



COMARESARTE

María Elena Díez Jorge (ed.)

DE PUERTAS PARA ADENTRO

LA CASA EN LOS SIGLOS XV-XVI

De puertas para adentro
La casa en los siglos XV-XVI

María Elena Díez Jorge
(ed.)

De puertas para adentro

La casa en los siglos XV-XVI



Granada, 2019

Colección

COMARES ARTE

4

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Arte», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.



Este libro está financiado con el proyecto de investigación «De puertas para adentro. Vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV-XVI)» financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad con referencia HAR2014-52248-P.



Miembros del proyecto que participan en esta obra: María Elena Díez Jorge (IP), María Isabel Álvaro Zamora, Ana Aranda Bernal, Sonia Caballero Escamilla, Esther Cruces Blanco, Pedro A. Galera Andreu, Inés Gómez González, María del Pilar López Pérez, Christine Mazzoli-Guintard, María Aurora Molina Fajardo, María Núñez González, Rosalía Oliva Suárez, Jean Passini, María Dolores Rodríguez Gómez, Felipe Serrano Estrella, Dolores Serrano-Niza, Dolores Serrano-Niza, María Jesús Viguera Molins

Este libro es fruto del trabajo realizado en la Unidad Asociada de I+D+i «Patrimonio cultural árabe e islámico», establecida entre la Universidad de Granada y el Consejo Superior de investigaciones Científicas a través de la Escuela de Estudios Árabes de Granada y del Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo de Madrid. Miembros de la unidad que participan en la obra: María Elena Díez Jorge, Antonio Orihuela Uzal y María Dolores Rodríguez Gómez.

Apoyo técnico para la edición: Encarnación Hernández López

Ilustración de portada:

Bocallave de la Casa del Almirante en el Albayzín, siglo XVI. Fotografía de Torcuato Hernández García

Diseño de cubierta:

Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril • C/ Baza, parcela 208 • 18220 Albolote (Granada) • Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-9045-809-9 • Depósito legal: Gr. 941/2019

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

Sumario

PRESENTACIÓN, M. ^a Elena Díez Jorge	IX
LA CASA DE PUERTAS PARA ADENTRO CONSTRUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS	
Un hogar para los marqueses. La transformación de la fortaleza medieval de Gibraltor en un palacio del quinientos, <i>Ana Aranda Bernal</i>	3
Dibujo, análisis y propuesta metodológica sobre la evolución de la casa sevillana del siglo XVI, <i>María Núñez González</i>	39
Del interior de la casa toledana siglos XV al XVII: estado y transformación. Corpus de las casas de la Capilla de Reyes Nuevos y posesiones de los racioneros de la Catedral de Toledo, <i>Jean Passini</i>	69
Allende los mares. Primeras casas de españoles en La Habana del siglo XVI, <i>Rosalía Oliva Suárez</i>	101
HABITANDO LA CASA MODOS DE VIVIR Y OCUPAR LOS ESPACIOS	
Algunas casas de la oligarquía malagueña: individuos, espacios y ajuares (1495-1516), <i>Esther Cruces Blanco</i>	119
Casas e interiores domésticos, vida y trabajo en la Zaragoza del siglo XVI, <i>María Isabel Álvaro Zamora</i>	151
La casa del artista y del artesano en el Antiguo Régimen, <i>Pedro A. Galera Andreu</i>	205
Del palacio de justicia a la casa del juez: espacios judiciales y ámbitos domésticos en la modernidad, <i>Inés Gómez González</i>	229
Las casas del clero capitular en el siglo XVI, <i>Felipe Serrano Estrella</i>	253
Estructura, organización y modos de vida en el espacio doméstico en Santiago de Tunja (1540-1637): la casa del fundador don Gonzalo Suárez Rendón, <i>María del Pilar López Pérez</i>	287
ENTRE TELAS Y TABIQUES	
Ajuares dotales en casas nazaríes aristocráticas: los casos de la nieta del <i>šayj al-guzāt ‘Uṭmān b. Abī l-‘Ulā</i> , y de Cetti Meriem Venegas, <i>María Dolores Rodríguez Gómez</i>	317
La casa en las miniaturas del Sulwān al-muṭā` (Manuscrito de El Escorial número 528, s. XVI), <i>Christine Mazzoli-Guintard</i> y <i>María Jesús Viguera Molins</i>	341
Una habitación con telas. El mobiliario textil de origen andalusí en una casa morisca, <i>Dolores Serrano-Niza</i>	365

AL CALOR DEL HOGAR

Lugares donde disfrutar, morar y rezar. La diversidad del ámbito doméstico en el tardogótico hispano, <i>Sonia Caballero Escamilla</i>	397
Objetos en busca de un lugar. Casas y ajuares en la Granada rural del siglo XVI, <i>María Aurora Molina Fajardo</i>	429
Enseres de casas granadinas en el siglo XVI: vivencias y emociones, <i>M.^a Elena Díez Jorge</i>	463

ANEXO DOCUMENTAL

PRESENTACIÓN. Algunos inmuebles del cabildo catedralicio malagueño: descripción y transformación de casas, palacios, baños y mezquitas nazaríes. 1527, <i>Esther Cruces Blanco</i> y <i>Juan Luis Espejo Lara</i>	525
ESTUDIO. El <i>Quaderno de medidas y linderos de casas y huertas e otras posesiones de los muy ilustres señores Dean y Cabildo de Málaga</i> , del año 1527. Primer avance sobre su dibujo y representación, <i>Antonio Oribuela Uzal</i>	539
TRANSCRIPCIÓN del « <i>Quaderno de medidas y linderos de casas y huertas e otras posesiones de los muy ilustres señores Dean y Cabildo de Málaga. Año 1527</i> » (Archivo de la Catedral de Málaga, leg. 136-1), <i>Esther Cruces Blanco</i> y <i>Juan Luis Espejo</i>	547

Presentación

Este libro recoge los resultados del proyecto de investigación «De puertas para adentro. Vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos xv-xvi)» financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad con referencia HAR2014-52248-P. Dicho proyecto está formado por un grupo de investigadores procedentes de diversas disciplinas pero cuyo punto de partida es común: la casa en los siglos xv y xvi centrándonos principalmente en la vida que tuvo lugar en los espacios interiores. Abordamos tanto la distribución interna de la vivienda como las posibles funciones de sus estancias, integrando además aspectos del grupo doméstico que la habita. Este estudio conjunto permite descubrir cómo se organizan física y mentalmente las relaciones de género y las de edad, descubrir las emociones que se encierran entre sus paredes o que se aprecian en sus objetos, por citar algunas claves que se proponen en las siguientes páginas.

El contexto geotemporal es España y algunos territorios bajo su influencia durante los siglos xv y xvi. Aunque 1492 fue una fecha políticamente importante para España, puesto que implicó el fin del reino nazarí de Granada y la conquista de América, partimos de que determinados modos de entender y adecuar el interior de la casa se mantuvieron desde la Baja Edad Media hasta la Edad Moderna. A lo largo de ambos siglos hubo permanencias y similitudes por encima de los cambios políticos y de las diferencias culturales y a pesar de las distancias geográficas, pero también se produjeron modificaciones y novedades. La comparativa entre diversos contextos, así como en una misma vivienda, nos permite analizar en qué medida se dieron unas y otras. Para ello se proponen varios estudios de casos, tanto urbanos como rurales, que abarcan desde la última presencia andalusí pero también las realidades mudéjar y morisca, ejemplos de los reinos de Castilla, Aragón, Granada, Sevilla y Jaén durante los siglos xv y xvi, hasta algunos casos de viviendas de españoles en América. Para el estudio hemos utilizado tanto documentación de archivo como restos arqueológicos y arquitectónicos, enseres y pinturas de diversos fondos y colecciones.

Nuestro interés está en el espacio físico pero teniendo muy presente que este funciona como contenedor y organizador de las relaciones que en el interior de la vivienda se produ-

cen. Para ello nos ha sido fundamental establecer un marco común de trabajo, definiendo y distinguiendo primeramente los conceptos de vida cotidiana, privacidad, intimidad y domesticidad, y aclarar si realmente se pueden aplicar o son útiles a la época de estudio. Hemos reflexionado mucho sobre lo que se puede entender por espacio doméstico en esos siglos, atendiendo para ello a la documentación de archivo y analizando los conceptos de casa, hogar y morada. Es evidente que la vivienda, con sus muros, estaba delimitando un espacio y es indudable que en su interior se desarrolló un ambiente o un modo de vivir.

Entre las herramientas analíticas para el estudio de ese mundo doméstico, así como de las relaciones establecidas de puertas para adentro, ha sido muy útil la perspectiva de género puesto que los tiempos cotidianos, así como la movilidad y funciones en el interior de la casa, suelen ser diversos entre hombres y mujeres y eso se traduce en la organización y disposición del espacio. Igualmente hemos tenido en cuenta la clase ya que el interior de la casa variaba enormemente según la posición social de sus ocupantes. El acomodo interior de las estancias en estos siglos no responde a un modelo estático sino que está sometido a las exigencias de cubrir las necesidades de sus ocupantes y de sus posibilidades ya que según el tipo de casa puede ser difícil encontrar habitaciones con una actividad claramente identificada mientras que en otros casos sí se da esa especificidad. En ese sentido ha sido necesario compaginar el estudio de la vivienda con las necesidades del grupo doméstico que la ocupa, tanto las básicas como comer y dormir, las materiales como el abrigo y lugar de trabajo, hasta las sociales entre las que se encuentran las relaciones afectivas y de jerarquía interna. La distribución interior, por sencilla que pueda parecer, responde en muchas ocasiones a esas necesidades, haciendo uso de aspectos físicos como la separación mediante muros, diferentes niveles y alturas, uso de materiales diferentes, pasillos o corredores de comunicación entre las estancias, entre otros recursos.

Nos hemos introducido en los interiores de diversas casas, interesándonos los ajuares puesto que nos ayudan a reconstruir las maneras de habitarlas. Nuestra finalidad ha sido analizar esos objetos en su sitio, buscando la ubicación y sentido que tenían en la vivienda.

Los diversos estudios de casos se han estructurado en grandes bloques. En primer lugar analizamos aspectos de construcción y distribución de estancias. En un segundo apartado nos ha interesado desgranar cómo se vivían esos espacios atendiendo para ello a la relación de la casa con sus ajuares. En un tercer bloque nos adentramos en ejemplos de organización de espacios por medio no solo de tabiques sino también del mobiliario textil. En cuarto lugar hemos podido acercarnos a la materialidad de las emociones que se perciben a través de las estancias y objetos de la vida cotidiana. Para finalizar, nos ha parecido importante incluir un anexo donde aportamos el estudio y transcripción de un documento que, sin duda, les hará viajar en el tiempo, puesto que podrán descubrir las casas detalladamente descritas, con sus partes y medidas. Con todo ello esperamos que disfruten acercándose a la vida de esa época de puertas para adentro.

EL PUNTO DE PARTIDA de este libro es la casa en los siglos xv y xvi, centrándonos principalmente en la vida que tuvo lugar en los espacios interiores. Abordamos tanto la distribución interna de la vivienda como posibles funciones de sus estancias, integrando además aspectos del grupo doméstico que la habita. Este estudio conjunto permite descubrir cómo se organizan física y mentalmente las relaciones de género y las de edad, descubrir las emociones que se encierran entre sus paredes o que se aprecian en sus objetos, por citar algunas claves que se proponen en las siguientes páginas.

A lo largo de esos siglos hubo permanencias por encima de los cambios políticos y de las diferencias culturales y a pesar de las distancias geográficas, pero también se produjeron modificaciones y novedades. La comparativa entre diversos contextos, así como en una misma vivienda, nos permite analizar en qué medida se dieron las similitudes y las diferencias. Para ello se proponen varios estudios de casos, tanto urbanos como rurales, que abarcan desde la última presencia andalusí, pasando por las realidades mudéjar y morisca, hasta algunos casos de viviendas de españoles en América.

Nos hemos introducido en los interiores de diversas casas, interesándonos también los ajuares puesto que nos ayudan a reconstruir las maneras de habitarlas. Nuestra finalidad ha sido analizar esos objetos en su sitio, buscando la ubicación y sentido que tenían en la vivienda. Con todo ello esperamos que disfruten acercándose a la vida de esa época de puertas para adentro.

DE PUERTAS
PARA ADENTRO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



COMARES
editorial

ISBN 978-84-9045-809-9



9 788490 458099