

36 CRÉDITOS OBLIGATORIOS O TRONCALES

La secuencia curricular del Máster de Arqueología ofrecido por las Universidades de Granada y Sevilla prevé la existencia de dos itinerarios de especialización, uno **profesional** y otro de **investigación**, articulados entre sí por un número determinado de créditos troncales obligatorios para las dos vías, así como un **practicum** y un **trabajo de investigación** igualmente obligatorios.

• Los créditos **troncales** suman un total de **36**:

3 asignaturas troncales de 4 créditos cada una
1 practicum de 14 créditos
1 trabajo de 10.

• Los créditos **optativos** suman un total de **24**:

El Itinerario de **Arqueología Profesional** incluye 15 asignaturas agrupadas con criterios metodológicos en los siguientes bloques temáticos:

- **Metodología Arqueológica I** (5 asignaturas de 4 cr.)
- **Metodología Arqueológica II** (5 asignaturas de 4 cr.)
- **Gestión y Conservación del Patrimonio Arqueológico** (5 asignaturas de 4 cr.)

El itinerario de **Arqueología y Territorio** oferta de manera paralela los siguientes bloques temáticos organizados con criterio cronológico-culturales:

- **Arqueología Prehistórica y Protohistórica** (5 a. x 4 cr.)
- **Arqueología del Mundo Antiguo** (5 a. x 4 cr.)
- **Arqueología Medieval y Postmedieval** (5 a. x 4 cr.)

Ambos itinerarios se completan con seminarios de 2 créditos. Se permitirá cursar hasta 8 créditos del otro módulo distinto al seleccionado.

DOCENTES (12 ECTS):

- Interpretación en Arqueología (4 ects) (Prof. Pedro Aguayo)
- Arqueología del territorio y los asentamientos (4 ects) (Profs. Gonzalo Aranda y Margarita Sánchez)
- Documentación y análisis del registro arqueológico (4 ects) (Profs. Fernando Molina y José Antonio Peña)

PRACTICUM (14 ECTS)

- Prácticas de campo en una excavación realizada por el Master (Yacimiento prehistórico del Cerro de la Encina, yacimiento romano de los Hornos de Cartuja y ciudad musulmana de Medina Elvira)
- Prácticas de gestión en organismos oficiales
- Prácticas de Laboratorio
Profs. Gonzalo Aranda, José Afonso y Alberto García

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (10 ECTS)

Líneas:

- Prehistoria Antigua
- La Prehistoria Reciente en la Alta Andalucía y el Sureste
- La Prehistoria Reciente en La Mancha
- La Prehistoria reciente en el Mediterráneo occidental
- La prehistoria reciente en el Maghreb
- La Cultura Ibérica en la Alta Andalucía
- El mundo romano en la Alta Andalucía
- Antigüedad Tardía
- Cultura material y arqueología del mundo cristiano e islámico en la Edad Media
- Organización social del espacio en el mundo medieval.
- Arqueología y género
- Minería y metalurgia antiguas
- Puesta en valor del patrimonio arqueológico

24 CRÉDITOS OPTATIVOS (se pueden escoger hasta 8 ects de otro itinerario)

ITINERARIO ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL

- Arqueometría (4 ects) (*Trinidad Nájera*)
- Geoarqueología (4) (*Francisco Carrión*)
- Arqueología cuantitativa e informática aplicada a la Arqueología (4) (*J.A. Esquivel*)
- Arqueología experimental y Etnoarqueología (4) (*Francisco Carrion y Antonio Morgado*)
- Geofísica aplicada a la Arqueología (4) (*José Antonio Peña, Teresa Teixidó y Enrique Carmona*)
- Arqueología urbana (4) (*José Afonso e Ignacio Rodríguez*)
- Arqueología de la arquitectura (4) (*José María Civantos*)
- Arqueología de la escritura (4) (*Mauricio Pastor y María Antonia Martínez Núñez*)
- Arqueología de la moneda (4) (*Bartolomé Mora y Alberto Canto*)
- Simbolismo-Imagen en Arqueología (4) (*Juan A. Cámara*)
- La protección y gestión administrativa del patrimonio arqueológico (4) (*Gabriel Martínez*)
- Diagnóstico, tratamiento y conservación de los bienes arqueológicos (4) (*José María Alonso, Manuel Fernández Magan*)
- Evaluación del impacto arqueológico e introducción al planeamiento urbanístico y ordenación del territorio (4) (*Antonio Ramos e Inmaculada Raya*)
- Difusión y puesta en valor del patrimonio arqueológico (4) (*Gabriel Martínez y Angela Suarez*)
- Diseño y gestión de proyectos en patrimonio arqueológico (4)

Seminarios (2 créditos)

- Aspectos instrumentales relacionados con la prospección y excavación arqueológicas (*José Antonio Peña*)
- Métodos de estudio de la Antropología Física aplicados a la Arqueología (*Trinidad Nájera y Silvia Jiménez*)

ITINERARIO ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO

- Asentamiento y territorio en las comunidades de cazadores y recolectores (4 ECTS) (*Juan Manuel Jiménez*)
- Asentamiento y territorio en las comunidades del Neolítico y Edad del Cobre (4) (*Fernando Molina y Josefa Capel*)
- Asentamiento y territorio en las comunidades de la Edad del Bronce (4) (*Francisco Contreras y Gonzalo Aranda*)
- Asentamiento y territorio en las comunidades de la Edad del Hierro (4) (*Francisco de la Torre y Andres Adroher*)
- Arqueología de la producción en Prehistoria (4) (*Antonio Morgado*)
- Protohistoria del Mediterráneo (4) (*Andrés Adroher*)
- Ciudad y territorio en el mundo griego (4) (*Isabel Fernandez*)
- Ciudad y territorio en el mundo romano (4) (*M. Orfila*)
- Arqueología de la producción en el mundo clásico (4) (*Isabel Fernández y Luis Arboledas*)
- Arqueología de la Antigüedad Tardía (4) (*Margarita Orfila, Purificación Ubric, Manuel Sotomayor*)
- Introducción a la arqueología medieval y postmedieval (4) (*Antonio Malpica y Gian Pietro Brogiolo*)
- Ciudad en el mundo medieval y postmedieval (4) (*Alberto García y Antonio Malpica*)
- Espacio rural en el mundo medieval y postmedieval (4) (*Carmen Trillo y Christine Mazzoli-Guintard*)
- Arqueología de la producción y de la cultura material en el mundo medieval y postmedieval (4) (*Alberto García*)
- La sociedad andaluzí y sus manifestaciones arqueológicas (4) (*Manuel Espinar*)

Seminarios (2 créditos)

- Minería y metalurgia en Arqueología (*Francisco Contreras*)
- Análisis de género y edad en Arqueología (*Margarita Sánchez*)
- Arqueología hidráulica en el mundo medieval (*Miguel Jiménez*)

Actividades complementarias

Conferencias
Visitas a yacimientos arqueológicos
Viaje Fin de Master

Recursos:

Laboratorio Microscopía
Laboratorio de Informática
Instrumental trabajo de campo
Taller de restauración
Biblioteca departamental

