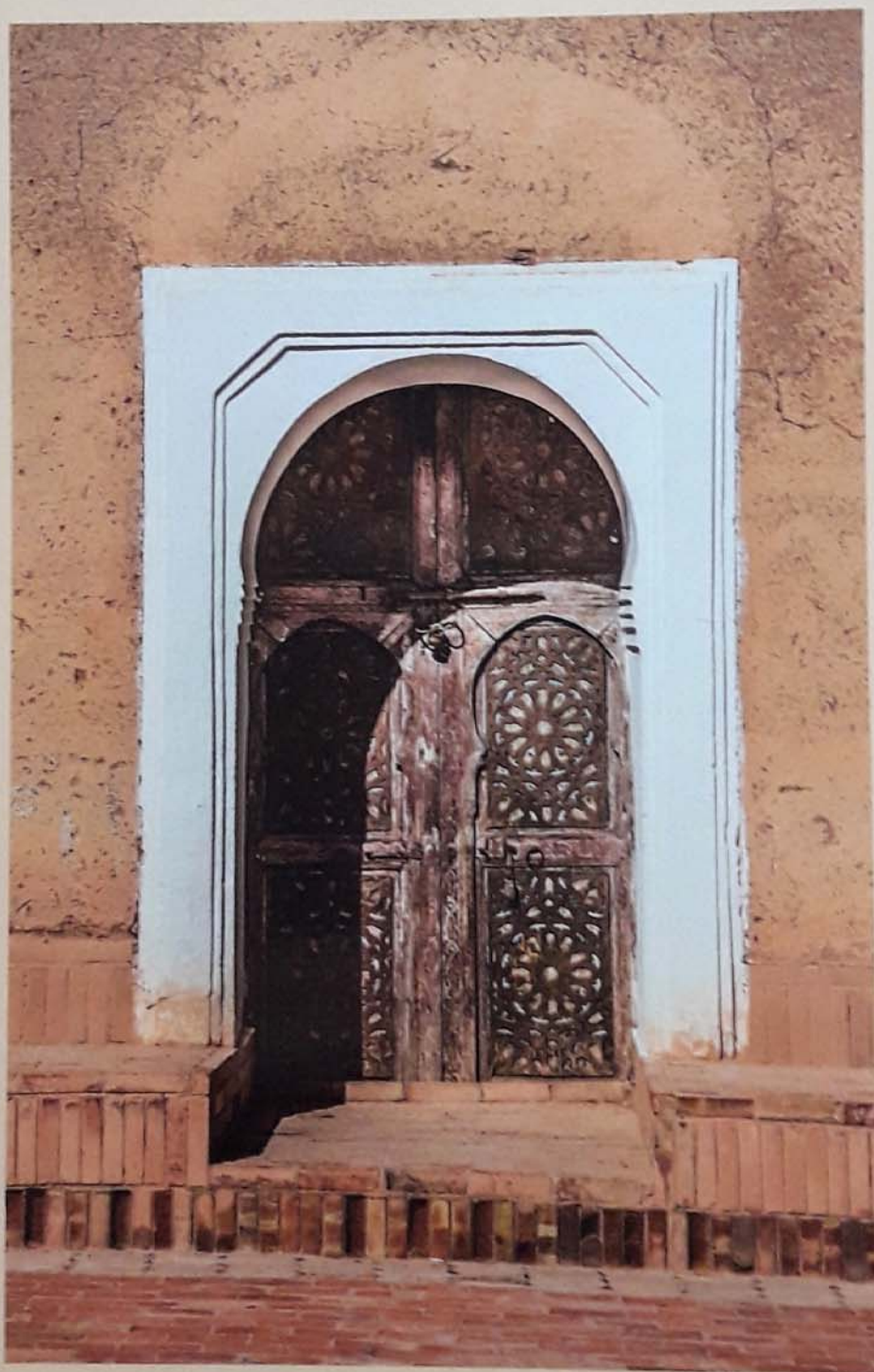




DOLORES SERRANO-NIZA
(ed.)

VESTIR LA CASA
OBJETOS Y EMOCIONES EN EL HOGAR
ANDALUSÍ Y MORISCO



ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
MONOGRAFÍAS

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



DOLORES SERRANO-NIZA
(ed.)

VESTIR LA CASA
OBJETOS Y EMOCIONES EN EL HOGAR
ANDALUSÍ Y MORISCO

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Madrid, 2019



Reservados todos los derechos por la legislación en materia de Propiedad Intelectual. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por medio ya sea electrónico, químico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito de la editorial.

Las noticias, los asertos y las opiniones contenidos en esta obra son de la exclusiva responsabilidad del autor o autores. La editorial, por su parte, solo se hace responsable del interés científico de sus publicaciones.

Este libro ha contado con una financiación económica del Proyecto de I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia del Ministerio de Economía y Competitividad, titulado «De puertas para adentro: vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos xv-xvi). Vida y Arquitectura (VIDARQ)» (referencia I+D: HAR2014-52248-P, IP: María Elena Díez Jorge).

Catálogo general de publicaciones oficiales:
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

EDITORIAL CSIC: <http://editorial.csic.es> (correo: publ@csic.es)



© CSIC
© Dolores Serrano-Niza (ed.) y de cada texto, su autor

ISBN: 978-84-00-10482-5
e-ISBN: 978-84-00-10483-2
NIPO: 694-19-113-0
e-NIPO: 694-19-122-7
Depósito Legal: M-15327-2019

Maquetación, impresión y encuadernación: Dagaz Gráfica, s.l.u.
Impreso en España. *Printed in Spain*

En esta edición se ha utilizado papel ecológico sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra procede de bosques gestionados de forma sostenible.

SUMARIO

INTRODUCCIÓN

Dolores SERRANO-NIZA.....	9
---------------------------	---

CONSTRUIR UNA CASA PARA HABITARLA

María ARCAS CAMPOY, <i>El entramado legal y emocional de las mujeres en el hogar andalusí</i>	17
---	----

María Jesús VIGUERA MOLINS y Christine MAZZOLI-GUINTARD, <i>Disponer casa a la esposa (Tremecén, 747/1346) y cumplir la obligación matrimonial de la añafaga (nafaqa)</i>	33
---	----

María Isabel ÁLVARO ZAMORA, <i>Los inventarios notariales como fuente para el conocimiento de la arquitectura doméstica del Quinientos en Zaragoza. Espacios, funcionalidad y ajuar</i>	55
---	----

ENSERES Y AJUARES PARA UN MUNDO DE EMOCIONES

María Dolores RODRÍGUEZ GÓMEZ, <i>Entre sedas y esparto: la posición social de las familias andalusíes del siglo xv a través de sus ajuares</i>	103
---	-----

Dolores SERRANO-NIZA, <i>Textiles para el sueño. Ropa y ajuar morisco para hacer una cama</i>	127
---	-----

María Aurora MOLINA FAJARDO, <i>Cosas dejadas atrás. Objetos y emociones en la Granada del siglo xvi</i>	159
--	-----

María Elena Díez JORGE, <i>Historias llenas de emociones: espacios y objetos de menores en las casas de moriscos y cristianos</i>	191
---	-----