

Aluminium



La historia de Almuñécar se inicia el 1500 a.C , con la presencia de las gentes de la cultura argárica de la Edad de Bronce.

Con el paso del tiempo y la consiguiente evolución

socioeconómica, ya a finales del siglo IX a.C , los indígenas reciben la colonización fenicia, creando las estructuras urbanas de la colonia



CUANDO LOS ROMANOS LLEGAN EN EL SIGLO III a.C. A ALMUÑÉCAR, ENCUENTRAN UNA CIUDAD ESTRUCTURADA Y UNA ECONOMÍA PUJANTE CON ACUÑACIÓN DE MONEDA PROPIA, QUE EN EL AÑO 49 a.C. SE CONVERTIRÁ EN EL MUNICIPIO DE DERECHO LATINO SEXI FIRMUM IULIUM.







LÍNEA DE COSTA ACTUAL

A PRINCIPIOS DEL SIGLO I a.C. INICIAN LA REMODELACIÓN URBANÍSTICA DE LA CIUDAD DE SEXI CONSTRUYÉNDOSE SUS PRINCIPALES MONUMENTOS COMO: ACUEDUCTO, FORO CON EL TEMPLO PRINCIPAL, TEATRO Y COLUMBARIOS DE LA TORRE DEL MONJE Y ALBINA, ALCANZANDO SU MAYOR APOGEO EN LOS SIGLOS I Y II DE NUESTRA ERA.



CABEZA MACHO CABRIO ?
EN BRONCE (siglo I d.C.)



CABEZA DE POSIBLE GUERRERO
EN MÁRMOL (siglo II d.C.)




TERRACOTA SIMBOLIZANDO
AL DIOS PRIAPOS





**Acueducto romano
siglo I d. C**



**Acueducto romano
siglo I d. C**

**Trasladaba el agua para la
ciudad y factoría de salazones
situada en el parque El Majuelo.**







SE AMPLIARON LAS FACTORÍAS DE SALAZÓN Y GARUM, QUE OCUPABAN LA BASE CENTRAL DEL COMERCIO SEXITANO EN EL MEDITERRÁNEO Y DE LA QUE ALABAN SUS EXCELENCIAS ESCRITORES GRIEGOS Y ROMANOS.

PARQUE EL MASUELO

11







FACTORIA DE SALAZON

DE PESCADO

Púnico-Romano

Siglos IV a.J.C a IV d.J.C.























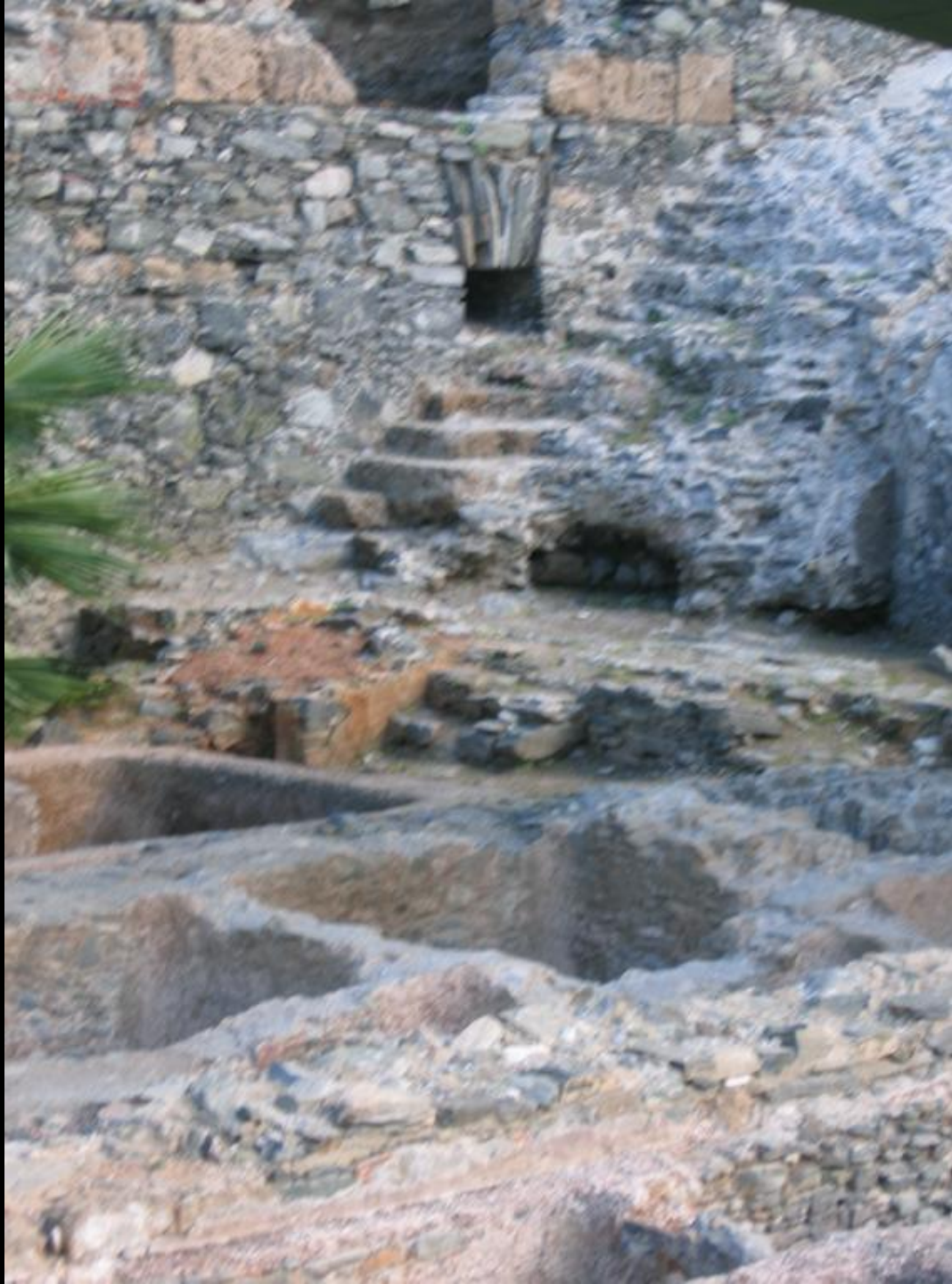






















Templo de Diana







Canalizaciones del
agua dulce























Cueva de Siete Palacios

Complejo abovedado romano denominado popularmente Cueva de Siete Palacios, y que en la actualidad alberga al Museo Arqueológico Municipal.













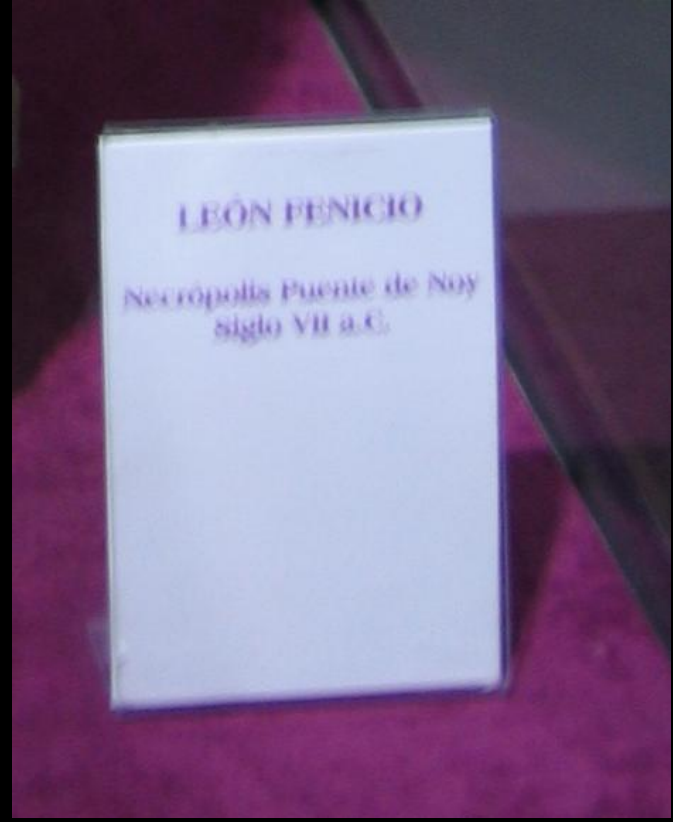








LEÓN FENICIO
Necrópolis Puente de Noy
siglo VII a.C.



LEÓN FENICIO
Necrópolis Puente de Noy
siglo VII a.C.



Cultura Fenicia. Vasos de Alabastro egipcios de los Siglos IX a VII aC.





Vaso egipcio de Apofis I

EL VASO EGIPCIO DE APOFIS I.

Este vaso de excepcional importancia histórica constituye el documento escrito más antiguo hallado en la Península Ibérica.

El material utilizado es mármol gris vetado, sobre el cual, en el borde superior y el cuello, lleva sendas inscripciones geroglíficas, que hacen referencia al faraón hicsu Auserre Apofis I de la XV dinastía y a su hermana real Charudyet, conocida por primera vez gracias a este hallazgo de Almuñécar. El reinado de Apofis I se situaría a fines del siglo XVI a.de C.





**"EL DIOS BUENO, SEÑOR DEL DOBLE PAÍS,
CUYO PODER ALCANZA VICTORIAS TOTALES
QUE NO HAY PAÍS EXENTO DE RENDIRLE
SERVICIO, EL REY DEL ALTO Y BAJO EGIPTO
(AAUSERRE), EL HIJO DE RE (APOFIS), DOTADO
DE VIDA, Y LA HERMANA REAL CHARUDYET,
QUE SEA DOTADA DE VIDA".**





Cultura argárica. Bronce pleno. Siglo XVI a C.







ÁNFORAS FENICIAS













**Cultura romana. Materiales de la factoría de salazones
Majuelo.**





















INSTRUMENTOS DE
CERAMICA DE LA
CULTURA DE LA
CERAMICA DE LA
CULTURA DE LA











Con la llegada de Abdal-Rahman I en el año 755, Almuñécar pasó a pertenecer, según la división administrativa de los musulmanes, a la cora de Elvira.









20 6 2007









Castillo de San Miguel



Se han encontrado restos de cerámica púnica y de una fortaleza romana. Aunque será en época nazarí cuando cobrará importancia, será famosa por su cárcel y mazmorra. En ella fueron encarcelados algunos sultanes destronados, ministros caídos en desgracia o jefes militares. La fortaleza fue entregada por el

Caid Ibn al-Hay a los Reyes







SEXI FIRMUM LULIUM

А
Г
М
У
Н
Б
А
К
К
А
Р

А
Г
М
У
Н
Б
Е
С
А
Р

ЕХ




EL PUEBLO DE ALMINEAR
INAGURÓ EL MUSEO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y LA
REHABILITACIÓN DEL CASTILLO DE S. MIGUEL
SIENDO ALCALDE JUAN CARLOS BENAVIDES
EL 22 DE JUNIO DE 1999

En la actualidad es una fortaleza realizada en la época de Carlos V, donde predomina el estilo renacentista mudéjar.





A close-up photograph of a stone wall. The wall is constructed from irregular, light-colored stones with dark grey mortar. A white rectangular label is affixed to the wall, featuring the text 'TORRE PRINCIPAL' in a dark, serif font. The label is positioned horizontally and is slightly tilted. The background shows the texture of the stone and mortar, with some darker patches and shadows.























TORRE

S. XVI



MURALLA ISLAMICA







WHITE STAIRS

A photograph of a brick wall. The wall is constructed with reddish-brown bricks and light-colored mortar. A white rectangular label is affixed to the wall, containing the text "MURALLA ISLAMICA" in a dark, sans-serif font. The label is positioned horizontally and is slightly offset from the center of the frame. The background shows the texture of the bricks and the mortar joints, with some areas appearing more weathered or aged than others.

MURALLA ISLAMICA

BALUARTE DE
ARTILLERIA
S. XVI


























A photograph of an archaeological site. On the left, there is a wall made of rough, irregular stones. To the right of the stone wall, there is a white rectangular sign with black text. The sign is mounted on a wall that appears to be made of a different material, possibly plaster or a different type of stone, with some reddish-brown patches. The lighting is somewhat dim, suggesting an indoor or shaded environment.


PUERTA DE
LA CORACHA

PUERTA DE

LA CORACHA







TUMBAS ROMANAS

BAÑO













MAZMORRA









































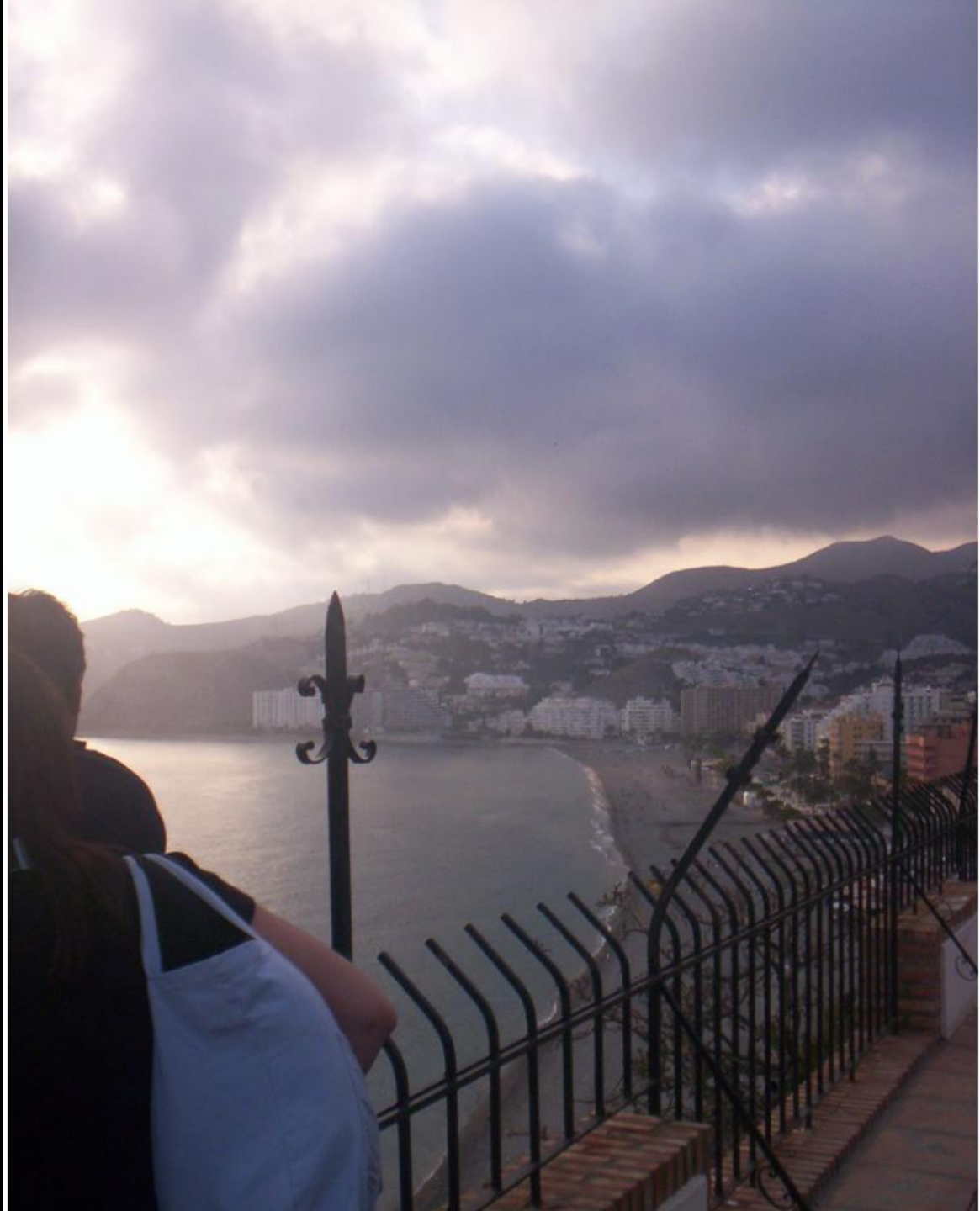










































El pozo de la Virgen de la Antigua



SEGÚN LA TRADICION
POPULAR EN ESTE POZO
SE ENCONTRO LA VIRGEN
D LA ANTIGUA, PATRONA
DE ALMUÑECAR.























EN 1559 REINANDO FELIPE II
Y SIENDO TENIENTE DE CORREGIDOR
FRANCISCO CASTELLON
SE REALIZO ESTE PILAR
SUMINISTRANDO EL AGUA
POR UN CANAL DE EPOCA ROMANA
FUE RESTAURADO EN 1992

EN 1559 REINANDO FELIPE II
Y SIENDO TENIENTE DE CORREGIDOR
FRANCISCO CASTELLON
SE REALIZO ESTE PILAR
SUMINISTRANDO EL AGUA
POR UN CANAL DE EPOCA ROMANA
FUE RESTAURADO EN 1992

El pilar de la calle Real

IN MEMORIAM PLOPE
DE CASTELLON
EL 20 DE JUNY
DE 1578
PER MORTALITAT
DE LA PLAGA DE
LA PESTE



EN 1559 REINANDO FELIPE II
Y SIENDO TENIENTE DE CORRECTOR
FRANCISCO CASTELLON
SE REALIZO ESTE PILAR
SUMINISTRANDO EL AGUA
POR UN CANAL DE EPOCA ROMANA
FUE RESTAURADO EN 1992





ESTA OBRA MANDO HACER AL MVNECAR

SIENDO TE NIENTE D

1 S

S 9



MANDO HAZER AL MVNECAR

SIENDO TE NIEN

ESTA OBRA



1 S



S 9



SIENDO TE NIENTE DE COBE

CASTELLON

EL S. FRAN





Ayuntamiento



La Iglesia de la Encarnación

La iglesia fue diseñada por Juan de Herrera, arquitecto del rey Felipe II, y la torre fue obra del granadino Diego de Siloé el cual contribuyó en gran parte a la construcción de la Catedral de Granada. El edificio, fue terminado en el año

















IHS
ANO
1600











MARIA GRACIA PLENA









Cristo Nazareno









Santo entierro de Cristo



Virgen de los Dolores



Virgen de los Dolores





Virgen de la Antigua













LIMPIEZA DE AGUAS













Sala de Relax



es
e lilas



Los
Retales
por kilos
Tapices - Roper - Tapacristales - Escudetas



Perfumeria
HERNANDEZ

HOSTAL

HERNANDEZ
Perfumeria











GASPACHO
(FRÍO)

PROHIBIDO
FUMAR

Bodega de Francisco



Peña Escrita



Peña Escrita



Peña Escrita



Peña Escrita



Loro Sexi



Loro Sexi

Semana santa

































La najarra









ALMUNECA 77

FERRETERIA

AVE























FIN