

Programa Patrimonio Abierto UGR

Patrimonio Abierto es un programa que pretende acercar el patrimonio cultural de la Universidad de Granada a la comunidad universitaria y a la ciudadanía, pero también atraerlos al concepto de cultura libre y dominio público. Entre los objetivos planteados por esta iniciativa de la UGR están la creación de una comunidad de colaboradores comprometidos e involucrados en la difusión y conservación de su patrimonio cultural, así como la contribución al procomún del conocimiento a través de la liberación de grandes cantidades de metadatos e imágenes a través del software libre y las licencias abiertas.

M. Luisa Bellido Gant | Universidad de Granada

Anabel Fernández-Moreno | Universidad de Granada

J. J. Melero | Universidad de Granada

Nuria Rico Castro | Universidad de Granada

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view3899>

Entre las actividades que está llevando a cabo la Universidad de Granada para acercar y difundir su rico patrimonio se encuentra el *este programa* organizado conjuntamente por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, a través del Secretariado de Bienes Culturales, y la Oficina de Software Libre de la Universidad de Granada.

Se presenta como un híbrido entre acciones propias de la “cultura libre” y la visibilización del patrimonio cultural, y se orienta hacia la sociedad en general. Para ello se han diseñado una serie de talleres mensuales dedicados a la edición de datos y artículos en español sobre el patrimonio de la universidad granadina.

El objetivo final no es solo dar a conocer el patrimonio de la institución, sino también solicitar la co-creación/co-edición de artículos y fotografías para ilustrarlos, de tal forma que sean los participantes los que decidan qué decir y qué mostrar. *Patrimonio Abierto* es, esencialmente, un proceso que cuenta con su propia comunidad de curadores de contenidos bajo licencias *Creative Commons*.

Estas actividades iniciales tienen que enmarcarse en la búsqueda de nuevas formas para conectar a nuestros conciudadanos con el patrimonio de la Universidad de Granada, insertándoles en la cultura propia de la intervención colectiva a través del software libre. Normalmente



Editatón en Wikipedia durante las actividades del programa Patrimonio Abierto UGR (13 de Enero de 2017) Fuente: Secretariado de Bienes Culturales de la Universidad de Granada

las acciones se inician con visitas guiadas por los monumentos protagonistas de la misma, durante las cuales se desvelan diferentes aspectos histórico-artísticos del edificio interactuando con los participantes y animándoles a fotografiarlos. A continuación, en el Centro de Enseñanzas Virtuales se imparten talleres sobre el uso de licencias libres para publicaciones en la red y se dan unas pautas para la edición en Wikipedia. Finalmente, se invita a los participantes a elaborar su contribución en forma de fotografía o texto, contando con nuestro apoyo durante todo el proceso.



Visita al Hospital Real durante las actividades del programa Patrimonio Abierto UGR (20 de Enero de 2017) | foto Secretariado de Bienes Culturales de la Universidad de Granada

Operando dentro de un programa de difusión patrimonial más amplio que incluye a diversos actores y actividades, *Patrimonio Abierto* se encuentra en una posición única que le otorga autonomía para gestionar este proyecto de manera eficiente y flexible. La filosofía de la que partimos es que el patrimonio es responsabilidad de todos y nuestra principal función es asegurarnos de que eso sea entendido. Por eso, en lugar de operar con un público formado en cuestiones artísticas o patrimoniales nos esforzamos por promover y modelar actitudes y experiencias que reúnan a personas de todos los ámbitos y las predisponga a intervenir conjuntamente en la consecución de un propósito común.

Tenemos el potencial para crear conexiones sociales a través del arte y la historia y las herramientas para establecer lazos con la gente a través de la fricción creativa y el conocimiento abierto. Somos conscientes de que el camino a recorrer todavía es muy largo y reclama grandes dosis de compromiso, pero ya hemos dado un primer paso para cambiar nuestra forma de pensar y de relacionarnos con el patrimonio incorporando a la comunidad en su horizonte.

BIBLIOGRAFÍA

- **HISTORIAS DE LUZ** (2017) *Turismo y redes sociales para abrir el patrimonio al mundo* <<http://www.historiasdeluz.es/historia-del-dia/turismo/noticias-andalucia-redes-sociales-patrimonio>> [Consulta: 3/2/2017]
- **MARTINEZ, G.** (2017) *Comienzo de Patrimonio Abierto*. Obtenido de Oficina de Software Libre de la UGR, 17 de enero de 2017 <<http://osl.ugr.es/tag/patrimonio/>> [Consulta: 17/1/2017]
- **MORIARTY, G.; MEDLYN, S.** (2016) *Our museum special initiative an evaluation*. Paul Hamlyn Foundation, 2016 <<http://www.phf.org.uk/publications/our-museum-special-initiative-an-evaluation/>> [Consulta: 3/2/2017]
- **PATRIMONIO UGR** (2017) *Programa “Patrimonio Abierto”* <<http://patrimonio.ugr.es/prensa/programa-patrimonio-abierto/>> [22/ 12/2016]
- **SIMON, N.** (2016) *The art of relevance*. Santa Cruz (USA): Museum 2.0, 2016
- **TWITTER**, Momentos (2017) *Patrimonio Abierto* [en línea] <<https://twitter.com/i/moments/815559153406136321>> [Consulta: 13/1/2017]
- **WIKIPEDIA** (2017) *Encuentros/Patrimonio Abierto UGR* <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Encuentros/Patrimonio_Abierto_UGR> [Consulta: 17/1/2017]