



ugr

Universidad  
de Granada

# CUADERNOS DE LA TARDE

Revista del Gabinete de Calidad de Vida de la Universidad de Granada

Número 7

Precio 2€

Junio 2012

**Salud**

**Prevención de caídas**

**Entrevista**

**David Fandila**

**"El Fandi"**

**"El toro estaba en mi cabeza  
desde que nací"**

**Rutas**

**Huéscar**

**Óscar Alzaga Villaamil**

**"Parece que solo seremos capaces de  
reformular nuestra Constitución cuando nos lo  
exijan desde Bruselas o desde Berlín"**



**Director**

Esteban de las Heras

**Equipo de creación**

Ramona Rubio

José Torné-Dombidau

Sara Catalá

**Colaboradores**

F.Javier Gómez Jiménez

Antonio Caballero

Ana Rosa Portillo

José Luis Cabezas

Antonio Mesamadero

José Luis Delgado

Álvaro Rodríguez

Javier Navajas

ISSN

1889-7991



**Fotografía de portada**

## Voluntad de seguir

Esteban de las Heras

Director Cuadernos de la Tarde



Ahora que estamos sintiendo el cansancio y el desaliento por la pérdida de las mieles de antaño; ahora que sentimos día a día el golpe constante de una crisis que parece que no va a acabar nunca; ahora que el desánimo, el derrotismo y el abatimiento quieren abrirse paso en la sociedad, creemos que ha sonado la hora de fortalecer la voluntad para recuperar la ilusión. Vivimos momentos duros y difíciles que se nos han metido de repente en nuestras calles, en nuestros pueblos, en las tertulias y hasta en los semblantes de la gente, de los que ha desaparecido la alegría. Sin embargo, somos conscientes de que sucumbir al desaliento no es el camino. Ya el refranero aconseja poner buena cara al mal tiempo y nos avisa de que ‘cuando una puerta se cierra, una ventana se abre’. Debemos dejar el miedo aparcado y cargar la esperanza y el esfuerzo en nuestra mochila. Ésa es la postura que queremos transmitir desde aquí, desde esta revista que hacemos con renovada ilusión, a pesar de las dificultades, porque pensamos, como Thomas Edison, que “muchos fracasos de la vida han sido de hombres que no supieron darse cuenta de lo cerca que estaban del éxito cuando se rindieron” y nosotros no queremos rendirnos.

Granada es una tierra muy dada al quejío y al lamento, y casi siempre con razón, por sentirse discriminada con respecto a otras provincias. Pero en las actuales circunstancias no cabe que nos sentemos a la puerta, con una actitud pasiva, para lamernos las heridas. Es tiempo de fortalecer la voluntad para encarar un futuro más esperanzador, menos sombrío. La publicación de un nuevo número de Cuadernos de la Tarde, en medio de las dificultades que nos rodean, muestra que cuando se quiere, se puede. Y nosotros queremos, y vamos a seguir en la brecha.

## Cartas al Director

“Guía y apoyo a los jóvenes”

Soy una joven “eternamente estudiante”, que viene leyendo “Cuadernos de la Tarde” desde sus comienzos. Pienso que su revista recoge tal variedad de contenidos que la hace interesante para un público de todas las edades.

Quiero felicitarle por el reportaje sobre el Otoño en Granada, por sus magníficas fotografías, o lo acertado de las historias sobre nuestra ciudad que frecuentemente trata en su publicación y que nos permite a los granadinos conocerla mejor.

Me gustaría hacerles una propuesta para los próximos números. A través de su experiencia y sabiduría como jubilados de la Universidad de Granada y otros colectivos, nos podrían dar consejos y sugerencias a los jóvenes estudiantes que estamos comenzando a perfilar nuestro camino en la vida. Son tiempos difíciles para todos, y creo que aún más para los que estamos intentando entrar en el mundo laboral, por eso sería interesante que alguno de sus colaboradores escribiera algunas líneas que nos sirvieran de guía y apoyo sobre cómo insertarnos los jóvenes en esta sociedad tan estratificada en la que es tan difícil abrirse paso a nivel laboral y personal.

Como decía usted en el primer número, unir ilusión y madurez para enriquecernos mutuamente,

Reciba un saludo de esta joven granadina.

Mercedes Pérez Salinas. Granada



## Sumario

**5-7 Opinión** Artículos de Fidel Muñoz y José Joaquín Jiménez

**29 Salud integral** Caídas, por F. Javier Gómez Jiménez

**6 Humor** por Mesamadero

**30-33 Cara a cara** El decano de la Facultad de Trabajo Social conversa con uno de sus alumnos.

**8-13 Actividades del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento**  
Programa de actividades

**34-35 Figuras con paisaje**  
Eugenia de Montijo, emperatriz Granadina por José Luis Cabezas.

**14-17 Entrevista** David Fandila "El Fandi", una de las figuras imprescindibles en las principales plazas de toros.

**36-37 Miranda** El humorista del gato y la mosca por José Delgado

**18-21 Reportaje** Ana Rosa Portillo: Extranjeros enamorados de Granada.

**38-43 Rutas** Os invitamos a un recorrido singular por Huéscar

**22-27 Hablando con** Óscar Alzaga Villaamil, Jurista español, Catedrático de Derecho.

**44 Salud** Artículo de María del Mar Lloret

**28 Abuela del siglo XXI** Sara Catalá nos cuenta de una forma muy especial las experiencias de ser abuela en la actualidad

**45 Vivir para ver** Artículo de José Torné-Dombidau y Jiménez

**43 Ventana de las letras** Chema Cotarelo Asturias, Francisco Ortega y Isabel María Parra de la Rina

# Psicóloga

*Gissela Magagna*

Licenciada en psicología y especializada en evaluación e intervención en adultos y ancianos. Orientación y acompañamiento psicológico para la diferentes situaciones que pueden interferir en la vida diaria, abordando trastornos de ansiedad, estrés, depresión, duelo no resuelto, trastornos de memoria, sentimiento de soledad, entre otros. Así como orientación a familiares y/o cuidadores de personas mayores.

**Centro de Psicología Psicobuleia**  
José Recuerda 4, 5ºD  
18004 Granada  
Teléfono 620 409 969

# El bueno y el tonto



• Qué es una buena persona? ¿Hay un vínculo esencial entre la racionalidad y la bondad o su coincidencia en una persona es meramente accidental? ¿Puede una buena persona ser tonta, es más, ser buena de puro tonto? Los usos lingüísticos parecen avalar esta última posibilidad: no es infrecuente oír “¡Qué bueno es, el pobre!” o “de tan bueno parece tonto”, y otras cosas de semejante jaez. La ambigüedad de la palabra “bueno”- manifiesta en la discrepancia entre el uso de la palabra en las expresiones mencionadas y la calificación de alguien de “bueno” sin más especificaciones- obligó al poeta Antonio Machado a aclarar que él era bueno “en el buen sentido de la palabra”. El mal sentido de la palabra se aplica a aquellos casos en que una persona es dócil y mansa hasta el punto de ser incapaz de contrariar a los demás, incluso al precio de sacrificar los propios intereses, de tal forma que fácilmente acaba siendo servil. Este individuo que no sabe hacer valer sus intereses y que es objeto de continuo abuso y mangoneo por parte de quienes no tienen tantos escrúpulos morales suele calificarse con la expresión amablemente derogatoria de “bonachón”.

¿Por qué se ha producido este desplazamiento semántico que hace llamar “bueno” a quien realmente no lo es? Bien, la bondad incluye de forma esencial la consideración del bien ajeno, lo que comúnmente se llama generosidad. Puesto que el generoso no sólo piensa en su propio interés sino también en el de los demás, se ha llegado confusamente a considerar que todo aquel que no mira por su interés es bueno. Pero esto es una perversión del lenguaje y del pensamiento. No

exagero: el que asiste impasible ante el abuso contra la propia persona no es de fiar; será, con mayor motivo, condescendiente y “tolerante” cuando el abuso recaiga sobre otra persona. No hay la más mínima virtud en la desconsideración del propio interés, sino sólo dejadez y pasividad, y la virtud, como su propio origen etimológico indica (del latín “vir”: la fuerza viril del guerrero), supone potencia y activi-

***“No es infrecuente oír “¡Qué bueno es, el pobre!” o “de tan bueno parece tonto”, y otras cosas de semejante jaez.”***

dad. Igualmente, el origen de la propia palabra “generosidad” (del latín “generosus”: noble, de buen nacimiento) contribuye a disipar la confusión. En efecto, originariamente la generosidad era una virtud aristocrática cuyo sentido estaba muy próximo al de la magnanimidad aristotélica (megalopsychía), la grandeza de ánimo de quien reunía en su persona el sentido de la propia dignidad y la inclinación a beneficiar a los otros. Esta virtuosa combinación de legítima autoestima y liberalidad es la que tomó en consideración Descartes cuando erigió a la générosité en la principal de las virtudes (Las pasiones del alma, § 153 y ss.).

Pero quien realmente deja las cosas claras es Spinoza. A nuestro juicio, el mérito principal de la teoría ética de Spinoza consiste en haber sabido establecer un vínculo esencial entre bondad y persecución del interés propio, sin dejar de dar cuenta a la vez de nuestra intuición moral básica de que, como decíamos antes, la bondad incluye necesariamente la estimación del

bien ajeno. Spinoza lo expresa con rotundidad en su peculiar modo “more geometrico”: “Entiendo por bueno lo que sabemos con certeza que nos es útil” (Ética, IV, Def. 1). De ahí procede su convicción de que la virtud característica del hombre racional, libre y feliz —lo que, según Spinoza, viene a ser lo mismo— es la fortaleza (fortitudo), que vendría a ser el trasunto de la generosidad cartesiana. Pero para evitar con-

fusiones, Spinoza se apresta a indicar la complejidad que la constituye, especificando que se manifiesta a través de dos afectos activos o virtudes presentes en el alma “en cuanto que entiende”: la firmeza (animositas) y la generosidad (generositas) (Ética, III, Prop. 59, Escolio). La firmeza es “el deseo por el que cada uno se esfuerza en conservar su ser, en virtud del solo dictamen de la razón”, esto es, por el que el agente busca su propio interés. La generosidad es “el deseo por el que cada uno se esfuerza, en virtud del solo dictamen de la razón, en ayudar a los demás hombres y unirse a ellos mediante la amistad”, esto es, por el que el agente busca promover el interés de los otros. No dejarse avasallar por los fuertes y amparar a los débiles es el ideal moral de vida para Spinoza, un ideal moral que hoy, más de trescientos años después, pese al ruido y la furia del acelerado cambio histórico, podría perfectamente seguir siendo el nuestro, porque lo que nos hace humanos sigue siendo sustancialmente lo mismo.

# Tiempos modernos



José Joaquín Jiménez Sánchez  
 Profesor titular de Filosofía del Derecho en la UGR  
 Miembro fundador del CLUB DE LA CONSTITUCIÓN

## ¿Doce hombres sin política?

Entre las diferentes propuestas que el nuevo gobierno ha hecho en relación con la Justicia, quisiera resaltar que una de ellas, el nombramiento de doce miembros del Consejo General del Poder Judicial entre jueces y magistrados por jueces y magistrados, plantea algunas cuestiones de fondo, que están conectadas con una mala comprensión de las razones que se aluden para hacer dicho cambio.



Estas razones son fundamentalmente dos, evitar la politización de la justicia y asegurar la independencia del poder judicial. Sólo me ocuparé de la primera.

Me parece que para entender de manera adecuada el alcance del problema, es imprescindible que comprendamos bien el principio en el que se origina todo el orden jurídico-político. Afortunadamente está claro en nuestra Constitución, en la que en el art.1.2 se dice que “la soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado”. En este texto se resuelven dos asuntos fundamentales que derivan de la institucionalización del orden social. Primero, se determina quién sea el soberano, que en nuestro caso es el pueblo, como además no podía ser de otra manera en una democracia. En segundo lugar se establece que los poderes del Estado emanan de ese pueblo. Esto quiere decir que el legislativo, el ejecutivo, pero también el judicial, han de proceder del mismo pueblo. En relación con el judicial hay que recordar que el art. 117 vuelve a usar el mismo verbo al recordarnos que la “justicia emana del pueblo”.

Así pues, si los tres poderes emanan del pueblo, origen de todo poder, habrá que establecer un mecanismo de manera que se mantenga el recuerdo de su procedencia. Esto se alcanza sin dificultad en el legislativo, en la medida en que el pueblo elige el órgano, el Parlamento, que conformará la voluntad

normativa del Estado. También se logra con el ejecutivo, ya que éste se elige por el legislativo, al mismo tiempo que el primero es responsable políticamente ante el segundo. La dificultad surge con el poder judicial pues según se dice, se quiere evitar su politización.

Todo poder es necesariamente polí-

juristas y magistrados los doce que han de formar parte del órgano de gobierno del poder judicial. El problema por tanto no se encuentra en el origen del poder, en el principio de su politización ni en la delegación del ejercicio de su autoridad. ¿Dónde se encuentra? La dificultad se halla en el uso pervertido

***“Si el poder judicial [...] emana del pueblo; será el pueblo quien tenga la autoridad para elegir a los miembros del CGPJ.”***

tico, pues todo poder proviene directa o indirectamente del pueblo. Además esta vinculación de todo poder con su origen tiene que permanecer y así se hace en el legislativo mediante elecciones periódicas; en el ejecutivo por su permanente rendición de cuentas ante el legislativo, y en el judicial sería un error querer establecer no la separación respecto de los otros poderes, sino su despolitización por medio de la profesionalización de tal poder, dejando que la mayoría de los miembros de su órgano de gobierno no sólo se eligiera entre jueces y magistrados sino por jueces y magistrados.

Si el poder judicial, como todo poder, emana del pueblo; será el pueblo quien tenga la autoridad para elegir a los miembros del CGPJ. En nuestra democracia, el pueblo delega el ejercicio de su autoridad en los representantes electos para que, a su vez, elijan entre

del principio y la delegación por parte de los partidos políticos, que han transformado la práctica política en su partidización; así como en el sometimiento de los elegidos en su actuación a los dictados del partido que los nombró. No tiene sentido que para evitar estos problemas, destrocemos los principios. Mantengámoslos y busquemos las instituciones adecuadas a nuestra manera de ser.

¿Qué les parece si todos los nombres propuestos por los diferentes partidos en función de la representación obtenida se introdujesen en una jarra de los Caballeros XXIV y se insacularan los doce establecidos por la Constitución? Posiblemente el pavor a que ninguno de los nuestros resultase agraciado, nos condujera a proponer los mejores. ¿Y si además el período por el que son nombrados alcanzase más de dos legislaturas, por ejemplo nueve años?

## ACTIVIDADES DEL GABINETE DE CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO

A lo largo del último trimestre el Gabinete ha continuado con los encuentros intergeneracionales todos los miércoles de 11 a 12 hs., en el Hospital Real. Entre estudiantes y jubilados de UGR, se han mantenido las reuniones semanales del equipo de la revista Cuadernos de la Tarde, y ha colaborado en numerosas actividades, entre las que destacamos:

### REUNIONES INTERGENERACIONALES

El Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento realiza múltiples actividades de índole Intergeneracional pero quizás los “Desayunos Intergeneracionales” son la actividad dónde se ve con mayor fuerza la relación entre distintas generaciones. Podemos decir, que “los desayunos del Hospital Real” han creado un espacio idóneo del intercambio de experiencias, ideas, cultura, pensamiento

El horario de las Reuniones Intergeneracionales es el siguiente:

- 10.30h- 11.00h: Cafetería del Hospital Real
- 11.00h-12.00h: Despacho del “Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento (Hospital Real)”

Las temáticas de estas reuniones son diversas: Arte, Habilidades Social, Autoestima, Autoestima, Entrenamiento Cognitivo...

El número de participantes en estas reuniones ha ido aumentando desde el último año, tanto por parte de jubilados de UGR y otros sectores, como de alumnos de Trabajo Social, Psicología, Máster de Gerontología, Dependencia y protección de los mayores.



## AULA DE INFORMATICA INTERCONECTADOS

Bajo el nombre de “Interconectados”, encontramos un Aula de Informática que lleva más de 4 años funcionando, con gran participación de mayores, y alumnos que en calidad de voluntariado llevan la dirección de la misma.

Este Aula está abierta de forma gratuita a todas las personas mayores de Granada y provincia que quieran adquirir habilidades en informática a través de un programa de estimulación cognitiva, y otras técnicas de manejo básico de programas.

Las clases de este curso se están realizando en la Escuela Técnica Superior, Aula I3 de 16.30h-18.30horas.

Para más información puede enviar un correo electrónico a: [gabinete.cve@gmail.com](mailto:gabinete.cve@gmail.com) o llamar a este número de teléfono: 958242848.



## FELICITACIÓN A...

Felicitación de la directora del Gabinete, Dña. Ramona Rubio Herrera, a D. José González Terrón, un jubilado de UGR que a través del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento ha tenido ocasión de volver a la institución en la que pasó la mayor parte de su vida, la Universidad de Granada (Facultad de Derecho), aportando su sabiduría y experiencia a una institución a la que sigue sintiéndose unido. En él se cumple aquella frase de Séneca “La lealtad constituye el más sagrado bien del corazón humano”. Nuestro más sincero agradecimiento a ese gran corazón.

## PASEOS POR GRANADA: “OWER JONES Y LA ALHAMBRA”

Desde el 21 de Octubre hasta el 28 de Febrero de 2012, el Patronato de la Alhambra y Generalife y el Victoria and Albert Museum han rendido homenaje a la figura del arquitecto inglés Owen Jones en la exposición “Owen Jones y la Alhambra”.

“El Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento” y El Aula de Mayores “Ciudad de Granada” junto con otros colectivos de la ciudad han podido visitar esta maravillosa exposición situada en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V el pasado lunes 20 de febrero.

Después de la exposición se pudo disfrutar de un inigualable paseo por los alrededores de la Alhambra, compartiendo experiencias y sensaciones entre mayores y jóvenes de la Universidad de Granada.



### AULA DE MAYORES “CIUDAD DE GRANADA”

El Aula de Mayores “Ciudad de Granada” fue inaugurada bajo la dirección de la Dra. Rubio Herrera, directora de esta misma revista..

Los contenidos curriculares del Aula “Ciudad de Granada” se distribuyen a lo largo de cada curso, que abarca desde Octubre a Junio. El Aula de Mayores funciona todos los jueves de 17.30h a 19.00 horas, en la Facultad de Ciencias.

La distribución del aula es la siguiente:

- Taller (17.30h-18.00h): Realización de talleres sobre diferentes temáticas, como por ejemplo: habilidades sociales, autoestima, estimulación cognitiva, pensamiento positivo...

- Conferencia (18.00h-18.45h): Conferencias impartidas por diferentes profesionales, medicina, psicología, derecho, biología,...

- Momento para la poesía y la risa (18.45h-19.00h): Durante estos minutos los alumnos del Aula de Mayores “Ciudad de Granada” colaboran de manera activa a través de la poesía y de la risa.

¿QUIERES VIVIR MÁS DE 120 AÑOS? LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS AULA A6

HORARIO: 17.30-19.00H TOTALMENTE GRATUITO

<http://www.ugr.es/~master/aulas/>

Durante el primer cuatrimestre de este curso hemos contado con la participación de la Facultad de Trabajo Social, mediante las practicas coordinadas por el Dr. José Luís Cabezas. Esta experiencia de la elaboración de una “campana



publicitaria” para aumentar el número de los alumnos del aula de mayores, ha sido satisfactoria, poniendo en conocimiento de muchos mayores de Granada la posibilidad de asistir a un Aula de Mayores totalmente gratuita. Gracias a todos.

Actualmente estamos iniciando otra de las actividades con más antigüedad del Aula de Mayores “Proyecto Intergeneracional: Proyecto Adopciones”, iniciado en el año 2003. Este proyecto comenzó el pasado 8 de Marzo con la participación de alumnos de primero de Psicología grupo M1.

El objetivo de Adopciones se trata de un Programa Intergeneracional innovador que desde sus comienzos ha tenido mucho éxito, en la medida que permite a cada mayor expresar sus sentimientos, sus problemas, la autopercepción de su realidad, etc, y no olvidemos qué tan importante es escuchar, como poder hablar, sentir que semana tras semana alguien nos escucha en el aula.

Los inicios del “Proyecto de Adopciones” en este curso

2011-12 han sido muy favorables, creándose 25 relaciones de abuelos-nietos, con la novedad de que este año no se adopta a un solo “nieto-amigo” como en años anteriores, sino dos, tres...creando “familias numerosas”. El primer momento de esta relación se inmortalizó con una curiosa foto de “Cuadro Flamenco”.

Para más información sobre el Aula de Mayores “Ciudad de Granada” y sus actividades pueden consultar la siguiente página web: <http://www.ugr.es/~master/aulas/>



### CICLO DE CINE INTERGENERACIONAL

El pasado 6 de Marzo comenzó el “Ciclo de Cine Intergeneracional”, una de las actividades que se han creado nuevas este año. La experiencia ha sido muy enriquecedora, viendo primero la película de “Elsa y Fred” para pasar a un debate intergeneracional sobre la película visionada.

El “Ciclo de cine Intergeneracional” tuvo muy buen estreno, contando con mayores de diferentes asociaciones, así como jóvenes de diferentes titulaciones.

La segunda película del “Ciclo de Cine Intergeneracional” se proyectará el martes de 17 de Abril en la sala del Complejo Triunfo frente al Hospital Real a las 17.30.

La segunda película del ciclo se trató de “UP”, una película de animación y aventuras de 2009, ganadora de dos Premios Óscar de la Academia.



## AMPLIACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL GABINETE DE CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN CHILE. VALPARAÍSO.

Dentro del convenio firmado entre la Universidad de Granada y la de Playa Ancha de Valparaíso, se cierra un acuerdo con el Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento para un primer encuentro en Valparaíso, del 8 al 12 de Diciembre del 2012 con la Rectoría de dicha Universidad con autoridades del Ministerio de Educación, con SENAMA (Servicio Nacional del Adulto Mayor) para realizar una conferencia sobre “la implantación de un programa en Chile en la línea del Gabinete de Vida y Envejecimiento de la Universidad de Granada”.

Se han programado también una serie de reuniones científicas con la (Vicerrectora de Investigación y Postgrado de la Universidad de Playa Ancha, con la Dirección del Centro

de Estudios Avanzados, Dirección General de Cooperación Internacional, Dirección General de Postgrado, Dirección General de Vinculación con el Medio y Responsabilidad Social Universitaria).



## SEMINARIO “ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SISTEMA DE PROTECCIÓN SOCIAL”

La Delegación del Rector para la Calidad Ambiental y el Bienestar en colaboración con el Proyecto de Investigación de Excelencia SEJ-6834 “La prevención y protección de los mayores dependientes en Andalucía” y el Máster Universitario en Gerontología, Dependencia y Protección de los Mayores, ha celebrado el pasado 19 de Marzo en el Seminario “Envejecimiento Activo y Sistemas de Protección Social”.

En dicho seminario se han impartido las siguientes conferencias:

- D. Esteban de las Heras. Periodista. Director Gerente Fundación Agua Granada. Inauguración.
- Dr. José Luis Monereo Pérez. Catedrático Facultad Derecho y Director del Departamento de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social “El Año Europeo del Envejecimiento Activo”
- Dra. Ramona Rubio. Catedrática Facultad Psicología “El Envejecimiento Activo y participación social”.
- Dr. Juan Antonio Maldonado Molina. Prof. Titular Facultad Derecho “La protección social del envejecimiento activo”.
- Dr. Javier Gómez. Prof. Titular Facultad Medicina y Director del Departamento de Medicina de la Universidad de Granada. “Envejecimiento saludable”.
- Juez D. Antonio Illana Conde. Juzgado nº6 de lo Penal de Granada. “Ámbito rural y ámbito urbano. Las distintas posibilidades y diferencias del envejecimiento activo”.
- Dña. Gabriela Preedin Cortés, Dña. Javiera Paz Sanhueza Chamorro, D. Juan Carlos García Zavaleta y D. Tírso Ladislao Tamayo Corpeño. Presentación de comunicaciones “El Envejecimiento Activo desde una dimensión Intergeneracional”.



## PASEOS POR GRANADA: “LA OTRA GRANADA: EL ALBAICÍN”

Aprovechando la mejora del tiempo con el inicio de la primavera, y el conocimiento que los mayores tienen de Granada y su historia, realizamos una salida cultural denominada “La otra Granada: el Albaicín”. En ella se han visitado no sólo los sitios típicos albaicineros de Plaza Larga, la Calle del Agua, o el Mirador de San Nicolás sino otras calles y edificios vinculados a historias y leyendas que los mayores conocen.



## TERTULIA: CLUB DE LA CONSTITUCIÓN

“El Club de la Constitución” es un foro de la Sociedad Civil de Granada, libre, plural e independiente. Entre sus fines figura el debate, la reflexión y el análisis de los asuntos más importantes de la convivencia ciudadana.

Para más información sobre las actividades, conferencias y trabajos se puede consultar su página:

[www.clubdelaconstitucion.com](http://www.clubdelaconstitucion.com)

### FUNDACIÓN BARRIÉ DE LA MAZA, CÁRITAS DIOCESANA DE OURENSE Y GABINETE DE CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PRESENTÓ EL 7 DE MAYO DEL 2012 LOS RESULTADOS DE UN ESTUDIO SOBRE ENVEJECIMIENTO ACTIVO EN LA COMARCA DE A LIMA

El lunes 7 de mayo / 12.00h. / Ourense. Centro Cultural de la Diputación tuvo lugar la presentación de un proyecto de envejecimiento rural.

- DR.Miguel A. Pérez de Juan, director de Cáritas Diocesana de Ourense.
- D. Javier López, director general Fundación Barrié.
- D. Miguel Blanco, coordinador en el territorio.
- Dra. Ramona Rubio, directora del análisis científico de este proyecto.

Este programa de Envejecimiento Activo de los Mayores en el Medio Rural se ha desarrollado a lo largo del año 2011 en los ayuntamientos de Calvos de Randín y Baltar, en concreto en once de sus pueblos.

El objetivo general era el de promover un modelo social complementario al modelo residencial para la atención a personas mayores del medio rural.

Un total de 83 personas mayores participaron en este programa, que incluía taller de gimnasia, memoria y manualida-

des, con el apoyo de nueve monitoras formadas en un curso durante el año anterior al programa.

El estudio, que se ha presentado en la mañana del lunes 7 de mayo, muestra una mejora en el funcionamiento cognitivo y una mejora general e la calidad de vida, esta intervención demuestra además que se puede seguir manteniendo a los habitantes mayores en sus pueblos, donde la mayoría desean permanecer, generando empleos de proximidad y pequeñas microeconomías que poco a poco mantienen y dinamizan los territorios fijando población y que, aplicando políticas transversales económicas y sociales a futuro, puede suponer una solución para el medio rural.

Con referencia a la Administración, se aprecia que el ahorro por mantener a una persona en su domicilio con todos los servicios posibles que le faciliten calidad de vida, entendiendo este concepto, no sólo por la cantidad de medios de que dispone la persona, sino por sentirse psicológicamente bien, es de 258,11 euros por persona y mes.



### PROYECTO INMERSO: IMSERSO INVESTIGACIÓN ENVEJECIMIENTO ACTIVO

El Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento está realizando junto con el IMSERSO una investigación sobre Envejecimiento Activo. La finalidad de la misma es analizar el estilo de vida de mujeres y hombres mayores de 60 años de ambientes rurales y urbanos de la provincia de Granada, estudiar su estilo de envejecimiento asociado a una serie de variables psicológicas, tales como el estado emocional, la autoestima, autoeficacia, etc, y su relación con el bienestar de la persona y su calidad de vida.

Se pretenden conocer las diferencias en la forma de envejecer en ámbitos rurales y urbanos. El estudio se centrará en una muestra de mayores del pueblo de Dólar y otra de Granada capital.

Merece también citarse la lectura de una tesis de doctorado leída el 24 de Febrero del 2012, sobre la Soledad en los mayores, basada en un instrumento validado en el Aula de Mayores Ciudad de Granada que posteriormente fue aplicado en Chile por la doctoranda Doris Sequeira.



## ENCUENTROS CON ASOCIACIONES: OFECUM

El pasado 15 de Febrero el Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento y OFECUM mantuvieron una reunión en la que se acordaron una serie de iniciativas para fomentar el intercambio entre las actividades que realizan dichas entidades. Lugar: Facultad de Ciencias, aula a6, horario: 17.30h-19.00h, totalmente gratuito.



**PRIMAVERA EN**  
Aulas de Flamenco  
**Granada**  
-Clases de flamenco-

**cante flamenco**  
técnica vocal, ritmo y compás

en Granada  
**Lunes**  
Grupos  
18.00H. (GRUPO 1)

en Peligros  
**Martes**  
19.00H. (GRUPO 1)  
y **Jueves**  
Grupos  
19.00H. (GRUPO 2)

en Huetor Vega  
**Miercoles**  
Grupos  
17.00H. (GRUPO 1)

**1ª Clase Gratis**

**Clases particulares** (concentrar disponibilidad y horario)

| GRANADA                                                            | PELIGROS                                                        | HUETOR VEGA                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Corrala de Santiago<br>Reclejo - Granada<br>Santiago, 5<br>Granada | Edificio Joven<br>LA ESPIRAL<br>Avd. los Olivos s/n<br>Peligros | Escuela de Musica<br>ZARABANDE<br>Pedro A. de Alarcon s/n<br>Huetor Vega |

Tel. Información: 615 686 313  
aulasdeflamenco@hotmail.es  
facebook.com/aulasdeflamencodegranada

## Premios "Cuadernos de la Tarde"

La fecha de la entrega de dichos premios será anunciada próximamente.  
Reunido el Consejo de la revista se ha decidido otorgar los siguientes premios:

**1º premio: Caritas Diocesana. Premio a la entidad u ONG destacada por su atención y cuidado a las personas mayores.**

Cáritas Diocesana de Granada ejerce su labor en beneficio de los más desfavorecidos, desarrollando diversos programas de acción social, así como campañas e iniciativas de sensibilización. Entre otras acciones, sostiene dos residencias, Santa Isabel en Huétor Tájar para mayores asistidos (con un presupuesto para 2011 de 1.026.900 €) y el Centro Oasis, para padres mayores con hijos discapacitados (cuyo presupuesto ascendió en 2011 a 1.812.660 €). Puede destacarse también la importancia del Programa de Empleo, al que se asignaron 554.400 €. Y para el resto de programas, proyectos y servicios se han aplicado 1.427.800 €, lo que hace un total de 4.821.760 €.

**2º premio: Fundación Banco de Alimentos.**

Antonio López Barajas, Presidente de la Fundación Banco de Alimentos.  
El Banco de Alimentos de Granada surge en noviembre de 1995 para cubrir las necesidades de las instituciones benéficas de Granada.  
El objetivo principal del Banco de Alimentos es proveer de alimentos al mayor número posible de personas necesitadas de la provincia de Granada.  
En la actualidad el Banco de Alimentos de Granada, distribuye los alimentos recogidos entre 180 instituciones benéficas que acogen un total de 14.409 personas con necesidades básicas. Actualmente están alcanzando la cifra de aproximadamente 30.000 personas que se benefician de la labor de esta Fundación en la provincia de Granada.

**3º premio: Dña. Ana Rosa Portillo Portillo. Premio a un joven investigador o emprendedor en el ámbito de la Gerontología.**





“No dejé el esquí por el toreo, el toro estaba en mi cabeza desde que nací...pero llegó un momento en que tuve que apartar la práctica del esquí cómo lo hacía porque el toro requería la totalidad de mi tiempo”

# EL FANDI

**“No se deberían prohibir cosas en el Siglo XXI y menos cuando está demostrado que gustan”**

David Fandila, “El Fandi”, actualmente es una de las figuras imprescindibles en las principales plazas de toros. Si hablásemos de su tauromaquia podríamos simplificarla en: Banderillas: capítulo aparte; Capote: el gusto por la variedad; el Último terció: cada día a más.

Pero si algo queremos mencionar y resaltar del “El Fandi” es que detrás de este nombre nos encontramos con David, un joven solidario, que apuesta fuertemente por llevar el nombre de su tierra allá de donde vaya.

**¿Cómo describiría “El Fandi” la situación de los toros, actualmente?**

Probablemente no está atravesando el mejor momento, hay un movimiento antitaurino que sin ser muchos, hacen bastante ruido y entonces las cosas empiezan a tomar un tinte político en el que se mezclan demasiadas cosas... pero yo soy muy optimista

**¿Cuál es su opinión acerca de la prohibición de la fiesta del toro en Cataluña?**

Me duele y mucho, no se deberían prohibir cosas en el Siglo XXI y menos cuando está demostrado que gustan... cómo decía en la otra pregunta, también aquí hay un tinte político que mezcla cosas del tipo nacionalismos frente a lo español y tal... una pena.

**¿Cómo ve el futuro de la fiesta?**

En cierto modo paralelo a la situación del país desde el punto de vista económico, con muchos altibajos... pero hay muy buenos toreros, muchos aficionados, jóvenes que llegan con fuerza. Entre todos conseguiremos sobreponernos a todo.

**¿Cómo lleva el éxito?**

¡Gracias!... Muy tranquilo, intentando que no me afecte para conseguir disfrutar de mi profesión y carrera profesional

**¿Cree usted que tiene a Granada “Enfandilada”? ¿Lo siente así?**

Siento todo el cariño de mis paisanos desde que empecé, de la gran mayoría... obviamente otros no estarán tan a favor, es normal, pero en general el calor que percibo está ahí y lo agradezco

**¿Por qué se deja un deporte como el esquí por el toro? ¿Sigue practicando algún deporte?**

No dejé el esquí por el toro, el toro estaba en mi cabeza desde que nací, pero llegó un momento en que tuve que apartar la práctica del esquí como lo hacía porque el toro requería la totalidad de mi tiempo.

En cuanto a deportes, me gustan muchos, práctico el esquí siempre que puedo en invierno, el golf que me relaja, el

fútbol... y mucho footing por el campo como parte de mi preparación. También montar a caballo, sobre todo el acoso y derribo de reses bravas en el campo.

**Recordamos alguna tarde, en sus inicios, en pueblos como Lanteira ¿Qué recuerda de esos momentos?**

Son recuerdos maravillosos, les tengo un cariño especial a sus gentes...

**¿Tiene algún recuerdo especial sobre alguna de sus tardes?**

Por supuesto: mi debut con picadores, estaba anunciado con cuatro novillos, acabé matando cinco, hubo que quitar la fuente de en medio de la plaza... y ahí estaba yo... bonito recuerdo.

**¿Qué cornadas duelen más, las de la vida o las del toro?**

Psicológicamente son muy distintas; las físicas que puede dar el toro hay que esperarlas y aceptarlas... las otras, sobre todo las que no te esperas, son difíciles de asimilar.



¿Ha soñado alguna vez con alguna faena?

Muchas veces, no un toro en concreto o una faena en particular...es un todo, una faena completa, entregada, profunda...

¿Por qué dicen que su estoque no tiene bola?

Por una lesión en la que me rompí el segundo metacarpiano. Llevo una placa y 11 tornillos. Sin la bola, la presión sobre esa placa es menor.

¿Si tuviese que coger algún tercio de la faena con cuál se quedaría?

Depende del toro; en algunos estoy deseando que llegue el momento de coger la muleta, o de disfrutar con un quite con el capote...otros quisiera quedarme en casa (risas)

¿Es usted supersticioso?

No mucho, pero evito hacer algunas cosas.

¿Qué se siente cuando se indulta a un toro como a "Tulipán"?

¿Con que se puede comparar?

Es un momento mágico por las sensaciones. Disfruté una enormidad cómo torero, era de Torrehandilla, muy bravo... y me alegré mucho por la recompensa que supone para una ganadería que empezaba y pequeña, con la que me identifico mucho porque también soy un pequeño ganadero. En todos los sentidos fue fantástico.

¿Qué significan las banderillas para usted?, ¿Y para sus banderilleros?

Desde siempre las he interpretado como un tercio vistoso, profundo, con carisma si se hace con pureza...y en cuanto a mis banderilleros, dicen por ahí que "trabajas menos que los banderilleros del Fandi", pero es sólo un dicho simpático, son una excelente cuadrilla de profesionales fuera y dentro de la plaza.

Nuestra revista va dirigida a los jubilados de la Universidad de Granada ¿qué es para un torero la jubilación?

A día de hoy no me lo planteo, pero cuando llegue me gustaría disfrutar de cosas que la inercia de esta profesión no me permite: amigos, familia, viajes, etc....

“Cuando la responsabilidad es muy grande y a veces no la disfruto cómo me gustaría, me exijo mucho cuando toreo en mi tierra...”

Si hubiese pasado por la Universidad ¿qué carrera habría elegido?

Pues ahora es imposible, pero en el futuro ya veremos. Me encantaría Fisioterapia.

¿Qué le motiva más: la fama, el dinero, el arte o el peligro?

La felicidad; el resto son mucho menos importantes.

Aparte de Granada, ¿en qué plazas se siente más a gusto toreando?

Granada me apasiona, pero ¡jojó!, la responsabilidad es muy grande y a veces no la disfruto cómo me gustaría, me exijo mucho cuando toreo en mi tierra...y otra plaza, lo tengo claro, Sevilla

¿Le duelen las críticas adversas?

Al principio me dolían mucho; había gente que no quería ver una clara evolución técnica y estética, y un esfuerzo...pero han pasado y los años y creo tener el respeto de profesionales y de mi círculo más cercano y eso compensa al resto.

¿Tiene algún ídolo entre los toreros actuales? ¿Qué torero ha sido, a su parecer, el mejor de todos los tiempos?

Por lo que supuso de revelación, carisma, cercanía con el pueblo El Cordobés; de hoy, El Juli, por su técnica y pureza y también Manzanares y Morante de la Puebla...grandes toreros y además buenos compañeros.



# DAVID FANDILA

## Retrato Íntimo

¿Cuál es para usted la mayor desgracia?

Falta de salud.

¿Dónde le gustaría vivir?

¡En Granada!

¿Cuál es para usted la alegría terrenal más perfecta?

Me gusta mucho disfrutar del campo.

¿Qué fallo perdona más fácilmente?

No soy nada rencoroso...uuuuhhhmmm: los despistes, porque yo soy el “despistao” número uno (risas).

Su héroe/heroína preferido

Algunas personas reales son verdaderos héroes...el concepto héroe para mí es ése, gente real...

Su pintor favorito

“Canito”.

Su personaje histórico preferido

El doctor Fleming.

¿Qué aborrece por encima de todo?

Falsedad.

¿Qué cualidad aprecia más en el hombre?

Amistad.

¿Y en la mujer?

Fidelidad.

Su virtud preferida

Ser una persona normal.

Su actividad preferida

Disfrutar de mi profesión y torear en el campo.

¿Qué o quién le hubiera gustado ser?

El Fandi.

Característica principal de su carácter

Testarudo.

¿Qué aprecia más en sus amigos?

Eso, la amistad.

Su mayor fallo

Las urgencias, las prisas, lo quiero todo para ayer (risas).

Su sueño de felicidad

¡Ser feliz!

Color favorito

Azul.

Escritor favorito

Ninguno en particular...me gustan mucho libros de autores distintos.

Su actual estado de ánimo

Buscando la plena felicidad

Un lema

El que la sigue, la consigue. Hay que pelear por todos los objetivos y conseguir los sueños





# *Granada enamora, tiene esencia, si me tuviese que ir me llevaría su alma.*

Texto de: Ana Rosa Portillo

Palabras repetidas son las que nos encontramos cuando nos hablan de Granada: esencia, alma, cultura, gastronomía . Así nos relatan la razón de vivir en Granada.

Algunos llegaron con la convicción de que nunca más iban a volver, dejaron atrás Francia, Perú; otros se encontraron con la sorpresa de que Granada no les dejaba escapar.

Más que grandes historias en este artículo nos encontramos con sensaciones inexplicables, sensaciones que han hecho posible olvidar para para empezar una vida en la ciudad de La Alhambra.



### Mathieu Oscar y Till Wortman

“Granada tiene su propia alma”, nos comenta Mathieu Oscar nada más comenzar a hablar con él. Hace más de un año que “Nacho” decidió dejar Francia para seguir avanzando en su verdadera pasión “la guitarra flamenca”.

Después de varios meses viajando por Andalucía, él comenta que ha encontrado su sitio, a pesar de no sentirse de Granada, porque para él hace falta mucho más tiempo, siente el calor de la ciudad y el calor de su gente.

Si tuviese que escoger un sitio donde tomar unas tapas no duda en decirnos que cualquier sitio del Albaicín es maravilloso. Dice no saber tocar bien guitarra, pero escuchándolo, no dudaríamos en situarlo en alguna de las “Cuevas del Sacromonte”.

“Granada es como un pueblo, eso es una de las cosas que más me gusta, para mí es imposible señalar un solo aspecto”, nos revela tomando un café en el Albaicín.

Si las circunstancias les obligasen a regresar a su Francia natal, no dudaría en llevarse algo de su gastronomía, pero lo que no dejaría aquí sería la cultura andaluza, esta se iría con él.

Cuando llegó pensaba encontrar prácticamente lo que tiene, venía con su guitarra sin conocer mucho, pero Granada le ha abierto las puertas, aunque ha sido difícil, merece la pena. No tiene pensado irse de Granada, por lo menos en mucho tiempo.

Además de avanzar en el compás del flamenco, en la emoción de sus “palos”, en sus letras, Nacho ha encontrado su sitio, sus amigos, su familia, entre los que podemos mencionar a Till Wortmann.

Till Wortman es estudiante del Máster de Cooperación al Desarrollo. Podemos decir que Granada lo tiene “atado” ya que son muchas las ocasiones en las que ha estado en la ciudad. Empezó estudiando con una beca Erasmus en la Facultad de Trabajo Social y desde ese momento las visitas a Granada han sido sucesivas, convirtiéndose en su referencia tanto para su desarrollo académico como en el aprendizaje de la guitarra flamenca.

La Escuela Municipal de Flamenco ha sido el punto de encuentro entre Nacho y Till, donde tienen la suerte de tomar clases con un guitarrista de Granada, José Cortés “El Pirata”. Para Till el flamenco es puro sentimiento. “Paco de Lucía no es gitano y es el mejor de la historia para mí, así que creo que el Flamenco no entiende de raza”, confiesa.

La falta de empleo es lo único que empujaría a Till a volver a Alemania”, aunque se iría cargado de amigos.

“Yo creo que estoy enamorado de Granada, eso es lo que ha hecho que vuelva tantas veces”, “la vida en la calle es lo que más me gusta de aquí, siempre encuentras a alguien. En Alemania la vida sucede más en la casa” nos menciona emocionado.



**Javiera Paz Sanhuesa**

Tan solo han tenido que pasar unos meses para que Javiera Paz Sanhuesa Chamorro tenga la sensación de que, aunque vuelva a su Chile natal, nunca dejará de recordar los olores de Granada, “la esencia de Graná”.

La idea de venir a estudiar a Granada fue una decisión complicada tras una lucha continua de comparación con otras Universidades. Atraída por el Máster Oficial de Gerontología, Dependencia y Protección llegó a la tierra de la Alhambra. Sin embargo, adentrándonos en los motivos que

la hacen permanecer, nos encontramos con el Flamenco.

El flamenco, la familia flamenca de Granada, hace que ella se sienta “granaína”. “Me siento granaína gracias a los ellos, ellos me hacen sentir así, solo mis recuerdos son los que me llevan fuera de aquí”, nos comenta.

Para Javiera, Granada no se puede describir con una sola palabra, sino es un conjunto de expresiones “subir pa’arriba, bajar pa’abajo”, un “compás” a la hora de hablar, una rica gastronomía...



**Gisella Magagna**

Llego a Granada desde Perú hace ya algunos años con un sueño, especializarse en el ámbito de la Gerontología. Lo que Gisella Magagna desconocía en ese momento es que su estancia en Granada no era temporal.

“La primera vez que me pusieron un tapa de paella, asustada le dije al camarero que no lo había pedido, que se había equivocado”, nos comenta Gisella riéndose. Ahora podemos decir

que es una autentica especialista en la gastronomía granaína.

“No solo me he enamorado de Granada sino de un granaíno. Ahora si tuviese que volver me tendría que llevar mis libros y...”, nos comenta casi con el acento de la ciudad.

Actualmente, la ciudad la hace una mujer totalmente feliz, ha cumplido más sueños de los que ella llevaba en aquellas maletas, no piensa en regresar y si lo hiciese sería para volver.

# Óscar Alzaga Villaamil



## **“Parece que solo seremos capaces de reformar nuestra Constitución cuando nos lo exijan desde Bruselas o desde Berlín”**

Aunque lleva años retirado de la primera línea de la política activa, su influencia en la sociedad como catedrático de Derecho Político es innegable. Oscar Alzaga se confiesa admirador de la construcción de Europa que aún está “falta de institucionalización”. Si le preguntamos por su actividad preferida, nos contesta que “leer, pensar y escribir” y que su sueño de felicidad es “poder seguir leyendo hasta el último día”. Perdona “todos los errores humanos cometidos de buena fe” y aborrece, por encima de todo “la ambición del trepa”. La cualidad que más estima, tanto en el hombre como en la mujer es “la seriedad” mientras que en la amistad aprecia “la relación recíproca de confianza plena”. Considera que la alegría terrenal más perfecta es “comprobar en la adversidad que un buen amigo se porta como tal”. Reconoce que su virtud preferida es “el amor”, que la mayor desgracia es “la pérdida de un hijo” y que le gustaría morir “en paz con su conciencia”. Si le pedimos que nos defina su actual estado

de ánimo, nos dice que es “tranquilo” y que la característica principal de su carácter es “el equilibrio”. Nunca se ha planteado el lugar de residencia “como una cuestión de gusto”. Admite que no le hubiera gustado ser otra persona (“es bastante ser uno mismo y a la par procurar ser el mejor”) y que su mayor fallo es “tener demasiados fallos”. En un cuestionario rápido sobre sus preferencias, las respuestas fueron éstas: Escritor favorito, “Ortega y Gasset”; personaje histórico preferido, “Alfonso X de Castilla”; pintor preferido, “Goya, y en su faceta de mero grabador”; compositor favorito, “Mozart, todo un genio”; un lema, “a las cosas”, y color favorito, “el verde”. No tiene ningún héroe o heroína preferidos, aunque nos apunta que “el de su nieto Nicolás es Superman”.

Su último libro publicado ha sido ‘Del consenso constituyente al conflicto permanente’. Recientemente estuvo en Granada, invitado por el Club de la Constitución y accedió a contestarnos lo siguiente.

## “Las personas con más capacidad y mayores méritos tienden a huir de una política profesionalizada”

Ud. acaba de publicar recientemente una monografía que, expresivamente, la titula “Del consenso constituyente al conflicto permanente”. ¿Puede explicar con brevedad a los lectores de “Cuadernos” cuál su tesis? ¿Por qué es bueno el consenso en política?

Este librito no sé si es fácil de resumir; es una síntesis de las reflexiones decantadas durante lustros por este modesto entrevistado, un viejo profesor, que vivió la búsqueda, en buena medida exitosa, por parte de mi generación tanto de unos valores compartibles, para sobre ellos asentar la convivencia de todos los españoles, como de unas reglas sobre las que asentar un Estado de Derecho homologable con los que habían impulsado la Europa unida. Es también la exposición de que tal consenso no se puede limitar a la fase de elaboración de la Constitución, para una vez que esta ha entrado en vigor embarcarse imprudentemente en una dinámica política presidida por tantos disensos como cuestiones públicas surjan, con unos actores políticos convencidos de la rentabilidad electoral de la confrontación política cotidiana, ayuna de dosis mínimas de diálogo, concordia y consenso.

Nuestro proceso constituyente significó un consenso horizontal —entre las fuerzas políticas— sobre una serie de materias, entre las cuales algunas quedaron parcialmente abiertas, un parcial pero suficiente consenso histórico con el pasado y la exigencia de ciertos consensos exigidos para el futuro y no solo sobre la ordenación territorial del Estado y sobre las leyes orgánicas.

Si a algún raro lector le preocupa estas cuestiones me atrevería a sugerirle que eche un vistazo a este pequeño libro. Es un consejo muy desinteresado porque he renunciado ante la editorial a mis derechos de autor. Para los restantes lectores, les expondré lo que pueda, en breves brochazos, al responder brevemente sus preguntas

**¿En qué medida el éxito de la acción de gobierno y de las futuras políticas que se pongan en marcha para solventar la crisis económica, depende del grado de consenso que se pueda alcanzar en la clase política?**

En dos palabras podría decirse que, tras la aprobación de una Constitución, el principio del pluralismo político que la misma consagra supone que, en el seno del marco constitucional, es posible desarrollar diversas políticas educativas, económicas, tributarias, de defensa... Lo que da sentido a la práctica de elecciones libres, a distintas mayorías parlamentarias y a la alternancia en el Gobierno.

Lo anterior legitima más la discrepancia en materias secundarias y en torno a medidas coyunturales que sobre ciertas políticas básicas a largo plazo en un país moderno. Nos parece innegable que se precisa capacidad de consenso por parte de los grandes partidos, entre otras cuestiones capitales, para



Portada del libro de Óscar Alzaga *Del consenso constituyente al conflicto permanente*

mantener una posición relevante y positiva en el proceso de construcción de la Europa unida, en el estudio y acometimiento del cierre del proceso autonómico, para el replanteamiento de nuestra actividad productiva para superar el déficit crónico de nuestra balanza exterior (claro exponente de que no somos competitivos) y para la elaboración de una estrategia compartida para que nuestra sociedad pueda ser en las próximas décadas una de las grandes potencias por el nivel formativo e intelectual de sus jóvenes. Estos son solo unas muestras de lo que, por ejemplo, en Alemania se viene consensuando sistemáticamente entre los grandes partidos. **Díganos su diagnóstico sobre los males que concurren en la actual vida política española.**

Me temo que no soy quien para emitir diagnósticos sobre cuestión tan esencial. Pero recomendaría a quien se atreva a asumirlos que se centre en el proceso de selección y promoción de los dirigentes de los partidos que integran sus comisiones ejecutivas, sus listas electorales y finalmente asumen responsabilidades políticas en Ayuntamientos, Comunidades Autónomas y Administración Central.

Es un lugar común que encontramos a diario en las páginas de los periódicos imputar la causa del problema al Derecho electoral vigente y a las listas cerradas y bloqueadas. Pero ahí me parece que no está el origen, que más bien pienso que reside en el proceso de reclutamiento de personas de determinado nivel y de ausencia de formación de calidad de los reclutados. Es un tema que se plantea con carácter general en las democracias de nuestro tiempo, pues las per-



D. Óscar Alzaga en una conferencia organizada por el Club de la Constitución.

sonas con más capacidad y mayores méritos tienden a huir de una política profesionalizada que ofrece una carrera en que dependen de las decisiones discrecionales de los que controlan el aparato de cada partido, en que están sometidas a la crítica, en ocasiones ramplona, de aquellos medios de comunicación que se han convertido en epifenómenos del partido adversario y en que perciben una retribución escasa, salvo para los que hacen lo que no se debe hacer.

Hay naciones de primer nivel en que este problema se ha abordado con rigor, para que los partidos capten en las universidades cuadros entre los mejores estudiantes, les ofrezcan becas para doctorarse en universidades extranjeras con nivel de excelencia, les permiten hacer una carrera universitaria sin necesidad de que reduzcan sus cabezas a clichés ideológicos más o menos simplistas y terminan por acudir a ellos cuando necesitan cubrir, por ejemplo, en un land una consejería de economía, de hacienda, de educación, de urbanismo... De manera que ese “político” sabe que después de desempeñar un cargo tiene abierto un futuro, bien en la enseñanza superior, bien en otras actividades en que la sociedad valora su alto nivel de formación.

**Y, ahora, su pronóstico y tratamiento.**

La sustitución de una clase dirigente en la vida política por otra mejor es un objetivo al que necesariamente se debe apuntar, aunque ahora entre nosotros será muy difícil de alcanzar. Aunque naturalmente hay buenas excepciones, la abundancia de personajes mediocres hace temer por la aplicación generalizada de la llamada “primera ley del profesor Parkinson”, que con mejor sentido del humor británico que el que yo poseo formula la regla de que las personas de segunda designan como colaboradores a las de tercera y así sucesivamente.

“La sustitución de una clase dirigente en la vida política por otra mejor es un objetivo al que necesariamente se debe apuntar, aunque ahora entre nosotros será muy difícil de alcanzar.”

Quien quiera plantearse seriamente esta cuestión capital para edificar una democracia excelente, más que seguir ningún modesto consejo mío, quizás deba estudiarse los sistemas que sobre la materia tienen las tres o cuatro mejores democracias que hay en occidente.

**Expónganos, por favor, sus reflexiones sobre los momentos que vivió en el tardofranquismo y en la Transición. ¿Cómo los siente en la perspectiva de más de treinta años?**

Llevo bastante tiempo empezando a escribir un libro, con el que intentar explicar con la difícil y debida objetividad lo que pasó en esa etapa crucial de la España del siglo XX. Personalmente estuve muy comprometido, de 1962 a 1976, con la oposición demócrata cristiana y contemplé como la oposición democrática al franquismo contribuyó decisivamente a que nuestro pueblo admirase las mejores democracias europeas y su esfuerzo por crear un mercado común, en el que a la muerte de Franco nuestra gente quería entrar y pensaba con toda la razón que ello no sería posible sin sustituir aquel régimen por un Estado de Derecho. Esta siembra de la filosofía europea de la libertad fue una operación en que

“El desacierto de no adoptar en la Constitución una ordenación federal del Estado, que suele conllevar efectos centrípetos, y de inventar sobre la marcha un Estado autonómico centrífugo, no fue pequeño.”

estuvieron involucradas muchas gentes generosas a las que, según me temo, nadie ha reconocido su meritorio esfuerzo.

Después vino la “ingeniería” de la transición, que sin duda merece aplauso porque disipó el miedo existente hacia la asunción de que los españoles tuvieran que pagar grandes costes sociales por tal salto histórico. Más delicada es la pregunta de si al calor de esa ingeniería algunos profesionales de la política del anterior régimen se transformaron o no como profesionales de la nueva democracia en una transmutación más aparente que real. Especialistas en el arte de cambiar de chaqueta los hubo en el Movimiento, en el SEU, en los Sindicatos Verticales...y no siempre en la misma dirección: en bastantes partidos tuvieron acogida.

De manera que la transición a la española tuvo innegables virtudes en cuanto a los costes que evitamos pagar en su momento, pero es una —que no la única— de las causas que ha determinado la “calidad” de nuestro sistema de partidos políticos.

Pero, aunque intelectualmente siempre hay que analizar los orígenes de todo proceso, pues no hay efecto sin causa, pienso que en lo esencial nuestro pueblo debe mirar hacia delante y evitar el riesgo de convertirse en estatua de sal.

¿Es cierto lo que dicen algunas voces de que la CE 1978 estuvo ‘contaminada’ por el franquismo y por el ‘ruido de sables’?

Desde mi experiencia personal, creo poder decir que en el proceso constituyente que termina en 1978 no hay condicionamientos mínimamente significativos de los militares. Esa es una cantinela que lanzó Arzallus y que carece de fundamento. El llamado “ruido de sables” se empieza a oír en 1979 y 1980.

Otra cosa es que toda Constitución política es hija de su tiempo y se elabora por personas que no vienen de una campana de cristal, sino que tienen conocimientos y criterios formados en un contexto histórico. Desde ese ángulo es importante reflexionar sobre que algunos españoles manejaban unos esquemas demasiado simples y anticuados sobre que

“el problema eran los comunistas”. Esta visión había servido para legitimar una dictadura durante cuatro décadas, pese a que el comunismo ya había fracasado y la URSS tenía que mantener su control sobre las llamadas democracias populares del este de Europa mediante represiones sucesivas con columnas de tanques, en la Alemania del este, en Hungría, en Checoslovaquia..., por no hablar del muro de Berlín. Pero aquellos españoles pensaron, por error, que la clave de la Ley Electoral debía ser impedir que ganase unas elecciones el Partido Comunista, sin tener la debida formación sobre la realidad europea de su época y sobre la historia de España. Ello, muy posiblemente, les hizo no pensar en otras realidades que iban a emerger en aquel tránsito, como el nacionalismo vasco y el nacionalismo catalán. El desacierto de no adoptar en la Constitución una ordenación federal del Estado, que suele conllevar efectos centrípetos, y de inventar sobre la marcha un Estado autonómico centrífugo, no fue pequeño.

¿Qué le impide volver a la política activa y participar en el juego político? ¿Lo ha pensado?

Es sencillo. Ni era un político ni lo soy ahora. Como cristiano atento a las enseñanzas del Concilio Vaticano II asumí a principios de la década de los sesenta el por entonces llamado “compromiso temporal del cristiano”. Mis actitudes tropezaron con las de los primeros profesionales de la reciente partitocracia cuyo comportamiento he procurado olvidar. Salí de la política hace un cuarto de siglo diciendo en público que no volvería y que no estorbaría y soy persona que cumple la palabra dada.

¿Qué aconsejaría a la actual promoción de políticos en activo? ¿Cuáles son, a su juicio, sus principales ‘defectos’?

Si tienen otra profesión, en política solo deben pensar en el interés general y en estar dispuestos a volver a aquella cuando corresponda. Y si no tienen otra profesión, les rogaría que, al menos, sean pulcros.

Defectos? No debemos generalizar, porque al hacerlo es seguro que seremos injustos.

Díganos cinco personalidades que fueron históricamente claves en la Transición y qué legado dejaron para hacer posible una evolución pacífica de la dictadura.

D. Vicente Tarancón, al que se le llevó hasta tener que presentar una dimisión de la que nadie quiere hablar.

Las cincuenta personalidades más destacadas de UCD, que abandonaron las profesiones en que habían triunfado para entregarse en un difícil trabajo en pro de la construcción de un futuro de convivencia en libertad para todos los españoles. Y lo hicieron desde las butacas del Consejo de Ministros, desde escaños del Congreso de los Diputados y del Senado, o desde las ciudades y las nuevas Comunidades Autónomas. El noventa por ciento de los mismos volvieron a sus casas y a sus trabajos profesionales sin más recompensa que la del deber cumplido.

Adolfo Suarez ha quedado en una primera aproximación como el padre del proceso de transición. Previsiblemente, cuando los historiadores, dotados de perspectiva y de la de-



Congreso de los Diputados

“Va a ser muy difícil que se puedan abrir debates sobre reformas razonables de la Constitución, a la manera a como se abren permanentemente en los mejores países de Europa.”

bida objetividad afronten el estudio de toda esta etapa, habrá mucha más claridad sobre lo que aportó al activo y al pasivo de la transición. La publicación del libro de Javier Cercas: “Anatomía de un instante”, que, aunque tiene forma de ensayo histórico, refleja una certera investigación que merece lectura desde el prólogo hasta el final constituye uno de los hitos que jalonarán el camino hacia resituarse a Suárez y a otros en cuanto al valor de su protagonismo.

Felipe González creo que merece reconocimiento, entre otros motivos, por su esfuerzo por adaptar el PSOE al modelo de la socialdemocracia alemana. A tales efectos hay que estimar muy positivamente su dimisión cuando, estando aún al frente de la oposición frente a UCD, perdió ante el congreso de su partido la votación de su moción de abandono del marxismo, convocándose poco después el Congreso extraordinario donde logró su propósito frente a las tesis de la izquierda de su formación. Aunque me temo que esa modernización de la socialdemocracia española no ha avanzado y se ha desconectado de los modelos punteros como el sueco, el alemán o el austriaco, a lo que parece, que han dejado de ser la referencia del PSOE.

Leopoldo Calvo Sotelo fue una figura muy compleja, que resultará difícil de estudiar para historiadores que no lo hayan conocido. En vida tomó nota de todo, pero parece que gran

“Felipe Gonzalez creo que merece reconocimiento, entre otros motivos, por su esfuerzo por adaptar el PSOE al modelo de la socialdemocracia alemana.”

parte de esas notas las destruyó al escribir unas memorias enteramente “creativas”. De otra parte fue un Presidente de Gobierno que dio muchas vueltas en la cabeza a numerosos problemas y decidió poco o nada sobre la mayor parte de los mismos. Quizás pueda decirse que no tenía ninguna madera para asumir el cargo.

¿Qué piensa de la Universidad de su tiempo y de la de nuestros días? ¿Qué le diría a un universitario de hoy?

Sobre nuestra universidad estoy empezando a escribir con otros profesores muy conocidos y dentro de no mucho tiempo se hará público.

¿Qué reformas necesita, en su caso, la CE 1978?

Como sabemos, el Título X de nuestra Carta Magna insta, de un lado, un procedimiento ordinario (Art. 167 CE), que abarca la mayor parte de la Constitución (varias partes del Título I y la totalidad de los Títulos III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X) y de otro, una vía extraordinaria para la reforma total o para una parcial que afecte al Título Preliminar, al Capítulo Segundo, Sección Primera del Título I o al Título II.

Consecuentemente la mayor parte de la Constitución opta por un procedimiento de rigidez fácilmente superable —mayoría absoluta del Senado y mayoría de dos tercios del Congreso—, que significa una vía de reforma asequible porque los constituyentes éramos plenamente conscientes de que por grandes que fuesen las dosis de reflexión aportadas a la elaboración de la Constitución de 1978, la misma incluía órganos, instituciones y procedimientos plasmados en un texto constitucional por primera vez en nuestra historia, sin saberse el juego real que iban a dar. De manera que la práctica sería la que enseñaría en el futuro posibles defectos e insinuaría el contenido de las reformas pertinentes. Por aquellas fechas las grandes democracias de la Europa occidental ofrecían un panorama en que, por ejemplo, Alemania, Francia, Italia y Suecia ajustaban, vía reforma periódicamente sus respectivas Constituciones políticas para adaptarlas a los requerimientos de la realidad.

Eso no se ha hecho así por el progresivo estrechamiento del camino del diálogo de los grandes partidos políticos, chapuzados cada vez más en ideologías simplistas que han sustituido el juego de un pluralismo razonable por la prevalencia

“ Los problemas de la vida política española hunden sus raíces en unos partidos políticos que no es que no sepan sino que no quieren entenderse.”

de un pluralismo radical, obsesionado con la hipertrofia de la crítica.

Mientras no se supere la crítica sistemática de los adversarios, a los que se trata como enemigos y la práctica de una “cultura de lo contrario” va a ser muy difícil que se puedan abrir debates sobre reformas razonables de la Constitución, a la manera a como se abren permanentemente en los mejores países de Europa.

Con ese panorama como telón de fondo, a los constitucionalistas nos parece un tanto inútil el hablar de cómo se debería reformar, por ejemplo, el funcionamiento del Poder Judicial, la composición y las funciones del Congreso y del Senado, el Tribunal Constitucional... porque hemos escrito mucho sobre la materia y no vemos en el horizonte posibilidades de que se abran procesos razonables de deliberación sobre reformas de nuestro texto de 1978. Ello es particularmente preocupante. Parece que solo seremos capaces de reformar nuestra Constitución cuando nos lo exijan desde Bruselas o desde Berlín; y en tal caso haciéndolo por vía de urgencia, sin admitir a trámite enmiendas y sin un debate propiamente dicho, con luz y taquígrafos.

En su opinión, ¿le gustó la STC sobre el caso ‘Bildu’? ¿Por qué? ¿Invadió el TC competencias del TS al revisar la valoración de las pruebas que éste hizo?

La STC 62/2011 de 5 de mayo se apartó injustificadamente de los criterios de la STS de 27 de marzo de 2003, que ilegalizó y disolvió Euskal Herriarrok, Herri Batasuna y Batasuna, confirmados por los pronunciamientos del TC que respaldó las decisiones de la Sala Especial del TS que decretaban la anulación de presentación de candidaturas a los diferentes procesos electorales, o bien que declararon la ilegalización de los Partidos Políticos Acción Nacionalista Vasca y el Partido Comunista de las Tierras Vascas. La STC 129/2009 en el caso de la Coalición Iniciativa Internacionalista-Izquierda de los Pueblos puso de manifiesto por vez primera el enfrentamiento entre el TS y el TC en este terreno.

La STC 62/2011 en el llamado Caso Bildu se resolvió en el Pleno por el más estrecho margen: seis votos contra cinco, que emitieron cinco votos particulares, modificando significativamente la aplicación de la Ley de Partidos y abando-



nando la doctrina del propio Tribunal Constitucional sobre la sucesión fraudulenta de partidos políticos ilegalizados y disueltos, respaldada en su día por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (sentencia de 30 de junio de 2009) al desestimar los recursos que frente a las sentencias se sometieron a su consideración.

La incertidumbre sobre el camino que sigan los terroristas de ETA ha abierto un paréntesis en el que el Estado de Derecho naturalmente continua actuando contra esa organización, pero el hecho es que en el poco adecuado momento electoral se quiso abrir un proceso que bien puede una vez más frustrarse y dejar en evidencia lo precipitado del viraje del TC, o bien podría quizás iniciarse una andadura positiva. Pero ni tengo información al respecto ni este simple profesor de Derecho Constitucional puede pretender sentar cátedra sobre la materia.

Como experto constitucionalista, díganos su propuesta para conseguir que los magistrados del TC sean independientes y se desvinculen del grupo parlamentario proponente.

Es claro que los tribunales constitucionales de Austria, Alemania o Italia, por citar solo tres referentes, no sufren de espectáculos poco edificantes a la hora de consensuar la renovación de vacantes de magistrados en su seno. E igualmente se forman por miembros de cuyo alto nivel e independencia nadie parece dudar.

La abismal diferencia con nuestras prácticas no radica en que ignoremos las fórmulas técnico jurídicas que rigen la designación de magistrados constitucionales en otros países miembros de la Unión Europea. La notoria diferencia reside en que en otras latitudes están interiorizadas las prácticas de consensuar la cobertura de estas vacantes y de las que se puedan producir en otros órganos constitucionales, tales como los que rigen la vida del Poder Judicial, del Tribunal de Cuentas...

Todo nos reconduce siempre a que los problemas de la vida política española hunden sus raíces en unos partidos políticos que no es que no sepan sino que no quieren entenderse.

Sara Catalá  
Master en Gerontología Social  
Directora del centro Salud y Natura



# Un nuevo reto.... *Mi hijo acaba de separarse*

En el siglo XXI, recién estrenado, ya vivimos cambios en nuestra Sociedad que van muy rápidos.

Queremos, sólo con el cambio de una generación “30 años, más o menos”, aceptar como “normales”, cambios que han crecido de una manera sobrecogedora, y ¿por ser mayoritario hay que considerar este fenómeno “normal”...

Las separaciones matrimoniales se suceden ya de una forma cotidiana. “La pareja se rompe”... Este hecho no solo implica a la pareja, sino a los hijos y a los abuelos. Deberíamos reflexionar las consecuencias de este cambio de modelo de familia.

Como decíamos al principio en esta década del siglo XXI rara es la abuela, que no le afecta de una forma directa tener nietos de hijos separados. Cuando estas separaciones nos tocan de cerca, nos exigen cambios de nuestra vida cotidiana y aceptar que el modelo de familia de algunos de nuestros nietos ha cambiado..., Esto ya es más fuerte e implica una seria reflexión.

Algunos de nuestros hijos vive la realidad de una separación.

Pienso en plural, porque tengo amigas que tienen dos o más hijos casados-separados, y... ¿Qué pasa con estas abuelas?... Que ya no son sólo abuelas tradicionales, que damos cariño, compañía, tolerancia..., sino que además acogemos otra vez a los hijos ya emancipados, por lo menos en la primera etapa de crisis post-separación. Los nietos pasamos de verlos poco, a tenerlos en casa las 24 horas. De no preocuparnos como sus padres de los típicos catarros y fiebres, a tener que poner el termómetro, llamar al pediatra, llevarlos a urgencias y pasar alguna mala noche..., más las preocupaciones escolares, más la necesidad y compromiso de dedicarles más tiempo y además entramos en una etapa de corazón “dividido”, porque la otra persona que deja de ser nuestro yerno o nuera, la echamos de menos, la hemos querido y nunca hubiéramos deseado esta nueva situación. Estos nietos son especiales para los abuelos, fácilmente nos llenan el corazón de alegría con sus sonrisas, o nos rompen el mismo corazón con tan solo una lagrimita..., nos falta la normalidad de que sea su padre o su madre, sus papas, quienes les conduzcan por la vida.

Hay que asumir que seremos, somos, abuelos con otro perfil, abuelos de nuestros nietos, asumiendo cambios importantes en su modelo de familia y también abuelas que nos “estrenamos” con nietos que nos llegan de la mano de hijos que vienen con su nueva pareja y los hijos de la pareja anterior y que “per sé” serán también nuestros nietos.

Nuestro reto se hace amplio, nos pide y exige, ser abiertos en esquemas y sentimientos, generosos para no juzgar y sí acoger. Y con este nuevo reto, importante para ser abuelos muy especiales, porque si llegan estos niños (que por ser niños siempre son maravillosos), de la mano de nuestros queridos hijos, con mucho cariño y generosidad, asumiremos ser sus abuelos... Hay que estar preparados para ser no solo abuelos por línea directa, sino de todos aquellos niños, que llamen a la puerta de nuestra familia y nuestros corazones y que pronto y de una manera natural, como suele pasar todo en la niñez, nos llamen ABUELA. ¡Animo chicas!, tenemos un nuevo “reto”, que no lo tuvieron nuestras madres. Somos la abuela integradora en esos momentos donde todo se desmorona, en ese “impassé” es cuando nuestros pequeños necesitan a la abuela. A la abuela integradora. Nuestro abrazo será más grande, más amplio, más fuerte, ellos, nuestros nietos lo necesitan, y la sociedad no los agradecerá.



# CAÍDAS

Escribe: Francisco Javier Gómez Jiménez

Las caídas se podrían definir según la OMS como “acontecimientos involuntarios que hacen perder el equilibrio y dar con el cuerpo en tierra u otra superficie firme que lo detenga”.

Por lo que respecta a la epidemiología se puede afirmar que tres de cada cuatro caídas se producen en sujetos de más de 60 años, siendo la quinta causa de muerte en sujetos con edad superior a 65 años. Uno de los principales problemas es que el cincuenta por ciento de los que se caen no se pueden levantar solos, pasando muchas horas en esa posición hasta ser descubiertos, lo que acarrea que sufran un gran número de complicaciones, como la hipotermia, rabdomiolisis, deshidratación, infecciones, contracturas y úlceras por presión. Estas complicaciones se pueden minimizar, con un bajo coste económico, con el uso del servicio de teleasistencia, no siendo más efectivo por el mal uso del mismo, al no llevar consigo las 24 horas los 365 días del año el medallón, con lo que el servicio deja de ser operativo, al no poder comunicarse con la central. Hay que seguir trabajando para mejorar el acceso y la rapidez a los domicilios.

Cada vez que se produce una caída hay que investigar si se debe a causas orgánicas ya que tienen un tratamiento efectivo y por tanto se pueden prevenir futuros acontecimientos, entre los que se encuentra los trastornos del ritmo cardíaco, valvulopatías, hipotensiones ortostáticas, trastornos del metabolismo hidrocarbonado, patología osteomuscular. Otro punto importante es la prevención de fracturas en la mujer postmenopáusica con el ‘screening’ y tratamiento de la osteoporosis. También habrá que investigar si hay alteraciones de los órganos de los sentidos, vista, oído, y prestar especial atención a los trastornos de los pies y el uso adecuado del calzado.

Otro factor a tener en cuenta es la polifarmacia que presentan este tipo de pacientes, de aquí la importante labor de los geriatras, médicos de familia o internistas, en reducir la medicación a la estrictamente necesaria, ya que se disminuirán en un alto porcentaje las reacciones adversas y efectos secundarios de los medicamentos, entre las que se encuentran las caídas. No olvidar que muchas caídas están provocadas por el abuso del alcohol, como decía un anuncio del Gobierno de España “¡el alcohol te puede llevar muy lejos” y se veía una silla de ruedas.

La prevención es la medida más eficaz de luchar contra las caídas con la implantación de programas de entrenamiento de la marcha, fortalecimiento muscular, y ejercicios de equilibrio.



“No olvidar que muchas caídas están provocadas por el abuso del alcohol”

La adaptación del entorno, sobre todo el domicilio, se puede realizar tomando medidas como pueden ser, entre otras, la supresión de alfombras que no estén fijadas al suelo, adaptación del cuarto de baño, que es la estancia donde se producen más caídas debido fundamentalmente a la mala ubicación de los sanitarios hay que fomentar la sustitución de las bañeras por duchas situadas al mismo nivel del suelo. Conseguir entornos más seguros depende en gran parte de un profesional socio-sanitario como es el Terapeuta Ocupacional.

Hay que tener en cuenta el síndrome postcaída caracterizado por dolor, ansiedad, miedo a una nueva caída; se produce la pérdida de la autoconfianza, restricción de la actividad, reposo prolongado, a lo que hay que añadir la sobreprotección familiar y muchas veces un síndrome de inmovilidad, en una palabra, le cambia la vida al anciano.

El objetivo es conseguir que el paciente se sienta más seguro con la ayuda de dispositivos asistenciales, tales como muletas, bastón o andador.

Las caídas tienen peor pronóstico en el caso de la mujer, con edad superior a 85 años, que ha estado tiempo prolongado en el suelo sin poder levantarse y presenta polimedicación o pluripatología.

Para terminar quiero hacer referencia a un viejo refrán español que dice: “Casamiento, cagueta y rotura llevan al viejo a la sepultura”. En la actualidad está perdiendo vigencia gracias al fomento de estrategias multifactoriales preventivas.



Ángel Rodríguez Monge Saluda a Iván

# Facultad de Trabajo Social

**“Una gran parte de la población todavía cree que el Trabajador Social es el asistente, ‘las asistentas’. Hay que romper claramente con esta ideas”**

Texto: Ana R. Portillo  
Fotos: Álvaro Rodríguez

Estudiar en la Facultad de Trabajo Social es una opción que está plagada de mitos, opiniones populares y estereotipos. Para intentar averiguar qué hay de cierto en todo esto nos reunimos con el actual decano, Ángel Rodríguez Monge, y con uno de sus estudiante más polifacéticos, Iván “El Centenillo”.

Adentrarse en la Facultad de Trabajo Social nos sirve para darnos cuenta de que es una de las pocas Facultades de la Universidad de Granada que mantiene la esencia a “instituto”, cercanía y humildad.

**¿Qué motivación les trajo hasta la Facultad de Trabajo Social?**

**DECANO:** En un primer momento me impulsó la necesidad de trabajar. Me encontraba buscando trabajo, y aunque mi formación no es de trabajo social, sino que soy licenciado en matemáticas, la necesidad de trabajar me impulsó a llegar a esta Facultad.

En el año 1984 surgió la posibilidad de dar docencia en la Escuela Universitaria de Trabajo Social y en el año 1989 tome parte en los equipos directivos del centro, cuando entre mis conocimientos sobre estos estudios eran muy pocos, pero los años son los que me han enseñado todo lo que sé sobre trabajo social en Granada.

**ALUMNO:** Empecé a estudiar Trabajo Social relativamente tarde, primero estuve estudiando empresariales, pero yo no sé por qué razón las matemáticas no eran lo mío. Deje la carrera y me busque un empleo de comercial en una editorial. Por mi trabajo tenía que ir “casa por casa” y yo casi siempre me desenvolvía mejor en los barrios más marginales por mi forma de ser. A partir de este momento me pude dedicar a lo que me gustaba, el flamenco. Cuando me di cuenta de que trabaja solo por la noche, pensé en qué podía hacer por el día, y entonces decidí volver a estudiar, y como había tenido una mala experiencia busque una titulación que por lo menos me gustara, ya que si no, no iba ni a pisar la facultad. Además

una amiga que estudiaba trabajo me comento de qué iba, me gustó y me matriculé.

**¿Qué opinan del Trabajo Social como profesión?**

**D:** Pienso que sigue siendo una gran desconocida. Para mí la titulación de Trabajo Social, a estas alturas todavía, incluso dentro de la propia facultad, es muy fácil que se dé la confusión con la Facultad de Ciencias del Trabajo. El trabajo Social proviene del Asistente Social incluso viene anteriormente de la beneficencia, relacionado con la sección femenina y eso nos está costando trabajo de que incluso el propio alumnado tome conciencia de que esto es un Título Universitario más. Una de las peleas que tengo con el alumnado es que quiten el complejo de inferioridad que puedan tener, que tienen que reivindicar la titulación y la necesidad que hay en este país de delegar funciones al Trabajador Social que en otros países sí existen.

Por otra parte me gustaría decir que los estudiantes que están en esta licenciatura lo tienen muy claro. Nosotros, desde la dirección, intentamos que no se sientan defraudados.

**A:** Las expectativas en el tema laboral más o menos sabemos como están y cuando venimos a estudiar Trabajo Social es porque realmente nos sentimos atraídos por esta carrera, no por otra cosa. Más que pensar en el futuro pensamos en el presente, en lo que estamos estudiando, luego ya nos desarrollaremos como podamos o como venga la cosa. Sí es cierto que en la sociedad la idea del Trabajador Social no está clara, a mí me dicen todavía “eso no es una carrera”...

**¿Hubo alguna persona, situación, acontecimiento que fue determinante para llegar hasta Trabajo Social?**

**A:** Como comentaba antes, en mi anterior trabajo como comercial en una editorial veía diferentes situaciones en los hogares. Veía situaciones en las que yo quería colaborar de alguna manera, iba vendiendo libros y algunos compañeros solo pensaban en la venta, iban con la idea de “voy a venderlo todo”, pero había algunos que teníamos un poco más de conciencia y veíamos las cosas de otra manera y entonces en algunas ocasiones gente que no podía hacer frente al pago de una enciclopedia pues yo ni insistía, no se la vendía. Esto

junto con el fracaso en empresariales y la información que recibí de mi amiga hizo que decidiera estudiar Trabajo Social.

**D:** No tengo ninguna persona ni ningún momento concreto sino la propia necesidad de trabajar, de buscar trabajo. En aquel momento, en la Universidad salieron una plazas y consideré que podía salir una plaza con un perfil de estadística que es lo que yo era, evidentemente lo que impartía yo en aquel momento. Lo que imparto ahora no tiene nada que ver por el desconocimiento que tenía yo en cuanto al Trabajo Social. Ahora mismo me siento muy identificado, por la implicación que tengo, por el cargo que tengo y por la importancia que en la sociedad tiene la figura del Trabajador Social y que, insisto, es más no está lo suficientemente valorado ni considerado y que incluso alguna parte de culpa viene por parte del propio colectivo. Siempre estoy animando con que tienen que reivindicar su puesto de trabajo y no ser subordinado ni al sociólogo ni al psicólogo...

**¿Produce satisfacción ser estudiante de Trabajo Social/ Decano de Trabajo Social respectivamente?**

**A:** Estoy satisfecho, me va bastante bien. Tengo mi trabajo “alternativo” para sacar adelante esta titulación. Gracias al flamenco puedo seguir estudiando, estoy muy contento de invertir el dinero que gano con el arte en sacarme esta titulación, ya sé que en el futuro me va a venir bastante bien.

**D:** Yo desde luego estoy encantado con mi puesto. Sería absurdo decir lo contrario, llevo desde el año 1990 y desde entonces no he abandonado esto, concretamente ahora acaba mi primer mandato y estamos pendientes a ver si nos presentamos a la segunda selección.

Además creo que el alumnado se siente afortunado por la metodología que se llevan en la docencia. Si pasaseis por las aulas os daríais cuenta de la disposición que tienen; es muy distinta a las que hay en la inmensa mayoría de las aulas de la Universidad de Granada, hemos sustituido los bancos fijos por sillas móviles, hay mucha participación del alumnado. El alumnado viene con una predisposición muy buena a esta titulación, colaboran y creo que se sienten realizados en eso porque, como decía antes, las expectativas no se le cortan aquí sino que se le desarrollan más.



**¿Creen que existe un estereotipo relacionado con Trabajo Social?**

**D:** Creo que se sigue dudando de si Trabajo Social es o no es una carrera. A los trabajadores sociales se les sigue encuadrando; una gran parte de la población todavía cree que el trabajador social es el asistente, “las asistentes”. Hay que romper claramente con esta ideas y de hecho se está consiguiendo en la medida de que el trabajo social ya está presente en todos los sitios. Tenemos que seguir avanzando, dentro del sector privado. Incluso en trabajador social dentro de la Educación. No se puede imaginar un trabajador social que no le guste la marginación. No necesariamente el trabajador social tiene que estar dispuesto a meterse en las zonas marginales. Existen trabajadores sociales de despacho, concejales y alcaldes.

**A:** Creo que fuera existe una concepción sobre el trabajador social que no es real. Recuerdo lo que nos ocurrió en la cena de navidad de nuestro curso. Fuimos a una pizzería y había varias mesas ocupadas, en una mesa estaban los alumnos de derecho, en otras mesas había alumnos otras titulaciones. En cada mesa vitoreaban sus titulaciones, cuando nosotros vitoreábamos la de Trabajo Social, entonces un chaval de la mesa de al lado dijo “Si vais a ir todos al Polígono...”. Pues creo que esa es la connotación.

**¿Consideráis que existe rivalidad entre Trabajo Social y otras titulaciones, especialmente con psicología?**

**A:** Por mi parte creo que no existe rivalidad, ni lo he vivido ni lo he visto, pero puede haber, no lo sé. Lo veo una cosa muy absurda.

**D:** Yo creo que no. Anteriormente, cuando la titulación era una diplomatura entonces estaba claro que con las licenciaturas y las diplomaturas sí que había rivalidad. La comparación me parece de gente de poca altura, porque uno puede hacer una diplomatura y ser un profesional y hacer una licenciatura o un doctorado y ser una catástrofe. Normalmente el trabajador social ha tenido al psicólogo y al sociólogo de jefe, por arriba, y los trabajadores sociales han sido los que han sacado el trabajo. Esta rivalidad absurda, que se da mucho en Granada no tiene sentido. No hay necesidad de rivalidades. Decir quién puede trabajar en una cosa y quien no puede trabajar en otra cosa me parece muy fuerte.

**Aunque se sale un poco de contexto, ¿Creen que existe relación del Trabajo Social con el Flamenco?**

**A:** Yo creo que los flamencos en general tenemos una sensibilidad diferente y es así. Aunque parezca un poco tópico, es así. La gran mayoría nos involucramos en temas de asociaciones, en diferentes organismos que nos reclaman para hacer festivales y otras actividades y recaudar dinero. En este sentido estamos concienciados con los problemas sociales que existen. Los flamencos estamos muy motivados con el tema social, históricamente hemos estado muy relacionados con la calle, y vivimos el día a día, vivimos muchos problemas de mucha gente. Los flamencos y los trabajadores sociales estamos en el mundo, nos relacionamos con la gente. Si hay que buscar una conexión entre trabajo social y el flamenco sería esta, aunque no exista una relación explícita.



Dos momentos del ‘cara a cara’ entre Decano y Alumno.

**D:** El alumnado nuestro es muy diverso, tenemos cantantes de diferentes estilos, incluso cantantes que al final han sido directores de residencias de mayores. El trabajador social es creativo, lo mismo hace un teatro que canta. Desde el centro se les motivamos a que se expresen tal y como son.

**Para concluir, ¿Cómo definirían la situación del trabajador social con la respecto a la política social actual?**

**D:** Creo que no debemos de anclarnos en el momento actual, la famosa crisis. Yo hace tiempo que he decidido no hablar más de la crisis y simplemente lo que hago es vivir, ya me da igual porque total haya o no haya crisis tengo que vivir. Yo no creo que se den pasos hacia atrás en el estado de bienestar, ya que es un logro conseguido, y en ese sentido el trabajador social va a tener siempre su presencia en la sociedad y además estoy convencido que haciendo esfuerzos se va a ir abriendo hueco también en la parte privada. El trabajador social no lo tiene mal.

**A:** Yo creo que somos la profesión del futuro, somos camaleónicos y realistas. Si la realidad que hay ahora es ésta, pues nos adaptamos a la realidad que hay. Cuando sea otra realidad nos adaptaremos a lo que haya. Vivimos con lo que hay, como los flamencos. Vamos a seguir adelante.

# SE NOS VAN ALUMNOS BRILLANTES

Escribe: José Luis Delgado  
Profesor de Historia y escritor

Muchos granadinos se forman aquí y luego prestan sus servicios en empresas extranjeras, con lo cual hemos hecho lo que en mi castizo barrio se llama la “jugá del cagaleta”.

**L**a noticia del médico granadino de 32 años Pedro Medina Vico y sus benéficos estudios sobre el cáncer de pulmón en la Universidad de Yale (EEUU), por lo que se le ha concedido la Medalla de Plata al Merito por la Ciudad, nos llenó de orgullo pero a mí me enciende los nervios. ¿Por qué se van los mejores?

He recogido algunos testimonios y anécdotas de granadinos que se fueron por las buenas, que los echaron las circunstancias o a los que se les ofreció puente de plata como el que le tienden amablemente al enemigo que huye.

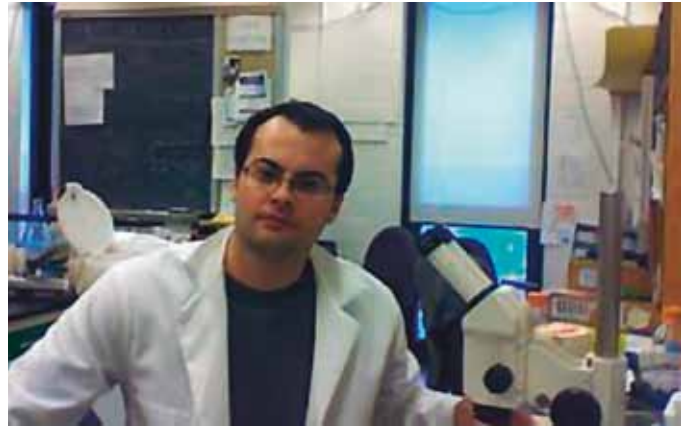
Se lamentaba el diplomático Ganivet cuando salió como embajador a Riga en 1898, echando de menos a su Granada la bella, la ciudad de sus amores y de sus amigos; la depresión le hizo arrojar al Duina. Él, que con tanto cariño bebía las aguas del Avellano, acabó tragándose las aguas de aquel lejano río.

Cuando Melchor Fernández Almagro se marchó a Madrid en 1918 un grupo de amigos de la Tertulia El Rinconcillo del Café Alameda le ofreció una comida de despedida. No olvidaré a Granada, dicen que dijo, pero al poco estaba ya despotricando contra el Alcalde Juan Ramón Lachica, lamentándose de que la ciudad no cambiara a mejor; así se lo dejó escrito a su amigo Gallego Burín, ese alcalde que engrandeció la ciudad y hoy su figura descansa casi escondida en el taller del artista.

Cuando el Profesor de Filosofía Antonio Aróstegui, natural de los Ogíjares, colaborador que fue de los diarios Patria e Ideal y miembro muy activo de la vida intelectual granadina, sacó la cátedra del Instituto de Ceuta, también sus amigos le ofrecieron una despedida en el restaurante Coimbra el 25 de enero de 1959.

Según él mismo cuenta, aquella comida era una despedida con puente de plata. El acto lo presidió el alcalde Sola Rodríguez-Bolívar; asistió el director de Ideal, Santiago Lozano. Se excusó el historiador Domínguez Ortiz porque, según escribió, le faltaba lo esencial para el banquete, el “aparato masticatorio”; como se excusaron también Victoriano Martín Vivaldi, Martín Recuerda y Sánchez Agesta.

Pero este Aróstegui, granadino desenfadado, insumiso e inteligente, llegó a escribir que, mientras era homenajeado y alabado en el banquete, él se mostraba con cara triste pensando



El doctor Medina Vico, Medalla de Plata de Granada.

do por lo bajo: “estos cabrones han logrado echarme de Granada, mi Granada”. Esta salida de tono no deja de ser una grosería; pero habría que preguntarse cuántos granadinos ilustres hemos perdido, echados u olvidados por las circunstancias de una sociedad cerrada para muchos y dominada por unos pocos y no precisamente los mejores.

## ALUMNOS BRILLANTES

Cuenta nuestra Universidad con alumnos de muy brillantes expedientes; aquí se forman, al calor de nuestros ilustres profesores, con el esfuerzo económico y el apoyo moral de sus familias. ¿Dónde están? ¿Qué pasa con eso que llaman sistema I+D en Granada? ¿Tienen los investigadores que esperar a tener 40 años para poder ganarse la vida? Pues acaban prestando sus servicios en las más prestigiosas universidades y empresas extranjeras que son las que se benefician y rentabilizan los esfuerzos de los granadinos. Con lo cual hemos hecho lo que en mi castizo barrio se llama la “jugá del cagaleta”. Nosotros criamos las gallinas y ellos se comen los huevos. ¿Qué te parece?

Pero como hay que decir toda la verdad, tendremos que reconocer y agradecer que también nos llegaron de fuera ilustres personajes que engrandecieron el nombre de la ciudad: el Padre Manjón o Manuel de Falla, por citar sólo un par entre cientos que estuvieron y siguen estando. Lo ideal sería que vengan los buenos, nuestras puertas están abiertas, y se queden los mejores. Levantarían Granada, que tiene todos los ingredientes para ser una gran ciudad, y habría “trabajo pa tós” ¿Ves qué fácil?

# Eugenia de Montijo:

## Emperatriz Granadina

Escribe: José Luis Cabezas Casado  
Profesor de la Universidad de Granada  
Vicedecano de Trabajo Social

Pocos personajes granadinos son tan ilustres y a la vez tan poco conocidos, como lo es doña María Eugenia Palafox y Kirkpatrick, condesa de Teba, más conocida por todos como Eugenia de Montijo, considerada como la española de más poder o más influencia, de los últimos siglos.

Nació en Granada un 5 de mayo de 1826. Era hija de Cipriano Palafox, conde de Teba y Grande de España, y de su esposa María Manuela Kirkpatrick. Cuenta la leyenda que su madre salió a dar a luz bajo un árbol, protegiéndose de un terremoto que había dado en Granada, hecho que se interpretó como una señal. Incluso una pitonisa del momento le aseguraría poco después a la madre que sería “más que reina” (anécdota que se plasmaría en una famosa canción de la copla española).

Después de una primera etapa de educación en diferentes ciudades, marchó al convento del Sacre Coeur de París. Se dice que llegó allí enviada por su madre tras un fallido amor que tuvo. Conoció al príncipe Luis Napoleón en un baile en el palacio del Eliseo, al cual acudió su madre junto a sus dos hijas. María Manuela Kirkpatrick tuvo un papel importantísimo en el futuro de ambas, quien se ocupó de darlas a conocer en actos sociales para que conociesen caballeros aristócratas con las que emparentarlas. Su empresa tuvo éxito. Su hermana mayor se casó con el Duque de Alba y Eugenia llegó a ser emperatriz de Francia.

Napoleón, que acababa de ser rechazado por una princesa de nombre Adelaida, dijo: “prefiero casarme con una mujer a la que amo y respeto que con una desconocida, con la que una alianza podría tener ventajas mezcladas con sacrificios”. Dos años duraron las relaciones entre Luis Napoleón y Eugenia. Se cuenta que en uno de los primeros encuentros el le preguntó por donde se iba a su dormitorio a lo cual ella, católica ferviente, le respondió sonriente, que por la Vicaría. Se casaron un 30 de enero de 1853. Si bien

Luis Napoleón vivía enamorado de ella, éste mantuvo, parece ser, públicas y constantes infidelidades incluso desde el día de su matrimonio, y se le relacionó por ejemplo con la italiana Virginia Oldoini, o con la sensual gitana Tadea Mirslac. La prensa de la época se mofaba de la evidente situación preguntándose “si la emperatriz continuaba siendo señorita”.

El 16 de marzo de 1856 nació su único hijo, Luis Napoleón, príncipe imperial. Muy pronto Eugenia de Montijo se convirtió en el referente en muchos aspectos de la nobleza europea. Su belleza y elegancia, fueron reconocidas e imitadas en todo el continente. Era una mujer inteligente, educada, e influía activamente en la política exterior del imperio. Como católica practicante defendió activamente a la figura del Papa, a menudo contradiciendo a su propio esposo. Incluso actuó como regente del imperio en diferentes ocasiones: durante las campañas de Italia en 1859, en la visita de su marido Argelia en 1865, y en otras ocasiones. En el año 1869 la emperatriz asistió a la inauguración del canal de Suez (donde se cuenta que los fastos con tal motivo a las orillas del Nilo fueron impresionantes, representándose por primera vez la célebre ópera de Verdi, “Aída”) y también apoyó a la ciencia en las investigaciones del científico Luis Pasteur. Transformó París de arriba abajo, haciendo construir la red de alcantarillado, y convirtiendo a la ciudad en la más moderna y saludable del mundo en su momento. Aunque hay que decir que también tuvo desafortunadas intervenciones en política exterior como por ejemplo en la invasión francesa de México (con la muerte de su emperador), o la guerra contra Prusia, ambas con estrepitosas derrotas que arrastraron al imperio, y con él, a ella misma.

Hay quien afirma que por España no hizo demasiado salvo dar a conocer el nombre de Granada en Europa y dejar una fortuna a la casa de Alba. Aunque no podemos olvidar algunas iniciativas arquitectónicas interesantes: por

“Cuenta la leyenda que su madre  
salió a dar a luz bajo un árbol,  
protegiéndose de un terremoto”

ejemplo, ordenó la remodelación del Castillo de Arteaga en Vizcaya, también restauró el castillo del monte en Cuenca, propiedad de los marqueses de Villena, e hizo popular el veraneo en Biarritz, construyendo un palacio en la playa, hoy conocido como Hotel du Palais.

Como curiosidad decir que fue madrina de bautismo de doña Victoria Eugenia de Battenberg, futura esposa del rey de España don Alfonso XIII.

El final de su vida tuvo ciertos tintes de tragedia. A la caída del imperio francés se exilió en el Reino Unido. En el año 1873 muere el emperador, alejándose Eugenia de los asuntos políticos y exiliándose en Biarritz. Su mayor dolor vino en el año 1879 con el fallecimiento de su único hijo en Sudáfrica a manos de zulúes, tras desobedecer éste una orden dada por sus superiores.

El 11 julio 1920 muere en el palacio de Liria (Madrid) en una de sus visitas a España a los 94 años de edad. Su cuerpo fue trasladado en tren a Francia acompañado por una emocionante comitiva de aristócratas españoles y franceses. Fue enterrada con tristeza en la cripta imperial de la abadía de San Michel de Farnborough (Inglaterra) junto a su esposo e hijo.

Si pasean por Granada, les aconsejo observen la casa situada frente a la iglesia de la Magdalena, donde vivió la que sería emperatriz de Francia (hoy casa particular con bajos comerciales y poco reconocida como parte de nuestro pasado histórico), y dejen volar su imaginación, visualizando a Eugenia paseando elegante con todo su fasto por aquellas calles, orando en la parroquia junto a su casa, o en la finca de su propiedad (hoy barrio Casería de Montijo) o dedíquenle un recuerdo junto a la estatua impresionante existente en la avenida de la Constitución. También ella estuvo enamorada, como seguramente lo está usted, de nuestra querida y hermosa Granada, y la llevó para siempre en su corazón.





# MIRANDA

## EL HUMORISTA DEL GATO Y LA MOSCA

Escribe: José Luis Delgado  
Profesor de Historia y escritor

José María Miranda había nacido en Guadix, se vino de niño a Granada, era aficionado al dibujo y al periodismo, formó parte del grupo fundador del Ideal, allá por mayo del 1932 cuando el periódico pertenecía a la Editorial Católica. Fue Profesor de Dibujo del Instituto “Padre Suárez” y uno de los pocos caricaturistas inscrito en el Registro Oficial de Periodismo.

Sus viñetas pudieron rebasar las diez mil, si sumamos a las de Ideal, las de Granada Gráfica, Reflejos, Hoja del Lunes y algunas otras colaboraciones esporádicas. Responde al tipo de humorista conservador, afincado en su tiempo, observador crítico, sin comprometidas profundidades intelectuales, pero al que se le consienten ciertas libertades para cosquillear más que para herir. Nunca atacará lógicamente a la Iglesia ni al poder establecido.

Él se mueve bien como comentarista gráfico de hábil dibujo, para recoger momentos de la vida, las costumbres, las modas, las inquietudes y el pintoresquismo granadino de actualidad. Sus chistes, sus “monos”, son relatos breves, agudos y graciosos de lo granadino inmediato y esa misma dinámica de inmediatez y actualidad es la que hace que el lector inicie el hojear del periódico por el final, por el “Miranda”.

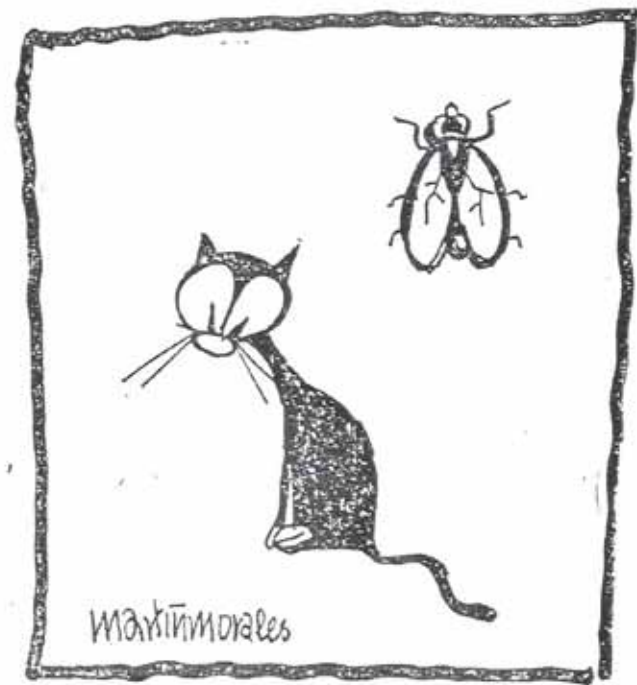
Los coetáneos de sus últimas décadas sabíamos que cualquier acontecimiento local que rozara lo chistoso, lo extravagante, lo disparatado e, incluso, lo serio, referido sobre todo a lo cotidiano, podía ser contemplado al día siguiente por Miranda: la rutina municipal desde el alcalde a los guardias, los servicios públicos y sus deficiencias, los toros, el fútbol, las fiestas, las modas, la economía, los barrios, etc. Igual le da meterse con los baches del Zaidín que con los autobuses de La Chana, la moda de la Tarasca, el Albaicín, la cuesta de Enero... todo cabe, todo puede ser objeto de un “Miranda”.

A través de sus personajes, actitudes, poses, indumentaria, ambientes y paisajes, podemos asomarnos con fidelidad casi fotográfica, aunque caricaturizada, a la Granada de hace 50 ó 70 años, con sus luces y sus muchas sombras.

Era la nota diaria de humor, de un humor sencillo pero necesario, porque el humor responde a esa necesidad humana de criticar y reír; criticar para buscar la perfección y reír como placentero sedante psicológico.

Miranda tenía su estilo propio y, según Marino Antequera que lo conocía bien, “tenía un humor sereno, apacible e intrascendente, incapaz de herir a nadie con sus chistes”.

“A través de sus personajes, actitudes, poses, indumentaria, ambientes y paisajes, podemos asomarnos con fidelidad casi fotográfica, aunque caricaturizada, a la Granada de hace 50 ó 70 años”



SIEMPRE ENTRE NOSOTROS

Debió ser muy querido por sus amigos a juzgar por lo que de él dejan dicho: “hombre sin hiel, incapaz de causar la menor molestia”, “ingenuo y sencillo como un niño grande”, “hace reír sin malicia”. Tal vez determinados políticos de la década de los treinta no pensaran igual, sus ataques a los republicanos eran evidentes, pero sabemos que desde siempre el hombre público se ha expuesto a ser criticado y caricaturizado por el humorista. La crítica, el chiste y la caricatura son antiquísimos; la Historia, el Arte y la Literatura lo certifican con abundantes y lejanos ejemplos.

Se valió Miranda de determinados personajes que popularizó, hasta hacerlos formar parte del paisaje pintoresco granadino. Para ello recurre al convencionalismo de las deformaciones físicas con intención expresiva, intercalando figuras pícnicas, asténicas, según los casos; la Pepa gorda, el Pepe pequeño, la Menegilda, el Chiquito del Sarampión, el Niño de la Payuelas”, el Cateto de la Vega el Niño del Realejo, el nuevo rico con su puro y trajeado, etc. Pero sobre todo, su firma personal representada por el gato y la mosca, que aparecen en sus viñetas a partir de 1938.

Miranda murió el 3 de febrero de 1971, sucediéndole en las páginas de Ideal otro ilustre humorista gráfico, Martín Morales.



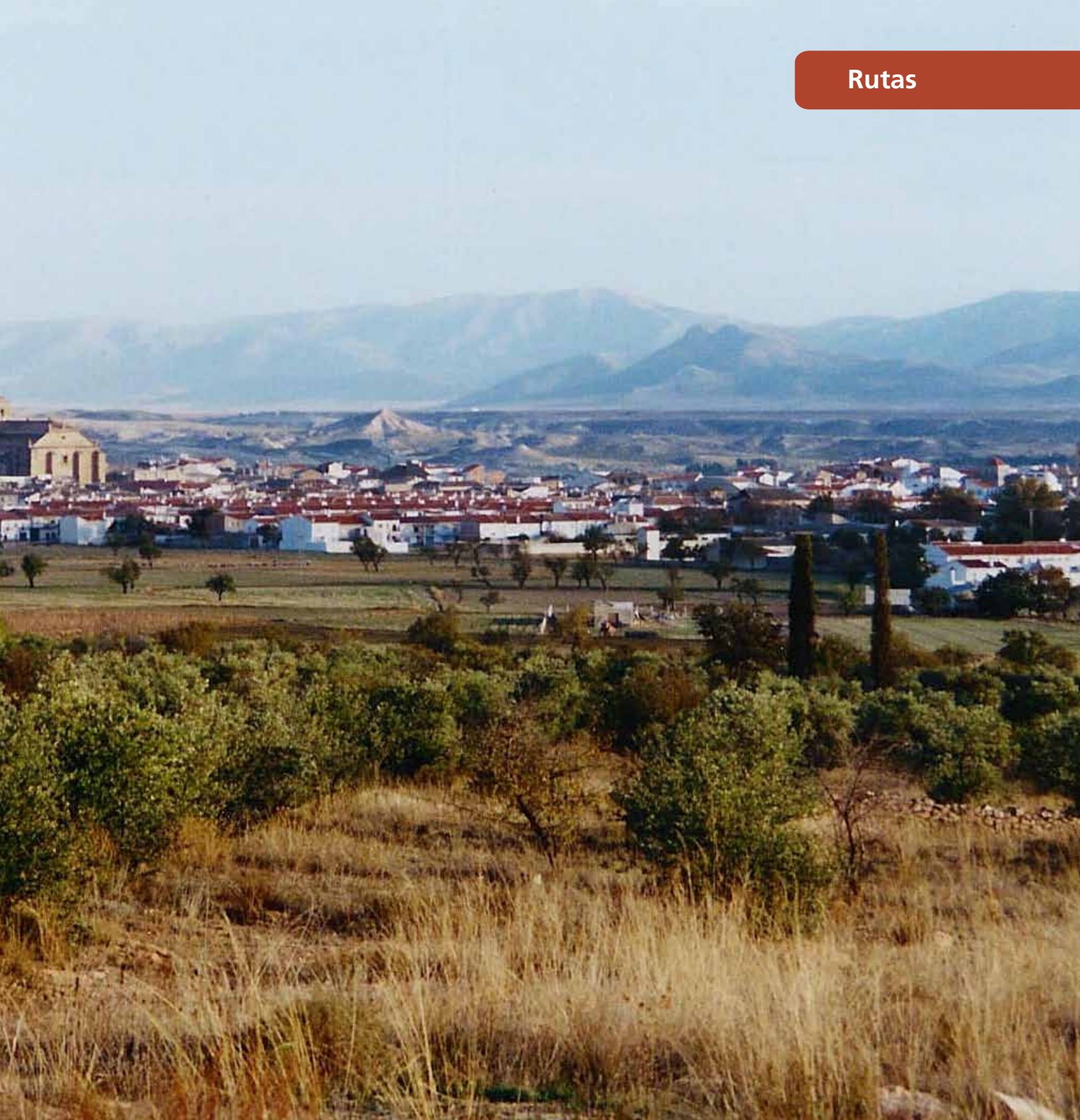
OBRAS, por Miranda

— ¡Qué bonita es Granada!  
— Cuando la terminen.



# Huéscar

## “Ciudad de la paz”



Panorámica de Huéscar

Cuando se acerca el lunes de Pentecostés, a los cincuenta días de la Pascua de Resurrección, Huéscar se prepara para celebrar la romería de sus patronas, las santas Alodía y Nunilón, que tienen su ermita al pie de la sierra de la Sagra. Una fiesta que comparten con la vecina Puebla de don Fadrique y que reúne a los vecinos de la Sierra de la Sagra para disfrutar de unos días de jolgorio y camaradería, en la celebración más importante de la comarca oscense. La fiesta de estas dos santas y mártires, hermanas gemelas e hijas de padre musulmán y madre cristiana, es la ocasión propicia para visitar este municipio, que encierra verdaderas joyas de arte en su núcleo urbano y paisajes sin igual en sus cercanías.



Secuoyas 'mariantonias'

Por su situación geográfica Huéscar siempre ha mirado más a la cercana provincia de Murcia que a Granada. Viajar por la A-330, hasta su arreglo en fechas recientes, era una verdadera odisea y, prácticamente, sólo circulaban por ella los granadinos de la emigración que acortaban, así, el largo viaje a tierras catalanas. Pero ahora el viaje es un paseo y merece la pena llegar hasta allí para admirar su soberbia colección de Santa María la Mayor, un templo gótico-renacentista construido bajo la dirección del burgalés Diego de Siloé, que también dejó su impronta en el Monasterio de San Jerónimo, la catedral de Granada y la iglesia de Íllora, por citar solo algunas de sus obras más representativas en nuestra provincia.

Los amantes del arte también pueden disfrutar de su alcazaba, de la iglesia de Santo Domingo (convertida en teatro tras la desamortización y que ha sido declarada monumento histórico-artístico), de la casa de los Peralta y de la Iglesia de Santiago. Y al final de la jornada pasear tranquilamente por el parque municipal Rodríguez Penalva.

#### Las 'mariantonias' y el canal de Carlos III

Para los que prefieran sumergirse en la naturaleza, les recomendamos acercarse a la cercana Sierra de la Sagra, o hasta

los alrededores del cortijo de la Losa --del que es propietario el barón de Belpuig--, que encierra las majestuosas secuoyas, árboles originarios de California, traídos hasta aquí por el duque de Wellington. Cuentan que por este motivo los vecinos comenzaron a llamar a estos árboles 'wellingtonias' y de ahí pasaron a 'mariantonias', apodo por el que se las conoce en el municipio.

Asimismo, es recomendable una visita al nacimiento del río Guardal, en cuyas inmediaciones se encuentra la cabecera del canal de Carlos III. Éste y el 'puente de las Ánimas', concebido como un acueducto del primero, son las principales obras en la comarca de la ingeniería civil del siglo XVIII. El canal, inacabado, constituía un muy ambicioso plan para llevar las aguas de esta zona hasta tierras murcianas y hasta se soñó con que fuera navegable.

#### El manantial de Fuencaliente

Si al viajero le apetece tomar un baño, se encontrará a dos kilómetros de Huéscar, en dirección a Valencia, con el manantial de Fuencaliente, convertido en piscina natural donde se comparte el agua en su estado natural, con los peces que habitan en el lago. De esta fuente termal manan casi 400



La Sagra



Plaza Mayor Nevada



Piscina de Fuencaliente

“

El manantial de Fuencaliente, convertido en piscina natural donde se comparte el agua en su estado natural, con los peces que habitan en el lago.”

litros por segundo a 18° de temperatura constante.

Otro lugar de interés es el paraje conocido como ‘Las Fuentes’ al que se accede desde el embalse de San Clemente o siguiendo la carretera de La Losa. El nacimiento abarca un conjunto de manantiales. El más curioso de ellos es el llamado La Natividad, cuyas aguas abastecen una piscifactoría, dedicada a la cría de truchas.



Fuente del Paseo



Semana Santa

### Guerra con Dinamarca

A Huéscar --que con los pueblos de su comarca, dependió para su administración eclesiástica del Arzobispado de Toledo hasta el año 1953, en que pasó a pertenecer a la diócesis de Guadix-Baza— la puso de actualidad en 1981 su ilustre hijo Vicente González Barberán, entonces delegado de Cultura en Granada, que dio a conocer la existencia de una extraña y olvidada guerra entre esta localidad y Dinamarca, un conflicto que duraba ya cerca de doscientos años.

Por la labor investigadora de González Barberán se supo que el 11 de noviembre de 1809, en plena invasión napoleónica, el municipio oscense había declarado la guerra a Dinamarca. Tras hacerse pública la existencia de este curioso conflicto --una guerra en la que jamás hubo ningún encuentro bélico entre ambos contendientes-- la Corporación Municipal de Huéscar acordó en sesión plenaria del 7 de Julio de 1981 iniciar un proceso de negociaciones con las autoridades danesas con objeto de restablecer la paz y armonía entre ambos pueblos, para lo cual se facultó como intermediario al Sr. González Barberán. Por su parte, el embajador de Dinamarca en España en aquellas fechas, Mogens Waldel Petersen, visitó el municipio para acabar con el conflicto y se llevó a cabo la firma solemne de la Paz el 11 de Noviembre de 1981, 172 años después de haberse declarado la guerra. Ese día se dieron cita en Huéscar altas personalidades, autoridades civiles y militares, y numerosos

medios de comunicación nacionales y extranjeros. Asistieron también al evento centenares de daneses y esto dio origen a una celebración que tuvo sus días de esplendor y que ha ido decayendo con los años.

### Un lugar para volver

Huéscar, la bella desconocida, es un lugar para volver; para disfrutar de veranos frescos e inviernos crudos que invitan al buen yantar. Su cocina --con clara influencia levantina y navarro-aragonesa, como consecuencia de la repoblación de la comarca tras la Reconquista, y por la castellano-manchega, por su pertenencia eclesiástica a la Diócesis de Toledo desde el siglo XVI hasta el año 1953--, es muy rica y variada. Legumbres, verduras y hortalizas son un excelente complemento para saborear el plato rey de la comarca: el cordero segureño, que se puede degustar a la brasa, en lata (cordero al horno, acompañado de patatas, tomate, ajo y laurel), frito con salsa, en caldereta, etc.

No faltan en las cartas de los restaurantes de la ciudad y su comarca, las truchas, el choto al ajillo, la perdiz en escabeche, el conejo con setas, el lomo en orza, el relleno (un peculiar embutido), las migas, las gachas, el cuscús, ajo de harina, ajo de patatas, ajo colorao (que se acompaña con patas de cerdo, caracoles o cazón), la 'fritá' de calabaza, la 'fritá' de tomates y pimientos, el puchero de Huéscar, el ajo almirez, el remojón de San Antón, el rollo de careta... En fin, platos muy sabrosos



Gastronomía

y contundentes que permiten encarar con optimismo el rigor y la inclemencia del invierno, que a veces viene acompañado de nevadas.

Todo ello, por supuesto, regado con vinos de la zona, uno de cuyos caldos ha obtenido recientemente el premio especial 'Torre de la Vela Dorada'. Se trata del vino 'Irwing 2007 Syrah', criado en bodega por Fernández Herrero, en su bodega ubicada a 1380 metros de altitud.

Y a la hora de los postres, nos sorprenderán con los mantecados de almendra, los polvorones, los roscos de aguardiente, de vino y almendras; los roscos fritos, las flores, los borrachuelos, las torrijas de vino y los famosos tocínillos de cielo, que los comensales podrán acompañar con licores artesanales de la zona, como la mistela, el licor de gloria o el licor de café.

Huéscar, como otros muchos municipios de nuestra provincia, es un paraíso para los sentidos y los oscenses podrían hacer suya la anécdota que ha contado más de una vez el escritor Antonio Burgos y referida a Rafael Ortega 'El Gallo'. Al parecer, después de haber toreado en La Coruña, el maestro decidió volverse pronto para Sevilla. Trataron algunos de desanimarlo: "¿Y ahora se va a ir usted a Sevilla, con lo lejos que está?", a lo que el matador contentó muy convincente: "No. Sevilla está donde tiene que estar. Lo que está lejos es esto...". Pues eso, que Huéscar no está lejos. Está donde tiene que estar y nos invita a que la visitemos.



Iglesia de Santa María

Maria del Mar Lloret  
Diplomada en Fisioterapia.  
Experto en Fisioterapia manual Osteopática



## FRÍO EN EL INVIERNO Y CALOR EN EL VERANO, ESO ES LO SANO



**E**l frío llega y da color al invierno, llena la ciudad de un olor que es diferente, que solo te recuerda a él, porque solo el frío huele a frío. La noche cae pronto y la oscuridad se convierte en un ladrón de los rayos del sol, los cuales sólo al medio día consiguen calentar algo la tierra, los campos, los parques, los pueblos y las ciudades. Pero al final la noche se los traga y acaba por irse ese dulce calor fugaz que nos acompaña unas cuantas horas del día. Y luego se va.

El frío invernal hace su entrada de forma impasible, sin prisa, sin pausa, llega sin decir nada, puedes estar preparado o no, desearlo o aborrecerlo, pero llega, sin más. No te das cuenta pero la piel se pone de gallina, las manos y los pies se quedan fríos y la postura comienza a cambiar. Inevitablemente con el frío nos encogemos, una sensación de acobardamiento hace que nos repleguemos, nuestra postura cambia y a consecuencia aparece el malestar o dolor en aquellas zonas que ponemos en mayor compromiso.

Además de cambios externos más o menos evidentes, también afecta a órganos internos, apareciendo los temidos resfriados, gripes, bronquitis, virus... procesos que se extienden como plagas entre familiares, compañeros de trabajo y personas cercanas. Cualquier sitio es bueno para adquirir la enfermedad: el autobús, la sala de espera del hospital, el colegio de los niños... donde cualquiera podemos ser foco o destinatario del temido mal.

Los intentos por apartar esa sensación heladora son muchos. Por un lado las calefacciones funcionan a pleno rendimiento en las casas y en los lugares públicos y de trabajo, y por otro forramos nuestro cuerpo de capas y capas de pre-

das que nos convierten en “personas-cebolla”, viajantes en coche de un destino a otro. De algún modo nos hacemos más sedentarios y además adoptamos peores posturas.

Para evitar esta situación hacemos bien en abrigarnos, usando incluso guantes, bufanda y gorro cuando sea necesario, pero además deberíamos tomar conciencia de nuestra postura y corregirla en caso de perder la posición correcta o destensar la musculatura cuando la notemos contraída a causa del frío. Otra opción saludable es hacer una rutina diaria de estiramientos y practicar actividades que nos hagan “entrar en calor” y favorezcan el tono y la postura correctos. En este sentido sería recomendable el yoga, pilates, aeróbic, spinning, natación en piscina climatizada... y para los más atrevidos es fantástica la práctica de deportes al aire libre, eso sí, bien abrigados y siempre que las condiciones climatológicas lo permitan.

No porque haga frío o mal tiempo tenemos que descuidar la práctica de actividades que nos hagan estar activos. Mantener siempre nuestro cuerpo en movimiento nos alejará de las bajas temperaturas, y además nos garantizará una postura correcta, un tono muscular adecuado y evitaremos las molestias derivadas de la inactividad. Debemos tener presente que la mejor forma de mantener a raya procesos como la artrosis, osteoporosis, dolores musculares o tendinosos es la prevención de los mismos.

No nos queda otra opción que continuar con todas nuestras actividades a pesar de la llegada del invierno, puesto que como bien dice el refrán “frío en el invierno y calor en el verano, eso es lo sano”.



José Torné-Dombidau y Jiménez  
Profesor titular de Derecho Administrativo UGR.  
Miembro fundador y Presidente del CLUB DE LA CONSTITUCIÓN.

## Elogio (nostálgico) de la pasantía

**A** las muchas cosas que el tiempo y la evolución de las ideas y costumbres va arrumbando en el museo de la vida, hoy hay que sumar la pasantía de los abogados y la figura del pasante.

Según el diccionario, pasante en la profesión de abogado es aquel que trabaja con uno ya experto para adquirir práctica. Y pasantía es el ejercicio del pasante en las facultades y profesiones. Había también otra expresión, bella expresión, para referirse al auxiliar de un abogado, y era 'pasante de pluma', definido como aquel que pasa con un abogado "y tiene la incumbencia de escribir lo que le dictare". ¡Qué tiempos! ¡Qué expresiones!

Hoy se antoja todo esto muy anticuado y poco adecuado a la formación de los profesionales del Foro. Sin embargo, las más grandes figuras de la abogacía y del Derecho han crecido, se han formado y se han hecho a través de la figura del pasante y de la pasantía. Hasta era socialmente un timbre de honor y prestigio "ser pasante de..., o con...".

Era una época en que las que po-

dríamos llamar las primeras letras o pasos en el ejercicio de la abogacía se aprendían directamente de un maestro, de un reputado profesional. Se impartía teoría y práctica sin remuneración a cambio de aprenderlas y ayudar en el despacho. Cuando el pasante agotaba un tiempo con su maestro y ambos consideraban que se había producido la suficiente preparación y maduración, sólo pidiéndole antes la venia pensaba aquél en 'independizarse', esto es, crear su propia consulta, que en la abogacía también se llama 'bufete', término que tiene indudable resonancia gala.

Hoy el relato expuesto parece que ha entrado de lleno en el museo de la arqueología jurídica. Se argumenta que "Europa", que "Bruselas", impone nuevas pautas y reglas para el ejercicio de la profesión de abogado. Ahora, a la formación artesanal y humanística del futuro abogado por otro acreditado y experto, sucede la formación reglada -una vez más todo confiado a la norma- como impuso en su día la Ley 34/2006, de 30 de Octubre, que regula el acceso a las profesiones de abogado y

procurador. Ya no es suficiente el título, la pasantía y la colegiación.

El nuevo sistema implantado por esta norma supone más estudios, más obstáculos, más reglamentismo. Se basa en completar un 'máster' posterior a la realización de la licenciatura (grado) antes de colegiarse. Este curso comprende una parte teórica (¡más teoría!), una parte práctica y un examen final (¡otro examen!). ¡Así se descarga la conciencia el 'establishment' oficial y considera que el joven jurista está preparado para bregar con los casos, los jueces, los fiscales, los clientes y, sobre todo, con los compañeros del oficio! Suavemente hay que calificarlo de pura ingenuidad europea.

En nuestros días el R. D.-L. 5/2012 (BOE 6.3.12) ha introducido modificaciones en los requisitos y plazos de la citada Ley con la intención de evitar discriminaciones entre los estudiantes y licenciados en Derecho. Se han implantado cuatro excepciones al 'máster' obligatorio, lo que convierte el acceso a las indicadas profesiones en un auténtico galimatías. Así es hoy el acceso a esas profesiones como la vida y la sociedad de nuestros días: oscuro, complejo y, lo que es peor, de frágil e insuficiente formación para el estudiante.

Por eso hablamos de la pasantía tradicional con nostalgia, a la vez que nos encomendamos a todos los Santos ante la nueva figura de un licenciado atiborrado de 'másteres', cercano, paradójicamente, a la figura del 'leguleyo', que en lugar de trabajar y formarse con quien sabe, el sistema lo confía a su propia suerte, y los presuntos clientes también les acompañan encomendados a quien seleccione la ruleta de la sociedad. Dios nos libre.



## El Jubilado



Chema Cotarelo Asturias

Una mañana al fin gloriosa, una esquirla, un silencio, una estancia. La ventana con las mismas vistas cansadas, la mesa, la columna, la añoranza. Retornar así de pronto al principio para ver cómo crecieron las cosas; los hijos, los pómulos, las plantas.

Casi sin querer pasó la vida y toca recoger amarras, recuerdos, viejos papeles, las medallas; más silencios, más metáforas. La vasija se fue llenando de indolencias, de batallas perdidas, de amigos que se fueron para siempre, de moradas sin retorno, de alfeizares sin flores, asomados a nuestra propia casa.

Hoy es el último día después de cuarenta y tantos años y apenas tañen como solían, al amanecer, tantas veces repetidas y no escuchadas, las campanas. Llegará el jefe de turno, los colegas a dar la palmadita en la espalda, los abrazos rotos, el camarero que lleva pocos días y al que han encargado a media mañana una pequeña comanda un tanto ridícula.

Hace días que rompe papeles y borra citas y cosas del ordenador que aprendió a manejar con desgana. Hace días que no sueña ya con este día, que se asoma con dolor al pozo del tiempo y ya no saca agua. Hoy vencen las prórrogas y las circunstancias, el ritmo, la porción disoluta, la ficción, el compás, las balconadas. Hoy se va al traste la barca por la quilla y sopla viento leve en las velas ya sin mástil. Mirar al horizonte es un ejercicio de abstracción para salvarse de las horas. Toca recoger bártulos, quebrar los pértigas, destruir los mensajes, las notas y las cartas. Toca sacarle punta al lápiz y con la parte de atrás, borrar quimeras y trifulcas; pasar hoja, arrugar papeles, agrupar fotografías y repasar nombres y venturas, rebuscar gestos, ablandar la indiferencia, la aflicción, la pesadumbre de la última inquieta mañana.

Al nuevo jubilado ya le es indiferente; cierta carga de displicencia recorre sus muchas canas; se tienta los bolsillos para hurgar en no sé que cosas, se saca el pañuelo para enjuagarse sí sé que lágrimas; huele el ramo de rosas que sus compañeros habían tenido a bien regalarle por su onomástica. El olor le trae más recuerdos de aquella infancia tan lejana, de barro mezclado con paja seca, de eras de trilla, de campo perdido a lontananza. Madejas de lana y maíz colgado en la tolondra, encima del corredor y el trabe. Ay, disolución del aliento que te vas por las esquinas de las horas hacia la nada.

Se sentó, y en un arrebato de imprudencia, ya innecesaria, sacó su tabaco del bolsillo, buscó el cenicero de taracea; encendió un cigarro puro y se dejó ir cuesta a bajo en la tristeza largo rato.

Miró por última vez el techo, las cortinas, la vista del tejado de las otras casas, la palmera, el viejo cuadro de bodegón siniestro que ahora se preguntaba cómo había podido soportar tanto tiempo.

Y cerró la puerta levemente. Quedó en el cuarto el humo denso de un cigarro que ya se apagaba, un aroma de rosas dolidas, una vida ida y otra vida que renacía a otra estancia.

No miró atrás para no herirse. No miró atrás por si no quedaba nada.



Francisco Ortega

Mano de viejo mancha  
el cuerpo juvenil si intenta acariciarlo.  
Luís Cernuda

Te has plantado resuelta, sin complejos,  
en el centro del centro de la esfera  
donde Cronos ha puesto la escombrera  
que almacena las vidas de los viejos.

Pero algunos truncamos los espejos  
y apenas presentimos la Postrera,  
Así es que andamos locos a tu vera  
soñando con insólitos cortejos.

Callar será por siempre mi argumento;  
Que nadie sepa nunca la locura  
Que estas hambres de ti que me consiento.

Yo seré viejo leño y tu, madura,  
palparás en los médanos del viento  
la presencia tenaz de mi amargura.

## Baile

Una guitarra,  
frágil, profundo sonido:  
un gemido  
que sus notas arraranca.  
Duerme Granada la Mora  
y en su sentir llora  
un cante jondo, seco, estremecido  
en sus cinco sentidos.  
Despiertan unos pies dormidos:  
zapateando...  
y un pañuelo de flecos en los costados,  
Mujer despierta la noche  
Y déjale que te bese  
El azabache por broche  
que pone tu nombre.  
Ponte los collares de azahar,  
deja a la guitarra amar  
del embrujo en su derroche.  
Baila mujer hermosa eres,  
y con tu bata de cola  
deja a la guitarra mora  
que rompa en su frenesí.  
deja que bese la oluna  
tus labios de carmesí,  
y deja a Granada la Mora,  
amar llorar y sentir



Isabel Maria Parra de la Rina



# LA SANTA CRUZ RESORT

*Salud y Natura*

## **Cuídate Mímate Sorpréndete**

### **Desde 10€**

Solo este Verano, en Salud y Natura

**¡NO LO DEJES ESCAPAR!**

[www.lasantacruzresort.com](http://www.lasantacruzresort.com)

Telf.: (34) 958 882 544

E-mail.: [info@lasantacruzresort.com](mailto:info@lasantacruzresort.com)

Dirección.: Carretera de Jete-Otívar km 1

18690 Almuñécar, Granada