La Alhambra y el Generalife

Guía Histórico-Artística

M.ª Elena Díez Jorge (ed.)

Reservados todos los derechos. Está prohibido reproducir o transmitir esta publicación, total o parcialmente por cualquier medio, sin la autorización expresa de la Editorial Universidad de Granada, bajo las sanciones establecidas en las leyes.

© M.ª ELENA DÍEZ JORGE *et alii*
© UNIVERSIDAD DE GRANADA
© JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA

TEXTOS
M.ª Elena Díez Jorge
José Manuel Gómez-Moreno Calera
Pedro A. Galera Andreu

FOTOGRAFÍA
Vicente del Amo
(excepto las indicadas de José Manuel Gómez-Moreno Calera)

PLANOS
Lourdes Gutiérrez Carrillo
basados en el plano catastral
(excepto los indicados de Antonio Orihuela Uzal)

TERMINOLOGÍA ÁRABE
Juan Castilla Brazales

En *la presente publicación ha colaborado*
COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS DE GRANADA

DISEÑO DE CUBIERTA
AL•ER, Portada Fotocomposición, S. L. Granada.

DISEÑO, MAQUETACIÓN Y PREIMPRESIÓN
Portada Fotocomposición, S. L. Granada.

IMPRESIÓN
Imprenta Comercial. Motril (Granada).

ENCUADERNACIÓN
Encuadernaciones Olmedo Hnos., S. L.

DEPÓSITO LEGAL
GR.-1.976/2006

I.S.B.N.
84-338-3951-9

Printed in Spain Impreso en España

Índice

Prólogo. Mateo Revilla Uceda 11

Introducción. Los autores 13

HISTORIA DE LA ALHAMBRA: ESPACIOS, VIDA Y GENTES

LA ALHAMBRA: UNA CIUDAD PALATINA 15
La colina de la Sabika, cima del paraíso y del poder 16
Evolución arquitectónica de la Alhambra 20
Importancia de la Alhambra en la historia de la arquitectura 23

LA VIDA EN LA ALHAMBRA: LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS 33
Recepciones, fiestas y celebraciones 33
La vida diaria en la ciudad palatina 35
Los espacios femeninos y masculinos 37

MULTICULTURALIDAD EN LA ALHAMBRA 42
El encuentro de culturas 42
La estética nazarí en la Alhambra: Sobriedad constructiva y exuberancia ornamental 44
La estética cristiana en la Alhambra 47
Palabras nazaríes e imágenes cristianas 51

EL CUIDADO DE LA ALHAMBRA 55
Restauración y conservación en la Alhambra 55
De las leyendas románticas a la investigación científica 59

VISITA A LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

Introducción 69

ITINERARIO 71

PABELLÓN DE ENTRADA/SALIDA 73

LA MEDINA: TALLERES E INFRAESTRUCTURAS AL SERVICIO DE LA CORTE 79
El Secano 79
La calle Real Alta 84
Puerta del Vino 87

PUERTA DE LA EXPLANADA, LLAMADA POPULARMENTE DE LA JUSTICIA.. 90

LA ALCAZABA: ESPACIO PALATINO) Y RECINTO MILITAR 95
Torre del Homenaje *100*
Barrio castrense 102
Torre de las Armas 104
Torre de la Vela 106
Torre de la Pólvora y Paseo de los Adarves 108

EL PALACIO DE CARLOS V, RESIDENCIA IMPERIAL: 110
El Palacio de Carlos V *110*
El Museo de la Alhambra 120

PALACIOS NAZARÍES 128
Mexuar 132
Cuarto Dorado 137
Palacio de Comares 142
Fachada del Palacio de Comares 142
Patio de Comares 145
Torreón de Comares 148

Palacio de los Leones 157
Patio de los Leones 157
Sala de los Mocárabes 165
Sala de Abencerrajes 167
El "Harén" 170
Sala de los Reyes 173
Sala de Dos Hermanas 174
Sala de los Ajimeces y Mirador de Lindaraja 176

LAS HABITACIONES DEL EMPERADOR 179

PEINADOR DE LA REINA 184

PATIO DE LA REJA Y PATIO DE LINDARAJA 188

BAÑO REAL DE COMARES 190

EL PARTAL 198

RAUDA REAL 205

JARDINES DEL PARTAL Y PASEO DE LAS TORRES 210
Torre de los Picos 211

Torre de la Cautiva 215
Torre de las Infantas 217

EL GENERALIFE 221
Accesos al Generalife 222
Núcleo residencial del Generalife 226
Patio del Ciprés de la Sultana y Jardines Altos 230
Casa de los amigos 236

OTROS ITINERARIOS 241

UN PASEO POR EL BOSQUE DE GOMÉREZ 243

ITINERARIO POR LA CUESTA DE LOS CHINOS 256

ITINERARIO DE LOS JARDINES 262

ITINERARIO DEL AGUA 271

LA DEHESA DEL GENERALIFE Y LAS RUTAS DE SENDERISMO 277

LA ALHAMBRA DESDE LA CIUDAD DE GRANADA 280

APÉNDICES

CRÓNICA HISTÓRICA 285

GALERÍA DE PERSONAJES 292

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA 304

GLOSARIO DE VOCES Y TÉRMINOS 308