



ugr

Universidad
de Granada

CUADERNOS DE LA TARDE

Revista del Gabinete de Calidad de Vida de la Universidad de Granada

Número 8

Precio 2€

Enero 2013



Actualidad
Originalidad
en tiempos de **crisis**

La Granada del ayer
Cuando las paredes hablan
Rutas
Camino Real de los Neveros

Antonio Robles Lizancos

"La administración no debe de gastar por encima de sus ingresos, deben de producirse recortes, asegurando siempre los servicios destinados a los más necesitados, y esos recortes han de empezar por la clase dirigente"



Director

Esteban de las Heras

Equipo de creación

Ramona Rubio

José Torné-Dombidau

Sara Catalá

Colaboradores

F.Javier Gómez Jiménez

Antonio Caballero

Ana Rosa Portillo

José Luis Cabezas

Antonio Mesamadero

José Luis Delgado

María Peula Moreno

Renata Benzi

ISSN

1889-7991



Fotografía de portada

Renata Benzi

Enganchados a la esperanza

Esteban de las Heras

Director Cuadernos de la Tarde



Los que hacemos ‘Cuadernos de la Tarde’ seguimos instalados en el empeño, en la ilusión, en el esfuerzo por mantener viva esta revista, en la que se funden la vitalidad de sus jóvenes colaboradores con la experiencia aportada por quienes ya han doblado el ecuador de su existencia. A todos les anima el mismo afán: mantener abierta esta ventana a través de la cual nos vamos comunicando de tarde en tarde con nuestros lectores. Y no es una tarea fácil, en los tiempos que corren, ésta que llevamos a cabo de trabajar de una manera altruista y desinteresada. Por tanto mi primera obligación como director de la publicación es reconocer la generosidad y esfuerzo de todos los que han colaborado en este número, así como agradecer al Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento de la Universidad de Granada que siga ayudando a su publicación. Mi agradecimiento también a la ESCO y a sus alumnas María Peula Moreno y Renata Benzi, que nos han ayudado en las tareas de redacción.

Este nuevo número de ‘Cuadernos de la Tarde’ va a salir cuando ya el espíritu de la Navidad nos ha convocado, un año más, a mostrar nuestro mejor talante. Es tiempo de ilusiones renovadas y de esperanzas mantenidas frente a la adversidad, y esto es lo que nos anima a seguir adelante, a no hundirnos en la indolencia. Es cierto que no vivimos la mejor época de nuestra vida, pero la adversidad se combate con el esfuerzo y vamos a seguir en 2013 desarrollando este esfuerzo con la palanca de la imaginación. ‘Seamos realistas, pidamos lo imposible’ fue uno de los eslóganes de aquellos utópicos que hicieron posible el mayo del 68 francés. También a nosotros se nos puede tachar de utópicos, pero somos realistas y vamos a luchar por conseguir lo imposible: volver a editar un nuevo número la próxima primavera.

Cartas al Director

“Mayores y nuevas tecnologías”

Mayores en contacto con el mundo de la informática, para muchos una mera frase, para mí una nueva experiencia, la de un aula de informática Ciudad de Granada formada por más de treinta mayores, que cada miércoles asisten con una ilusión que supera con creces el desconcierto que les genera saber que hoy raramente somos llamados personas si no estamos conectados a un ordenador.

Mi experiencia en este aula está yendo más allá del sonado “inicio-menú”. Observo cómo cada actividad propuesta representa para ellos un reto que saborean con gusto, cerciorándose que con su actitud retardarán su envejecimiento y con sus dedos buscando en el teclado conectarán con los tan valorados nuevos modos de comunicación y conocimiento.

Reenganchándose de esta manera a una sociedad que a veces según me cuentan pareciese que habla en distinta lengua, y gobernada por los jóvenes y sus nuevos modos de comunicación, cada vez son más los mayores que renuncian a permanecer al margen de esta sociedad. Indudablemente esta experiencia es una joya, una bomba de relojería a punto de estallar: mayores e informática (o en definitiva nuevas tecnologías) caminando con el mismo calzado. Nuestros mayores no piensan detenerse, ya que como decía Aristóteles, “en el movimiento está la vida, y en la actividad reside la felicidad”.

María José Lozano
Lda. en Psicología



Sumario

4-7 Opinión Artículos de Antonio J. Illana Conde y Agustín Palomar Torralbo

6 Humor por Mesamadero

8-13 Actividades del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento Programa de actividades

14-17 Entrevista Antonio Robles Lizancos, promotor de la cooperativa Coviran, nos muestra su lado más humano

18 Música Sinfonía nº3 "Epidemia Silenciosa", para gran orquesta sinfónica por Andrés Valero-Castells

19-23 Actualidad Originalidad en tiempos de crisis por Renata Benzi

24-27 Reportaje El cementerio de Granada, José Luis Cabezas nos desvela ss secretos y misterios

28-29 Salud la enfermedad renal crónica y las emociones positivas por María Peña Ortega

30 La terapia ocupacional en los centros de día y residenciales por Ana Vicente

31-33 Cara a cara El decano de la Facultad de Trabajo Social conversa con uno de sus alumnos.

34-35 La Granada del ayer Hablan las paredes de Granada, por J. Luis Delgado

40 Rutas Os invitamos a un recorrido singular por Huéscar

41 Abuela siglo XXI Bodas de oro, por Sara Catalá

42 Vivir para ver Artículo de José Torné-Dombidau y Jiménez

43 Ventana de las letras Chema Cotarelo Asturias y Francisco Ortega y Isabel Maria Parra de la Rina



La Convención de la ONU de derechos de la persona con discapacidad



Atiendo mediante el presente artículo la amable invitación que me ha formulado la Dirección de “Cuadernos de la Tarde” y no puedo perder de vista para ello que esta publicación depende del gabinete de Calidad de vida de la Universidad de Granada, pues la principal protagonista de estas líneas tiene mucho que ver con la calidad de vida de un importante sector de nuestra sociedad: las personas que sufren alguna discapacidad.

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, auspiciada por la ONU y realizada en Nueva York el 13 de diciembre de 2006, fue ratificada por el Estado español el 23 de noviembre de 2007 y publicada en el Boletín Oficial del Estado de 21 de abril de 2008, entrando en vigor el día 3 de mayo siguiente. Desde dicha publicación, este texto, no solamente podía ser considerado como un instrumento de naturaleza política, programática o referencial, sino que a partir de tal fecha, dicha Convención forma parte de nuestro ordenamiento jurídico interno, lo cual equivale a decir que es derecho directamente aplicable y exigible en nuestro país.

Pese a sus cuatro años de vigencia y la importancia del contenido de dicha Convención, aún después de este periodo de tiempo, es un instrumento escasamente conocido y posiblemente menos aplicado, no solamente por los estamentos políticos y sociales, sino incluso por los llamados “operadores jurídicos”, (jueces, fiscales, abogados...), para los cuales el conocimiento de la normativa legal vigente es algo más que una genérica obligación.

Pues bien, esta Convención tiene por objeto fundamental que las personas con discapacidad puedan vivir en forma independiente y participar plenamente en todos los aspectos de la vida. Para articular este objetivo la Convención establece una serie de de-

rechos que tienen por objeto garantizar el goce efectivo de esa independencia por las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás personas, con todas las posibilidades legales, económicas y sociales inherente a ello, evitando que la discapacidad se convierta en factor de discriminación.

Entre estos derechos, me gustaría referirme al que recoge el artículo 12 de esta Convención y que se refiere al igual reconocimiento del discapacitado como persona ante la ley y de la capacidad jurídica en todos los aspectos de la vida.

La capacidad jurídica es la facultad que tiene cualquier persona para ser titular de derechos y obligaciones. A lo largo de un muy prolongado periodo de tiempo en nuestro país, (así como en el resto de países de tradición jurídica inspirada en el Derecho romano), el remedio ante la existencia en la persona de discapacidad psíquica era limitarle, (en los menos casos) o eliminarle, (en los más), su capacidad jurídica, es decir, incapacitarlo, situación evidentemente grave, puesto que la incapacitación ha sido definida, con notable acierto y expresividad como la muerte civil de una persona. La citada Convención introduce un nuevo enfoque en el tratamiento de la capacidad jurídica de las personas discapacitadas, al proscribir todo tipo de discriminación por este motivo, reconociendo la capacidad jurídica de las personas con discapacidad “en igualdad de condiciones con las demás en todos

los aspectos de la vida”, e imponiendo a los Estados la adopción de medidas para proporcionar a estas personas “el apoyo que puedan necesitar en el ejercicio de su capacidad jurídica”, con las “salvaguardias” oportunas”.

La anterior cuestión no es baladí, puesto que supone una revolución en cuanto a la forma de abordar la incapacitación como remedio ante la discapacidad psíquica o física grave, puesto que, si hasta la entrada en vigor del texto de la Convención, predominaba un modelo de sustitución de la voluntad, (al incapacitado le era nombrado un tutor que lo representaba y decidía por él con cierto control judicial), ahora el modelo a seguir debe ser un modelo de asistencia y apoyo, que permita el ejercicio por el discapacitado de sus derechos con mecanismos de auxilio y medidas concretas de protección y amparo en aquellos casos en que sea necesario, conservando en lo demás el sujeto su capacidad jurídica.

El planteamiento anterior, pudiera parece que peca de ser un modelo en exceso teórico, poco ajustado a la tenaz tiranía de los hechos y los problemas cotidianos de estas personas con discapacidad. Sin embargo, desde un punto de vista más práctico, podemos señalar que el tratamiento de la Convención al ejercicio de capacidad jurídica se ajusta al denominado modelo “social” frente al “médico” o rehabilitador, caracterizado este último porque la determinación de la capacidad de la persona o su

ausencia se sustenta en causa exclusivamente clínicas, relacionadas directamente con el estado de “salud” de la persona. En este modelo médico es la enfermedad la que discapacita. (Esta ha sido la creencia generalizada durante muchos años). Sin embargo en el modelo social, el centro del problema se traslada del individuo a la sociedad, de manera que las causas que dan origen a la incapacidad no se consideran personales (al menos no principalmente personales), sino preponderantemente sociales. La consecuencia de este planteamiento es que no son las limitaciones individuales ocasionadas por las deficiencias o enfermedades del sujeto las que discapacitan, sino las limitaciones de una sociedad que no tiene en cuenta a las personas con discapacidad, estableciendo barreras que las excluyen y discriminan, y que es necesario superar y eliminar. Por visualizar algún ejemplo, podríamos preguntarnos si es la dificultad de movilidad de una persona que utiliza una silla de ruedas la que lo discapacita o, por el contrario, es la ausencia de rampas, pasos adaptados o medios mecánicos de acceso con que esta persona se encuentra cuando deambula por la calle la que lo convierte en discapaz.

En realidad la sociedad no se divide en “capaces” e “incapaces”, ni la capacidad es un concepto binario, sino que se compone de sujetos con capacidades diversas que pueden encontrarse en diferentes situaciones y necesitar niveles de ayuda o asistencia distintos para adoptar decisiones, que, en ocasiones excepcionales, ciertamente, pueden consistir en acciones de sustitución, pero que deben llevarse a cabo desde la perspectiva de los apoyos, respetando, en la medida de lo posible, las preferencias, valores y deseos, de manera que las decisiones con trascendencia jurídica en las entre en juego el ejercicio de su capacidad jurídica se tomen “para ella y no por ella”.

En realidad este concepto de personas con capacidades diversas es en extremo sugerente.

Aunque en nuestra sociedad actual, nuestros políticos y gobernantes ha

desarrollado una exacerbada capacidad para el eufemismo y ahora se discute hasta si llamar minusválida a una persona es un término ofensivo para la misma, o se denomina NBI, (personas con necesidades básicas no satisfechas) a quienes simplemente son pobres o indigentes, dicho concepto de las capacidades diversas aporta una visión muy cercana del nuevo enfoque que propone la Convención de la ONU, admi-

del grado y del tipo de discapacidad, pero desde una persona que lo asista a la hora de ir a un notario a realizar, por ejemplo, un testamento, (documento, por cierto, que es bien sabido que cada persona suele emitir una o dos veces en su vida a lo sumo), hasta la asistencia con medios tecnológicos o informáticos para personas que tengan déficits del lenguaje que dificulten su comunicación y, por tanto, el conocer sus pen-

“No son las limitaciones individuales ocasionadas por las deficiencias o enfermedades del sujeto las que discapacitan, sino las limitaciones de una sociedad que no tiene en cuenta las personas con discapacidad estableciendo barreras que las excluyen y discriminan.”

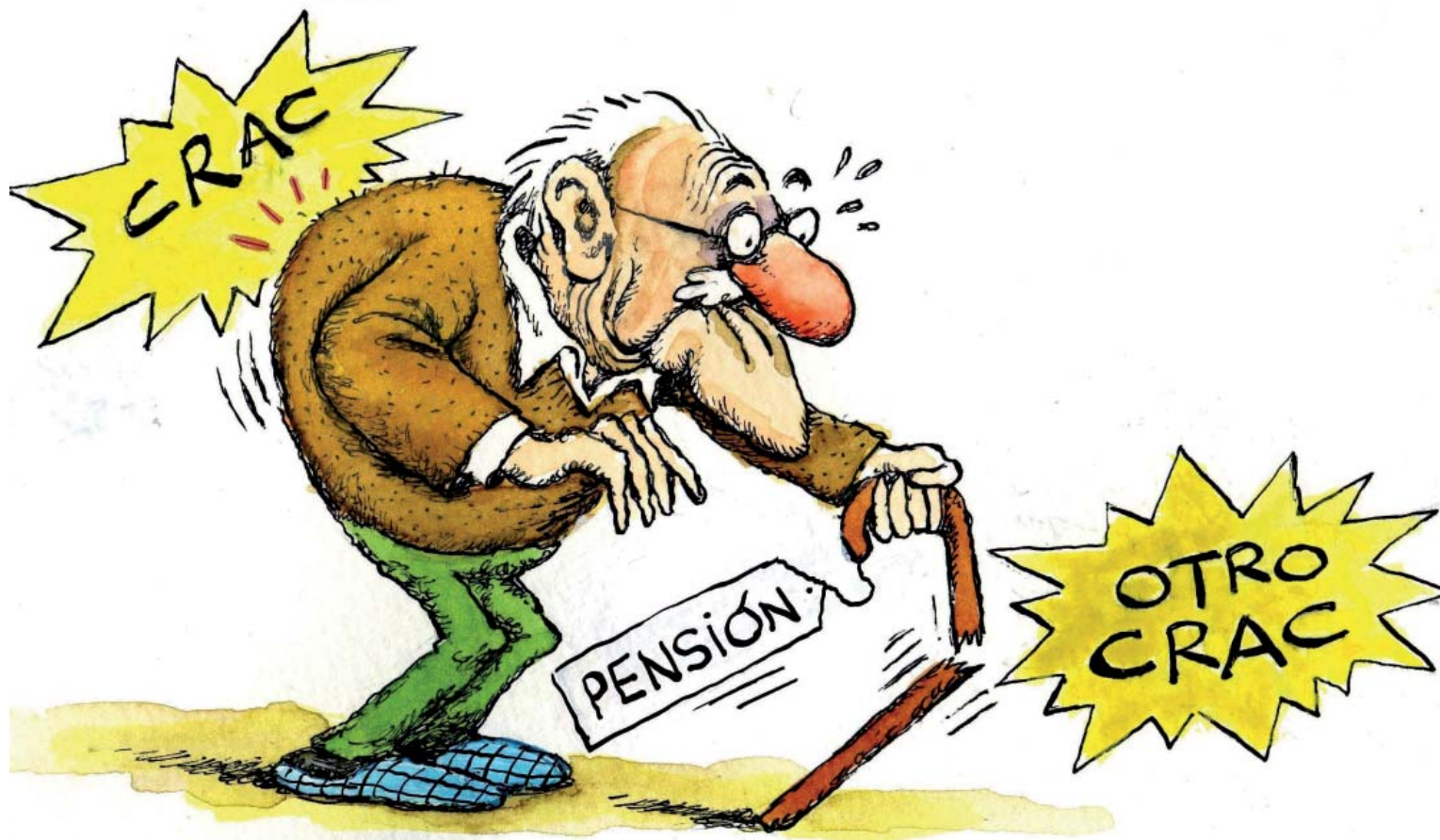
tiendo una multiplicidad de situaciones intermedias en las facultades de cada persona. A este respecto, sugiero que se plantee, estimado lector, si se considera una persona plenamente capacitada. Si ha respondido afirmativamente a la pregunta, plantéese si está plenamente capacitado para realizar su declaración de la renta, conducir un autobús, pilotar una avioneta, escribir una novela de intriga de éxito y diseñar los planos de la estructura de un puente metálico colgante de una autovía. Solamente si la respuesta a todas esas preguntas, (y a otras muchas), fuera afirmativa, podría decirse de Vd. que es una persona capaz.

Pues bien, en el mundo de las personas discapacitadas, son más numerosas las que pueden llevar a cabo algún tipo de actividad con relevancia jurídica que las que no pueden y aún a aquellas podría facilitársele un mayor nivel de autonomía arbitrando medidas de asistencia o salvaguarda, en vez de restringirlas o eliminarles aquellas capacidades que mantienen conservadas. En este sentido, las acciones de salvaguarda que pueden adoptarse en beneficio de estas personas discapacitadas son, lógicamente muy variadas. Dependerán

samientos y deseos, la lista es amplia, todo ello con el objetivo de potenciar sus capacidades jurídicas y no de restringirlas. Especialmente, en el ámbito de la discapacidad sensorial, nos encontramos con personas con alto grado de desarrollo intelectual y mental que sin embargo se encuentran con trabas en el desarrollo de actividades de su vida diaria a causa de una discapacidad que cada vez cuenta con más recursos para la integración social de estas personas.

Pese a lo sugerente del modelo y el importante avance social que supone la aplicación del texto de la Convención de la ONU, por desgracia, sigue siendo una gran desconocida. Pese a que en España en el año 2.010 había cinco millones de personas que sufrían alguna discapacidad, es escasa la relevancia social del texto de la Convención. Es necesario difundir el texto, pero sobre todo el espíritu de esta Convención para que llegue a ser conocida como un paso previo para exigir a los Poderes Públicos la plena aplicación de su contenido. Espero haber contribuido modestamente a ello con este artículo. Ahora, amable lector, le toca a Vd. enlazar el siguiente eslabón de la cadena.

RIESGO *de* QUIEBRA



Nuestra crisis de espíritu



Viena. Mil novecientos treinta y cinco. Husserl imparte una conferencia en el Círculo Cultural con el título “La filosofía en la crisis de la humanidad europea”. El título de la conferencia, contrariamente a lo que pudiera pensarse, anuncia algo sorprendente: la dilucidación del problema de la crisis que abate a Europa —recordemos que estamos en pleno auge del ascenso de los totalitarismos— se juega en el esclarecimiento mismo de la función y del sentido de la filosofía.

El viejo profesor judío, fundador de la fenomenología, que no cedió en su trabajo de análisis y clarificación de los fenómenos a la presión y urgencia de las cuestiones políticas, ensancha en esta conferencia el estudio de la fenomenología a la historia y a la política. La crisis es una enfermedad que se manifiesta y extiende por Europa cuyos agentes patógenos más serios son el naturalismo y el positivismo. Son ellos los que penetrando en las ciencias han debilitado lo que en otro tiempo fue el vigoroso cuerpo de la cultura europea. Las ciencias, como ramificaciones de la filosofía, representaron el mayor proyecto de autocomprensión de la humanidad y pudieron ser consideradas como la más específica creación espiritual de Europa. Pues bien, son estas ciencias, divididas en ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu, las que han entrado en crisis alejándose del papel que en otro tiempo tuvieron en la cultura. Bajo la concepción positivista de la ciencia todo fenómeno se reduce a un hecho, bajo la concepción naturalista todo hecho se reduce a un hecho natural. Que la crisis de las ciencias europeas tome la forma de una crisis de la humanidad significa que lo específicamente humano —el espíritu— ha sido expulsado de la consideración de la ciencia

“Cabe, hoy como entonces, que este espíritu cansado y moribundo yerre buscando un lugar para morir, pero cabe también que de la urgencia y de la necesidad de sanar a nuestras creaciones políticas, institucionales y culturales ese espíritu retome la empresa, alumbrada en Grecia, de dar a nuestra vida una vida nueva a la luz de la razón.”

porque no puede ser considerado un hecho y, consecuentemente, tampoco un hecho natural. Las ciencias del espíritu son las que tienen por objeto de estudio los fenómenos humanos que son en sí mismos irreductibles a naturaleza.

La psicología pertenece a este tipo de ciencias y también la historia, la política y el derecho. Que sean ciencias del espíritu significa que el horizonte de su comprensión viene marcado por lo propio del espíritu humano: su inherente humanitas. Sin este horizonte las acciones de los hombres quedan incomprendidas en su fin último y pueden devenir en acciones instrumentales al servicio de una ciencia e ideología que puede construir y destruir la vida del espíritu. La vida humana, como vida que se desarrolla en instituciones sociales y políticas, sólo puede nacer, crecer y renovarse en comunidades espirituales. La familia, la nación y los órdenes políticos supranacionales son nombrados por Husserl como los tipos de comunidades espirituales donde se constituye la vida del yo y del nosotros.

Nuestra crisis ya no es la que Husserl anticipó antes de que Europa cayera en el abismo de los totalitarismos del siglo XX, ni la situación de nuestras ciencias es la misma que la que Husserl heredó del siglo XIX. Sin embargo, nosotros sabemos, al igual que lo supo él en su tiempo, que nuestra crisis hunde sus raíces en una muerte de aquello que tendría que animar, esto es, dar vida, a nuestras creaciones culturales e institucionales. Nada apunta tanto a esta muerte del espíritu como ese cansancio que abate al hombre de la calle y que alberga la falsa creencia de que ya nada puede hacerse. Husserl dijo en aquella conferencia que ese cansancio era el mayor peligro que amenazaba Europa. Cabe, hoy como entonces, que este espíritu cansado y moribundo yerre buscando un lugar para morir, pero cabe también que de la urgencia y de la necesidad de sanar a nuestras creaciones políticas, institucionales y culturales ese espíritu retome la empresa, alumbrada en Grecia, de dar a nuestra vida una vida nueva a la luz de la razón.

ACTIVIDADES DEL GABINETE DE CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO

El Gabinete de Calidad de vida y envejecimiento viene realizando una serie de actividades vinculadas a optimizar el bienestar y calidad de vida de jóvenes, adultos y especialmente mayores, a través de programas intergeneracionales. En esta sección de la revista presentamos un breve resumen de dichas actividades para que personas de distintas edades puedan participar en el proyecto más afín a sus motivaciones.

AULA DE MAYORES “CIUDAD DE GRANADA”

Aunque el Aula de Mayores “Ciudad de Granada” fue inaugurada en Septiembre de 1997 actualmente su población se ha unido a la del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento.

Esta actividad se realiza en la Facultad de Ciencias en el Aula G4 todos los jueves de 17.30 a 19.00hs.

El aula de mayores va dirigida a personas con más de 50 años, es totalmente gratuita y el único requisito para participar es tener una gran motivación para vivir hasta los 120 años.

Más Información en facebook: Aula de Mayores “Ciudad de Granada”.



COMITÉ DE EXPERTOS

Se continúa trabajando en el Comité de Expertos nacionales e internacionales creado por este Gabinete en 2008, con diversas actividades vinculadas a Jornadas, encuentros a nivel de Granada y a nivel nacional e internacional.

El Comité de Expertos del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento se divide en tres:

A. **Comité de Expertos Granada**, formado por más de 50 profesionales relacionados con el Envejecimiento Activo y la gerontología. En este último curso se ha realizado dentro de este Comité de Expertos de Granada las “II Jornadas de envejecimiento Activo, dependencia y protección de las personas mayores”. Ayuntamiento de la Zubia.

B. **Comité de Expertos Nacional**. Dentro de este Comité de Expertos Nacional se han realizado las “I Jornadas de

Envejecimiento Activo de Palma de Mallorca”.

C. **Comité de Expertos Internacional**. Dentro de este Comité de Expertos Internacional, el Gabinete participará en el “V CONGRESO INTERNACIONAL DE GERONTOLOGIA”: Gerontología y Políticas Públicas: asumiendo compromisos para el envejecimiento activo. Dicho congreso se realizará en Costa Rica del 6 al 8 de Febrero del 2013 en San José de Costa Rica.

En el mismo están contempladas dos ponencias sobre las actividades del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento de Granada, y otra sobre resultados de sus programas Intergeneracionales. Así mismo se llevarán a cabo dos reuniones con el Rectorado de esa Universidad para fijar acciones comunes en envejecimiento activo.

SALIDAS INTERGENERACIONALES: "PASEOS POR GRANADA"

El objetivo de estas salidas es que los jóvenes universitarios puedan conocer Granada, sus calles, sus monumentos, su historia a través de paseos guiados por mayores, promoviendo no sólo el conocimiento sino también los lazos de amistad y apoyo intergeneracional.

Cada mes se cuenta con una salida por Granada, para más información:

http://www.ugr.es/~master/aulas/aula_info.html

Las salidas hasta ahora realizadas han sido muchas, podemos resaltar: Monasterio de la Cartuja, Carmen de los Mártires, Exposición de pintura "Manuel Rodríguez": Trayectoria de un pintor, Parque de las Ciencias, Fundación de los Rodríguez- Acosta. Ruta por el "Marquesado del Zenete", Visita "Otro Albayzin", Abadía del Sacromonte...Además de participar todo el año en las visitas al Patrimonio Mueble de la Universidad de Granada.

Para los próximos meses hay dos salidas proyectadas: Visita a Canal Sur e Inauguración de la Ruta CM010 del proyecto "Rutas Saludables de la UGR" (Hospital Real- Palacio de la Madraza- Carmen de la Victoria- Casa Porras).



AULA DE INFORMÁTICA: "INTERCONECTADOS"

Los talleres de informática tienen como objetivo el aprendizaje básico del manejo del ordenador para poder realizar una serie de ejercicios de estimulación cognitiva, a ella asisten mayores y jóvenes, éstos últimos en calidad de tutores.

El Aula de Informática "Interconectados" se realiza todos los miércoles en la Escuela de Arquitectura Técnica de 17.00h a 19.00h en el Aula I2.

El Aula de Mayores Interconectados cuenta con dos niveles: principiantes y avanzados. Para más información:

gabinete.cve@gmail.com.

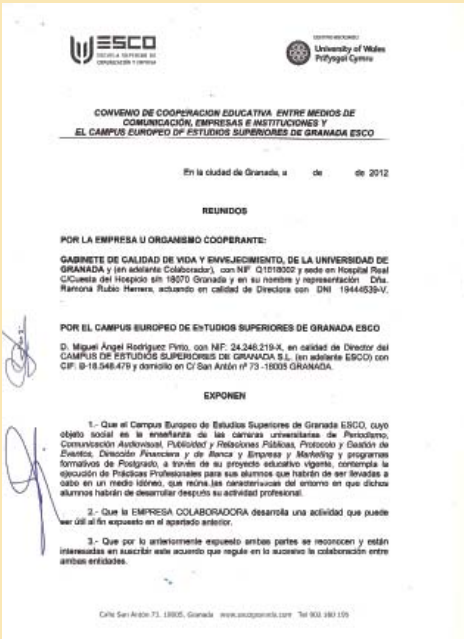


CONVENIO FIRMADO CON LA ESCO
ESCUELA SUPERIOR DE COMUNICACIÓN DE GRANADA

El Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento ha firmado un convenio con La Escuela Superior de Comunicación y Empresa (ESCO) para que los alumnos de dicha escuela formen parte activa de la revista y así incrementen su formación universitaria de cara a su futuro profesional.

A través de este acuerdo, los alumnos de las especialidades de Comunicación -Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas- podrán colaborar en el Gabinete y en la elaboración de su revista ‘Cuadernos de la tarde’.

Dña. Ramona Rubio Herrera, catedrática de Psicogerontología y directora del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento de la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada, y Miguel Ángel Rodríguez Pinto, director de ESCO, han firmado este convenio de colaboración.



PARTICIPACIÓN EN LAS I JORNADAS DE
ENVEJECIMIENTO ACTIVO DE IDEAL

El Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento participó de forma activa en las “I jornadas de Envejecimiento Activo” realizadas por el periódico Ideal en el Palacio de Congresos el día 30-10-2012 en el que la Dra. Rubio impartió una conferencia sobre “Envejecimiento activo” y se presentaron todas las actividades que el Gabinete viene realizando.

INVESTIGACION

El Gabinete viene realizando una investigación sobre “Acción sobre envejecimiento activo”, que será presentada próximamente al Imsero para su posible publicación.

I JORNADAS DE ENVEJECIMIENTO ACTIVO EN GRANADA

PALACIO DE CONGRESOS
DÍAS 30 Y 31 OCTUBRE
ENTRADA LIBRE

PROGRAMA

30 DE OCTUBRE

10:30H INAUGURACIÓN
11:00H CONFERENCIA: EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO. PONENTE: RAMONA RUBIO HERRERA, CATEDRÁTICA DE PSICOGERONTOLOGÍA Y DIRECTORA DEL GABINETE DE CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO DE GRANADA.
12:30H NUTRICIÓN: ASESORAMIENTO SOBRE UNA BUENA ALIMENTACIÓN
13:30H COPA DE VINO Y CANAPÉS PARA TODOS LOS ASISTENTES.
17:30H CONFERENCIA: CUIDANDO AL CUIDADOR. PONENTES: SARA CATÁ A BELLURE, COLABORADORA DEL GABINETE DE CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO DE GRANADA Y DIRECTORA DEL CENTRO DE SALUD Y NATURIA, ALVARO MORALES GARRIDO, GERENTE DEL GRUPO DE SERVICIOS SOCIALES LA ALFAGUARA.
18:30H TALLER DE TAICHI.

31 DE OCTUBRE

10:30H CONFERENCIA: PROYECTOS DEL GABINETE DE CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SERVICIOS DE UNA UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA. PONENTES: ANA PORTILLO PORTILLO, MIEMBRO DEL GABINETE DE CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO. JAVIER ORTIZ HERNÁNDEZ, DIRECTOR DE LA UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA LA ALFAGUARA.
12:30H ESTUDIO DE LA PISADA.
13:30H COPA DE VINO Y CANAPÉS PARA TODOS LOS ASISTENTES.
17:30H "CONSTRUYENDO SOCIEDADES INTERGENERACIONALES" NOEMI GONZÁLEZ DE LA PLATA - RESPONSABLE DEL ÁREA SOCIOSANITARIA GRUPO SIERRA NEVADA.
18:30H TALLER DE CHICUNC. OFRECIDO POR FRANCISCO GUTIERREZ.
19:00H CORO "OFECUM"
DIRIGE: PEDRO ANTONIO PÉREZ HINOJOSA
19:30H CORO DE PERSONAS MAYORES "RIBERA DEL BEIRO"
DIRIGE: PEDRO ANTONIO PÉREZ HINOJOSA

Actividades intergeneracionales durante todo el día

Conferencias de temas de actualidad en gerontología

Conozca a las empresas líderes en el sector

PROYECTO RUTAS SALUDABLES DE LA UGR

El proyecto Rutas Saludables de la UGR se está realizando junto con el Servicio de Protección de Riesgos Laborales también pertenecientes a la Delegación de Calidad Ambiental y Bienestar.

Los objetivos de este proyecto son dar a conocer la Universidad de Granada como elemento turístico de nuestra ciudad, creando la oportunidad de visitar los diferentes edificios emblemáticos de la UGR, a través de un rutas saludables, donde las personas que hagan estos recorridos tendrán la posibilidad de saber el kilometraje de dicha ruta, la dificultad, el tipo de ruta y las calorías gastadas. Además se ofrece la oportunidad de visitar otros edificios de la ciudad así como cafeterías, restaurantes, tiendas saludables, etc. Se oferta también a la comunidad universitaria la posibilidad de realizar diferentes rutas para llegar a su centro de trabajo o estudio, sabiendo el kilometraje, la dificultad, el tipo de ruta y las calorías empleadas.



CLUB DE LA CONSTITUCIÓN

Observatorio crítico de la constitucionalidad, es un Foro de opinión, libre, plural y apartidario, surgido de la sociedad civil, fundado en 2008. Se declara continuador del espíritu de la Transición a la democracia. Lleva a cabo una variada actividad de estudio y difusión de los valores constitucionales como artículos de opinión, conferencias, declaraciones y encuentros con autoridades, intelectuales y personalidades. Su 'Manifiesto fundacional', 'blogs', la agenda de actividades y los videos y fotografías de los conferenciantes aparecen en su página 'web' (www.clubdelaconstitucion.com) que resulta muy interesante de consultar.

I EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE LA REVISTA "CUADERNOS DE LA TARDE"

El Palacio de la Madraza acogió el acto de entrega de Premios "Cuadernos de la tarde", publicación de la UGR, en que participaron la vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, M^a Elena Martín-Vivaldi; la directora del Gabinete de Calidad de Vida, Ramona Rubio, y el director de la publicación, el periodista Esteban de las Heras. El Consejo de Redacción de la revista "Cuadernos de la tarde", del Gabinete de Calidad de Vida otorgó sus premios a las instituciones que se han destacado por su atención y cuidado a las personas mayores. Las entidades galardonadas este año, cuyos representantes recogieron el premio en el Palacio de la Madraza, han sido:

Primer Premio:
Cáritas Diocesana.

Segundo Premio:
Fundación Banco de Alimentos de Granada.

Tercer Premio:
Ana Rosa Portillo, por su dedicación y trabajo en el ámbito de la Gerontología.



TALLERES BIENESTAR: MEMORIA Y EMOCIÓN MEDIANTE UN CONVENIO CON LA BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

El objetivo de los talleres de “Bienestar: Memoria y emoción” es que la Universidad de Granada mediante el Gabinete de Calidad de Vida se incorpore en otros colectivos de jubilados sociedad Granadina. Mediante estos talleres se busca favorecer el bienestar tanto social como psíquico trabajando memoria y emoción a través de diferentes recursos literarios y musicales.

Los talleres son totalmente gratuitos y se están realizando en la Biblioteca de Andalucía (C/ Profesor Sainz Cantero, 6) todos los miércoles de 10.30h-11.30h.



Los talleres son totalmente gratuitos y se ha reaizado un primer cuatrimestre en la Biblioteca de Andalucía (c\ Profesor Sainz Cantro, 6). A partir de Enero 2013 se realizará un segundo cuatrimestre sobre “Habilidades Sociales” y se impartirá en la Facultad de Trabajo Social, aula 21, todos los miércoles de 10;30 a 12 hs. Más información: gabinete.cve@gmail.com



IVÁN CENTENILLO
PRESENTA
SU PRIMER DISCO
Incertidumbre

PRÓXIMO lanzamiento

GRAN VÍA

DISPONIBLE EN Spotify iTunes

SIGUE A IVÁN CENTENILLO EN

Facebook Twitter YouTube

PRÓXIMAMENTE MÁS INFORMACIÓN

OTRAS ACTIVIDADES

Uno de los objetivos que el Gabinete ha intentado mantener desde sus inicios ha sido el trabajo a nivel Intergeneracional por lo que contamos con alumnos de diferentes grados y posgrados: Grado en Trabajo Social, Grado en Psicología y con el Máster oficial de Gerontología, Dependencia y Protección a las personas mayores.

La sociedad cada vez está más informatizada por lo que no podemos dejar de estar dentro de las diferentes redes sociales, así como la próxima creación de un blog sobre “Envejecimiento Activo”.

PRACTICAS

El Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento oferta a los alumnos de diferentes grados y posgrados la posibilidad de realizar prácticas dentro del amplio abanico de actividades que realiza:

- Alumnos Máster Oficial de Gerontología, protección y dependencia de las personas mayores.
- Alumnos de la Escuela Superior de Comunicación, Granada (ESCO).
- Alumnos Practicum de Psicología.
- Alumnos de primero de grado de Trabajo Social y Psicología.
- Alumnos ERASMUS.

NOCHE DE VIDA Y MOVIMIENTO

El Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento junto con el Aula de Mayores “Ciudad de Granada” realiza actividades tan especiales como la “Noche de Vida y Movimiento” que ya va por su VI Edición.

Esta jornada tiene un espíritu de carácter Intergeneracional, en la que pueden también colaborar asociaciones, distintas entidades públicas y privadas, y consta de números musicales, danza, poesía, magia, humor...

Noche de Vida y Movimiento ofrece otra visión tanto para jubilados como para alumnos en la medida que superan sus roles tradicionales para realizar de cara al público otro tipo de inquietudes.

GABINETE DE CALIDAD DE VIDA Y REDES SOCIALES

El Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento está trabajando en la incorporación a las redes sociales mediante tres vías:

- 1.- Creación de una página de facebook.
 - 2.- Renovación de la página Web.
 - 3.- Realización de un blog sobre “Envejecimiento Activo”
- Para la realización de estas tres vías de introducción a las redes sociales contamos con la colaboración los alumnos de la Escuela Superior de Comunicación de Granada (ESCO).

RECONOCIMIENTOS

Son muchas las actividades que realiza el Gabinete de Calidad de vida tanto dentro de la Universidad de Granada como en otros ámbitos. Después de más de 5 años son muchos los mayores los que se han beneficiado de sus servicios, Aulas de Mayores, Talleres Informática, salidas, etc., por lo que en el último mes y gracias al esfuerzo y a la gestión de su directora Dra. Ramona Rubio Herrera, y a la colaboración de la única becaria con la que cuenta el Gabinete, Ana Portillo, se le han concedido tres reconocimientos.

- 1.- Reconocimiento a la labor realizada con los jubilados en las Aulas de Informática de la Hermandad de Jubilados del Ministerio de Comercio, Economía y hacienda.



- 2.- Distinción por a la labor realizada con jubilados de la UGR del Club de la Constitución.



- 3.- Premio a la labor del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento, Encina del Oro del Ayuntamiento de la Zubia.



Antonio Robles Lizancos

Escribe: Sandra Oller Gonzalez

“En Granada hay mucho espíritu funcional y una falta de espíritu empresarial”

Covirán es una cooperativa dedicada a la distribución de alimentación compuesta por 2.500 socios y una de las principales empresas de la economía social española. Su origen es granadino, pero hoy está presente en todo el territorio nacional, a excepción de Baleares, así como en Portugal y Gibraltar, con cerca de 3.000 supermercados.

El motor y promotor de esta cooperativa es Antonio Robles Lizancos, ahora felizmente jubilado, pero que sigue acudiendo con frecuencia a la sede porque es un hombre inquieto y nunca abandona su faceta de emprendedor, a lo que une su cariño por Granada.

Antonio Robles es un referente en el panorama empresarial granadino, que ha mostrado, con creces su preocupación por el desarrollo de nuestra tierra.

En esta entrevista nos muestra su lado más humano y su permanente inquietud por el progreso de nuestra ciudad y provincia.

¿Es fundador y presidente de honor de la firma, qué labor desempeña ahora que ha dejado de ser el presidente más directo?

Labor social

¿Cómo nació Coviran? ¿Cómo surge la idea? Cuéntenos sus inicios

En 1961, un grupo de pequeños comerciantes granadinos, decidieron unirse para encontrar una mejor forma de organización, y adquirir artículos alimenticios en los lugares de origen y en cantidad que permitiera obtener ganancias y por otro, la venta y elaboración de productos para sus asociados. Hablamos de una época bien diferente, cuando la competencia no era tan encarnizada pero se encontraban prácticamente atados de pies y manos en cuanto a política propia de precios, y con muy pocos artículos disponibles. La única opción de mejorar era intentar comprar más barato. Y eso sólo era posible comprando más o, lo que es lo mismo, comprando para todos. Con los años, nos gusta decir que Covirán ha cambiado mucho en volumen, pero no en la filosofía: un socio, un voto, algo que iguala a pequeños con grandes, y una de las señas de identidad de esta compañía, volcada siempre a los intereses del Socio.

A partir de 1985 comienza el proceso de concentración de sociedades y por tanto de expansión de Covirán. A lo largo de los años se han sucedido numerosas integraciones de otras compañías hasta dar lugar a lo que somos actualmente, una cooperativa que ocupa el segundo puesto en el

ranking nacional por número de establecimientos, con cerca de 3.000.

La competencia de Coviran está entre las pequeñas superficies y otras más grandes?

Por nuestro modelo de negocio, podemos decir que todo es competencia para nosotros, desde el gran centro comercial hasta el frutero de barrio. Estamos en un mercado muy competitivo, y eso nos obliga a dar lo mejor de nosotros cada día. Nos podría dar tres consejos para las personas más jóvenes que decidan crear su propia empresa

Vocación empresarial, espíritu de sacrificio y conocimiento de las posibles adversidades

¿Se atreve a dar al Gobierno una fórmula para salir de la crisis económica?

La administración no debe de gastar por encima de sus ingresos, deben de producirse recortes, asegurando siempre los servicios destinados a los más necesitados, y esos recortes han de empezar por la clase dirigente, por ejemplo hay demasiados cargos públicos, personas de confianza, etc. Hay mucho camino aún por recorrer.

¿Qué tipo de productos se venden ante la crisis?

Con la crisis ha surgido un nuevo modelo de consumidor, que ahora más que nunca, está informado y sabe lo que quiere. Se está produciendo un ajuste de la cesta de la compra, y hay un indudable aumento de la venta de artículos de la marca de distribuidor, de precios más ajustados y también



un incremento de los productos locales y de temporada, por estas mismas razones.

Y Granada, ¿cree que es una ciudad emprendedora?

Bajo mi punto de vista, en Granada hay mucho espíritu funcional y una falta de espíritu empresarial

El éxito, ¿Crea amigos o enemigos?

Crea envidias

Ha ejercido en varios e importantes puestos en Granada como; Presidente de Coviran, consejero de la Caja Rural, presidente de la Cámara de Comercio granadina, Vicepresidente de la Organización Nacional de Cooperativas UDACO, Presidencia Ejecutiva de la Sociedad de Import/Export y Marcas Propias, en Madrid, y participó en la creación de la empresa Oligra. ¿En cual de todas es la que más ha disfrutado y cual cree que ha sido su mayor aporte en cada una?

Mi mayor satisfacción sin lugar a dudas es Coviran, sin olvidar por supuesto mi temporada en Caja rural y en la Cámara de comercio.

¿Cómo es un día para Antonio Robles? ¿ Ha cambiado mucho su vida?

Sí ha cambiado en los últimos meses, ahora me levanto y me voy a andar un par de horas cada mañana. Tengo más tiempo para atender a mi familia y sus necesidades. Ahora me paso por la oficina un par de veces por semana.

España, país que está sufriendo grandes cambios ¿Qué opina sobre lo que está pasando? ¿Y Coviran está sufriendo los efectos de la crisis?

Los efectos de la crisis los están sufriendo todos los españoles. Nosotros seguimos trabajando igual que antes, luchando todos los días y apostando por la creación de empleo.

El hecho de que muchos de los supermercados Coviran estén regentados por personas extranjeras, por ejemplo población china, le supone beneficios entre la clientela?

Con independencia de su nacionalidad, lo que Coviran pretende es que los socios que se incorporen a la cooperativa cumplan con las políticas establecidas, estén integrados, y gestionen sus negocios de manera eficiente. Además, deben ser capaces de ofrecer el mejor trato a sus clientes, ya que esa es una de nuestras señas de identidad, algo por lo que nos hemos caracterizado siempre.

¿El mayor problema al que se ha enfrentado?

En el ámbito profesional todos los días son un reto, personalmente lo que más me ha afectado ha sido la enfermedad en mi entorno familiar.

¿Consume productos de Coviran? ¿Y los de la misma casa?

Como es obvio, por la confianza que tengo en nuestros productos, en mi despensa solo hay artículos Coviran.

¿Cual ha sido su secreto? Desvélenos la receta

Todos los días trabajar muchísimo, rodearme de un equipo de personas valiosísimo, y haber contado con el apoyo permanente de todos los socios y trabajadores de la cooperativa.

¿En qué lugar de España está el establecimiento más grande de Coviran?

Nuestros supermercados tienen diferentes metrajes, pero todos, con independencia del tamaño, son capaces de satisfacer a nuestros clientes. En cuanto a los más grandes, recientemente hemos abierto un supermercado en Linares (Jaén), con 1.300 metros.

Las nuevas tecnologías internet, móvil, y demás ¿Hace uso de alguna?

El móvil e internet sobre todo.



Serengeti
Clínica Veterinaria



Calle Las Pajaritas, 1 loc 2

18230 Atarfe - Granada

Tel: 958 437 121 URGENCIAS: 679 113 521

email:info@clinicaveterinariaserengeti.es

http://clinicaveterinariaserengeti.es/

Antonio Robles Lizancos

Retrato íntimo

¿Cuál es para usted la mayor desgracia?

Que mueran todos los días niños en el mundo por falta de comida.

¿Dónde le gustaría vivir?

Seguro que dónde vivo ahora, en Granada.

¿Cuál es para usted la alegría terrenal más perfecta?

La paz

¿Qué fallo perdona más fácilmente?

Prácticamente todos.

Su héroe/heroína preferido

Jesucristo

Su pintor favorito

Velázquez

Su personaje histórico preferido

Los Reyes Católicos

Su compositor favorito

Vivaldi

¿Qué aborrece por encima de todo?

La gente que hace daño a cualquier niño

¿Qué reforma admira más?

El desarrollo permanente de la democracia

¿Cómo le gustaría morir?

De viejo y durmiendo

¿Qué cualidad aprecia más en el hombre?

La humildad

¿Y en la mujer?

La sencillez

Su virtud preferida

La lealtad

Su actividad preferida

Ser empresario

¿Qué o quién le hubiera gustado ser?

El mejor empresario de la historia.

Característica principal de su carácter

La constancia

¿Qué aprecia más en sus amigos?

La sinceridad

Su sueño de felicidad

Un mundo feliz

Color favorito

Verde

Escritor favorito

Miguel de Cervantes

Su actual estado de ánimo

“como una moto”

Un lema

“Haz el bien y no mires a quien”



Sinfonía n.º 3

"Epidemia Silenciosa", para gran orquesta sinfónica

Escribe: Andrés Valero-Castells

www.andresvalero.com

Obra escrita por encargo del Institut Valencià de la Música, como compositor residente de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, estrenada en julio de 2006 bajo la dirección de Manuel Galduf.

Es cierto que al mostrar un trabajo un compositor expone sus ideas y pensamientos, técnica e imaginación, filosofía y a veces ideología, fantasías y miedos, su capacidad, sus virtudes, y también sus carencias. Los sonidos plasmados forman una especie de código genético-creativo que ofrece mucha información sobre quien los escribe. No obstante considero que esta es mi creación más personal, dado que además de lo habitual, en ella desnudo mi alma, compartiendo un peso que me marcó para toda mi vida.

Hacía tiempo que algo no iba bien, pero recuerdo el día en que acompañé a mi madre al neurólogo porque el informe concluía con la sentencia "Síndrome de Alzheimer", también conocido como Epidemia Silenciosa. Nunca había llorado de forma tan desesperada como cuando me di cuenta del alcance de la situación. En el momento en el que escribí estas líneas, Amparo, mi madre, se encontraba en estado vegetativo, soportando una fase terminal que no acababa nunca. Falleció un año después.

En varias ocasiones pensé en componer basándome en mis reflexiones sobre esta enfermedad y mis sentimientos, pero no había podido, me sentía impotente y paralizado. Finalmente encontré fuerzas porque su pasión no era otra que sus hijos y la música, y sentí que se lo debía. Escribir esta obra no hizo que la realidad cambiara esa amarga mezcla de resignación y rabia que va por dentro, por el contrario, me permitió revivir especial e intensamente innumerables buenos momentos. Entre recuerdos y lágrimas tuve que hacer un duro ejercicio de disciplina mental para objetivar parte de la cuestión.

El primero de los cuatro movimientos es el más desgarrado, trata de establecer una especie de "estado de la cuestión". El grito inicial es mi grito, único gesto posible ante tanta miseria humana. Cuando todo signo de inteligencia desaparece solo queda el latir del corazón, el sinsentido de una existencia perversa. Si el significado del término "Alzheimer" implica lenta destrucción, e involución vital, el significante ofrece, al ser retrogradado, una pequeña célula de tres sonidos (re-mi-la), que utilicé profusamente.

El segundo tiempo es una metáfora de carácter científico. Imaginemos que nos adentramos en el cerebro humano,

ese misterioso tesoro en forma de disco duro tan potente como frágil. Las complejas conexiones neuronales en normal funcionamiento quedan representadas a través del fenómeno físico armónico, como expresión básica y sublime de la naturaleza sónica. Un fenómeno presentado en continuo movimiento-vida, que es sumido en el caos por la acción de agentes verdaderamente malignos, simbolizando las placas amiloides y los ovillos, que de forma sibilina se interponen y destruyen la magia existente.

El tercero es un emocionado recuerdo de cómo eran las cosas. Está organizado en tres secciones, primero la ternura materna que tanto sigo echando de menos. Después la valentía, como rasgo más destacable de su carácter. Y para concluir, como si de una ensoñación se tratara, suenan las músicas que ella más apreciaba. La memoria lejana es la última que se pierde, y en ese último reducto de identidad, estoy seguro que hay dos melodías que sonaron en el interior de mi madre: el célebre adagio de Marcello y el primer tema de las czardas de Monti. Las traté de forma superpuesta, y como no podía ser de otro modo, sonadas con los colores que ella más cerca tenía: oboe, trompeta, fliscorno, y piano.

Finalmente, estoy convencido de que la existencia digna de un ser deja de serlo en el momento en que por ejemplo pasa por delante de un espejo y se asusta al no saber a quien ve. Como por desgracia eso ya hacía tiempo que pasaba, que más daba que mi madre no hubiera fallecido todavía, la Muerte, prematura, estúpida, y cruel había ganado la partida. Cuando la Sinfonía parece concluir, todavía escucharemos un último gesto, un simbólico minuto de silencio musicado, que concluye con un pensamiento deliberadamente positivo: si al dejar de respirar, existen los 21 gramos que dicen que pesa el alma, que no sean una imagen de lo último que somos, sino de lo mejor que hemos sido.

Dediqué esta obra a la memoria de mi madre, y a todas las personas que como mi padre, dirigen todos sus esfuerzos en acompañar en ese tristísimo viaje a unos ángeles arrancados de la vida, pero sin el consuelo de la muerte. Como diría el tópico, detrás de cada enfermo de Alzheimer hay un cuidador principal, que no es menos ángel, y que aunque consciente, no soporta menor condena.

Originalidad

en tiempos de crisis



Escribe: Renata Benzi

En los tiempos que estamos donde parece que nada tiene solución y que las cosas cada día pasan a peor, hay gente trabajando para no hundirse, trabajando para salir de este hueco y demostrarnos a todos que se puede, que solo es cosa de querer e intentarlo, con esfuerzo y dedicación y la clave que está en arriesgarse. Todos ellos han decidido creer en lo que hacen, darle la vuelta a la moneda, creer en ellos mismos y poner en marcha todo tipo de ideas y proyectos originales que palien la crisis económica. Más allá de los nuevos emprendedores en estos momentos también vemos el retorno y cabida en la sociedad que vuelven a tener oficios antiguos y tradicionales.



“Un zapatero tiene trabajo llueva o deje de llover”

La profesión de zapatero es una de las más antiguas de la historia, se dice que desde el año 5000 AC ya en México había indicios de que la gente usaba zapatos, una profesión que siempre ha estado ahí al servicio de todos nosotros pero que hoy cobra mayor auge.

Sergio Medina, zapatero de profesión hace 13 años, y 8 actualmente en la zapatería de la calle Puente Castañeda de Granada, nos dice: “Un zapatero tiene trabajo llueva o deje de llover”. Con esto este hombre hace mención a la sustancialidad de la profesión, en cualquier época del año, ya sea invierno o verano, siempre se necesitan zapatos.

No para de recibir pedidos y encargos, la zapatería Al Minuto está atestada de todo tipo de zapatos, zapatos que están listos para recoger, otros que aun quedan por terminar, los nuevos que han entrado en el día y otros que llevan mucho tiempo olvidados. “No tengo tiempo de nada, las mañanas las tengo saturadas” dice el zapatero. Por la mañana el negocio está abierto para el público, para dejar sus encargos y pedidos y por la tarde el establecimiento cierra sus puertas para ponerse manos a la obra. A lo largo de la mañana acuden clientes de la zona y de otros puntos de Granada que llegan a la tienda, para que se les cambie las tapas o suelas de los calzados, algún cambio de cremalleras, reparación de cinturones o la inserción de algún orificio o cosido.

Sergio asegura que el secreto de su profesión está en el trabajo, como también afirma muy convencido que labora mucho más que antes, para ganar menos. Los clientes buscan el mejor precio, uno que esté de acuerdo con sus bolsillos.

Medina se muestra positivo y muy feliz con la labor que desempeña. Dice que las navidades se le presentan con mucho trabajo y que es una época del año donde se duplica o triplica la faena.



“Me paso el día detrás de maquina de coser, arreglando prendas y dejándolas como nuevas”

Costurera, tradicional profesión que ha resurgido con más fuerza. Sara Sánchez dice que nunca pensó que para sus clientes iba a volver a ser una prioridad, como hace años cuando las grandes señoras de sociedad encargaban trajes a medida de alta costura. “Me paso el día detrás de la maquina de coser arreglando prendas y dejándolas como nuevas” sostiene Sara.

Esta costurera tiene su ‘atelier’ en casa, en la calle Alcalá de Peligros. La impresión que uno tiene al entrar, es como si ingresara a una boutique de ropa, todo tipo de prendas de vestir y retales dispares y heterogéneos de todos los colores y tamaños te dan la bienvenida al establecimiento.

Arreglos, dobleces, cremalleras, zurcido, cambios de bota pie, e infinidad de salidas y soluciones que surte esta costurera granadina, a ropa moderna con su tradicional profesión. Llevo muchos años en la profesión -asegura- y tengo a mis clientes de siempre; entre recomendaciones de viejos y antiguos clientes, nacen nuevos”. Este oficio vuelve a ser demandado en tiempos de crisis, convirtiéndose en una gran solución y forma de ahorro.



“Intentamos tenerlo todo lo más económico posible”

Alcalá CH. Low cost, inaugurada hace 6 meses, a final de la calle San Antón Granada. El local está lleno de diversos artículos y productos de belleza.

A pesar de tiempos donde el dinero escasea, las mujeres siempre tienen un plus en sus bolsillos para estar guapas. Cristina Torres dependiente de Low cost Granada asegura que “Siempre hay un espacio para mimar a la mujer, intentamos tenerlo todo lo más económico posible”. La tienda tiene productos de calidad, de marcas reconocidas a precios muy reducidos, “Low cost” de ahí deriva el nombre del comercio.

Sabemos que será una Navidad sin lujos y poco ostentosa para muchos. Los granadinos gracias a la iniciativa de Ana Pilar dueña del establecimiento, no nos dejarán de sorprender con algún detalle o regalo.

Cristina, afirma que la mayoría de los días, cierra la tienda logrando hacer caja aceptable para estos tiempos. Estos tiempos están complicados pero eso no ha sido un impedimento, todo lo contrario para Ana Pilar que se arriesgó a poner en marcha su negocio, y desde hace 6 meses, con su labor, aparte de encontrarse satisfecha pone su granito de arena y arrima su hombro con la crisis.



“El mayor riesgo es no arriesgar”

José Bonaventura, manager de Cex, José Miguel Rodríguez dependiente y Maikel, supervisor de la tienda, nos relatan su aventura del inicio y comienzo de Cex en Granada.

La sede de Cex nace y está en Londres. José Miguel dice “Cex ha llegado a Granada a través de una estrategia especializada de mercado realizada por la empresa”. Granada es considerada como un punto fundamental por esta cadena; después de varios estudios han augurado un positivo lanzamiento de esta sucursal.

Los encargados de la tienda que se estrenó en febrero del pasado año, traen a la ciudad la creativa idea de venta de artículos de segunda mano. Venden productos en buen estado con una garantía de un año que puedes pagar al contado o con el antiguo método de trueque.

Estos jóvenes, se muestran muy contentos de los resultados que están obteniendo. José Buenaventura asegura “Desde nuestra llegada, no hemos parado de crecer”. El almacén de Cex abarrotado de clientes hasta finalizar la jornada, cuenta con un espacio bastante amplio y muchas estanterías que dejan a la vista del consumidor todos los productos.

Se ha apostado por sacar rentabilidad de las cosas de segunda mano, películas, juegos, móviles, consolas, más artículos móviles y cualquier artículo electrónico están a disposición de todos a precios de escándalo.

Hay 10 personas a cargo del local en Granada. José Miguel asiente “Todos en Cex, intentamos llevar el reciclaje a

rajatabla”. El dependiente añade que no hace falta comprar artículos nuevos cuando hay mercadería de segunda mano con garantía a un costo reducido.

José Ventura representante de Cex afirma “El mayor riesgo es no arriesgar”. La empresa se arriesgó a pesar del momento en el que nos hallamos y hasta hoy han triunfado.

El supervisor de la tienda Maikel afirma “Sí tu idea es realmente buena e innovadora, tienes el éxito asegurado, lo que no hay que hacer es estancarse.”

La otra cara de la moneda

Todos somos parte de alguna manera de la depresión económica desde el 2008 en España, pero no todo es de color negro, ni son malas noticias. La crisis también hace que renazcan o se creen guerreros, luchadores, gente original y enérgica, que conoce y explota su parte más creativa y positiva como Ana Pilar, dueña de Low Cost y José Bonaventura, Manager de Cex, dos de los emprendedores que han decidido con nuevas iniciativas, creer en sus ideas y en ellos mismos y arriesgarse a bailar bajo la lluvia, a ser más creativos y originales que nunca.

O como Sergio Medina y Sara Sánchez que nos demuestran que esta realidad también trae consigo el resurgir y renacer de oficios más tradicionales como el de costurera o zapatero que se vuelven a levantar lozanos para ponerse al mando de todas nuestras necesidades.



El cementerio de Granada

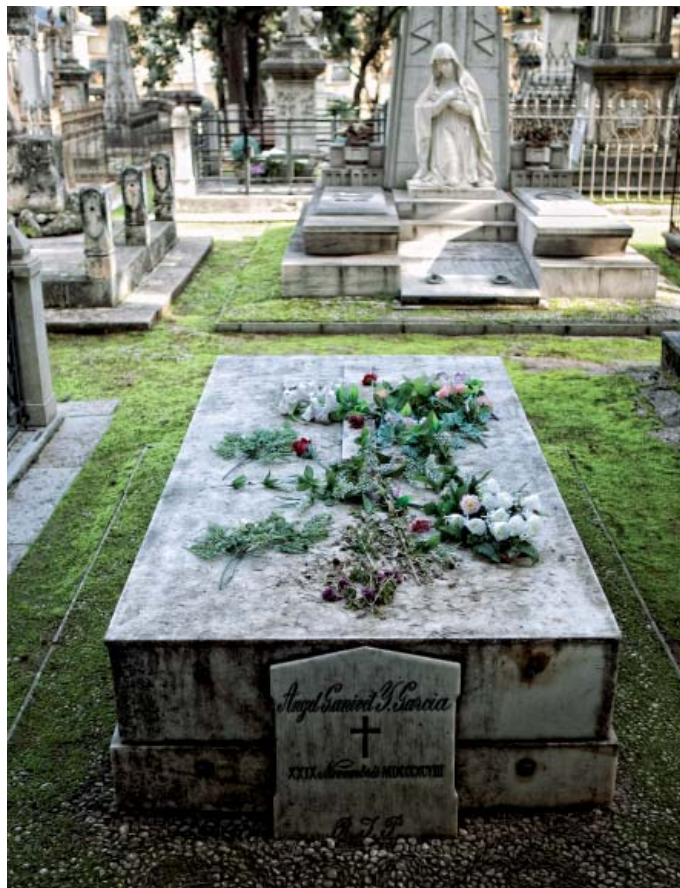
Texto: Jose Luis Cabezas Casado
Fotografía: Álvaro Rodríguez Reyes

Vivir en el lugar más bello del mundo, no podía sino desembocar en la posibilidad de descansar en uno de los cementerios más bellos. Granada es así, bella hasta la muerte. Y sin embargo pocos habitantes de la ciudad de la Alhambra conocen un poco de su historia y de sus tesoros enterrados.

El Cementerio de San José de Granada se encuentra en un lugar realmente privilegiado donde reyes y sultanes posiblemente en sus mejores sueños hubieran proyectado como lugar para descansar eternamente: en la Dehesa del Generalife, con una vista envidiable hacia Sierra Nevada, Granada y la Alhambra. Su ubicación data de principios del siglo XIX. Una epidemia de peste asoló gran parte de Granada en 1804 y los enterramientos hasta ese momento dispersos en pequeños cementerios e iglesias de la ciudad, aconsejaron la búsqueda de un lugar idóneo como enterramiento de la ciudad. Autoridades locales y sanitarias aconsejaron como emplazamiento ideal, entre otros, la llamada Haza de las Escaramuzas, al estar situada al Levante, y sobre una elevación de la ciudad. Nació así el Cementerio al principio llamado de las Barreras en 1805. Aunque habrá que esperar hasta 1842 para conocer un proyecto más elaborado sobre el mismo.

Es un cementerio de contrastes. En las inmediaciones de este lugar, coincidente con lo que es hoy el Patio de San Cristóbal, se ubicaba el Palacio de Alixares (siglos XIII-XIV), antigua Almunia Real. Fue concebido por Muhammad V como lugar de retiro y oración. Se dice que constaba de cuatro qubbas o torres, patio de ricas columnas y vidriados de colores y que estaba comunicado con la Alhambra por un camino de setos y arrayanes. De él hicieron mención poetas como Ibn Asim y tenemos referencia al mismo igualmente en un fresco de la Batalla de la Higuera conservado en El Escorial. Los terremotos del siglo XV y la ofensiva del rey





cristiano Juan II abocaron este lugar a su ruina y olvido. A ello se sumó un expolio en sus restos y a la instalación de una batería francesa durante la guerra de la Independencia; restos que hoy día se pueden contemplar junto a lo que fue la alberca de su patio central. En cualquier caso conserva su vocación de lugar idílico de reflexión tras la remodelación de Jiménez y Barras en los años noventa.

Hay que decir que en el Cementerio de la capital nazarí encontramos enormes contrastes. Conforme entramos al mismo encontramos frontalmente los principales patios de carácter romántico. Pocas veces los granadinos hemos sido conscientes de poseer un museo escultural al aire libre con interesantísimas obras y personajes de vidas igualmente interesantes yacentes allí. Justo a la entrada encontramos muestras de ello. Cabe destacar un panteón con un Cristo esculpido por Navas-Parejo en 1922 espectacular propiedad de la familia de Jiménez de la Serna. A su lado el panteón enigmático de Melchor Almagro, diputado, y escritor en el que llaman la atención las cadenas decoradas con carabelas negras que delimitan el panteón en una mezcla de tétrico y nostálgico.

Siguiendo por el camino central encontramos las tumbas de otros conocidos granadinos. El malogrado Ángel Ganivet, que fue pensador, escritor de la generación del 98 y diplomático. Su final trágico arrojándose al río en Riga tras una profunda depresión hizo reaccionar a la sociedad granadina sobre su figura. La llegada de su cuerpo a Granada fue un acontecimiento social. Hoy día yace en una sencilla tumba,

por expreso deseo del escritor en el mismo paseo central a la izquierda.

Muy cerca encontramos la tumba de Manuel Ángeles Ortiz, gran pintor, escenógrafo y ceramista perteneciente a la generación del 27, llamado por Alberti “el de la risa de ruiseñor”, a la sombra de un olivo.

En el segundo patio en dirección a la Capilla, hay igualmente diferentes panteones de valor artístico y biografías enterradas con su memoria. Cabe destacar el panteón de la familia Rodríguez Torres, donde se ubica el popularmente conocido como Señor del Cementerio, escultura que despertó hace décadas la devoción popular. Pocos saben que esta inercia como lugar de peregrinación comenzó en la propia figura de D. Manuel Torres, médico que ayudó a muchas personas de la ciudad. A su muerte muchas personas acudían a dejar constancia de su agradecimiento a través de flores y objetos. Posteriormente las oraciones y muestras se derivaron a la figura neoclásica en piedra de Jesús, naciendo una devoción muy conocida y arraigada en la ciudad, con la creencia de su poder milagroso. En 2002 la familia donó el panteón a la ciudad.

Otros panteones que merece la pena contemplar son los de Miralles (obra del ilustre Navas-Parejo, de 1917), del mismo año el de las familias Trujillo, o la familia Serrano (de la Escuela Granadina), o el del ilustre escritor y político Francisco Seco de Lucena, precursor del regionalismo de Andalucía Oriental. Del patio tercero merece la pena destacar su ambiente caótico y romántico y con enterramientos tal vez



menos conocidos, y que ha sido elegido para el rodaje de películas como la dedicada a Oscar Wilde. Aunque si bien encontramos referencia a aristócratas de la ciudad y militares de rango en sus epitafios desgastados.

Muy conocida es la capilla del cementerio, de carácter neorrománico, de 1908 que si bien conserva un pequeño panteón familiar, hoy día está dedicada casi en su totalidad a depósito de cenizas. Muy cerca del mismo se ubicaba antiguamente el Cementerio Civil, lugar destinado a personas que no eran enterradas en camposanto (apóstatas, suicidas, etc.) que estuvo en un vergonzoso abandono hasta la década de los ochenta. Justo al lado de este encontramos la tumba de la actriz Pepita Serrador.

Merece la pena también comentar que en el Patio de las Angustias se encuentra el recién inaugurado Panteón de Ilustres de la ciudad (2011) que hoy día alberga las cenizas del Doctor Federico Olóriz, ilustre en el campo de la medicina, la antropología y precursor de la dactilología. Junto a él yace el queridísimo cantaor granadino Enrique Morente, considerado uno de los grandes renovadores del flamenco español. Si bien los restos de los ilustres granadinos (toreros, escritores, pintores, bailaores, etc.) se encuentran todavía dispersos por diferentes enterramientos de todo el camposanto.

Cabe destacar cerca del mismo, en el Patio de Santiago, la tumba de D. Emilio Herrera Linares, científico, ingeniero, aviador y presidente de la República en el exilio.

Muy cerca, en un patio semicerrado encontramos los restos de las víctimas de aviación acaecida el 2 de octubre de

“El cementerio de Granada encierra historia, vidas, magia y misterio en sus muros, en sus tumbas anónimas, y conocidas”

1964 en los Tajos del Goterón, en las inmediaciones del Mulhacén, donde fallecieron más de ochenta personas. Hasta los años ochenta una anciana, madre de uno de los tripulantes, visitaba su tumba y llevaba flores cada día; que le valieron el sobrenombre de la peregrina del cementerio. Hoy día yace junto a su amado hijo. En las montañas de Sierra Nevada entregaron su vida otros granadinos como el montañero Miguel A. Oscáriz, escalador internacional que descansa cerca también, quien afirmaba con sabiduría que: “Existen dos tipos de personas que tocan el cielo: los ángeles y los amantes de las montañas”.

El cementerio de Granada encierra historia, vidas, magia y misterio: en sus muros, en sus tumbas anónimas, y conocidas que seguiremos comentando en otro momento. Pasee por este jardín, déjese sorprender artísticamente por sus representaciones, sus historias y su intriga. Pero sobre todo contemple la idea de que la vida es bella, tanto como para merecer algún día un bello descanso. Porque hay algo tan inevitable como la muerte, y esto es... la Vida.

LA ENFERMEDAD RENAL CRÓNICA Y LAS EMOCIONES POSITIVAS

Escribe: María Peña Ortega
Nefróloga

La enfermedad renal crónica (ERC) se define como el deterioro lento, progresivo e irreversible de las funciones renales. Evoluciona en periodos de tiempo variables, que oscilan desde unos meses a años, como consecuencia de múltiples causas, como la diabetes ó a la hipertensión arterial, entre otras. No tiene cura y, en numerosos casos, conduce hasta una etapa terminal (que puede durar muchos años) en la que

“El entorno social juega un papel fundamental en el paciente con cualquier enfermedad crónica en general y en la ERC de forma particular”

el individuo necesita un tratamiento que realice algunas de las funciones que han perdido los riñones, utilizando para ello un riñón artificial (hemodiálisis) ó valiéndose de las propiedades del peritoneo (diálisis peritoneal), junto con la dieta y el tratamiento médico. Además, para los pacientes que reúnen los criterios pertinentes, el trasplante renal es otra modalidad de tratamiento sustitutivo renal. En los últimos años y, gracias a los avances de las técnicas quirúrgicas y de los tratamientos inmunosupresores, la edad del paciente no supone una limitación “per se” para someterse a un trasplante. Las enfermedades concomitantes y el estado general, serán los determinantes a la hora de incluir al paciente en la lista de espera de trasplante renal. Así, los nefrólogos, ya raramente decimos “usted no puede trasplantarse debido a su avanzada edad”.

Comunicar a un paciente crónico su estado de salud conlleva una serie de cambios a quien se le notifica. En la ERC terminal, el paciente toma conciencia de la gravedad de su padecimiento y del peligro de muerte, cuando se le hace saber que depende de la diálisis para continuar con vida. La enfermedad toma un significado de pérdida de salud y bienestar, del estatus socio-familiar, así como de libertad y autonomía personal.

Dado que la diálisis es la alternativa para continuar con

vida, se debe convertir en un evento cotidiano para el resto de su vida (si no es candidato a trasplante) y esta periodicidad, señala al paciente el constante enfrentamiento con la enfermedad.

El entorno social juega un papel fundamental en el paciente con cualquier enfermedad crónica en general y en la ERC de forma particular, contribuyendo a cubrir sus necesidades emocionales y fortaleciendo su autoestima. Para el paciente mayor, jubilado, el entorno laboral ya no forma parte de su red de apoyo, por lo que sus redes sociales se conforman por la familia, las amistades, personas de su comunidad, como lo son vecinos, y miembros de las instituciones asistenciales. Pero en todo caso, de la manera que tenga el paciente de afrontar su nueva situación, dependerán, en gran medida, tanto la evolución de su enfermedad, como la aparición de eventuales complicaciones.

Se ha visto que la buena salud objetiva guarda escasa relación con la sensación de bienestar. Importa más la percepción subjetiva de nuestro estado de salud y la valoración de





“**Importa más la percepción subjetiva de nuestro estado de salud y la valoración de la salud en forma optimista**”

la salud en forma optimista. Cuando una enfermedad, como la ERC es discapacitante y duradera, apenas disminuye la satisfacción en la vida para personas que saben afrontarla.

Hay personas que, con independencia de su edad, nivel socioeconómico, inteligencia, ó clase social, normalmente, despliegan una serie de recursos y habilidades para llevar adelante la vida cotidiana. Se trata de individuos con una percepción optimista de la vida, con la capacidad de ver los aspectos positivos de las experiencias adversas y neutralizar los negativos mediante un buen enfrentamiento y una alta estabilidad emocional.

En este escenario, merece atención el esperanzador enfoque que aporta la llamada “Psicología Positiva” (PP). Esta, centra su atención en el concepto de resiliencia ó afrontamiento, como eje central de la salud mental, y apunta a la capacidad humana para enfrentar, sobreponerse y salir fortalecido por experiencias de adversidad. Tiene una perspectiva completamente distinta a la clásica orientación psicoanalítica que se ha aplicado incluso a la comprensión del paciente en programa de diálisis periódica. Se concentra en estudiar las llamadas “emociones positivas”, como pueden ser la seguridad, la esperanza, la confianza ó la capacidad de perdonar. Según algunos estudios, el desarrollo de emociones positivas, es mejor para enfrentar los momentos adversos de la vida

que la angustia, la ansiedad o el resentimiento. La PP también se basa en fomentar las fortalezas y virtudes y las habilidades generales como la inteligencia o la capacidad artística, el valor, la objetividad, la integridad, la equidad, la bondad y la lealtad, entre otras. La democracia, las libertades individuales y de información y las familias integradas, entendidas como “instituciones positivas”, también son fuente de estudio para esta corriente, entre cuyos objetivos está comprender de modo científico la felicidad, que ha sido tema de la filosofía y de las religiones de todos los tiempos.

La resiliencia es una característica que se puede aprender y desarrollar cuando no existe espontáneamente en el individuo. La intervención para aumentarla, no significa negar la existencia de conflictos, sino estimular a las personas para que pongan en juego su capacidad, para que puedan solucionarlos de un modo adaptativo.

Por tanto, entendamos que lo “terminal”, en la ERC, es la función del riñón, pero no la vida. Las sesiones de diálisis son ahora mucho mejor toleradas que años atrás, habiendo mejorado notablemente la calidad y la expectativa de vida. El ingreso en diálisis desencadena una situación de crisis, en la que el paciente debe hacer un esfuerzo por adaptarse y rediseñar su vida en función de las limitaciones de su enfermedad. El nefrólogo, está a su lado para ayudarle en esta tarea.

La terapia ocupacional en los centros de día y residenciales

Escribe: Ana Vicente

Presidenta del colegio de Terapeutas Ocupacionales

El terapeuta ocupacional es uno de los profesionales que forma parte de los equipos multiprofesionales que atienden a las personas mayores en los centros de día o residencias, el objetivo principal de estos profesionales es el de potenciar las habilidades presentes en la persona para conservar y desarrollar su independencia, su trabajo no sólo se circunscribe a los espacios terapéuticos de estimulación grupal si no que también consiste en la atención personalizada.

Una definición resumida de la terapia ocupacional sería “el tratamiento a través de la Ocupación/actividad”

La intervención del terapeuta ocupacional se centra en el uso de las actividades propositivas (con intención) y se basa en un modelo de intervención preventiva y terapéutica que utiliza la Ciencia Ocupacional, a efectos de mejorar la función y la calidad de vida del paciente/usuario beneficiario de estas actuaciones profesionales. Esta ciencia se fundamenta en principios filosóficos del pragmatismo, el estructuralismo y el humanismo, de tal manera que la enfermedad y/o la discapacidad afectan el desempeño ocupacional de cada individuo con el objetivo de prevenir, recuperar y conservar el nivel de autonomía en las áreas de desempeño ocupacional y de favorecer la integración en el entorno socio-cultural para mejorar la calidad de vida del paciente o usuario.

Las actividades con objetivos claramente definidos en un plan personalizado, centrado en la persona y en su



contexto, se convierten en el elemento central que modula el proceso terapéutico.

Como funciones del terapeuta ocupacional en este tipo de centros podríamos enumerar las siguientes:

Evaluación de las habilidades y destrezas de la persona a tratar.

- Evaluación del entorno físico del centro.
- Coordinación de talleres terapéuticos grupales.
- Adaptación y graduación de actividades ocupacionales.
- Organización de rutinas y dinámicas institucionales.
- Diseño, confección y entrenamiento en productos de apoyo (ayudas técnicas).
- Asesoramiento en dispositivos de movilidad asistida.
- Estructuración y modificación del ambiente.

En resumen, el terapeuta ocupacional que presta sus servicios en un centro

de día o residencia va a trabajar prioritariamente en sus clientes/usuarios la función, puesto que de la capacidad funcional que tengan va a depender su nivel de autonomía o dependencia. Entendiendo por función la capacidad de ejecutar, de manera autónoma, aquellas acciones más o menos complejas, que componen nuestro quehacer cotidiano en una manera deseada a nivel individual y social.

El realizar una tarea sencilla va a exigir unos mínimos de capacidad física (fuerza, rango articular, tono muscular, coordinación, elasticidad), de capacidad cognitiva y perceptiva (reconocimiento de objetos, organización, planificación, secuenciación y ejecución) y de capacidad afectiva/emotiva (deseo), así como un entorno (residencial, familiar y ambiental) y unos recursos sociales que lo permitan. Cuando cualquiera de estos componentes fallan, el realizar la tarea se convertirá en algo difícil o imposible: se habrá alterado la capacidad funcional.



El decano Pedro Antonio García López y Ana, alumna

Facultad de Relaciones Laborales y Recursos Humanos

Texto y fotos: María Peula

“Si piensas que los derechos sociales son caros, prueba con una sociedad que no los tenga”

En la Facultad de Ciencias del Trabajo se respira el trabajo en cada rincón. La prueba de ello nos la da su Decano, Pedro Antonio García López y Ana, una joven estudiante que está embarcada en su tercer año en el Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Entusiasmo y esfuerzo, la garantía de su éxito.

¿Cuál es la recompensa, el premio personal de estudiar y vivir las relaciones laborales?

ANA: La recompensa es la oportunidad de haber estado aquí, de haber estudiado y haberlo hecho bien. Para mí es importante poder complementar este título con otra formación y seguir adquiriendo conocimientos, ser competente y ser mejor, quizá diferente al resto de mis compañeros. El premio es la satisfacción de haberlo conseguido.

DECANO: Podría decir que este título me da una satisfacción personal desde dos perspectivas: la primera es que

tiene muchas asignaturas muy multidisciplinares. Si un alumno está viendo en una asignatura “política de igualdad en el empleo” está entendiendo que tiene que aplicar esa igualdad, no solo en el trabajo sino en su propia vida. Esta carrera ofrece una formación integral a nivel personal, no solo de conocimientos o una formación estandarizada sino algo muy importante como es la proyección individual dentro de la sociedad. Por todo ello, esta disciplina me da la satisfacción más allá de un nivel de contenidos, sino de muchas otras cosas que trascienden de estos propios contenidos.

¿Qué pueden aportar las relaciones Laborales a nuestra vida diaria, a la sociedad en su conjunto, que no aporten otras carreras?

DECANO: Antes de todo, me gustaría decir algo que se repite bastante pero que a la vez es muy cierto y es que si piensas que la educación es cara prueba con la ignorancia, si piensas que los derechos sociales son caros prueba con una sociedad que no tiene esos derechos. Aunque solo sea centrarnos en la vertiente de que se están preparando a profesionales que velan, que conocen, que exigen esos derechos sociales, merece la pena. A lo largo de los años hemos conquistado cada vez más terreno en materia de estos derechos sociales fundamentales. Es muy importante para la sociedad que existan personas que conozcan estos derechos, que sean

“Esta carrera ofrece una formación integral a nivel personal, no solo de conocimientos”

capaces de velar por ellos y que los defiendan.

ALUMNA: Creo que podemos cubrir algunas necesidades vitales que surgen en el día a día de la sociedad y de las empresas. Hay algunas de ellas que no saben enfrentarse o desconocen algo como puede ser un convenio colectivo, por poner un ejemplo. Cuando hay que enfrentarse a esta realidad es cuando se plantean dudas y surgen problemas y es en ese preciso momento cuando debemos actuar y resolver esas dudas o ayudar de alguna manera al correcto desarrollo de algo tan importante como es el trabajo.

¿Pueden ser las Relaciones Laborales un revulsivo para salir de la crisis social, económica y política en la que nos encontramos actualmente?

DECANO: Sin duda alguna y además, creo que hay que ver la salida de la crisis desde otra perspectiva: lo que nosotros conocemos respecto a los derechos de los trabajadores,

“Lo que nosotros conocemos respecto a los derechos de los trabajadores, debemos transmitirlo a los países causantes de esta crisis financiera”

debemos transmitirlo a los países causantes de esta crisis financiera. Todos los flujos comerciales que se hacen hoy en día, están en muchas ocasiones basados en sistemas que no protegen la integridad de estos derechos fundamentales, lo que lleva a pensar que hay un déficit en este sentido. Creo



que no nos equivocamos y tenemos que transmitir estos conocimientos a aquellos sectores y empresas que no cumplen estos requisitos y que provocan ese desajuste que nos ha llevado a esta situación.

ALUMNA: Yo apuesto a que de esta situación se puede salir, estoy convencida de que con el trabajo personal se puede salir adelante. Yo creo que con los conocimientos que estoy adquiriendo aquí y trabajando sobre ellos, en un ámbito u otro, se puede conseguir.

Hablar de Relaciones Laborales es hablar de trabajo, ¿creen que es más fácil acceder al mercado laboral desde esta carrera?

DECANO: Indudablemente que sí. A pesar de las condiciones económicas por las que atraviesa el país, creo que esta carrera aporta a nuestros estudiantes una formación para que estos puedan ser de valía en otros ámbitos y mercados de trabajo, no solo el español. La vertiente de Recursos Humanos puede hacer que se inserten en empresas de cualquier medio, a nivel internacional incluso. De todas formas, yo no

soy pesimista. Veo esta crisis como una situación coyuntural y a nuestros titulados, con esa vertiente de Recursos Humanos y los planes de integración con los que contamos, serán capaces de tener un buen papel en el mercado laboral. Estoy tranquilo en ese sentido.

ALUMNA: Poco más puedo añadir a lo que ha dicho nuestro decano, creo que esta perspectiva de la carrera es algo que satisface bastante al alumno, tanto a nivel de planes de integración y bolsas de trabajo como a título personal. Es vital para nosotros saber que podemos contar con estas opciones de cara a nuestro futuro próximo en el mercado laboral.

El grado de Relaciones Laborales en Granada es relativamente "joven" en comparación con otras titulaciones, pero a pesar de ello existe una gran demanda, ¿a qué creen que es debido?

ALUMNA: Quizá esta demanda se debe en gran medida a la amplia variedad de materias. Creo que cuando a un alumno le llama la atención y duda entre estudiar varias disciplinas, las Relaciones Laborales son una buena opción por las diferentes y a la vez variadas asignaturas que abarca, supongo que es lo fundamental. A partir de ahí un alumno puede elegir varios caminos dentro de una misma carrera y esto es muy importante para nosotros.

DECANO: Creo que este título tiene atractivo suficiente para querer estudiarlo, no hablo de estudiarlo en contrapo-

sición con otras carreras, ni siquiera como vocación. Querer estudiar en una facultad como esta puede venir desde Bachillerato, cuando una persona va acomodando su itinerario formativo de acuerdo a sus gustos personales, pero tengo que decir que lo que realmente me importa no es que elijan esta carrera, tanto de primera opción como de forma aleatoria, sino que ese flujo de personas que puedan entrar en primer curso avancen razonablemente bien hasta cuarto y adquieran las capacidades formativas que ofrece este título.

¿Cuál es el ambiente que se respira en una facultad como esta?

ALUMNA: Aquí se respira un clima agradable, tanto en las clases como con los profesores que imparten las asignaturas. Para nosotros es un ambiente satisfactorio, trabajamos mucho en grupo aportando continuamente ideas unos a otros. Es inevitable que tengamos nuestros más y nuestros menos pero con el paso de los años se va convirtiendo en una buena experiencia.

DECANO: Puedo decir que hay un buen ambiente, desde luego no agotamos la paciencia del Defensor Universitario y me permito decir que no nos distinguimos por tener muchos problemas. Por la parte del profesorado y el equipo de gobierno, somos los primeros interesados en resolver cualquier incidencia y siempre que ha ocurrido la hemos solucionado sin ningún problema.



Dos momentos del 'cara a cara' entre el decano y Ana

HABLAN LAS PAREDES DE GRANADA



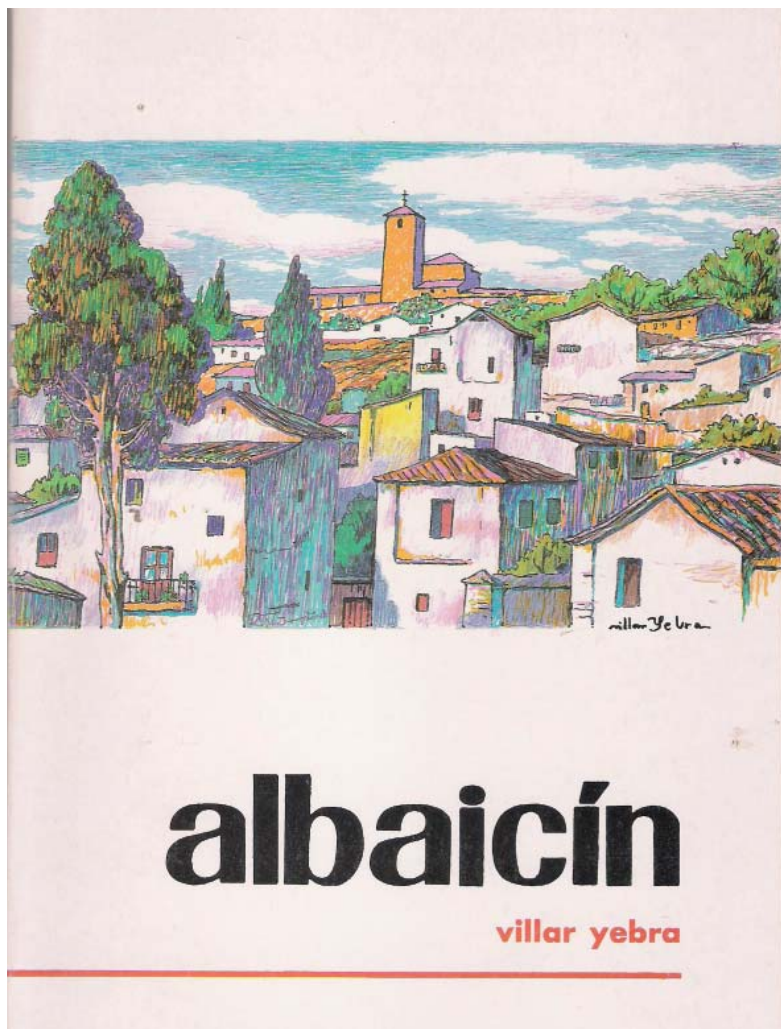
Jose Luís Delgado López

Dice el informe PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos) que los españoles ocupan los últimos lugares de la OCDE en comprensión lectora; vamos que ni leen mucho ni comprenden lo poco que leen. Claro que la culpa no va a ser siempre de ellos. ¿La tendremos los padres? ¿Serán los maestros? Algo tendrán que ver las LOGSEs, las LODEs, las LOEs y las demás leyes de esa patulea de listos del despacho. Una cosa es aprender a leer y otra que te guste luego la lectura y la practiques, para lo cual habría que hacerla interesante y no asociarla ni al pupitre, ni al examen, ni a la obligación. Por eso muchos buenos lectores empezaron leyendo tebeos y novelas de aventuras.

Esto en Granada estaría resuelto; basta con sólo sacar a pasear al niño por nuestras calles y plazas y acostumbrarlo a que se fije un poco en los monumentos, rótulos, placas y cartelas. Por algo se empieza. Vete a la calle Pedro Antonio de Alarcón y dile en realidad quién es; sigue por la calle Alhamar y cuando lea el rótulo de Fajalauza le cuentas algo del que fue fundador de la dinastía nazarí, constructora de la Alhambra. Se quedará asombrado.

Sube por la calle san Matías, después de leer lo del monumento a Mariana Pineda, háblale de lo de la bandera, la libertad y todo aquello de la época de Fernando VII; y cuando llegues a la altura de la Iglesia de las Carmelitas, frente al edificio del Madoc, hazle leer despacio la placa en piedra gris de Sierra Elvira dedicada al Gran Capitán y luego te lo llevas a san Jerónimo donde está enterrado y le hablas un poco de él, mientras lo entusiasmas viendo el precioso monasterio y si le compras algún dulce de las monjas, mejor.

Otro día lo llevas al Triunfo por la calle Reyes, lo paras en la fuente de Colón, frente a la cartela de D. Álvaro de Bazán, el que venció en la batalla de Lepanto. La fuente está llena de nombres raros que no le suenan de nada, pero que los vaya leyendo dándole la vuelta, mientras le cuentas lo de Colón y la aventura del Descubrimiento de América. Sigue Gran Vía arriba hasta la Plaza de la Libertad, donde mataron a Mariana Pineda; allí está escrito. De camino que se entretenga leyendo lo que dicen los recuerdos de S. Juan de Dios o de Fray Leopoldo. Háblale un poco de ellos; tampoco hay que



Villar Yebra. Portada de una de sus obras

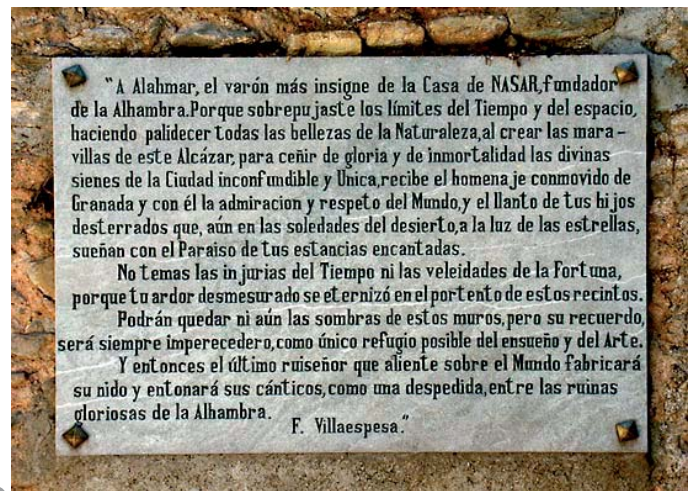


Alarcón, Lorca y Elena M. Vivaldi



Álvaro de Bazán en la plaza Isabel La Católica

“Saca a pasear al niño por nuestras calles y plazas; que se fije en las placas y cartelas. Súbelo al Albaicín con los poemas de Benítez Carrasco y a la Alhambra con los Cuentos de Washington Irving”



Villaespesa a Alhambra

“La ciudad entera está escrita en sus paredes, en sus fuentes, en sus monumentos; sólo hay que leerla porque no hay en la vida nada como saber leer en Granada”

saber mucho. Pero si quieres cómprate la guía de Gallego Burín o ese otro libro tan curioso de los nombres de las calles de Julio Belza y Ruíz de la Fuente.

Súbete un día a la Alhambra andando; junto a la Puerta de las Granadas hazle que descubra entre las hiedras que trepan hacia Torres Bermejas los primeros versos de Villaespesa dedicados a Alhambra. Sigue hasta la Puerta de la Justicia y dile que lea la placa en la que se declara a la Alhambra “Patrimonio de la Humanidad”, se quedará maravillado viendo lo importante que es este monumento. Y si encima le lees algún cuento de Washington Irving junto a la fuentecilla a él dedicada lo pasará muy bien y no lo olvidará nunca.

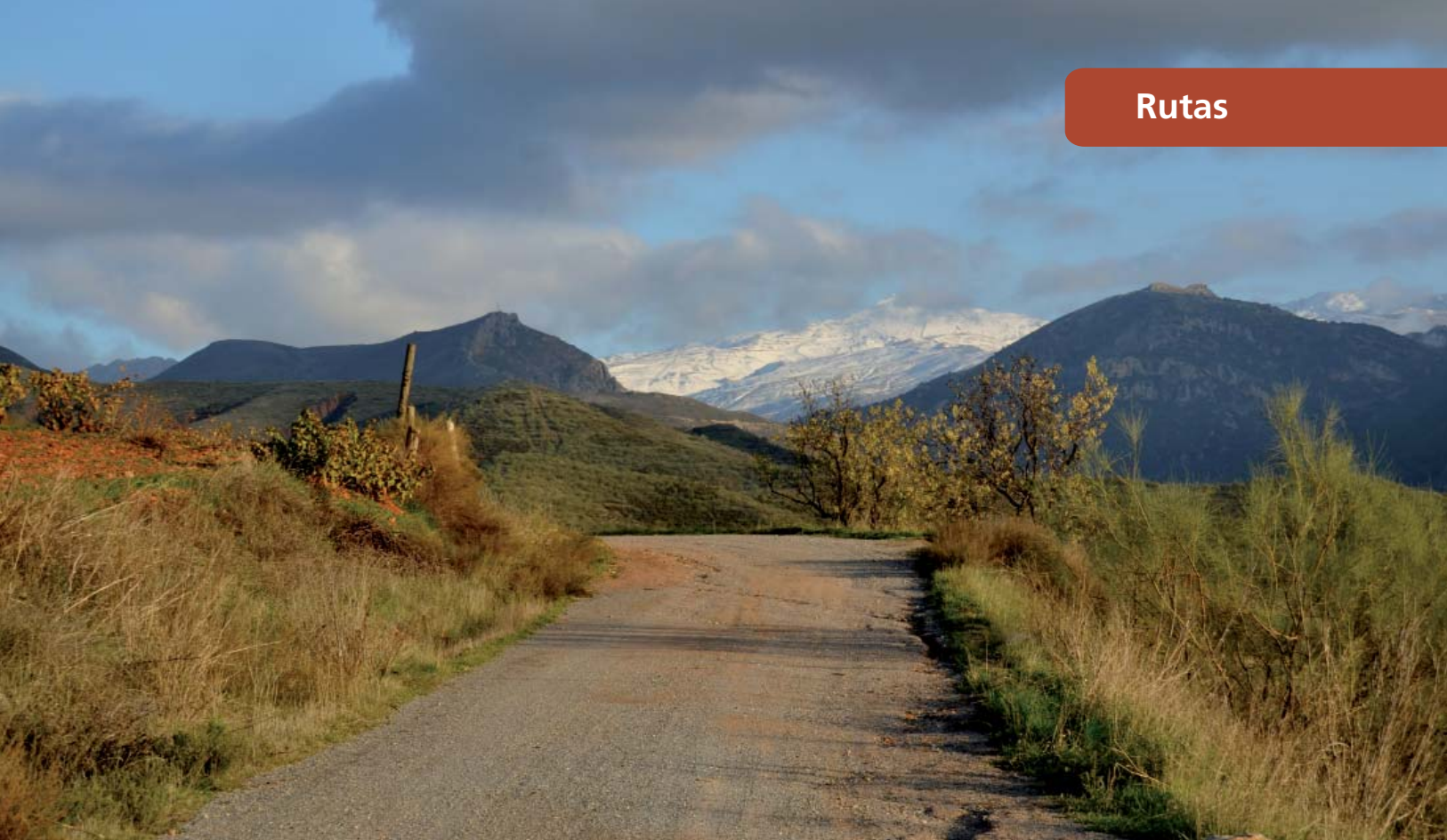
Otro día lo subiremos al Albaicín acompañados del Cancionero de Rafael Guillén, de los poemas de Benítez Carrasco y de la guía ilustrada que nos regaló Villar Yebra. Pero si no sabes mucho de esto no te preocupes: búscate el Viaje al Centro de Granada, de Juan Bustos o la Miscelánea de César Girón; pásate por las fuentes, lápidas y cruces con el documentado librito de Gabriel García Guardia y lee las placas de las calles de José Luis Garzón. Hay muchos li-

bro; otro día te digo más. Pero no olvides callejear con los niños leyendo lo que te encuentres porque Granada está llena de otros graffitis cargados de historia. Y si eres algo mayor recuerda que para eso se inventaron los nietos, para pasear con los abuelos y que estos les enseñen su ciudad y les cuenten cosas.

En otra ocasión le hablas de Alonso Cano, de Falla o de Lorca; todos tienen su plaquita. Cuéntale algo de Boabdil, de Ganivet, de Eugenia de Montijo, de Francisco Ayala o de aquel modesto cabo de inválidos llamado José García que tiene su recuerdo escrito en la Plaza de los Aljibes y que si no llega a ser porque cortó la mecha que pusieron los franceses hoy igual no teníamos la Alhambra.

Granada entera está escrita en sus paredes, en sus fuentes, en sus monumentos; sólo hay que leerla porque no hay en la vida nada como saber leer en Granada. Te encantará y de camino enseñarás a amar la lectura. Tus hijos tendrán unos padres muy queridos y unos abuelos inolvidables. Igual te acaban nombrando ministro de Educación por lo ingenioso de tu invento.





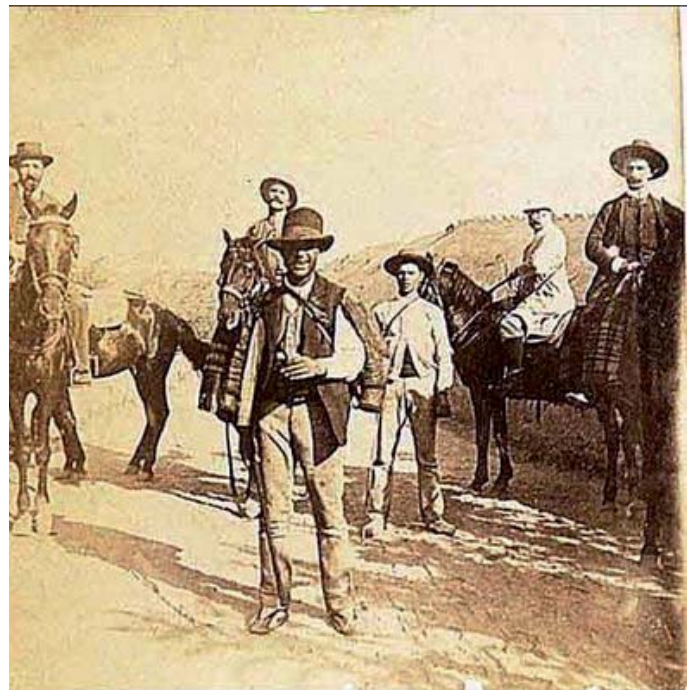
Izquierda: Comenzando la ascensión. Arriba: Detalle del inicio del camino.

Camino Real de los Neveros, una ruta por la historia

Texto: María Peula Moreno
Fotos: Bruno Alcaraz Masáts
María Peula Moreno

Si de verdad hay algo que tiene y que caracteriza Granada, son sus caminos. Rutas que recorren la provincia desde hace siglos, caminos, veredas que dan vida a leyendas, a pueblos y a personas. Se recorrieron descalzos, a caballo y ahora con zapatillas y en la mayoría de las ocasiones no conocemos cuando o quien los inició. Una de los mejores ejemplos es el Camino Real de los Neveros.

Desde hace siglos grupos de hombres partían desde Puente Verde hasta las altas cumbres de Sierra Nevada en busca de bloques de hielo para combatir los calurosos veranos en la capital. Los llamaban “los neveros”, quienes ataviados con simples alpargatas y ayudados de mulas de carga ascendían en pleno verano y llevaban el preciado hielo hasta la Casa de la Nieve, en la calle Varela de la capital. En este lugar se vendía el hielo para conservar alimentos, medicinas o para preparar helados.





Neveros transportando y protegiendo la carga

Su historia

Durante los meses de verano los neveros subían con mulos y caballerías a las zonas más altas de Sierra Nevada porque allí la nieve no desaparecía en verano. Ascendían de noche para evitar el calor y tras cargar los fardos emprendían el camino de regreso a Granada con la nieve preparada para su distribución como medio refrescante y posterior uso terapéutico.

Este oficio data del siglo XVI aunque el auge y regulación se produce en el XVIII. Tan importante era la labor de estos neveros que a principios de este siglo la nieve generaba en la capital amplios intereses económicos y distinción social a quien lograba obtener un poco del preciado hielo.

Ilustres caminantes reconocieron de muchas formas el trabajo de los neveros, uno de ellos fue el escritor inglés Richard Ford que dijo en 1830: “...por los Rebites era su itinerario preferido para subir a la Sierra (..) - la mayor parte del camino se puede hacer en caballerías, porque los neveros, que van todas las noches por nieve, han trazado con sus mulas un camino...”.

A pesar de toda la actividad, en 1922 se instalaba en la calle Varela la primera fábrica de hielo, lo que significó la desaparición de un negocio y oficio que se había practicado durante por lo menos cuatro siglos. Sin embargo, tras la Guerra Civil, en época de posguerra y debido a los constantes apagones se produce un resurgir de la actividad aunque esta vez se utilizan grandes camiones para recoger y almacenar la nieve y repartirla en las heladerías, hospitales y cafeterías de la ciudad. El fin de esta profesión tiene fecha, el día de Santiago de 1950

fue la última vez que se recogió la nieve de Sierra Nevada.

Aunque el sendero ha sufrido los envites del tiempo y la construcción, el camino de los neveros ha perdurado a lo largo de los años. Desde Puente Verde pasando por Cervantes, las Conejeras, los Rebites, el Contadero, la cuesta de los Desmayados, la fuente de los Castaños, el Purche, la fuente del Muerto y el Dornajo, camino de asfalto que llega hasta el Collado de las Sabinas a 2300 metros.

Sin embargo, el tramo que mejor se conserva parte desde los Rebites en Huétor Vega, un camino usado, antes de que los Reyes Católicos llegasen al Reino de Granada, como vía pecuaria para trashumancia de reses hasta Sierra Morena además de ser considerado como puerta para escalar las cumbres de Sierra Nevada.

Actualmente, es uno de los caminos más conocidos y andados de la provincia, distinguido por su paisaje, entre pinos y carboneros, las panorámicas a la ciudad nazarí y a las montañas que lo rodean, además, los aventureros que realizan la ruta obtendrán una buena recompensa al llegar a Huétor, vinos y chacinas esperan a la bajada.

“ Este oficio data del siglo XVI aunque el auge y regulación se produce en el XVIII ”



Neveros transportando la nieve ya prensada



Llegando a los Rebites

Disfrutando el camino

Al descender del Collado de las Sabinas, por una zona de pinar resinero, cargado de piñones y acículas (hojas del pino), nos encontramos a la vista con el Cerro del Manolón y del Cerrajón hasta llegar por una pista asfaltada hasta el Purche, hoy convertido en zona recreativa y donde podemos observar a las horillas del camino los pozos donde los arrieros conservaban la nieve en la tierra, la dejaban prensada de tal forma que tardara más tiempo en derretirse y poder volver a subir a por más. En esta pequeña llanura aún se observan vestigios de la antigua actividad minera que también se desarrollaba en la zona, de ella se extraía plomo y zinc aunque fueron cerradas en 1920 por la dificultad de transporte y extracción, ahora quedan el tomillo, la aulaga y majuelos, el menú de los pastos. Asimismo, en el Purche, es obligado el bocadillo o un café bien caliente en el restaurante del mismo nombre donde además podemos degustar unas migas o cordero a la brasa con vistas al Valle del Genil. Por el contrario, los neveros, entre bloque y bloque descansaban en la rambla

del Dornajo, concretamente en la Fuente de los Neveros, sacaban su capacha: tomates fritos con morcilla de lustre, tortilla de collejas, habas fritas, asadura, pipirrana, grandes panes y vino del terreno formaban, con suerte, el menú de los arrieros. Imprescindible además, la navaja, tabaco de liar, papel de fumar y mecheros de yesca.

Después del descanso y antes de abandonar el Purche, aún nos podemos encontrar en la cima del llamado Cerro del Sanatorio, con los restos de un centro construido en 1930 para tratar la tuberculosis con la ayuda del aire puro de las montañas. Este sanatorio fue construido por Fermín Garrido, catedrático de la Facultad de Medicina y ex rector de la Universidad de Granada.

“Un vino que desde el siglo XV nace de las vides sembradas a los lados del Camino de los Neveros, de color rojizo y brillante, es protagonista de Huétor Vega”

Frontera entre la nieve y la vega

La llegada a Huétor Vega, por los Rebites, se hace entre viñedos que crecen a lo largo del camino, las vides, el símbolo de este pueblo, ya han sido recogidas y las barricas de madera de roble ya maduran el excelente vino que produce esta tierra. Un estupendo lugar para disfrutar de estos exquisitos caldos acompañado de un plato de morcilla o unas habas con jamón es en “Las Perdices” y muy cerca de él, “El Balcón del Genil” un antiguo cortijo convertido en restaurante donde degustar uno de los mejores salmorejos de la zona.



Habas con jamón

A orillas del río Monachil, Huétor es sinónimo de buen comer y buen vino y prueba de ello es la cantidad de mesones que sirven los platos típicos de la gastronomía del pueblo y a los que todos los fines de semana los granadinos acuden a disfrutar de la autentica comida tradicional, papas a lo pobre, alcachofas o setas entre los platos de temporada.

Y como no podía ser de otra forma todo buen caminante se merece un buen vaso de vino en el “Guerra” o “el Luce-ro”. Un vino que desde el siglo XV nace de las vides sembradas a los lados del Camino de los Neveros, de color rojizo y brillante, es protagonista del pueblo. A principios de año se celebran las Jornadas de Vino, Jamón y Chacinas, que cada año congregan a los mejores vinos de la provincia. Además, no podemos irnos de Huétor sin visitar el centro de Interpretación Enológico, un museo donde podemos aprender a diferenciar y aprender de los diferentes tipos de vino, sus características, olor y sabor a través de una degustación y con el apoyo de animaciones multimedia.

Pero Huétor Vega no se queda en el vino; el arte y la tradición forman parte de este pueblo, en verano se celebra el Festival de Flamenco que este año ha celebrado sus 24 años

en un ambiente mágico como es el Carmen de San Rafael, un evento ya arraigado que congrega a público de todos los rincones de la provincia.

Huétor es lugar para vivir y descansar, disfrutar de los días soleados al abrigo del Cerro Huenes, para encender una buena lumbre los días de lluvia y andar por sus calles, aún de casas blancas y parras en la puerta y todo ello a un minuto de la ciudad. Tiene Huétor Vega una unión especial con Granada, un camino histórico que visitantes recorren cada día y desde donde podemos ver y casi tocar toda Sierra Nevada, Granada, Monachil, Cájar y a lo lejos, la Vega. Recorrer este camino es disfrutar y recordar aunque sea con una coplilla lo que otros hace muchos años antes ya anduvieron :

*En una noche oscura bajando “pa” Granada,
Con rumor de acarreto y herradura y carga algo mermada,
Soñé con gran ternura esta coplilla cantada
No le alteréis los caminos por si “güerven” (vuelven) los Neveros...
Peor que mulos mohínos son algunos caballeros.*



Migas con chorizo



Sara Catalá
Master en Gerontología Social
Directora del centro Salud y Natura

Bodas de oro



El perfil de la abuela que celebra sus Bodas de Oro en el siglo XXI, ¿ha cambiado?...

Renovar las promesas de Matrimonio por tercera vez, (con la misma novia, claro, sino, no tiene gracia), en las Bodas de oro.... ¡Faltan palabras para describirlo!...

Lo transmito, desde esta pequeña ventana, tal cual lo viví... llegamos a una pequeña capilla..., el ambiente que se percibía era de una boda íntima.... Unos niños correteando, guapísimos, nerviosos, con su papelito en la mano, era su intervención en la boda de sus abuelos. Unos pocos amigos ilusionados...

Los hijos y las hijas guapísimos para tal acto. A la última moda... nada que envidiar a la jet-set...

Y sobre todo vemos al novio, impecable, joven, luciendo tipo y pelo canoso, y con mucha ilusión en su sonrisa de bienvenida, esperando a la novia, su novia... la abuela.

Y llega ella, elegante, guapísima, con su ramo, y se abalanzan nietos y nietas de varias edades a su alrededor...

...Momento mágico cuando en la entrañable capillita entra el novio acompañado de su nieta mayor, 22 añitos, una modelo, ¡preciosa!... Y detrás, la novia apoyando su brazo en su nieto, 16 años de elegancia. (Había que estar a la altura)...

Emociones, alguna lagrimita...sonrisas, complicidad de los novios, de los nietos con la abuela...

En un momento de la ceremonia, la nieta mayor dirige unas palabras a sus abuelos...

Pero lo que más me fascinaba era al contemplar a los novios, verlos jóvenes, sí, sí, jóvenes, en plenitud, saboreando aquel momento en que habían hecho partícipes a sus hijos, hijas, nietos y nietas...la miraba y pensaba...

Pero, ¿es ésta, la abuela típica que celebra sus bodas de oro?... Una vez más me reitero en mis criterios. Podemos ser abue-

las, abuelas fantásticas, pero sin dejar de ser nosotras.

Mi amiga, la novia, lo sé, sigue existiendo, es abuelísima de ocho nietos, pero su vida como protagonista, es real, sigue siendo ella. Día a día, tiene proyectos por realizar e ilusiones que compartir. Agradecimiento por la vida vivida, y valora el futuro que sigue estando en cada amanecer.

Ella y él, uno con el otro, juntos, compartiendo su vida, con la juventud de sus hijos y la candidez de sus nietos, viven la primavera en su otoño, (como lo cantan sabina y raphael)... ¡me encanta esta frase...! Ya en sí lleva música....

El viaje. Como en toda boda, hay un viaje para los novios... y como corresponde,.. Se realiza... complicidad y secretismo de los hijos al prepararlo, tanta o más ilusión que los protagonistas.

-¿Dónde se van los abuelos...?

Ilusión de la novia preparando la maleta...

-¿Qué me llevo?... (Eternamente, Eva....). Ropa bonita, pero informal, soy mujer coqueta y presumida..., la dieta estos días, se queda en casa... a disfrutar !!!

Siguen las fiestas... la celebración con los amigos... En vivo y en directo reciben el regalo de una canción de nuestra época, nos gusta mucho tararearla y enamorarnos:

”Toda una vida”... la música... la magia del cava, el brindis..., el baile..., el maravilloso sentimiento de sentirse, bien y disfrutar el momento...

¿Alguien da más?...

Todo esto surge porque no queremos, “a pesar de”, sino, con nuestros años, vivir, vivir con poderío, como decimos en andalucía. Ellos, los novios, lo disfrutaron, y así dan testimonio a la juventud, a hijos y nietos, de que es posible quererse, y con años “infinitos”, seguir siendo novios.

¡ F e l i c i d a d e s !



Cuando muere un payaso

A Miliki y todos los payasos

Un payaso no debería de morir nunca. Cuando la muerte arranca la vida de un payaso y se la lleva para siempre, algo nuestro muere también. Algo muy íntimo y personal nos es extirpado por imperio de la Parca.

Cuando muere un payaso, muere una fracción del niño que todos llevamos dentro; unos más a flor de piel, otros más escondido.

Con la muerte del payaso desaparecen la ilusión, la imaginación, la ternura, los sueños, la risa, la bondad, el lado amable y cálido de la vida. Ésta se torna más áspera, seca y sin cielo de referencia.

El payaso y su sabiduría deberían de durarnos siempre. Es verdad que nos trae los recuerdos de ocio y esparcimiento de nuestra infancia y juventud, pero ser payaso, y las cosas que dice y como las dice, son, sin embargo, cosas serias, por sorprendente que resulte, y su magisterio debería acompañarnos todo el viaje de nuestra presencia viva en este mundo.

La filosofía del payaso viene a enseñarnos más que bibliotecas enteras. Su discurso, entre pueril y sencillo, penetra fácilmente en la compleja y atormentada personalidad de los humanos. Los payasos son excelentes psicólogos no titulados. Les nace de natural arrancar la risa, distender los ánimos encrespados y agrios de nuestra desalmada so-

ciudad, y consiguen momentáneamente la recuperación y el equilibrio anímico de gran número de asistentes a sus espectáculos, tan sencillos éstos, tan humanos,...

Los difíciles habitantes de este planeta, los hombres del siglo XXI, necesitamos de los payasos, esos tiernos personajes que de manera peculiar nos hablan, que saben meterse en las entretelas profundas y complicadas de la criatura humana para ganársela, y saben dirigirse a su público para intentar hacerle feliz durante un rato, ayudándole

sociedad hemos engendrado que apenas payasos surgen? La muerte de uno de ellos nos abre la incógnita de si su peculiar estilo será sustituido por otro más chispeante, más risueño, más inteligente, más conmovedor.

La muerte de un payaso, como la de un músico, la de un poeta, la de un cantor, es dolorosa, aborrecible, como siempre he pensado que es la muerte, algo tan negativo a los ojos de la dimensión humana. Tan negativo y tan inexorable.

Nunca he entendido que se considere

“¿Qué tipo de sociedad hemos engendrado que apenas payasos surgen?”

a olvidar penas, sinsabores, enfermedades, amarguras, tristezas y preocupaciones, o a ver ese desagradable conglomerado con otra mirada.

Nunca es más verdad que cuando un payaso muere algo nuestro se muere. Y, sin embargo, su hábitat natural de actuación, su escuela tradicional de entrenamiento, su terreno donde nace y se hace, el circo, está, por desgracia, en pura decadencia. El circo es como la Universidad del payaso, y está a punto de echar el cierre. No por una crisis transitoria, sino, como los seminarios, por falta de vocaciones. ¿Qué tipo de

insulto y se exprese como ofensa llamar a alguien “payaso”. Siempre que lo he oído, en algunas tierras más que en otras, me ha parecido una equivocación absoluta, un error tremendo de pensamiento, y, además, una grave injusticia utilizar el vocablo “payaso” como proyectil vituperante. ¡Qué error! Nuestro amigo, el amigo de todos, el payaso, no se merece esa desconsideración. Es lo contrario: decir “payaso” es un elogio.

Por eso, sirvan estas pobres líneas de modesto y personal homenaje a nuestro maestro de la vida y amigo, el payaso, el entrañable compañero de viaje que encara como reto personal aliviar la vida de sus conciudadanos. Maestro, porque enseña a enfocar la existencia de la mejor manera que cabe imaginar: con una simple sonrisa.

Y amigo, porque el payaso no puede vivir en soledad: le gusta que acudamos a sus “clases” y nos riamos con sus inteligentes y bienintencionadas ocurrencias.

Sonriamos, pues. A él le hace feliz.





Francisco Ortega

El artificio es para la belleza

El artificio es para la belleza,
no para que ni el mismo Dios se entere
de los ases trucados que te guardas,
fingiendo ese talento que no tienes,
simulando ese genio que te falta
entre los oropeles
de un pretendido logos de vanguardia.

Habla claro y hermoso, como cuadra
a la labor augusta del poeta.

Mas si lo oscuro es tu divino gusto,
invéntate lexemas tan gloriosos
que toda la hermenéutica te exalte

en un cántico excelso, descubriendo,
con deleite de tirios y troyanos,
las excelencias que encriptar supiste
debajo de los hábiles constructos
de tu verbo barroco y torneado.

Si sabes emboscar tus luminarias
bajo esos celemines truculentos
de la moda negral neoculterana,
no dudes, ¡adelante!
Pero amarra tus machos firmemente.
No equipares a Góngora y Argote
con esos vates crípticos
que confunden las musas y el cogote.

¡Y tú me dices viejo!

Todavía acude un brillo de arena blanca,
de pesar austero en tu mirada.
¡Y tú me dices viejo!
Saltas los blancos muros,
piedra de río y luna sin cortejo,
invades el sueño pálido,
la cal de los cementerios.
Creció la azucena por tus dedos peregrinos
casi desnuda de palabras,
casi mística de silencios,
cumpliendo aquel antiguo juramento.
¡Y tú me dices viejo!

Desollaré mis manos hasta encontrar
la mentira del tiempo
y hallaré los hijos que nunca me fallaron,
esa verdad de otoño
que un día me negaste.
¡Y tú me dices viejo!
En la umbría que a cada paso nos acecha,
en la brisa de noviembre,
entre naturalezas muertas, despojos
y gritos desolados, ¿quién eres tú?
Debes saberlo, con mis ansias de vivir,
¡Yo soy EL VIEJO!



Francisco Vaquero

MASTER OFICIAL EN GERONTOLOGIA DEPENDENCIA Y PROTECCION DE LOS MAYORES

(Un Master que se inicio como titulación propia en 1994)

<http://masteres.ugr.es/gerontologia/>

Contenido

Es un máster de 60 créditos ECTS cuya estructura es la siguiente:

Materias de formación obligatoria (36 créditos ECTS).

Materias optativas (a elegir una de entre los 18 créditos ECTS propuestos).

Prácticas externas (obligatorias) (12 créditos ECTS).

Trabajo fin de Máster (obligatorio) (6 créditos ECTS).

Coordinación

Ramona Rubio Herrera. Catedrática en Gerontología (RRUBIOH@UGR.ES) TEL 958242848

Coordinador adjunto: Juan Antonio Maldonado Molina (JMALDO@UGR.ES)

Salidas Profesionales

Profesionales vinculados a centros de mayores y servicios sociales, tanto públicos como privados, con puestos acordes a la titulación de ingreso: Enfermería, Medicina, Derecho, Psicología, etc.

- Cuidadores de personas mayores en situación o no de dependencia
- Profesionales en centros residenciales, unidades de estancia diurna, hospitales, etc.

Dado el carácter multidisciplinar y transversal del Título propuesto, la naturaleza de las actividades profesionales en las que se desarrollará la vida laboral de los egresados es muy diversa, aunque se agruparían en torno a cinco categorías:

- Ámbito sanitario: medicina (general y geriatría), enfermería geriátrica, fisioterapia, terapia ocupacional.
- Psicogerontología y gerontología social.
- Dirección y gestión de servicios sociales, programas y centros de la tercera edad y personas dependientes.
- Asesoramiento legal y social respecto de problemas de mayores, dependientes y personas con discapacidad.
- Función pública vinculada a la materialización de programas de acción social.