

PROGRAMMA

Mercoledì 28 novembre

Accademia Reale di Spagna, Piazza San Pietro in Montorio 3.

10.00 Presentazione del Seminario e discorso di benvenuto: Sr. D. José Antonio Bordallo. Direttore dell'Academia de España a Roma e Vera Fortunati, Professore di Storia dell'Arte all'Università di Bologna

10.30-11.30 Conferenza inaugurale, Luz de Ulierte Vázquez, Università di Jaén. "Pintoras del Norte en el Barroco"

11.30-11.45 Pausa

Il Sessione: Donne e Architettura

11.45-12.45 Consuelo Lollobrigida, Università di Roma "Sapienza". "Donne Architettrici e Pittrici nella Roma barocca: Plautilla Bricci e Virginia da Vezzo"

12.45-14.00 Dibattito e Visita a San Pietro in Montorio e al Tempietto di Bramante

15.30-16.30 Elena Díez Jorge, Università di Granada. "Mujeres y arquitectura en el Primer Renacimiento español"

Il Sessione: Committenze femminili

16.30-17.30 Elena Onori, Università di Roma "Sapienza". "I monasteri femminili nella Roma barocca. Il caso di suor Francesca Farnese"

17.30-18.30 Amparo López Arandía, Università di Extremadura. "Mujeres promotoras de las artes en el seno de la Compañía de Jesús"

18.30-19.30 Tavola Rotonda coordinata da Luz de Ulierte

Giovedì 29 novembre

Accademia Nazionale di San Luca, Piazza dell'Accademia di San Luca, 77

10.00 Saluto del Segretario Generale prof. Francesco Moschini

III Sessione: Le donne e le Arti Plastiche

10.30-11.30 Vera Fortunati, Università di Bologna. "Il ruolo della biografia nella produzione figurativa della donna artista tra Rinascimento e Barocco: exempla".

11.30-12.30 Felipe Serrano Estrella, Università di Jaén. "La escultora barroca y su fama: la española Luisa Roldán"

IV Sessione: Appunti per la contemporaneità

12.30-13.00 Grégoire Extermann, Université de Genève. "Percorsi di due scultrici svizzere a Roma, Adele Maraini Pandiani e la duchessa di Castiglione Colonna".

13.00-13.30 Marianna Franceschetti, Università di Roma "Sapienza". "Donne artiste tra '800 e '900: il caso Kay Sage e le donne surrealiste"

13.30-14.30 Tavola Rotonda coordinata da Vera Fortunati. A seguire: Visita alla collezione dell'Accademia di San Luca.

Collabora:



SEMINARIO INTERNAZIONALE

Roma, 28-29 novembre 2012

Artiste e Committenze femminili nell'Europa moderna



Real Academia de España en Roma
Accademia Nazionale di San Luca

<http://accademiaspagnaroma.wordpress.com>
<http://www.raer.it>

Direzione: Consuelo Lollobrigida e Felipe Serrano

Comitato Scientifico:

Iolanda Covre Università di Roma "Sapienza"

Margarita Birriel Universidad de Granada

Angela Cipriani Accademia Nazionale di San Luca

Pedro A. Galera Università di Jaén

Francesco Moschini Accademia Nazionale di San Luca