

ARTE Y MUSEOS DEL SIGLO XXI: ENTRE LOS NUEVOS ÁMBITOS Y LAS INSERCIIONES TECNOLÓGICAS

M^a Luisa Bellido Gant (editora)

ARTE Y MUSEOS DEL SIGLO XXI: ENTRE LOS NUEVOS ÁMBITOS Y LAS INSERCIIONES TECNOLÓGICAS

M^a Luisa Bellido Gant: Introducción

NUEVOS ÁMBITOS DE MUSEALIZACIÓN

- Patricia Méndez: Argumentos fotográficos, patrimonio para ver en el siglo XXI**
- Mercedes Iáñez Ortega: Musealización del patrimonio cinematográfico: los museos de cine**
- Renata Ribeiro dos Santos: ¿Por qué y cómo se musealiza la arquitectura?. Desarrollo y perspectiva actual.**
- Victoria Pontes Jiménez: El “patrimonio vivo” en el museo**
- M^a Luisa Bellido Gant: Territorio, Patrimonio y Museos: Algunos ejemplos de ciudades mineras en Iberoamérica**

MUSEOS Y TICS

- Isidro Moreno Sánchez: Genoma digital del museo**
- Nuria Rodríguez Ortega: El museo y su problematización digital: epistemologías en transición**
- David Ruiz Torres y Ana Isabel Fernández Moreno: Del museo egológico al museo dialógico: hacia la educación abierta, masiva y participativa**
- Ana Isabel Fernández Moreno: El museo [de] mediado. Procomún, museo y propiedad de los bienes culturales**
- Rocío Torres Falcón: Salvando barreras en el museo: la aportación de las TICs en la inclusión del usuario discapacitado**

ARTE Y TICS

- **Soledad Gómez Vélchez: Evolución de la imagen digital, del computer art al iPad**
- **Laura Baigorri Ballarín: Curaduría y net.art: optimización y cuestionamiento de criterios y estructuras**
- **David Ruiz Torres: Arte y Realidad Aumentada: nuevas formas de creación y experimentación entre la percepción y la ilusión**
- **Lara F. Portolés Argüelles: Video mapping. Arte, propaganda y conmemoración en el espacio urbano**
- **Ximena Hidalgo Vásquez: Arte y videojuegos**

Curriculum de los autores