

## APRENDIENDO DE LATINOAMÉRICA. EL MUSEO COMO PROTAGONISTA

0. MARÍA LUISA BELLIDO GANT (España). Introducción

### BLOQUE I: MUSEOS Y CONTENIDO. OBRAS Y ESPACIOS EN LA TRANSMISIÓN DE IDEAS

1. PEDRO PABLO ALAYZA TIJERO (Perú). El contenido de los museos: entre el incremento del conocimiento y la cultura del espectáculo.
2. LUISA FERNANDA RICO MANSARD (México). Las Museos de Historia y la Identidad Nacional. De la Independencia a la Revolución Mexicana
3. TICIO ESCOBAR (Paraguay). Los desafíos del museo. El caso del Museo del Barro, Paraguay
4. MARÍA LUISA BELLIDO GANT (España). Del taller y la casa al museo. Museos de artistas y coleccionistas particulares de arte contemporáneo

### BLOQUE II: MUSEOS Y ESPACIO URBANO. INCIDIR EN LA CALLE, INTEGRAR AL CIUDADANO

5. ROBERTO SEGRE (Brasil). Arte, cultura y educación en el espacio público: Brasil, México y Venezuela
6. MARIANA GIORDANO (Argentina). Exhibir bajo las estrellas: un museo al aire libre
7. JESÚS PEDRO LORENTE (España). Otra visión sobre el papel social de los museos en Latinoamérica: de las utopías soñadas hace treinta años a la apuesta de hoy por la revitalización urbana
8. JOSÉ DE NORDENFLYCHT (Chile). Musealidad y patrimonio: activación y transferencia

### BLOQUE III: MUSEOS Y ARQUITECTURA. APROVECHAR LO EXISTENTE O EDIFICAR A NUEVO

9. MARTÍN SÁNCHEZ MESTRE (Venezuela). Arquitectura heredada para una nueva escena museística latinoamericana. Caso Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez
10. ALBERTO ESCOBAR WILSON-WHITE (Colombia). En búsqueda de una sede para el Museo Nacional
11. PABLO BEITÍA (Argentina). Arte y tejido urbano de Buenos Aires: el Museo Xul Solar
12. HUGO SEGAWA (Brasil). Museus no Brasil. Do inexistente ao novo, do existente ao reconvertido

### BLOQUE IV: MUSEOS Y DIFUSIÓN. OTRAS MANERAS DE EXHIBIR

13. XIMENA VARELA (Uruguay). Espacios reconfigurados y ciber-espacio: museos, marketing cultural y difusión en América Latina
14. RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES (España). Museos Nacionales de Arte en Internet. Viajando por Latinoamérica en un click
15. FERNANDO MARTÍN MARTÍN (España). Tres museos singulares
16. LUIS GERARDO MORALES MORENO (México). Vieja y nueva museología en México