

CUADERNOS DE LA TARDE

Revista del Gabinete de Calidad de Vida de la Universidad de Granada



ugr

Universidad
de Granada

Vicerrectorado de Calidad Ambiental,
Bienestar y Deporte

Número 5

Precio 1€

Abril 2011

Salud

Beneficios del sol

Reportaje

Las horas muertas

Trabajadores nocturnos en Granada

Rutas

Poniente granadino(I):

Gabia, La Malá, Agrón, embalse de Los Bermejales

Amando de Miguel

"Cataluña y el País Vasco son
prácticamente independientes.
Sería mejor unirse a Portugal y
trasladar la capital a Lisboa"



La Granada del ayer

Jardines del Triunfo



Direccior

Esteban de las Heras

Equipo de creación

Pedro Espinosa

Ramona Rubio

José Torné-Dombidau

Sara Catalá

Diseño y Maquetación

Álvaro Rodríguez

Javier Navajas

Fotografía

Álvaro Rodríguez

Colaboradores

Álvaro Morales

Ana Rosa Portillo

Neftalí González

Manuel Jiménez

José Luis Cabezas

Antonio Mesamadero

M^o del Mar Lloret

José Luis Delgado

José Ramos Salguero

Francisco Ortega

Félix González

ISSN

1889-7991



Fotografía de portada:
Álvaro Rodríguez

Tiempos de cambio

Esteban de las Heras

Director Cuadernos de la Tarde



Cuando este número está a punto de entrar en la planta de impresión, se suceden vertiginosamente cambios muy importantes dentro y fuera de Granada. El conflicto de Libia y el cabreo de la tierra y el mar en Japón nos obligan a dirigir la mirada más allá de nuestras fronteras para despertar nuestra solidaridad con quienes sufren el azote de la guerra y los caprichos de la madre naturaleza. Y aquí, fronteras adentro, vemos cómo la cercanía de las elecciones municipales ha acelerado el ritmo, normalmente cansino, de la vida política provincial y ha hecho subir la temperatura entre los comentaristas de la actualidad, mientras que sigue el galopar incesante del paro y el cierre de empresas, al tiempo que no cesa el goteo de prohibiciones gubernamentales, la última de las cuales es el veto a circular por encima de los 110 km./h en autopistas y autovías.

En medio de este hervor, nosotros volvemos, como las golondrinas, con la primavera para difundir nuestras inquietudes y nuestras propuestas entre los lectores y amigos que nos siguen desde hace ya dos años. Ahora que los alumnos y el profesorado encaran el último tramo del curso escolar, presentamos este quinto número de Cuadernos de la Tarde y lo hacemos con nuestras secciones habituales de Opinión, Salud, Noticias del Gabinete, Vivir para Ver, Ventana de las Letras, Figuras con paisaje, la Granada del ayer, Cara a cara, etc. Y si bien todas ellas son dignas de destacarse, permítasenos que en este ejemplar pongamos el acento en la entrevista que el profesor Torné-Dombidau ha mantenido con Amando de Miguel, y en el reportaje de Neftalí González con el testimonio de quienes trabajan mientras la ciudad duerme. Para este tiempo de primavera sugerimos el viaje al Poniente granadino, en busca de Alhama de Granada, que tanta historia y tanta belleza encierra.

Cartas al Director

El ostracismo de los jubilados

Roberto G. Valenciano

Sr. Director: Hace unos días leí en el periódico Ideal un artículo del señor Torné-Dombidau, colaborador precisamente de esta revista que usted dirige, en el que ponía de manifiesto el ostracismo al que nos vemos abocados aquellos que por razones de edad hemos puesto un punto final a nuestra vida activa. Quiero felicitar al autor de dicho artículo por la claridad de su exposición del problema y al tiempo me gustaría hacer pública una petición a los políticos, ahora que estamos cerca de las elecciones municipales. Y esta petición va dirigida a los candidatos a alcaldes para que en sus programas lleven propuestas concretas para que los jubilados encuentren un mayor apoyo de los gobernantes para solucionar este vacío. Sabemos que podemos ser muy útiles en tareas de colaboración con nuestros semejantes y esperamos que los políticos sean sensibles a este tema. Sin más y deseando que esta revista siga saliendo a la luz, le saluda atentamente
Roberto G. Valenciano. Granada



Sumario

4-7 Opinión Artículos de Manuel Ramírez Jiménez y José Joaquín Jiménez Sánchez

6 Humor por Mesamadero

8-14 Actividades del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento Programa de actividades

14-17 Entrevista a Amando de Miguel Catedrático emérito de Sociología de la Universidad Complutense.

18-24 Reportaje Neftalí González: Las hotas muertas. Trabajadores nocturnos en Granada

26 Abuela del siglo XXI Sara Catalá nos cuenta de una forma muy especial las experiencias de ser abuela en la actualidad

27- 29 Cara a cara El decano de la Facultad de Bellas Artes conversa con uno de sus alumnos.

30 Salud Beneficios del sol de María del Mar Lloret

31 Historia de... La Facultad de Psicología

32-35 Rutas Os invitamos a un recorrido singular por el poniente granadino de mano de Francisco Ortega Catedrático de Geografía, jubilado Facultad de Filosofía y Letras.

36-37 Figuras con paisaje artículo de José Luis Delgado, poses y posturas.

40-41 La Granada del ayer Jardines del Triunfo, una mirada al pasado por Francisco Ortega

42 Vivir para ver Artículo de José Torné-Dombidau y Jiménez, profesor titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Granada

43 Ventana de las letras Odas de J. Barriaz y Francisco Buj

Quo vadis, España?



O, a mejor decir, ¿adónde te llevan? Casi de pronto y unos y otros. Desde la adecuada distancia y entiendo que también desde la objetiva reflexión, hay tres afirmaciones difíciles de negar que configuran estos últimos años de nuestra actual democracia. En primer lugar, nuestra ciudadanía disfrutó «alegre y confiada» una etapa de legítimo optimismo en el tiempo que siguió a nuestra Transición. El difícil obstáculo había sido vencido. Ya podíamos tirar por la ventana la larga y peligrosa pregunta de «y después de Franco, ¿qué?». Porque aquello de «todo atado y bien atado» se prestaba a múltiples interpretaciones y especulaciones. En realidad, y por testimonios posteriores, parece que el mismo general nunca pensó que habría «un franquismo sin Franco». E igualmente hay que reconocer que, como apuntaron varios estudios hace años, en el éxito final contribuyó no poco la circunstancia de que el régimen autoritario que desaparecía careció siempre de una sólida y bien estructurada ideología. El ahora tan pregonado fascismo es algo que el mismísimo Azaña se encargó de negar. El éxito de la Transición, con el Rey y Suárez como principales protagonistas encargados de hacerse eco del sentir de la ya potente clase media española, trajo sosiego y esperanzas. Hasta el dichoso punto de, una vez más, intentar la exportación del modelo «dando una lección al mundo». En esto hemos pecado no pocas veces, cuando, en realidad, el gran hecho europeo de nuestra política donde estuvo fue en la Constitución gaditana de 1812. Todo lo que vino después fueron vaivenes...

En segundo lugar, estimo también difícil de negar que el panorama anterior es completamente distinto en los momentos actuales. Algo precipitadamente y por diversas razones, vivimos una etapa de cierta desilusión con lo establecido. De no poca inquietud por

tución, por una parte y en su texto o en sus interpretaciones, premiara la concesión de competencias en algo tan discutible como era y es «el hecho diferencial». Lo diferente obtenía mejor trato, olvidando que es algo que todo el mundo puede tener (diferentes nos

“Auténtica guerra de exigencias en casi todo el territorio hispánico. Todos quieren ser Nación, en el preámbulo, en el texto o en los símbolos. O nacionalidad histórica. O algo similar.”

el mañana. De dudas y recelos. Y hasta de un porcentaje creciente y para mí incomprensible de violencia de la sociedad. Quizá todo puede concurrir en alguna proporción: claro apunte de partidocracia, no muy buen ejemplo de la clase política, preocupación y algo de temor en el fenómeno de la inmigración que resulta agobiante porque no sabemos todavía cuál sería una solución para el mismo, tanto en el caso de nuestro país como en el de la Unión Europea, dudas ante el denominado proceso de paz y el coste que pueda suponer, etc., etc. La ciudad «alegre y confiada» de antes bien puede ser ahora la ciudad algo irascible y bastante preocupada.

Y, por último, también me parece plena de certeza la constatación de que, en este cambio radical, están influyendo con fuerza los nuevos planteamientos del tema autonómico, por vía de las reformas de Estatutos. Es probable que la etiología de este punto estuviera ya en el hecho de que la misma Consti-

hacen desde el simple hecho de nacer). Y «lo diferente» se tenía o se ha inventado con artificio. Y, por otra, el hecho de dejar permanentemente abierto el proceso de concesión de competencias a tenor del incomprensible número 2 del art. 150: se podía transferir o delegar todo lo que fuera susceptible de transferencia o delegación. Es decir, todo o nada. Quizá tuvo que ser así para obtener el ansiado consenso.

Pero lo cierto es que está siendo en estos meses cuando el tema se ha hecho harto preocupante. La reforma del Estatuto de Cataluña ha dado el pistoletazo de salida. Y, desde ese instante, el aquellarre de demandas no solamente ha crecido hasta senderos muy próximos a la inconstitucionalidad, sino que se está convirtiendo en auténtica guerra de exigencias en casi todo el territorio hispánico. Todos quieren ser Nación, en el preámbulo, en el texto o en los símbolos. O nacionalidad histórica. O algo similar. Nadie quiere ser o tener



un poco menos que el vecino, circunstancia que ha estado siempre en nuestra forma de ser. Y se habla de bloquear por esto o aquello. De llevar al Tribunal Constitucional por esto o aquello. De defender y ensalzar «lo propio» y no lo común. Y esto de lo propio llega, claro está, a lo constitucionalmente imposible. Leo una explícita declaración aparecida en prensa: «El PNV reitera que la normalización del País Vasco pasa por reconocer el derecho de autodeterminación». ¿No va esta auténtica batalla entre partes de lo que por historia y por leyes la única Nación existente a perturbar muy seriamente al ciudadano medianamente pensante que hasta ahora creía e incluso juraba defender una Patria común? ¿Qué te está pasando, España? Creo que quien ha hablado de «Estado residual» para Cataluña hasta se ha quedado corto. Allí y fuera de allí lo que estamos presenciando es una especie de desguace del Estado, precisamente en momentos en que el resto de Europa lo que requiere es justo lo contrario: Estados muy sólidos para la lógica competencia.

Por todo ello, lo que uno teme es que se esté repitiendo el trágico veredicto que Ortega escribiera hace un siglo en su España invertebrada: la esencia que preside las relaciones de la España actual es un «acentuado particularismo». Y «la esencia del particularismo es que

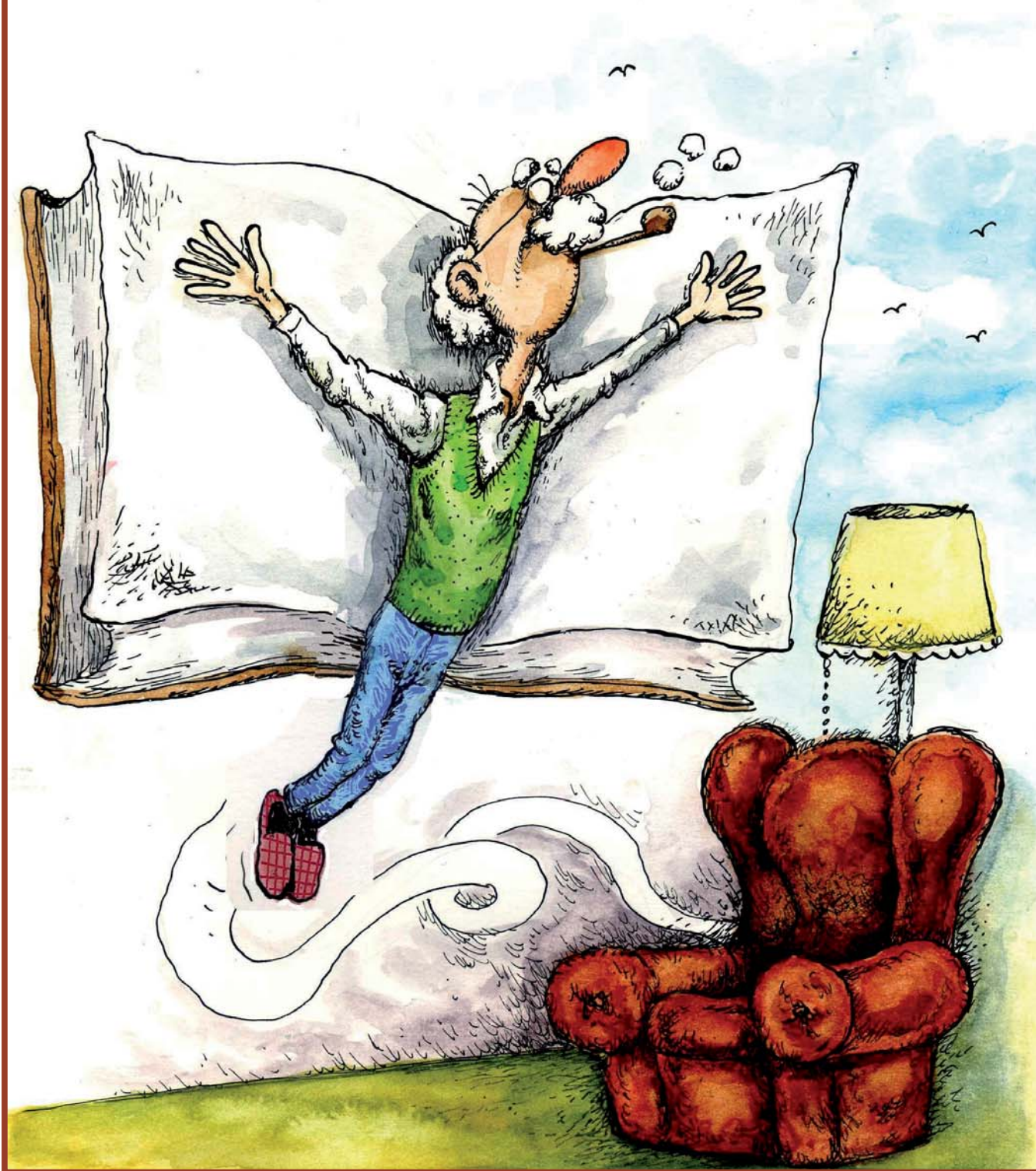
“Reforzar los lazos, símbolos y sentimientos que hagan primar, por encima de todo, el legítimo sentimiento de la españolidad. Desde la escuela hasta la tumba. Sin reparo. Hasta con cierto orgullo”

cada grupo deja de sentirse a sí mismo como parte y, en consecuencia, deja de compartir los sentimientos de los demás». y finaliza: «Hoy es España más bien que una Nación, una serie de compartimentos estancos». ¡Qué cantidad de descalificaciones recibiría el mismísimo Ortega si escribiera esas frases en los momentos actuales! ¿Es a eso adonde nos llevan?

Estamos de nuevo ante el peligroso riesgo de volver a ese particularismo denunciado por Ortega. Y para evitarlo lo que urge (y se ha hecho bien poco en estos años) es socializar a la ciudadanía en todo lo contrario. En no olvidar el principio de solidaridad que nuestra propia Constitución establece en su acto 2. En reforzar los lazos, símbolos y sentimientos que hagan primar, por

encima de todo, el legítimo sentimiento de la españolidad. Desde la escuela hasta la tumba. Sin reparo. Hasta con cierto orgullo, como ocurre en otros lares que incluso tienen una estructura federal. ¿O es que, otra vez, vamos a presumir de que España es diferente? ¿No tuvimos ya bastante con el escarmiento de nuestro inmediato pasado? Ahí quedan estas «inocentes» preguntas.

Leer bull te da alas



José Joaquín Jiménez Sánchez
 Profesor titular de Filosofía del Derecho en la UGR
 Miembro fundador del CLUB DE LA CONSTITUCIÓN

Democrática pax

"La política exterior es muy difícil. Quizá es lo más difícil de todo"

J. Solana, *"Reivindicación de la política"*, 2010, pág. 77.



La paz constituye el fin esencial de toda democracia constitucional. Un fin que ha de alcanzarse tanto en el ámbito interno, esto es, en las relaciones que mantienen entre sí los miembros de esa sociedad, como en el externo, que abarca las que sostenga esa sociedad con otras, sean democracias constitucionales o no. Esa paz se logra por medio de la construcción de una sociedad bien ordenada, en la que se impide, desde un punto de vista interno, que los poderes que emanan del soberano actúen irrestrictamente, aunque desde un punto de vista externo sólo quepa la autolimitación de su capacidad de declarar la guerra.

Toda democracia constitucional se levanta sobre la base de la deliberación en común por medio de dos principios, la soberanía popular y los derechos y libertades individuales, que han de ser de carácter político y civil. Las libertades políticas aseguran que perviva el fundamento de la democracia, la deliberación en común. Asimismo, esos derechos y libertades han de ser también civiles, ya que el sentido de todo orden político moderno no puede ser otro que el reconocimiento de las libertades subjetivas de acción, que aseguran la posibilidad de que cada uno pueda desarrollar libremente su propia capacidad.

En la construcción de una democracia constitucional, el mayor problema se encuentra en la comprensión del ejercicio del principio democrático, es decir, de la voluntad popular, en tanto que voluntad general. La dificultad radica en que ésta sólo puede manifestar-

"La posibilidad de una "democrática pax" se aleja de nuestro horizonte en la medida en que la guerra puede iniciarse por sujetos sin capacidad de declararla."

se por medio de la voluntad de todos, esto es, mediante la suma de las voluntades particulares de los ciudadanos, lo que trae consigo los peligros ínsitos al principio de la mayoría, que se han intentado corregir mediante el imperio de la ley y, especialmente, la división de poderes.

Así pues, una democracia constitucional se articula a través de cinco mecanismos: soberanía popular, derechos y libertades individuales, principio de la mayoría, imperio de la ley y división de poderes, que permiten una sociedad bien ordenada, en la que se alcanza, sobre buenas razones, la paz entre sus ciudadanos.

Sin embargo, las relaciones de una democracia constitucional con otras sociedades, sean democráticas o no, exigen necesariamente la limitación del ejercicio hacia el exterior de la soberanía, esto es, la limitación, más allá de su autolimitación, de su capacidad de declarar la guerra. Hemos visto que los poderes que emanan de la soberanía popular pueden limitarse por medio de ciertos mecanismos, especialmente el reconocimiento de los derechos

y libertades individuales y la división de poderes. En las relaciones internacionales la posibilidad de restringir el ejercicio de la soberanía es más complicado en tanto que no tenemos a nuestra disposición mecanismos similares a los de una democracia constitucional, por lo que las relaciones entre los diferentes soberanos se encuentran en una situación aún muy poco desarrollada, prácticamente al albur de la buena o mala voluntad individual de cada uno de ellos, sin que exista un pretor con capacidad para establecer la voluntad universal que haya de prevalecer en las relaciones entre los estados.

Además, la posibilidad de una "democrática pax" se aleja de nuestro horizonte en la medida en que la guerra puede iniciarse por sujetos sin capacidad de declararla. De ahí que los problemas propios de las relaciones internacionales adquieran una complejidad mayor de lo esperado, puesto que son unas relaciones propias de un estado de naturaleza, en el que además de las voluntades individuales de los Estados nos encontramos con la voluntad de "nadie".

ACTIVIDADES DEL GABINETE DE CALIDAD DE VIDA Y ENVEJECIMIENTO

(DICIEMBRE 2010- FEBRERO 2011)

Un Gabinete que intenta generar espacios que sirvan como punto de encuentro entre mayores, entre mayores y jóvenes, entre mayores y las distintas formas de envejecer.

Actividades con mayores

Las actividades que enumeramos a continuación destinadas a los mayores que forman parte del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento parten de la base de que el antepasado de nuestras acciones y estilos de vida, está en el pensamiento, por tanto para cambiar la realidad o la percepción que tenemos de ella, el comienzo está en la mente, somos lo que pensamos, de ahí, tal como dice el famoso refrán:

“Observa tus pensamientos, se convierten en palabras.

Cuida tus palabras, se convierten en acciones.

Ve tus acciones, se convierten en hábitos.

Ve tus hábitos, se convierten en tu carácter.

Cuida tu carácter, se convierte en tu destino ”

En esta línea las reuniones Intergeneracionales que realizamos tienen como objetivo exponer las formas de pensar de jóvenes y mayores, considerando que hay que comenzar por ese primer eslabón que es el pensamiento para optimizar las conductas, mejorando en consecuencia nuestro estilo de vida, no sólo objetiva sino también la percepción subjetiva de la misma.

Reuniones Intergeneracionales:

Todos los MIERCOLES de 10.30 a 11 hs. Tienen lugar los desayunos Intergeneracionales en la Cafetería del Hospital Real, entre mayores y jóvenes conversando sobre temas de actualidad e iniciando el día con algo básico, “con una sonrisa”.

Posteriormente los miércoles, también en el Hospital Real, de 11 y 12 hs., se realizan diversos talleres sobre temas diversos tales como costumbres de distintos lugares geográficos, libros de actualidad, argumentos de películas, etc., para optimizar el pensamiento, para fomentar el pensamiento positivo, entendido como un elemento esencial en la calidad de vida.



Talleres de Envejecimiento activo



Espacios y Encuentro de comunicación)



Desayunos Intergeneracionales



Alumnos participando en las clases de Informática

Clases semanales de informática "Interconectados":

Ya son más de 2 años los que lleva funcionando el Aula de Informática en el Aula la Facultad de Arquitectura Técnica, Aula I1 y I2. Las clases de informática se están realizando todos los viernes de 17.00h a 19.00h.

El acceso de los mayores a las TIC es un elemento de optimización importante, influyendo en su situación anímica y física, de ahí que estos talleres que ofrecemos es un nuevo reto en los mayores.



Café de los alumnos tras la clase de Informática

Salidas Culturales Intergeneracionales "Paseos por Granada":

Durante este año una de las actividades mejor acogidas han sido los "Paseos Intergeneracionales". Son muchas las salidas que se han hecho, no solo en Granada capital sino también en la provincia, pudiendo visitar, por ejemplo, El Marquesado del Zenete. Otras de las salidas que se han realizado han sido: Carmen de los Mártires, Salida de La Ruta de la Tapa II.

Para los próximos meses se están organizando diversas salidas, entre las que cabe destacar: Priego de Córdoba (mes de Abril), rutas de senderismo por diferentes zonas de Granada además el Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento también está participando en las salidas organizadas por la UGR para conocer el Patrimonio Mueble de la Universidad.

Para más información sobre las salidas puede escribir un e-mail a: gabinete.cve@gmail.com



Subida al Castillo de La Calahorra, Marquesado del Zenete



Jubilados en un antiguo balcón en Jerez del Marquesado



Comida en Dólar, viaje Marquesado del Zenete



Salvar las aldeas y sus costumbres



Lugares que un día fueron habitados. Anexos a la Parroquia de Randín



Cruce de direcciones



Objetos cotidianos de otros tiempos

Proyectos en colaboración

Se ha renovado en el 2011 el proyecto iniciado el año anterior sobre Envejecimiento rural en el que participan la Fundación Pedro Barrié de la Maza, Caritas Diocesanas de Ourense, Gabinete de Calidad de Vida de la Universidad de Granada y que cuenta este año con el apoyo técnico de profesionales del Imserso de Madrid.

Es un programa implantado en las zonas de mayor envejecimiento de Ourense, como Xunqueira de Espadañedo, Concello de Calvos de Randín, San Paio, etc.

Un proyecto que intenta retrasar la dependencia, que pretende salvar el patrimonio inmaterial de las personas y pueblos, considerando que no solamente es importante ofrecer servicios que mantengan con vida a los mayores, sino también darles razones para vivir con calidad de vida. Muchas de esas razones están enraizadas con sus estilos de vida, con su contexto, con su patrimonio inmaterial, e igual que el brezo trasplantado de esos campos gallegos a una maceta, difícilmente sobrevive, tampoco es fácil trasplantar a los mayores a otros lugares al final de su vida.



Costumbres y utensilios de ayer

Revista Cuadernos de la Tarde

Uno de los proyectos más costosos del Gabinete de Calidad de Vida y gracias al cual podemos anunciar todas las actividades, ha sido la revista Cuadernos de la Tarde. Ha costado un gran esfuerzo pero ya son 4 los números publicados, con la financiación de anuncios publicitarios.

Actualmente la revista cuenta con dirección, equipo de redacción, fotógrafos, y otros colaboradores (aproximadamente 10 personas) trabajando a un nivel de voluntariado con 5 horas semanales de reunión para la organización y selección de autores, contenidos, organización de contenidos, imágenes, etc. También a nivel de voluntariado estamos realizando toda la distribución de la revista a jubilados de la UGR y diversos centros de mayores de Granada.



Equipo de la Revista, 23 de Febrero

Club de la constitución:

“El CLUB DE LA CONSTITUCIÓN es un foro de la sociedad civil de Granada, libre, plural e independiente. Entre sus fines figura el debate, la reflexión y el análisis de los asuntos más importantes de la convivencia ciudadana. Celebra una sesión académica mensual el último jueves de cada mes, excepto julio y agosto. Puede consultarse más información y los trabajos y conferencias en su página web: www.clubdelaconstitucion.com”.

Celebración de jornadas con diversas asociaciones de mayores de Granada.

Una de las actividades que más se han potenciado desde el Gabinete han sido las establecidas con las diferentes asociaciones de mayores de Granada tales como la Asociación Provincial de Mayores de Granada, la Asociación de Parkinson, Centro de día Buenos Aires, etc.

Las acciones que se van a llevar a cabo con la Asociación Provincial de Mayores Vecinales de Granada van a ser: Ciclo de talleres de autoestima y emoción y participación en el cierre del Máster de Gerontología Social.

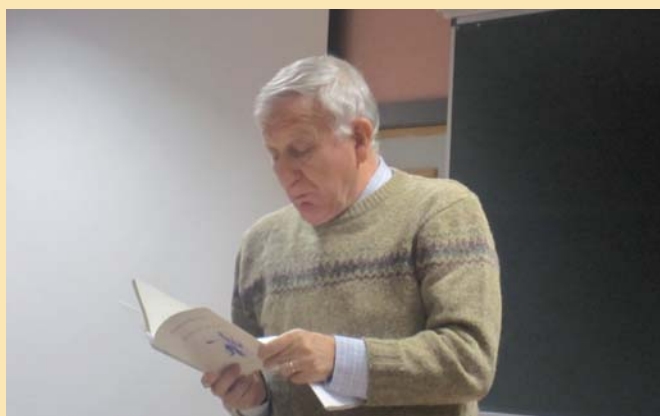


Aula Ciudad de Granada un espacio para aprender y comunicarse

Aula ciudad de Granada

El Aula ciudad de Granada ofrece todos los jueves de 17,30 a 19,30 hs. En el Aulario de la Facultad de Ciencias, A01, la posibilidad de asistir a talleres de estimulación cognitiva, conferencias, encuentros de poesía, etc., con el fin de mantener activa la mente y a la vez impartir conocimientos y generar un importante espacio de intercambio entre jóvenes y mayores, en la medida que entendemos que lo más importante de estas aulas ES GENERAR UN ESPACIO para desarrollarse y permitir una vida activa, una vida con metas, con proyectos que son los grandes dinamizadores de nuestras conductas.

Los encuentros de los jueves ofrecen la oportunidad de un espacio social para relacionarse, para salir del aislamiento, la soledad que a veces invade los hogares de los mayores.



D. Fracisco Buj. Un importante poeta del aula



D. Juan Molina, longevo alumno del aula

CLAUSURA DEL MÁSTER DE GERONTOLOGÍA SOCIAL

El día 11 de Marzo en el salón de actos del Complejo Triunfo, tuvo lugar la clausura del Máster de Gerontología Social después de 17 ediciones. Se celebró de 10 a 13,30 hs., una mesa redonda sobre el interrogante:

¿Es necesaria una reforma de los servicios sociales de base?

Conferenciantes:

Prof. Dr. Agustín Dosil Maceira, Catedrático Universidad de Santiago de Compostela

Prof. Dr. Vicente Pérez Cano. Prof. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Pablo Olavide. Sevilla.

Prof. Dña. Ana María Rey Merino. Presidenta del Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Granada y directora del Centro de Día de la Junta de Andalucía, Buenos Aires.

Dn. José Villalobos. Director ejecutivo Grupo Vigencia.

Dn. José Arregui. Presidente de la Asociación Provincial de Mayores Vecinales de Granada.

Moderó la Mesa: Dra. Ramona Rubio Herrera. Catedrática Universidad de Granada.



ACTIVIDADES FUTURAS

Además de todas las actividades el Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento cuenta actualmente con una serie de iniciativas que se realizarán en los próximos meses:

1.- Proyección Social del Gabinete. se ha creado un modelo de intervención en mayores que puede ser exportable para otros colectivos de jubilados en Granada firmando convenios con empresas, instituciones, etc., generando cursos de preparación a la jubilación, mantenimiento integral de la salud físico-psíquica, etc., cofinanciados por el Gabinete y estas entidades.

2.- Generar un modelo sostenible en el tiempo y para ello revitalizar la antigua asociación de jubilados de UGR, que generen su propia plataforma de gestión mediante socios con una mínima cuota que implique una serie de beneficios a nivel de participación en talleres de estimulación cognitiva, actividad física, etc., y a la vez, implicaciones en actividades de ayuda social a mayores de Granada hospitalizados, con problemas de integración social, etc.

3.- Proyecto, Preparación para la jubilación. Uno de los proyectos más ambiciosos que se va a realizar desde el Gabinete de Calidad de Vida es la realización de un proyecto compuesto por una serie de actividades con el único objetivo de preparar a la jubilación.

4.- Intervención clínica y social en las personas prejubiladas por enfermedad de la Universidad de Granada a través de un programa, donde se genere no solo intervención individual sino también grupal, con la ayuda de otros jubilados que han superado esa fase.

5.- Crear un “Club de Intercambio de ideas y conocimientos” entre los jubilados de la Universidad de Granada y jubilados de otros colectivos.

6.- ACTIVIDAD INTERNACIONAL. Se ha firmado en el mes de Febrero 2011 un convenio de colaboración con la Universidad Católica de Ponce en Puerto Rico, para llevar a cabo una serie de actividades vinculadas a mayores.

PREMIOS CUADERNOS DE LA TARDE

La Revista Cuadernos de la Tarde, editada por el Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento de la Universidad de Granada, convoca los premios que llevan su nombre con arreglo a las siguientes bases:

LOS PREMIOS CUADERNOS DE LA TARDE tendrán una dotación económica simbólica de un euro, y a los ganadores se les entregará una figura artística del autor Andrea Martorana.

Estos premios se concederán a:

- Una entidad u ONG que haya destacado por su atención y cuidado a personas mayores
- La trayectoria de toda una vida vinculada con la atención, el cuidado y el desarrollo profesional y/o académico de las personas mayores
- Un joven emprendedor o investigador
- El premio será concedido a propuesta del equipo de Redacción de la revista y/o el Vicerrectorado de . (falta la denominación del vicerrectorado).
- La propuesta será comunicada a la entidad o persona elegida y, tras su aceptación, se hará público en las páginas de la revista.
- El premio podrá ser anulado por el consejo de redacción de la revista y/o el vicerrectorado si el premiado incurriere con posterioridad en conductas o acontecimientos indignos del premio o el espíritu del mismo. En tal caso se compromete a devolver el trofeo.



Premio esculpido por Andrea Martorana inspirado en la cabecera de la revista Cuadernos de la Tarde

- Los nombres y denominaciones sociales de los premiados se publicarán en la revista Cuadernos de la Tarde y se le dará la mayor difusión posible a través de otros medios de comunicación escritos y audiovisuales..
- El otorgamiento del premio conlleva la aceptación de todas las bases.

Andrea Martorana

Ceramista creador del premio CUADERNOS DE LA TARDE

<http://www.flickr.com/photos/amceramicart>

Nace en Sicilia (Italia) un 4 de diciembre de 1981. Su vida la desarrolla en Milán donde cursa sus estudios de diseño e imagen, formándose a su vez en diferentes temáticas relacionadas con el arte.

En 2007 se traslada a la ciudad de la Alhambra, donde asienta sus inquietudes y consolida su verdadera vocación: la cerámica. Comienza su dedicación en la Escuela Andaluza de Restauración "Centro Albayzin" realizando tareas de reproducción de piezas antiguas.

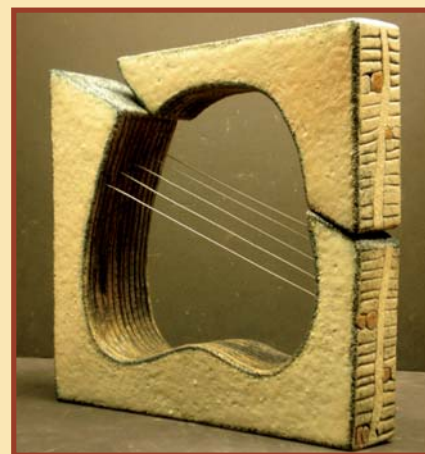
Pero será la Escuela de Artes y Diseño de Granada la encargada de florecer su creatividad y dotarlo de los recursos necesarios para la consecución de su propio estilo y camino profesional.

Algunas de sus obras han sido presentadas a concursos de ámbito nacional,



como el certamen de Cerámica del Ministerio de Medio Ambiente de Madrid (4º Clasificado) o la XXI bienal de Artesanía Unicaja de Jaén.

Actualmente se dedica a la creación de piezas cerámicas de diseño aplicadas a la decoración.



MUSA-MÚSICA: Escultura descomponible (35x35x10cm)



OLAS ARQUITECTÓNICAS: Mural de interior (100x30x15cm)



“ Qué haría como embajador en Marruecos: el ridículo. Presionaría para la independencia del Sahara y para la democratización de Marruecos. Le diría al Rey moro que se fuera y que sus bienes fueran desamortizados...”

Amando de Miguel

“Estamos rematadamente mal gobernados”

Escribe: José Torné-Dombidau
Fotografía: Álvaro Rodríguez

Este ilustre profesor universitario, catedrático de Sociología, es una de las personalidades intelectuales más señeras y prestigiosas del pensamiento español contemporáneo. A su carácter afable y dialogante, no exento de buen humor, une una virtud que bien pudiera servir de modelo a la actual juventud universitaria: su disciplina intelectual, su constante trabajo y su fidelidad a sus principios y creencias. Bajo el franquismo, el profesor De Miguel destacó por su oposición crítica y por sus estudios sociológicos que desvelaron la realidad

de la España de entonces. Su interesante trabajo en la Universidad española fue completado con frecuentes estancias en Universidades extranjeras, especialmente en Columbia, Yale, Florida y en el Colegio de México. Cuando yo culminé mis estudios de licenciatura en Derecho en Granada, el profesor De Miguel ya sonaba como un prometedor sociólogo en las tertulias y cenáculos de los profesores universitarios de la mágica década de los sesenta. Su prolífica producción científica es el fruto de aquella previsible consagración.

Currículum

Amando de Miguel

Es catedrático emérito de Sociología de la Universidad Complutense. Realizó estudios de postgrado en la Universidad de Columbia y ha sido profesor visitante en las de Yale y Florida y en el Colegio de México. Ha profesado, además, en las Universidades de Valencia y Barcelona. En 2008 ha sido profesor visitante en la Universidad de Texas (San Antonio).

Sobre la obra del profesor de Miguel

Ha publicado más de un centenar de libros y miles de artículos de revista y periodísticos. Es muy conocido su “Informe sociológico sobre la situación social de España” (FOESSA) (1966), verdadero y primer estudio socioeconómico serio de la España de entonces y que tuvo gran repercusión. Entre sus últimas obras figuran Escritos contra corriente (2006), Se habla español (2009), La magia de las palabras (2009), y Memorias y desahogos (2010), libro que reúne sus principales vivencias (él llama ‘vividuras’) y recuerdos contados de una manera muy atractiva y amena al lector.

¿Puede hacer una radiografía de la sociedad española de inicios del siglo XXI?

En la economía: crisis profunda, la mayor de la Historia. En la sociedad: vitalidad extraordinaria. En la política: corrupción y caciquismo. En la cultura: gran creatividad. Al ser tantos planos, se impone la imagen de una resonancia magnética, no solo una radiografía.

¿Por qué la desilusión política de nuestros días?

Se debe a que la democracia no está consolidada.

Díganos los tres pecados capitales de los Gobiernos Zapatero.

Incompetencia, mediocridad, doctrinarismo.

¿Se rompe España?

Está bastante descuajeringada. Cataluña y el País Vasco son prácticamente independientes. Sería mejor unirse a Portugal y trasladar la capital a Lisboa.

Cuando Ud. era un luchador antifranquista, ¿pudo imaginar que después de treinta años de democracia los españoles íbamos a estar así de divididos?

No fui realmente un “luchador”. Simplemente me uní a los que querían traer la democracia. Desgraciadamente el experimento no ha sido el éxito deseado. Mi punto de vista está recogido en el reciente libro Memorias y desahogos.

Los españoles, ¿somos ingobernables o estamos mal gobernados?

Estamos rematadamente mal gobernados.

Opine sobre la actual Universidad pública española.

Un completo desastre.

De cero a diez, ¿qué grado de cultura política tiene a su juicio el pueblo español? ¿Por qué?

Difícil medición. Un aprobado raspado. Somos todavía súbditos más que ciudadanos.



De izquierda a derecha: D. Amando de Miguel, Dña. Susana Corzo decana Facultad Ciencias Políticas y D. José Torné-Dombidau
Conferencia de Amando de Miguel en la Facultad de Ciencias Políticas.

“Ni son reformas, ni son sociales.
Falta la reforma fundamental de
acabar con el despilfarro del gasto
público”

¿Qué remedio o remedios propondría Ud. para cambiar el rumbo de las cosas en España?

Nueva Constitución, no subvenciones públicas a partidos, sindicatos y grupos de presión, nueva ley electoral, mayores penas para la corrupción política, supresión de muchos organismos públicos.

Haga un ejercicio de prospectiva política: el régimen democrático vigente tendrá larga vida o sus conocimientos histórico-sociológicos le dicen otra cosa? ¿Es cierta la tesis del carácter cíclico de los regímenes políticos?

No es muy democrático. O se reforma o pasamos a ser un protectorado de Francia, Alemania e Inglaterra, como lo fuimos en el siglo XIX.

Si ha fallado el ladrillo, esta sociedad ¿por qué otro modelo lo sustituirá? ¿Tendrá éxito?

El fallo está en que no hemos dado el paso suficiente para pasar a la economía del conocimiento, que incluso comprende también el ladrillo (valga la metonimia).

Enumere y, en la medida de lo posible, explique los pecados capitales del español en el terreno de la política.

Caciquismo, particularismo, corrupción.

¿Encuentra acertadas las medidas de reforma social aprobadas por el Gobierno socialista? ¿Por qué?

Ni son reformas, ni son sociales. Falta la reforma fundamental de acabar con el despilfarro del gasto público.

Si le llamara el presidente del Gobierno para pedirle consejo en la gobernación del país, ¿qué le diría?

Debe dimitir y pedir perdón.

¿Y aun rector de Universidad?

Que busque la eficiencia y la excelencia.

¿Y a un estudiante de nuestra época? ¿Qué carrera le propondría?

Que estudie lo que le guste y que se aplique con más trabajo y curiosidad. Es conveniente que se independice de los padres y que busque algún empleo al tiempo que estudia.

¿Aceptaría Ud. un ministerio? ¿Por qué?

No. Me encuentro poco capacitado

¿Le gustaría ser alcalde? ¿Por qué?

Ídem lo anterior

Si resultara Ud. elegido Secretario General de NN. UU., ¿qué primera medida adoptaría? ¿Y su primera visita?

Disolver la ONU. Proponer la creación de una asociación de países democráticos, en un sentido amplio

¿Qué le parece el fenómeno de cambio político que está aconteciendo en Oriente próximo y en el Magreb?

No solo es en el Magreb, sino en todos los países islámicos. Desgraciadamente caminan hacia el modelo de Irán. Se acabó la relativa modernización de países como Líbano o Turquía, curiosamente la zona donde nació la civilización europea.

Si Ud. fuera nombrado embajador en Marruecos, ¿cómo defendería los intereses españoles? ¿Qué le diría al Rey moro?

¿Qué haría como embajador en Marruecos? el ridículo. Presionaría para la independencia del Sahara y para la democratización de Marruecos. Le diría al Rey moro que se fuera y que sus bienes fueran desamortizados.

¿Es Ud. de derechas? ¿De izquierdas? ¿Tiene sentido hoy en día esa clasificación?

De derechas. La razón es que no busco ante todo hacerme rico y antepongo la libertad a la igualdad.

Amando de Miguel

Retrato íntimo

¿Cuál es para usted la mayor desgracia?

La muerte de las personas cercanas.

¿Dónde le gustaría vivir?

Donde vivo, en la Sierra madrileña.

¿Cuál es para usted la alegría terrenal más perfecta?

Disponer de una buena biblioteca con chimenea en invierno y jardín en verano.

¿Qué fallo perdona más fácilmente?

La impuntualidad de los demás. La mía es imperdonable.

Su héroe preferido:

Los conquistadores españoles de América.

Su personaje histórico preferido:

Viriato, aunque no se sabe casi nada de él.

Su pintor preferido:

Históricos: Van Gogh y Sorolla. Actuales: Álvaro Delgado y José S. Carralero.

Su compositor preferido:

Tchaikowski

¿Qué aborrece por encima de todo?

El narcisismo y la envidia. Son compatibles.

¿Qué reforma admira más?

La que traiga más libertad

¿Cómo le gustaría morir?

Sin darme mucha cuenta y sin hacer sufrir a los demás.

¿Qué capacidad aprecia más en el hombre?

El trabajo.

¿Y en la mujer?

El trabajo.

Su virtud preferida:

La curiosidad.

Su actividad preferida:

Leer y escribir.

¿Qué o quién le hubiera gustado ser?

Lo que soy.

Característica principal de su carácter:

La disciplina de costumbres.

¿Qué aprecia más de sus amigos?

La conversación.

Su mayor fallo:

La frialdad.

Su sueño de felicidad:

Ver a mis nietos en la Universidad.

Color favorito:

El amarillo.

Escritor favorito:

Pío Baroja.

Su actual estado de ánimo:

Depresivo.

Un lema:

Per áspera ad astra (por los caminos difíciles hasta las estrellas).







Las horas muertas

Trabajadores nocturnos en Granada

Martes, once y media de la noche, Granada capital. Cena copiosa, café demasiado oscuro, bolsa del bocadillo y a la calle. Un grupo de estudiantes parece volver a casa. Hay que ver, cada noche hace más frío. En el parque un hombre con perro termina un cigarrillo. El estruendo de una persiana metálica cerrándose. Es la cafetería, puntual. Se despide una pareja en un coche frente al portal. Poco más. Más arriba ventanas con luces, una por cada sobremesa nocturna con televisor, quizás dormitorio ya. La calle en calma. A veces algún vehículo. Desde este momento las luces irán desapareciendo gradualmente, en un orden que recuerda mucho al de otras noches. A mitad de la jornada quedará a lo sumo una por bloque. Comienzan las horas muertas. No las noches bulliciosas de música y gentío sino todas esas otras, más cotidianas y discretas, en las que apenas nunca pasa nada.

Taxista, de 17h a 5h. Turno no rotativo, dieciséis años trabajando de noche.

Como la mayoría de los taxistas en Granada, hace turnos de doce horas. Dos trabajadores por cada vehículo, todo el día rodando. Él es el asalariado, su compañero y dueño del vehículo hace el otro turno, siempre de cinco a cinco. Cada vez tienen menos clientes. Lleva parado más de una hora. 3:07h.



Oscar Manuel. Servicio de limpieza, de 1 h a 7.30 h. Turno no rotativo, seis años trabajando de noche.

Reconoce que la noche hace más tranquilo su trabajo, aunque impide que pueda disfrutar de los suyos como quisiera. Únicamente son diez empleados con este horario, él también preferiría terminar turno a las 5 de la mañana, como sus compañeros de recogida de basuras. 3:18 h



Antonio Manuel. Pizzería, de 20 h a 4 h. Turno no rotativo, un año trabajando de noche. En plena zona de bares –Pedro Antonio de Alarcón–, Antonio pasa las noches cocinando y sirviendo porciones de pizza. Le incomodan especialmente aquellas actitudes bromistas de quienes acuden a última hora claramente afectados por el alcohol. Admite que lo que más le ha costado ha sido renunciar a su ocio nocturno. 2:55 h



José Garzón. Gasolinera - 24 horas, de 22h a 6h. Turno rotativo. Pese a trabajar en una de las zonas más transitadas de la noche granadina –estación de servicio de la Plaza Einstein- son pocos quienes se acercan a su mostrador. Recuerda que antes, cuando les estaba permitido vender alcohol, se formaban colas que llegaban hasta los surtidores. Los fines de semana le entretiene el ajetreo de los muchachos yendo y viniendo del botellódromo. 3:16 h



Arriba: Jesús. Garaje privado, de 0 h a 8 h. Turno rotativo.

La noche es larga y aburrida dentro de la garita de un garaje, donde apenas nunca pasa nada. Los fines de semana la cosa cambia, ha trabajado en diferentes aparcamientos de la ciudad y confiesa que ya ha visto de todo; lo más común: la llegada de clientes demasiado ebrios, varias veces tuvo que ser él mismo quien aparcara sus coches. 2:43 h

Derecha: Francisco. Farmacia, de 0 h a 8 h. Turno rotativo.

No le da tiempo a aburrirse, además de atender a los clientes que la noche va dejando caer por su ventanilla hay mucho más trabajo por hacer en una farmacia de guardia. Pese a todo, los fines de semana puede llegar a despachar hasta sesenta personas durante una sola noche. 4:39 h





Arriba: Nadet y Hani. Establecimiento de Kebaps, de 22h a 6h. Turno no rotativo, un año trabajando de noche.

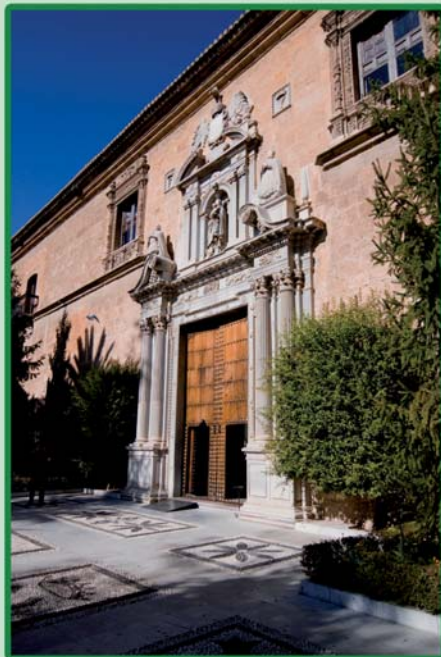
Ambos vinieron juntos de Siria para terminar su doctorado en arqueología, interesados por las construcciones del sur de España. Últimamente hay muy pocos clientes. A Hani (derecha) le cuesta dormir, por lo que prefiere el turno nocturno. Nadet es de día. Ambos pretenden regresar a Damasco cuando terminen su proyecto. 3:30 h

Derecha: Parada de autobús en la Avenida Constitución, frente a los Jardines del Triunfo. 4,10h.

Un hombre está durmiendo a flor de asfalto como un recién parido o un arrojado. Más que seguir el tiempo permanece, con la tranquilidad de quien confía en que una inercia curva y excesiva remolque al fin las calles de aquel margen, al tiempo de la luz y las costumbres.



Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento



Cada jueves de 10.30 a 12.00 se están realizando unos encuentros/ reuniones entre alumnos de la Facultad de Psicología y jubilados de la Universidad de Granada. El objetivo de las reuniones es reactivar la sabiduría y la experiencia de las personas jubiladas y prejubiladas de la UGR.

¡Todos los jueves!

A las 10.30h- 11.00h: Desayuno en la cafetería del Hospital Real.

11.00-12.00h: Tertulia Intergeneracional en la Sala de Convalecientes del Hospital Real.

Para más información consultar: gabinete.cve@gmail.com

Aula de mayores “Ciudad de Granada”

Curso 2010/11

TALLERES:

MEMORIA

NUTRICIÓN

MÉTODOS PARA MEJORAR EL SUEÑO

HABILIDADES SOCIALES

AUTOESTIMA

Conferencias impartidas por profesionales sobre multitud de temas como:
Medicina, Fisioterapia, Psicología, Historia del Arte

Actividades complementarias:
Consultorio médico mensual
Salidas culturales (cine, exposiciones, teatro...)

*¿Cómo llegar a los 120 años?
Tenemos la receta*

Todos los jueves

17:30 - 19:00 H

AULARIO FACULTAD DE CIENCIAS AULA C 02





Los abuelos somos un gran patrimonio para nuestros nietos

Los abuelos somos un patrimonio para nuestros nietos, de cariño, sabiduría, experiencia de lo vivido, y que día a día, con palabras, sentimientos, y alguna reprimenda desde el cariño, algún “no” a lo que nos piden, porque no es lo más conveniente, aunque sea lo más deseado.

Les enseñaremos el camino a seguir en lo que será su vida. Su vida singular y personal. No importa la profesión que decidan ejercer en la vida, pero sí importa, y mucho, sobre que bases firmes la van a vivir y desarrollar, y esas bases serán los valores auténticos, necesarios, para poder ser: primero PERSONAS, con sentido de la dignidad humana, del respeto hacia el otro, el esfuerzo del trabajo, la tolerancia para convivir, esfuerzo también en el estudio, y la necesidad y responsabilidad de emplear bien su tiempo...

¡Qué gran pena da el tiempo desaprovechado!...

Los valores, y ¿eso qué es, abuela?...me pueden preguntar. No se lo voy a poder transmitir en una “charla”, o con una “frase”...pero sí con mi actitud del día a día. De cada vez que esté con ellos, mis nietos, compartiendo su vida, vayan recibiendo mis razonamientos, reflexiones, que les ayuden a poner las cosas en su sitio.

Con gran sorpresa por mi parte, de momento, (qué rápida pasa la vida), me encuentro que mi nieto mayor toma la primera Comunión, ¡Dios mío, esto ya es algo muy serio!, tiene 9 años y ya sentido de razón. Sus preguntas ya no son sólo de juegos. Implican respuestas importantes, reflexión, que le ayuden a aclarar sus dudas y a poner algunos valores, en sus decisiones.

Desde fuera, la Sociedad los bombardea desde la televisión con sus series de adolescentes frívolas, de falso sentido de la amistad, que no implican ningún esfuerzo por el trabajo ni el

estudio, ningún estímulo por ser mejor. No se potencia el deporte, cuando es un gran activo en la niñez y la adolescencia.

Los nietos esperan de los abuelos pautas de comportamiento, somos líderes para ellos a quienes quieren imitar.

Pueden aprender el valor de la lectura, razonar, decidir por sí mismos, formarse como hombres y mujeres, con nombre y apellidos, y no formar parte de una “manada”...

Como abuela, como abuelos, tenemos la ventaja que todo lo desarrollamos sin prisa, sin estrés, sin acritud.

Queremos a cada uno de nuestros nietos, tal y como es, tal y como son. Y así es más fácil desde ese acompañamiento, aconsejarles sin miedo.

“Sus preguntas ya no son sólo de juegos. Implican respuestas importantes, reflexión”

Ser abuela del Siglo XXI, ser abuelos en el Siglo XXI, modernos, jóvenes, activos, profesionales, pero con todo nuestro bagaje de lo vivido, nos lleva al compromiso para que le sirva a nuestros nietos como contrapunto de lo absurdo que están recibiendo a través de una Sociedad que en general se preocupa poco por valores auténticos, como la moral, la ética, la formación, y les dan unos líderes a través de los medios de comunicación, equivocados.

Deseamos para nuestros queridos niños y niñas, nuestros queridos nietos, una buena formación en valores para que sean sobre todo hombres y mujeres en MAYÚSCULA.

Facultad de Bellas Artes

En esta ocasión, la Facultad de Bellas Artes nos abre sus puertas de la mano de Víctor Medina Flórez, Decano, y Sara González Arjona, Delegada de alumnos. Diferentes puntos de vista sobre el nuevo plan de estudios, los estereotipos asociados a los artistas o los diferentes estilos creativos de los estudiantes quedarán recogidos en algunas de las preguntas de este *Cara a Cara* que presentamos.

Escribe: Félix González Carranza
Decano: Víctor Medina Flórez
Alumna: Sara González Arjona

FACULTAD
DE
BELLAS ARTES
ALONSO CANO

“Decano: Es cierto que en la facultad existe un espíritu artista. Una vocación que está relacionada con una serie de aptitudes, creatividad, ingenio, estética, comunicación, trasladar ideas a través del lenguaje del arte. Todo este tipo de cosas creo que confeccionan un perfil de artista”

¿Qué motivo les impulsó a realizar los estudios de Bellas Artes?

Decano (D)- Siempre había tenido afición por la pintura y el dibujo, aunque nunca me lo había planteado como una actividad profesional. Pero con el tiempo fui conociendo las posibilidades de poder realizar estos estudios en la facultad de Bellas Artes y dentro de ella, los estudios de restauración y conservación del Patrimonio, que no conocía, y aquí estoy. Pienso que es algo muy vocacional, aunque también hay que tener aptitudes.

Alumna (A)- Pienso que casi todo el mundo que está aquí es por vocación. Realmente esta carrera no se elige por una solida profesional, ya que es mucho más complicada que en otras carreras. El amor a la creación sería el motivo por el que la mayoría de los alumnos comenzarían estos estudios, además de la vinculación al arte, ya fuera con la familia o los amigos.

¿Qué opinión les sugiere el nuevo plan de estudios tras la implantación del Plan Bolonia?

A- Nunca estamos de acuerdo con lo que tenemos, siempre queremos mejorar. Yo pertenezco al plan antiguo de la licenciatura, pero éste está bien, ya que es un plan centrado en las realizaciones prácticas, que es en lo que se basa esta carrera. Y con lo que respecta al plan antiguo, yo estoy muy contenta, por lo general está muy bien.

(D)- Ha sido una suerte la incorporación a este nuevo Plan. Esta facultad cuando se creó hace 25 años aquí en Granada se planteaba con tres opciones formativas: Artes plásticas, diseño y restauración. Cuando tuvimos que implantar la reforma de la LRU, esto supuso un recorte tremendo, ya que pasamos de 5 a 4 años y tuvimos que prescindir de todas las líneas de especialización. Esto generó un cierto descontento en la Facultad. Ahora se nos ha dado la posibilidad de recuperar los estudios de restauración que se perdieron con la anterior reforma y estamos en el camino de recuperar diseño, ya que tiene una gran demanda laboral. Nos hemos centrado más en la oferta formativa en vistas a lo que las salidas profesionales demandan. Por otra parte, a nivel de metodología, se mantiene lo que perseguíamos en el anterior plan, el trabajo autónomo del alumno.



La palabra Artista se ha cargado de diferentes connotaciones, ¿Qué opinión existe dentro de las Bellas artes hacia esta palabra?

(D)- En realidad las palabras tienen muchas connotaciones. Es cierto que en la facultad existe un espíritu artista. Una vocación que está relacionada con una serie de aptitudes, creatividad, ingenio, estética, comunicación, trasladar ideas a través del lenguaje del arte. Todo este tipo de cosas creo que confeccionan un perfil de artista, que en mi opinión es positivo. El planteamiento más peyorativo de la palabra artista no es precisamente lo que en esta facultad se desarrolla. El arte es muy amplio, vinculándose incluso actualmente a diferentes disciplinas y está a disposición de todos. No puede ser restrictivo. No hay que tener complejos ante esta palabra siempre y cuando se le dé el sentido que yo creo que tiene que tener.

A- El término artista no lo restringiría solo a los que estudiamos Bellas Artes. Pienso que un artista es todo aquel que crea algo. No es una cuestión sólo de lo que estudiamos aquí. Un artista es un concepto muy amplio. Y realmente no tenemos conciencia de lo que un artista puede ser. Siempre se vincula a las artes plásticas o a las artes visuales, y realmente puede funcionar en todos los campos. La creatividad nos vincula a todos.

Siguiendo con este tema, desde fuera se percibe que la mayoría de los alumnos que se deciden a estudiar Bellas Artes son bohemios con aires de artista. ¿Es una realidad?

(D)- El que más o el que menos lo ha podido pensar en algún momento. Puede que haya alumnos que entren pensando en que van a dedicarse a “pintar cuadros” y van a poder vivir de eso, pero eso no es lo que les espera a todos, sin embargo una vez dentro, van descubriendo una variedad de



“Alumna: Cuando escuchas: “este es un artista”, se te viene la imagen de un muchacho con su perro, su boina, que toca la guitarra, con rastras, hippie, sin dinero. Pero un artista no tiene nada que ver con la apariencia”

salidas profesionales y de campos que no sabían ni que existían. Este tipo de pensamientos pasa por el desconocimiento que hay desde fuera. Hay un tópico del perfil del alumno de Bellas Artes, que cuando lo conoces se desmonta. Son gente sana que intenta comunicar, y la imagen es otra forma de creatividad.

A- Cuando escuchas: “este es un artista”, se te viene la imagen de un muchacho con su perro, su boina, que toca la guitarra, con rastras, hippie, sin dinero. Pero un artista no tiene nada que ver con la apariencia. Si paseas por la facultad te darás cuenta que hay una gran variedad de tipologías de personas. Además, si hablas con ellos verás que todo lo que los mueve es lo mismo, el mismo vínculo: el amor por el arte. Sí que es verdad que puedes encontrarte gente llamativa, pero eso se puede deber a que no nos importa tanto lo superficial, sino lo interior.

Y con esta diversidad de personas que comentáis, está claro que cada uno tendrá su propio estilo creativo. ¿Se fomenta en esta facultad el desarrollo de esa expresión personal?

A- Yo creo que esta facultad tiene una serie de etapas. Y la primera, siendo una facultad, es obvio que por mucho estilo propio que tengas tienes que aprender otros. A partir de 3º es cuando empiezas a expresar tu propio estilo, tu línea de trabajo. Sí que es cierto que en cuatro años no te da tiempo a crear una obra específica, pero tienes toda una vida para ello. Son cuatro años de formación en esta carrera y un artista toda tu vida.

(D)- En realidad no se trata de hacer prototipos iguales, pues cada uno tiene su personalidad. Pero también es cierto que se necesita una formación que te permita desarrollar todo tu potencial. Recursos que vas a poder utilizar para crear tu propio lenguaje. Si partes del desconocimiento no vas a poder indagar en otras opciones. Este es el planteamiento de la facultad, aunque hay casos y casos entre el profesorado.

En el sistema educativo actual parece que se le da poca importancia a ciertas asignaturas artísticas. En casa suele crear más conflicto suspender matemáticas que música ¿Hay una tendencia a una educación centrada en las ciencias pero no en las artes? ¿Qué pensáis al respecto?

(D)- Aquí se fomenta precisamente todo lo contrario. Y esas capacidades que desarrolla el individuo es lo que precisamente le hace estar dispuestos a afrontar situaciones muy distintas y a responder de forma adecuada ante ellas. Y los resultados lo demuestran. Tenemos alumnos muy versátiles. Cosa que la educación no está teniendo en cuenta y es algo sobre lo que se tendría que reflexionar. Se está planteando la formación a unos niveles de especialización muy cerrados, pero fuera de ahí y sin esos instrumentos surge la incapacidad de ubicación. Y en relación a las asignaturas que comentas, que son como más transversales, como el tema de la música, en realidad no se distancia tanto de las matemáticas, ya que se generan otro tipo de circuitos de pensamientos que en sí están muy relacionados.

A- Pienso que un docente plástico no solo te enseña a crear, sino también a ver las formas. Un niño pequeño aún no tiene una disciplina determinada, y lo que hacemos es limitar la capacidad creativa que puede desarrollar. Y algún ejemplo de esto que comento lo he vivido en situaciones de clases particulares que imparto, en las cuales al pedirle a un grupo de niños que pintaran un árbol, todos me dibujaban el mismo. Y realmente no piensan así. Al decirles que se olvidasen del árbol que saben y que dibujasen el que realmente quieran, salen cosas preciosas y que jamás has visto. Con lo cual en el momento en que determinas lo que se hace mal o lo que se hace bien, limitas la creatividad.

Maria del Mar Lloret
Diplomada en Fisioterapia.
Experto en Fisioterapia manual Osteopática



Sale el sol

Se acerca el fin del invierno, época durante la cual adaptamos nuestro organismo a las bajas temperaturas, a la pereza de salir a la calle y toparnos con la lluvia, a las temidas calefacciones que resecan las vías aéreas... y por si esto fuera poco nuestro humor se hastía de igual modo que lo hacen las condiciones climatológicas y el sistema inmune se hace especialmente vulnerable al ataque de agentes externos.

Pero todo esto llega a su fin cuando sale el sol. Poco a poco el mal tiempo deja paso a lindas mañanas soleadas y tostados atardeceres, que enmarcan la silueta de la Alhambra y la sierra granadina, todo un placer para los cinco sentidos. La madre tierra despierta de su letargo invernal, al igual que le ocurre a nuestro organismo, al que debemos aprender a “escuchar” en cada momento, pues sabiamente nos expresa lo que necesita en cada época del año.

Quisiera aprovechar este artículo para hablar de algunos de los muchos beneficios del sol, como lo son su influencia sobre nuestro estado de ánimo y nuestra salud. Su presencia tiene un importante papel en la síntesis de un neurotransmisor llamado serotonina, cuyos niveles óptimos nos harán sentir más felices, y una vitamina relacionada directamente con la formación de hueso: la vitamina D.

Ambas sustancias tienen dos modos de adquisición, uno a través de la exposición a los rayos solares y otro por la alimentación, de la cual hablaremos más adelante.

En primer lugar debemos saber que la serotonina actúa en la inhibición del enfado y la agresión, regula la temperatura corporal, el humor, el sueño y el vómito, la sexualidad y el apetito, todo ello relacionado directamente con síntomas de depresión.

Por otro lado los rayos ultravioleta solares activan una forma de colesterol presente en la piel y lo convierten en vitamina D, la cual facilita la absorción de calcio a nivel del tracto intestinal, interviene en la asimilación del fósforo, necesario para la formación del tejido óseo y ayuda a la síntesis de las enzimas de las mucosas que actúan en el transporte del calcio. Además es muy importante para el mantenimiento del sistema nervioso, para la función normal del corazón y la normal coagulación de la sangre, funciones relacionadas con el calcio y el fósforo.

Gracias al clima soleado de nuestra región podemos aprovechar la exposición solar para la síntesis y absorción de



Fotografía: Lourdes Peguero Hitos

ambas sustancias y combinarlo además con multitud de actividades lúdicas y deportivas que oferta Granada. Desde un tranquilo paseo por la Alhambra, una tarde en bicicleta por la vega, una excursión por el campo, una mañana de lectura en la playa o orillas del mar, una jornada de ski en Sierra Nevada, hasta un paseo en globo para los más intrépidos. Todo sirve si se trata de poner en funcionamiento nuestro cuerpo o nuestra mente ante los ojos del sol.

Como ya mencionamos al comienzo de este artículo no solo la exposición solar aumenta los niveles de serotonina y vitamina D, sino que a través de la alimentación también podemos regular la cantidad de ambas sustancias.

Entre los alimentos ricos en triptófano y que por tanto aumentan los niveles de serotonina se encuentran el pavo, el pollo, la leche, el queso, el pescado, los huevos, el tofu, la soja, las semillas de ajonjolí y de calabaza, el plátano, las legumbres y las verduras.

Por su parte la vitamina D la encontramos en alimentos como el salmón, las sardinas, los boquerones, el atún y el bonito frescos, el yogurt, los cereales, los quesos grasos, la margarina, los champiñones y los huevos.

Y es que como dice el refranero: “Leche y huevos, de hombres viejos hace nuevos”.

Facultad de Psicología

Si miramos esas huellas del pasado.... Las huellas de la Facultad de Psicología, vemos que sus pisadas se superponen durante algunos años con el Dpto. de Filosofía, fue éste Dpto. bajo la dirección de D. Pedro Cerezo Galán quien comenzó las gestiones para crear la entonces futura Facultad de Psicología de Granada.

Dra. Ramona Rubio Herrera
Catedrática de Psicogerontología

Los primeros profesores procedían de Filosofía: Dr. Gabriel Molina, Juan Fco. García Casanova y otros; después llegó el primer profesor de Psicología, el Dr. Urbano Alonso del Campo, que acababa de terminar sus estudios en Lovaina, regresó a Granada y aceptó ese reto para formar la nueva Facultad, un gran profesional que desde el curso 74-75 impartió clases hasta su reciente jubilación, dando pruebas de su profesionalidad y de su gran valía humana, aunque muchas veces se mira tanto al futuro que se dejan de valorar los que un día hicieron posible el presente.

Junto al profesor Urbano Alonso comenzó también en Psicología la Profesora Dra. Eugenia Mañas Zafra, procedente de la rama de Psiquiatría. Impartió Psicología Evolutiva y posteriormente Psicopatología del Desarrollo, excelente profesional y con dotes de gran humanidad, murió sin el reconocimiento merecido como tantas personas que lucharon por su profesión.

Esa Facultad que comenzaba a formarse se le encomendó al malogrado profesor Dr. Amadeo Sanchez Blázquez procedente del área de psiquiatría, que años más tarde moría en un escalofriante accidente.

Cuando ingresé en el curso 1975-76 pocas Facultades de Psicología había en nuestro país, de ahí que a Granada fuimos llegando titulados de la Central de Barcelona, como el profesor Miguel Moreno Moreno y muchos otros, que se irían incorporando en años sucesivos, procedentes de Madrid como el Dr. Jaime Vila, Amadeo Puerto, Pio Tudela, Antonio Maldonado, Alfonso Palma, M. Carmen Ayuso, y así sucesivamente tantos profesionales valiosos, a los que pido



Fotografía: Ramona Rubio Herrera

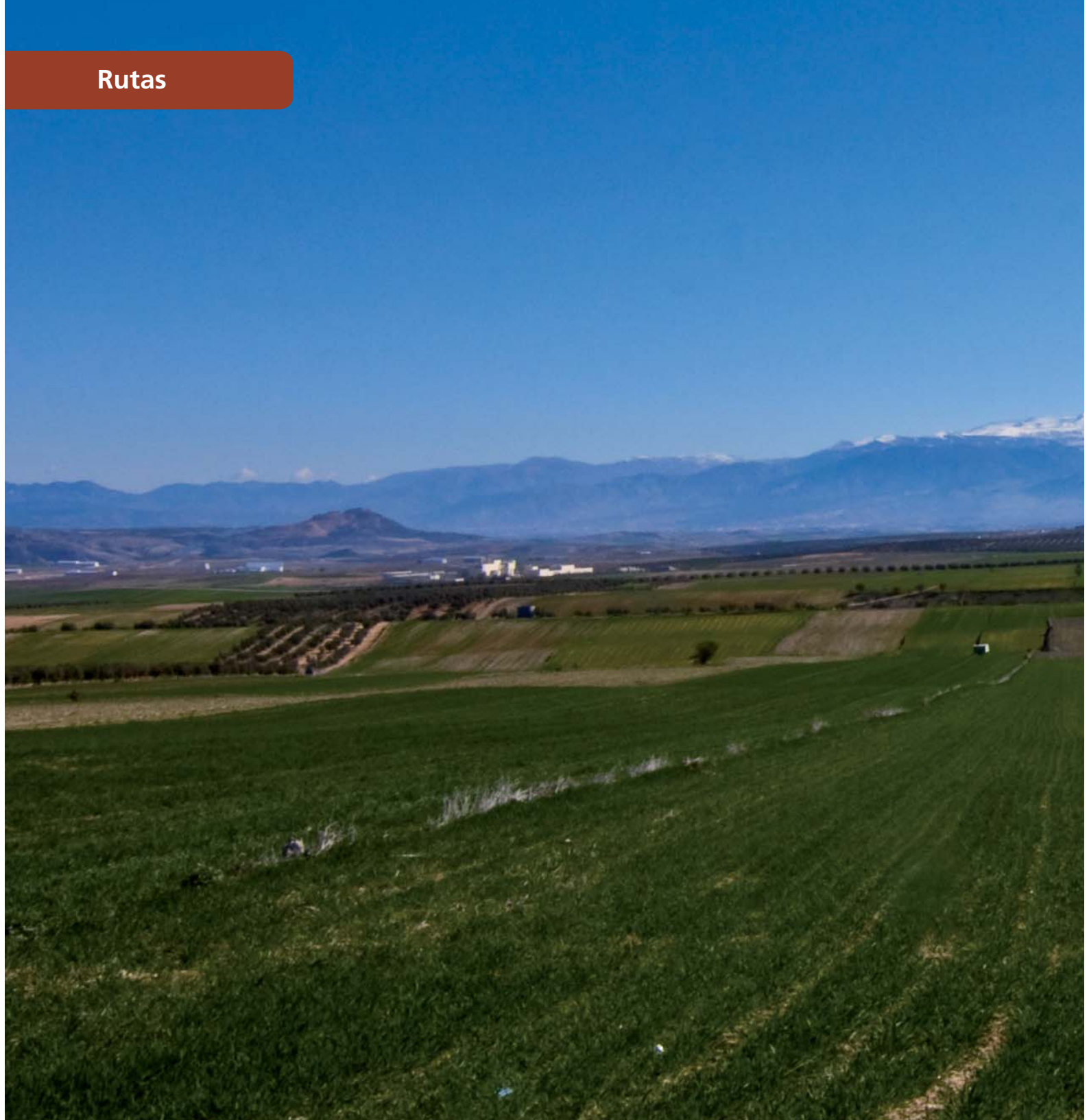
disculpas, pero por razones de espacio no es posible mencionar a todos.

Las primeras huellas de esta Facultad están en el Hospital Real; allí comenzaron a funcionar tres grupos, mañana, tarde y nocturno; clases en donde se ubica actualmente la capilla, y no había despachos, sino un lugar común con varias mesas en lo que es hoy el salón Rojo. Después la Universidad compró a los jesuitas lo que hoy es el campus de Cartuja, y comenzó la primera construcción: la Facultad de Filosofía y Letras, allí nos trasladamos y durante muchos años en la 2ª planta se habilitaron una serie de despachos compartidos para Psicología. Luego vendría el edificio de Empresariales en donde se ocuparon algunas aulas para Psicología y finalmente en el año 1985 el traslado al actual edificio de Psicología.

Muchos planes de estudio han ido implantándose y desapareciendo a lo largo de estos años, muchos alumnos han pasado por nuestras aulas y muchos recordarán a lo largo de su ciclo vital los cuatro, cinco o seis años que vivieron en este lugar, y otros como personal de servicios, profesores, habrán pasado treinta, cuarenta años de su vida, tantos como para entender aquella famosa frase:

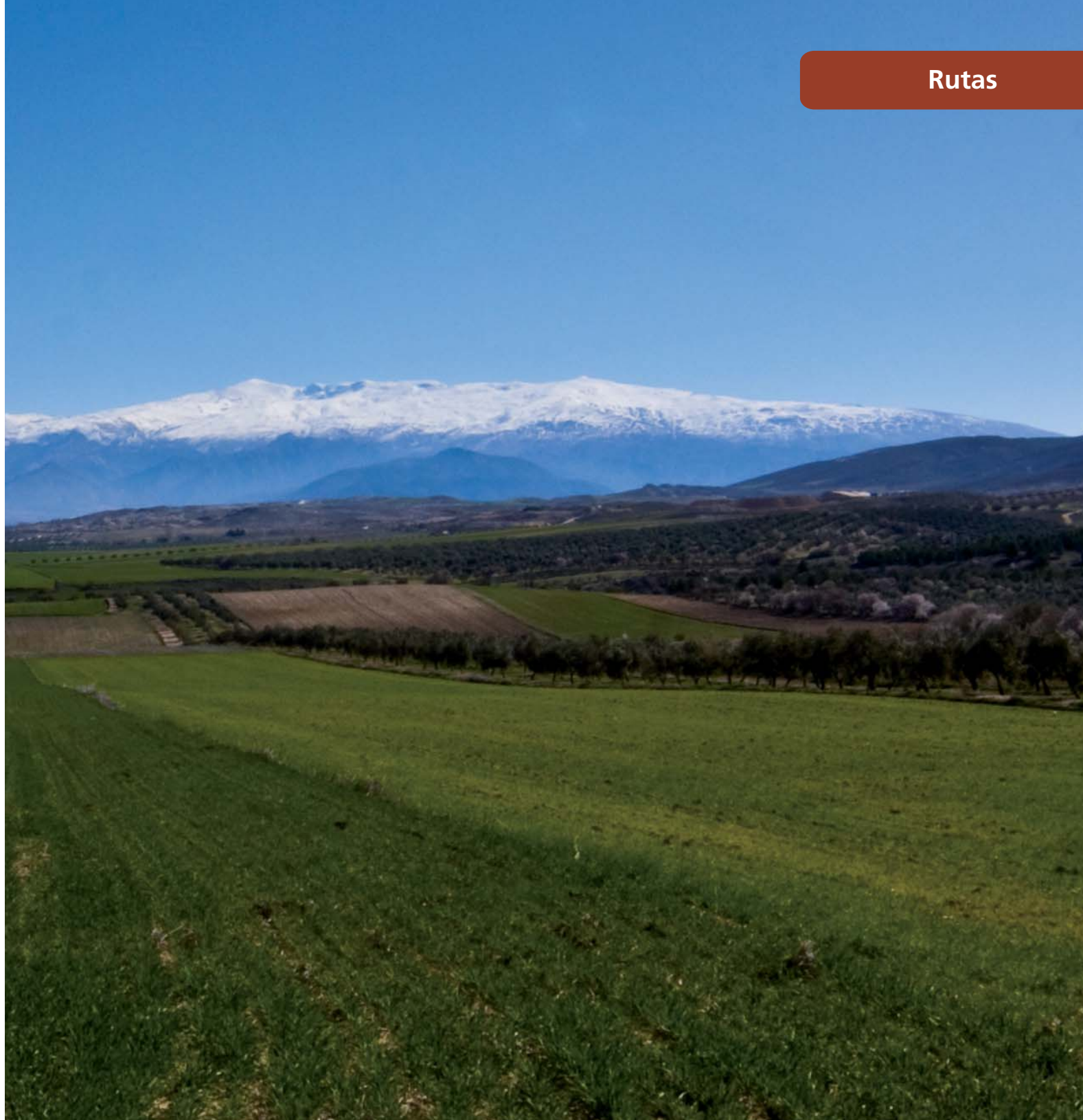
El verdadero sentido de la vida consiste en plantar árboles a cuya sombra no podrá probablemente sentarse nunca el que los plantó (Nelson Henderson).

Facultad de Psicología, tal vez uno de los edificios que mejores vistas ofrece de la ciudad, y donde desde Mayo a Junio las amapolas suben hasta su entrada, como proyectos de savia renovada, como sueños unos realizados y otros que se quedarán junto a su entrada.



RUTA DEL PONIENTE GRANADINO (I)

Texto: Francisco Ortega Alba
Catedrático de Geografía jubilado,
Facultad de Filosofía y Letras.
Fotos: Álvaro Rodríguez



Vistas de Sierra Nevada desde la carretera de Fuensanta-Agrón

El territorio es hijo de la Naturaleza y de la Historia. La primera lo fue todo en los orígenes y subsumió al hombre en el paraíso de los ecosistemas. Pero desde el invento de la ganadería y la agricultura, las cada vez más complejas sociedades humanas se enfrentaron a los viejos ecosistemas y fueron configurando dominios –territorios– a expensas de los primigenios espacios naturales, que devinieron residuales o quedaron subyacentes, pro-

porcionando al campo y a las áreas urbanas espacio, suelo, agua y otros recursos. El territorio se ofrece al viajero como un viejo pergamino reutilizado en el que podemos leer, como Paisaje y como Patrimonio, retazos de lo escrito por los distintos pueblos y civilizaciones que lo ocuparon de manera sucesiva aprovechando sus recursos, al tiempo que alteraban el medio y soportaban el riesgo de los peligros naturales.



Vista de Montevives desde la Malahá



Salinas de La Malá



Torreón de Gabia

“El territorio (...) viejo pergamino reutilizado en el que podemos leer (...) retazos de lo escrito por los distintos pueblos y civilizaciones que lo ocuparon”

Sector Gabia-Montevives-La Malahá

En el arranque del itinerario pronto cambiamos la planicie aluvial superpoblada de la Vega de Granada por los primeros relieves alomados que la sedimentación marina dejó en los bordes de la Depresión. La desecación de los mares miocenos depositó yesos, sales –salinas de La Malahá– y, sobre todo, celestina (sulfato de estroncio), que aflora en Escúzar y en Montevives. “Montemueres” dicen algunos, porque al ser el estroncio un mineral escasísimo en el mundo, nada salvará a este hito del paisaje, aunque ahora esté cerrada la cantera.

Gabia la Grande es uno de los más antiguos asentamientos del borde de la Vega de Granada. Conserva los restos de un molino de aceite romano y el único baptisterio paleocristiano de España, construido en el s. III d.C. y Monumento Nacional desde 1931. El Torreón es todo lo que ha quedado de la fortaleza musulmana que ocupó el centro del importante núcleo de la época -1500 habitantes- y contribuyó a la defensa del flanco SW de la Granada nazarí.

Como en otras áreas del borde de la Depresión de Granada, la proximidad de la capital, el potencial de vistas y las bondades del mesoclima, han propiciado la proliferación de urbanizaciones residenciales, así como otras instalaciones hosteleras y de recreo, entre ellas el único campo de golf completo de la zona. La unidad funcional del conjunto de la Aglomeración Urbana de Granada hace que abunden los salones de celebraciones, aunque no existen platos típicos específicos ni exclusivos del municipio.



Panorámica de la depresión y embalse de Los Bermejales



Dos datos claves del paisaje: el olivar y la ganadería



Agrón desde su ruedo cerealista

Sector de los Bermejales

Antes de alcanzar la depresión de Los Bermejales, dejamos atrás Agrón, pequeño núcleo de casas apretujadas, porque durante siglos no pudo crecer, al estar totalmente cercado por cuatro latifundios.

La Sierra de la Pera, en el umbral de bajada hacia el embalse, a la izquierda de la carretera, alberga uno de los encinares mejor conservados de la provincia. Delante de él puede apreciarse un paisaje que estaba aquí generalizado en los siglos XVIII y XIX: un campo con encinas albarranas aisladas entre las tierras de pan sembrar, una explotación que recuerda el aspecto, que no la función, de las dehesas.

La depresión de los Bermejales es un golfo de la depresión de Granada en su porción SW. Su base se corresponde con las proximidades del contacto Bético-Subbético y presenta, junto con Alhama y las tierras limítrofes malagueñas, un importante riesgo sísmico, sólo comparable a los de Torreveja y Alcoy. El terremoto de 1884, llamado de Andalucía, pero también de Alhama o de Arenas, destruyó totalmente esta última localidad, que pasó a llamarse Arenas del Rey por la ayuda de Alfonso XII para su reconstrucción, que se hizo adoptando planta ortogonal, en damero, como en Güevéjar o Las Albuñuelas. Entre las localidades destruidas, la cercana

Santa Cruz también enriqueció su nombre por la ayuda que aportó el comercio.

En ocasiones, la depresión funcionó como un lago. Lo demuestran los depósitos de lignitos de Arenas del Rey. El agua encontró más tarde salida por medio de un profundo desfiladero, que la presa cerró en su inicio formando el embalse, que coincide groseramente con una fase menor del antiguo lago.

La presa y su sistema de conducciones —incluido el contraembalse de Alhama— posibilitan la gestión del recurso agua y es la pieza clave para los Regadíos del Cacín, al tiempo que el propio embalse genera, y puede generar en el futuro, recursos turísticos y recreativos basados en la pesca deportiva, el baño o los deportes náuticos. Como contrapartida, las aguas sumergieron las huertas, y la gestión artificial del agua somete al propio embalse y al Cacín, aguas abajo de la presa, a unas fluctuaciones de niveles y caudales que nada tienen que ver con los ritmos naturales derivados de los regímenes pluvio-métrico y fluvial, a los que vivían adaptados las plantas de las aguas y las riberas y la fauna fluvial original, alterada con la introducción de especies foráneas, como la trucha arco iris, la carpa o el black-bass.

Poses y posturas



Fotografía: Jesús Rodríguez Reyes

Hay poses que pisan y posturas que pisotean. Yo me quedo con la elegancia de los inmortales, con la nobleza de los grandes, con la humilde postura del sabio.

Escribe: José Luis Delgado
Profesor de Historia y escritor

Recorriendo los monumentos granadinos dedicados a personajes ilustres sorprenden gratamente las poses de los inmortales: la nobleza de Mariana Pineda; las miradas pensativas de Fray Luis de Granada y Alonso Cano en sus respectivas plazas; la elegancia de Fernando de los Ríos; la del pobre Fray Leopoldo que sin tener nada deja una fortuna; la del concentrado Pedro A. de Alarcón en la Avenida. Son posturas elegantes, nobles, ejemplares, desafiando el paso del tiempo, como hechas por manos de artistas que conocieron sin duda al David de Miguel Ángel.

Sin embargo vengo observando que nuestros granadinos de ayer no están sirviendo de mucho ejemplo a algunos de hoy. Es verdad que cada cual tiene su pose particular que le hace inconfundible y refleja su personalidad; pero luego hay posturitas y gestos que parece que los imprime el oficio, el uniforme o el hábito; y se repiten, se imitan o se heredan, de manera que algunos las asumen al día siguiente de estrenar el cargo como por arte de magia. Tal vez por ese deseo mimético tan propio de los grandes simios. Es patrimonio de los monos la imitación.

Policías y árbitros

Fíjese en el policía que le pone la multa; observe la postura que adopta cuando rellena el boletín de la denuncia mientras espera a la grúa. Se ancla en el pavimento ligeramente abierto de piernas para poder escribir sin salirse del renglón; estira el cuello e inclina suavemente la cabeza como el pintor ante

el caballete; hace pequeñas interrupciones para remirar el número de la matrícula y vuelve a escribir, torciendo ahora la cabeza para el lado contrario porque, por fin, va a poner su importante firma al pie de la obra. Es decir, como lo haría Picasso. Esperemos que en su éxtasis no haya bailado la h del “prohibido” y se la coloque delante a “aparcar”.

La del árbitro de fútbol recién señalado el penalti es muy curiosa: pita fuerte, decidido y fija el punto exacto marcado de blanco. Penalti y expulsión. Como espera la avalancha protestona de los futbolistas castigados, abre sus brazos y salpica sus dedos que parecen manojos de lagartijas, intentando disuadir y alejar a los sublevados. El gesto de la mano al bolsillo para mostrar la tarjeta roja viene ahora.

Catedráticos, Jefes y Ejecutivos

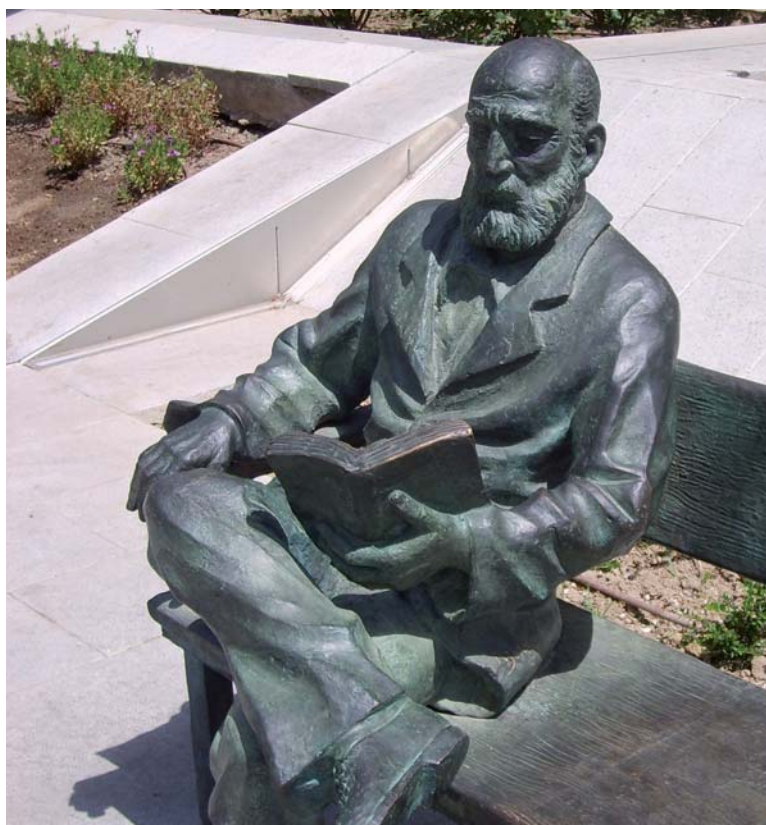
La menos soportable es la del catedrático estirado a punto de entrar al examen; camina por el pasillo mirando de reojo al techo porque el nivel de los alumnos se le queda demasiado bajo; no conoce la sonrisa amable ni el saludo matinal. En cierto modo se parece bastante a la de algunos jefes.

Observe y verá que hay jefes con cara de jefe y postura de mandón. Es una pose estereotipada y se transmite de unos a otros por ese mimetismo simiesco que les digo. Estiran el pescuezo encorbatado como si el cuello de la camisa les viniera estrecho, metiendo de vez en cuando el dedo para aliviar la presión; tal vez por la poca costumbre de lucir corbata o por el deseo de elevar la cabeza unos centímetros.

Cuando los jefes miran con soberbia a los subalternos lo hacen subiendo una ceja a lo Carlos Sobera y frunciendo el entrecejo como dando muestras de un cierto estreñimiento intestinal, una mala digestión o la utilización de la cama sólo para dormir. Y cuando un jefe emplea sólo la cama para dormir decimos en Granada que se levanta con “malafollá”.

Los llamados ejecutivos forman la más pintoresca de las faunas; lo primero que se calzan es la chaqueta nueva con las hombreras al estilo Zapatero, la corbata y una gran cartera en la que habitualmente sólo guardan el Marca, el periódico gratis que le dan en la esquina, o sabe Dios qué.

Suelen pasar la mañana desayunando y empalmar la tostada con el aperitivo, salvo el descanso que hacen a la puerta de la oficina para el Fortuna o el Ducados. Pídale a Dios que no le toque en la ventanilla ése que habla por teléfono mientras



“Cuando un jefe emplea sólo la cama para dormir decimos en Granada que se levanta con “malafollá””

se desentiende de los de la cola con su particular pose. Es uno que sonríe muy tierno y con los ojos en blanco a la que le habla al oído, cambiando bruscamente el careto para decirle al que espera que le falta el NIF; de nuevo sonríe mirando el auricular y se le cae la baba sobre su prominente buche soportado a duras penas por el filo del mesa.

La más tierna pose, la que a mí más me sobrecoge, es la del negrito senegalés que te ofrece tímidamente el DVD o el reloj de imitación en la terraza del bareto: te mira, sonríe, le dices que no con la cabeza y se marcha sin molestar, dejando en sus ojos brillantes una cálida estela que yo traduzco por “échame una mano, primo, que la patera es muy dura”.

Hay poses que pisan y otras que pisotean. Y puestos a imitar, me quedo con la elegancia de los inmortales, con la nobleza y el gesto de los grandes, con la humilde postura del sabio.



Serengeti Clínica Veterinaria



Calle Las Pajaritas, 1 loc 2

18230 Atarfe - Granada

Tel: 958 437 121 URGENCIAS: 679 113 521

email:info@clinicaveterinariaserengeti.es

<http://clinicaveterinariaserengeti.es/>



Clínica veterinaria Serengeti abre sus puertas en Atarfe , con el objetivo principal de dar un servicio integro y de calidad a nuestros animales de compañía , a la vez que un trato exclusivo a sus propietarios.

Como animales de compañía hoy día se comprenden no sólo perros y gatos ya que actualmente , los animales exóticos forman parte de los hogares en un porcentaje que crece a diario, como ejemplos podríamos citar: loros , conejos , cobayas, hurones , iguanas , serpientes , cerdos enanos etc....

Cuando hablamos de un servicio de calidad, debemos hacer referencia a técnicas que hasta no hace mucho tiempo resultarían impensables ,y que hoy día son una realidad todo ello fruto del desarrollo en la investigación médica en general y veterinaria en particular, véanse técnicas de exploración por imagen como la resonancia magnética , ecocardiografía doppler , radiología digital , análisis laboratoriales , cirugías abdominales , torácicas , oculares , hospitalización con monitorización completa, etc...

En nuestro centro encontraran los servicios de cirugía , radiología , ecografía , cardiología , neurología, oftalmología,odontología, hospitalización, peluquería canina , tienda especializada, urgencias 24 horas , servicio de ambulancia , núcleos zoológicos , fauna salvaje , certificados para viajes al extranjero , y en definitiva un servicio integro al que hacíamos referencia.

Desde nuestro nacimiento también colaboramos con la Universidad de Córdoba (UCO) a través de la facultad de veterinaria, en la formación de futuros veterinarios mediante contratos de prácticas de verano , al igual que con la formación de auxiliares de veterinaria , mediante la realización del periodo práctico en nuestro centro.

Para dar un servicio de calidad lo primero es la formación del personal veterinario , y esto lo conseguimos mediante la asistencia del personal a congresos y cursos de formación continuados , asi como la exposición de casos clínicos relevantes y la colaboración con centros de referencia .

TODO LO QUE USTED Y SU MASCOTA NECESITAN

TIPOS DE MASCOTAS

Perros – Gatos
Hurones
Aves - Reptiles
Exóticos
Fauna silvestre
Acuáticos.

ESPECIALIDADES

Medicina Interna - Ginecología
Cirugía General - Traumatología
Odontología – Oftalmología
Laboratorio Análisis Clínicos
ECG – Dermatología
Endoscopia Rígida y Flexible
Radiología Digital – Ecografía
Eco-cardiografía Doppler
Vacunaciones Preventivas

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Vacunaciones viajes extranjero -
certificados
Accesorios y Piensos Veterinarios
Peritaciones animales potencialmente
peligrosos
Sexaje cromosómico
Desparasitación interna y externa
Cuidados de la Piel y el Pelo
Peluquería veterinaria
Traslados urgencias en ambulancia
Eutanasia - Incineración



La relación entre mascotas y humanos, en especial durante la edades mayores, siempre ha sido una relación de mútuo beneficio para ambos. Muchos estudios han puesto de manifiesto las siguientes ventajas:

Salud, la tensión y el stress acumulados, estados depresivos

Las mascotas demandan un mínimo de actividad física por parte de sus dueños, sobre todo si son perros a los cuales hay que sacar a pasear varias veces al día.

Realizar una rutina activa diaria es una de las acciones más difíciles de mantener en la tercera edad siendo éste uno de los factores de depresión y de deterioro de la salud. El ejercicio físico moderado pero permanente evita fracturas de caídas y mejora el funcionamiento cardiovascular, entre otros beneficios. No obstante esto, si la persona tiene alguna complicación con su movilidad, la mascota ideal sería el gato, ya que no requiere paseos

Autoestima y seguridad personal Por otra parte y como es obvio, el cuidado de una mascota, sea ésta un pájaro, un perro, un gato, loro, pequeño pájaro etc. obliga a su dueño a su

propio cuidado, recreando nuevamente sus sentimientos de cariño y afecto al tener otra vez destinatario directo y concreto. La compañía que proporcionan determinadas mascotas, ofrecen seguridad añadida al acontecer diario (cruzar calzadas, subir escaleras, avisar en caso de sorderas... etc.)

El efecto socializante y anti-aislamiento Las mascotas constituyen un factor de acercamiento entre personas en la calle, parques, etc. Es fácil entablar conversación aún con extraños cuando hay una mascota de por medio, fomentando así la socialización de la persona y motivándola a salir de su casa. La simple presencia de una jaula con pájaros en un patio o una fachada de la casa, hace que sea fácil entablar conversación con vecinos o paseantes.

La participación del veterinario aconsejando el tipo de mascota más adecuado, y favoreciendo el contacto con refugios de animales (en los que las mascotas son cedidas de forma gratuita, o con una pequeña donación para el mantenimiento), puede solucionar las dificultades o dudas iniciales de las personas mayores para conseguirlas.

Jardines del Triunfo



Texto: Francisco Ortega Alba
Catedrático de Geografía jubilado,
Facultad de Filosofía y Letras.

El tiempo nos vive, podríamos afirmar remedando a Antonio Gala, que lo dijo de la vida. Y el espacio nos vive también, nos contiene, al tiempo que nosotros lo vivimos. Es el espacio vivido que acuña Dollfus como concepto de síntesis en la Geografía de la Percepción y categoría que informa nuestros mapas mentales.

Rememoraba estos lances académicos de mi pasado inmediato sentado en un banco de los jardines de Triunfo, porque ese espacio y sus aledaños, aunque nunca fueron parte de “mi barrio,” guardan la memoria de muchísimos momentos de mi vida, contienen retazos de mi espacio vivido. Aunque en lo concreto sólo tienen valor para mí, lo cuento porque es seguro que a cada lector le pasa algo parecido con las concentraciones de vivencias en ciertas encrucijadas de sus mapas mentales.

Los recuerdos más lejanos se refieren al propio espacio del Triunfo en su condición de explanada vacía después de la desaparición de la antigua plaza de toros. Aquí se celebró el Congreso Eucarístico y aquí arribamos gentes de todas partes. Demasiada gente pensaba yo, un niño que, entre las piernas de los mayores, apenas podía ver el cielo —lo que más me interesaba, por las avionetas—, ni, mucho menos, a Franco o a los obispos.

“Lo cuento porque es seguro que a cada lector le pasa algo parecido con las concentraciones de vivencias en ciertas encrucijadas de sus mapas mentales”

Años después me vine a Granada a cursar Preuniversitario en el Suárez y entonces fue cuando más horas pasé en estos jardines, haciendo novillos y soñando, ingenuo, con trasladarme a estudiar a Suiza, porque alguien me dijo que allí no existía el “Preu” (i). Los borbotones de la memoria de ese curso no caben en esta croniquilla, pero no me resisto a nombrar al bueno de D. Misael, a Martínez Aguirre con su bata blanca, a Mascaró con su excelente humor (“un ojo pineal para mirar a los balcones en el Corpus”), al compañero Rosales, que vivía en el propio Triunfo, esquina con Calvo Sotelo (ahora Constitución), o, en fin, a un compañero de “los de Letras”, siempre elegante y correcto, después sempiterno delegado de mi curso, en Filosofía y Letras, y ahora buen vecino

“Estupor y rabia en el recuerdo de unas cruces usadas como martillo de herejes contra los ciudadanos que, por fin, gozábamos celebrando (...) la libertad”

en estas páginas, donde pone en su sitio al “malafollá” de Felipe II, a las estatuas y hasta a los guardias.

Tres sobresaltos ocuparon sendos espacios casi contiguos: el arquitecto que no me pagó mis honorarios; el dentista (aunque no sea malo siempre impone) que me hurgaba displicente entre las caries; o el inspector de Hacienda, que hizo lo propio entre mis entretelas dinerarias y me puso una multa monstruosa, no por olvidarme de los emolumentos de una conferencia, sino por no acudir raudo a su requerimiento para subsanarlo. No estábamos acostumbrados...

Y qué decir del Hospital Real, hoy Rectorado, pero que en otro tiempo, vivido por mí, no por los antepasados, sirvió de alivio, de aulario digo. Estuve casi predicando –daba clase en la vieja capilla- Geografía Física a cursos numerosos aquel año increíble del “calendario juliano” y la “enseñanza reconvertida”. Alumnos destacadísimos: la hija de don Misael, Margarita, la más lista, y Manolo Carrilero, todo un carácter.

El Hospital Real es, obviamente, el espacio más intensamente vivido de todos los que componen este conglomerado de mi mapa mental: fue el escenario de elección de muchos de los actos germinales de la Transición, con los corazones predisuestos a las soflamas de los líderes míticos; con ondear de “auténticas banderas”, en palabras de José Agustín Goitisoló; con las exposiciones y los conciertos filarmónicos del crucero, entre ellos el de aquella orquesta turca multitudinaria; el lugar de nombramiento, y luego de reuniones, cuando me hice cargo del Colegio Universitario de Almería; las dependencias, al principio, de los trámites de todo tipo;



y el espacio, en fin, en que ahora me reúno con mis nuevos amigos del tercer piso de la pirámide...

Si miramos a la inmediata plaza del Triunfo –la de Puerta Elvira- la memoria se estremece de emoción con los fabulosos “Demonis”, y luego se encoge de estupor y rabia en el recuerdo de unas cruces usadas como martillo de herejes contra los ciudadanos que, por fin, gozábamos celebrando la toma de la calle por la libertad.

Entre las dos plazas vislumbro las ventanas tras las que brega “mi cuñado”, un alto y eficiente funcionario de la Junta. Me paso, simplemente, a saludarlo. Unos cuantos tabiques más adentro, el salón de actos, aquel día abarrotado de reporteros porque en la presentación del libro-joya sobre Castril, que hicimos muchos cuantos, estaba el premio Nóbel Saragat, para nuestros media único autor del mismo.

Poco más allá, en las primeras cuevas albaicínas, el patio de los mejores amigos contempló cómo cambiábamos la autarquía eucarística del comienzo por la globalización del mismísimo flamenco: un señor de Leipzig, al toque; al baile tres bellezas (del Albaicín, de Iznájar y de Tokio), y un servidor, es un decir, al cante.





Una triste hora para la Universidad

Me ha llamado la atención la siguiente noticia aparecida en la prensa local: “UGT exige a la Universidad que reduzca la ‘ratio’ profesor-alumno. La implantación del Plan Bolonia está supeditada a una mayor dotación de docentes y personal de administración y servicios...”. Si se continúa leyendo la noticia, obsérvese que UGT se introduce en profundidades científicas, metodológicas e, incluso, propone un modelo de Universidad, ‘su’ modelo. Modelo que se basa en tres ideas: “Universidad pública, democrática y europea”, según el secretario sindical en la Universidad de Granada. De las tres ideas, la primera y la tercera hoy son ya incuestionables; por tanto huelga exigir las. De la segunda reivindicación, hablaremos más adelante.

¿Y bien? ¿Quién es un sindicato para decirle a una Universidad pública -propia de un Estado democrático y social- el modelo que tiene que implantar, la ‘ratio’ profesor-alumno, la ordenación y retribuciones de los cuerpos de profesores, etc., etc.? UGT es, a estos efectos, que sepamos, un simple sindicato, es decir, una asociación de trabajadores para la defensa de sus intereses laborales. Repito, laborales, cuyo ámbito propio -y, entiendo yo, exclusivo- es el laboral. ¿Por qué UGT traspasa su terreno natural y se introduce en el ‘berenjenal’ docente, en la metodología, la ciencia, la ordenación y atribuciones de los funcionarios docentes, regidos, como se sabe, por el Derecho administrativo?

A mi entender, es una clara extralimitación, una intromisión en el ámbito universitario, en el ámbito del intelecto,

de la ciencia, y de los altos fines que cumple -y debe cumplir- la Universidad, por parte de un simple sindicato que debe dedicarse a lo suyo: la mejora de las condiciones laborales de sus afiliados, pero indudablemente no le corresponde ser luz, guía e imán de la institución universitaria. Por la naturaleza de las cosas. Por pudor.

“¿Quién es un sindicato para decirle a una Universidad pública el modelo que tiene que implantar?”

Lo contrario es empuqueñecer y ‘aldeanizar’ la institución de la Universidad, faro de la inteligencia, del saber y de la transmisión de conocimientos de generación en generación. En este sentido, un sindicato carece de fundamento ontológico para decirle a la Universidad cómo tiene que ser, qué enseñanzas debe de impartir y de qué manera. De admitirlo estaríamos haciendo política de ‘campanario’, auténtica rémora para la Universidad. El mejor modelo de Universidad es aquel que no está sometido a dictados políticos... ni sindicales. La mejor Universidad es la que pertenece y sirve a la sociedad entera, compleja y plural, y se desarrolla sin tutelajes ni directrices. ¿A qué viene, pues, que un determinado sindicato dirija consignas y pretenda imponer criterios al ‘Alma mater’? Sindicalistas, a lo sindical. Dejád a la Universidad. No la enredeis en vuestra interesada tela de araña.

La Universidad persigue fines distintos de los sindicales. Es universal, como

sus estudios (En Italia se conserva la medieval denominación de “Universidad de los estudios de...”. Por ejemplo: “Università degli studii di Milano”). No convirtáis el templo del saber en una empresa más que controlar. No le haceis así ningún favor. Oíd lo que dijo uno de los mejores universitarios del siglo XX, Ortega y Gasset, en su

conferencia titulada “En el centenario de una Universidad” (Granada, 1932): “La crisis de la inteligencia -y con ella de la Universidad- solo puede dominarse mediante una reforma de la inteligencia”. ¿Está entre los fines de un sindicato reformar el pensamiento, la inteligencia y las metas científicas de una institución del saber como la Universidad?

Por otra parte: defender que la democracia también gobierne la metodología, los planes y los programas de la Universidad es un magno error. Cuando en el Mayo francés se consensuaron métodos, programas y exámenes, años más tarde, pasada la euforia revolucionaria y autogestionaria, la propia sociedad rechazó a los licenciados de aquellas desgraciadas promociones salidas de la Universidad de Nanterre (revolucionaria por excelencia), pidiéndoles que se abstuvieran de participar en las ofertas de trabajo. Por favor, no repitamos errores del pasado...

Oda a la lavadora

Ese músico terrible que aporrea
Nuestra sucia ropa con obligado cumplimiento.
Ese enano mecánico experto en
Combinaciones químicas purgantes
Ese lavadero profesional contratado sin contrato,
Explotado sin condición de esclavo,
Comprado como criado r2d2,
Que limpia manipulando el tufo
de nuestra agenda y nuestros vicios,
de nuestras risas y nuestros llantos,
de nuestros excesos y nuestros triunfos colaterales.

Balay se apiade de ti y de tus análogos congéneres.
“Mézclate conmigo” mi lavadero doméstico!

Hacinado en un rincón traqueteando febril
Para dignificarnos la talla, la presencia,
Para librarnos del peso del olor,
Del esperpento de las manchas.

Ah... mi buen limpiaropas
Huelo como te trato: química barata:
Química barata en la camisa
Química barata en la toalla

Ah... tu mano jabonosa que nunca
[para quieta
y que me hincha el pecho
cuando llego a la cama
y me abraso limpiamente
abaratado por tu olor mimoso satisfecho

Da vueltas da vueltas...

Humilde currante, modista inocente,
que hoy te escucho
como centrifugas mi esperanza
de calcetines y camisas vernel fragance.

Ah mi limpiabotas...
Perdón! Limpiaropas...

Mezcla los venenos y acaricia mi ropa
Para que se olvide del sábado
Purifica mi agresivo arrastrado
Y mi cólera gastronómica
Prensa el sudor del cansancio en agua
Que giren las gamas de olores y texturas
Disueltas en tu bálsamo

Hecho de polvo y suavizante.
Regia purificación!!
Veneno para combatir el recuerdo!!

Da vueltas mago! Da vueltas!

Ah mi mago cataléptico...
mi asistente mutista benefactor de olores...

ya nadie halaga tu magia
ya nadie halaga tus favores.

Así tus continuos infartos eléctricos
Y tus horrorosos últimos años
luchando incansable contra la obsolescencia.
Y ya ves, algunos al final te dejan tirada
[en la calle...

Aunque ya sabes:
La lavadora ni se crea ni se destruye
Simplemente se sustituye.

J.Barriaz

Oda al gorrión

¡Ay, pajarillo gris
que acompañas los días del labriego,
del cura, la maestra y las diarias
tareas de la aldea repetidas!
quiero cantar tu alegre
saltar de las macetas a la plaza;
del balate a la acequia;
del suelo hasta la copa del ciprés o del álamo.

Tú acompañas al álbum
de mis décadas largas y andarianas.
de mis décadas largas y andarinas
te veo entre los juegos de mi infancia;
te recuerdo entre libros y cuadernos;
animado gentil mis horas jóvenes,
con tu trino modesto y seriados saltitos.

Yo te sé en los recreos
de todas las escuelas, compartiendo
merienda y patio con los colegiales.
Alegras- indiscreto, desde cualquier ventana-,
el despacho del viejo director,
las gafas de la fiel bibliotecaria
Y hasta el techo de la cafetería.
Sin ti, no habría instituto.
Ni facultad. Ni pueblo que se precie.
Ni esta pluma que ¡Gracias! hoy te evoca.

Pero, ¡ay, ladrón!, te gusta
sisarles la ración a las palomas,
burlarte de sudores campesinos,
oteando las mieses saqueadas, las mermadas
espigas,
desde el roto sombrero
del mudo espantapájaros.
Gorrión. Pardal. Gurriato: yo te quiero.



Francisco Buj



LA SANTA CRUZ RESORT

Salud y Natura

*El lugar para vivir
en Almuñécar*

LA SANTA CRUZ RESORT RESTAURANTE EL TORREON



EL TORREÓN es dirigido por D. Francisco Jesús Montes Salguero, con dilatada experiencia entre fogones, en el Restaurante "Chistu" de Madrid, también Director de la Escuela de Hostelería de Almuñécar en el "Horno de Cándida", así como dirigiendo el Restaurante "La Corrala" en el Barrio del Castillo



Relax Bienestar **Spa** Exclusividad Descanso



www.lasantacruzresort.com

Telf.: (34) 958 882 544

E-mail.: info@lasantacruzresort.com

Dirección.: Carretera de Jete-Otívar km 1

18690 Almuñécar, Granada