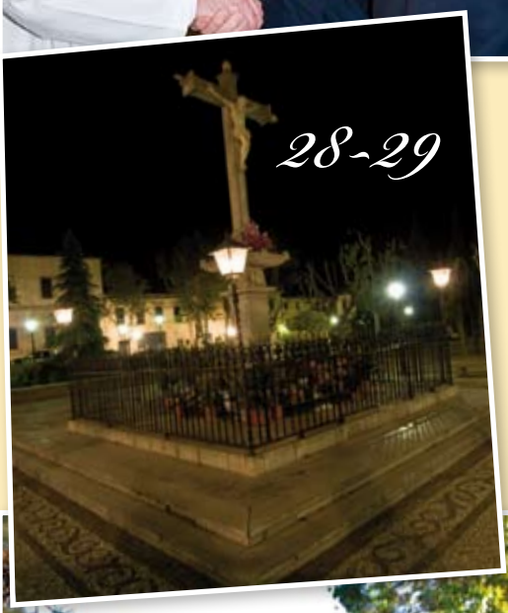
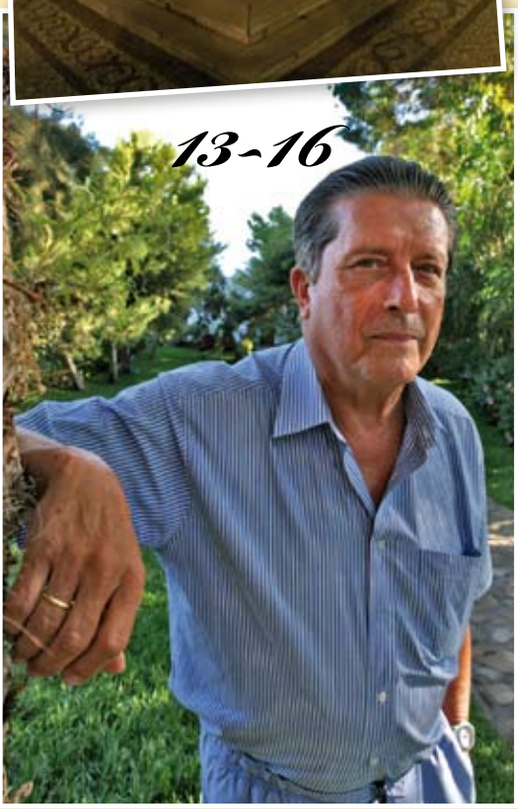



# Sumario


**4** Humor por Martinmorales

**5-7** Opinión. Artículos de José Joaquín Jiménez Sánchez, profesor titular de Filosofía del Derecho y Juan J. Gutiérrez Alonso, profesor de Derecho Administrativo.

**8-10** Actividades del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento
Programa para los meses de junio, julio y agosto.

**11-14** Entrevista con el catedrático Federico Mayor Zaragoza, ex Rector de la Universidad de Granada, ex Director General de la Unesco y Presidente de la Fundación para una Cultura de Paz.

**15-17** Reportaje con cuidadoras inmigrantes. Tres jóvenes inmigrantes nos cuentan sus experiencias como cuidadoras de mayores.

**18-20** Investigación y ciencia
Un proyecto de excelencia de la Universidad de Granada investiga las variables cognitivas y emocionales que influyen en los comportamientos de riesgo al volante.

**21** Salud. Somos una arquitectura maravillosa preparada para moverse. Artículo de Álvaro Martín Hernández, licenciado en Educación Física.

**22-23** Reportaje sobre el Real Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago
Lugar de encuentro intergeneracional del Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento.

**25** Retratos de Granada. Fotografías y escenas de nuestra ciudad.

**26-27** Cara a cara. El decano de la Facultad de Medicina y un alumno ofrecen sus impresiones sobre el estado actual de la Sanidad española.

**28-29** La Granada de ayer. Con 'La fantasma del Realejo' el profeosr Juan Antonio Rivas rescata vivencias, anécdotas y sucesos de los años cuarenta.

**30-31** Figuras con paisaje. 'Paniolla', la triste historia de un mendigo famoso, víctima de la crueldad humana.

**32-33** Rutas. Manuel Jaramillo nos invita a un recorrido singular por el Valle de Lecrín.

**34** Vivir para ver. Artículo de José Torné-Dombidau y Jiménez, profesor titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Granada.

**35** Ventana de las letras. Microrrelato de Raúl Rubio y poesía de Eustoquio Torres

José Joaquín Jiménez Sánchez
Profesor titular de Filosofía del Derecho en la UGR
Miembro fundador del CLUB DE LA CONSTITUCIÓN

# Sobre el Tribunal Constitucional

**"El control de constitucionalidad no es un medio para frustrar la voluntad pública, sino un medio para asegurar que 'la soberanía nacional' continúe siendo superior a nuestros gobernantes"**
C. R. Sunstein, *"The Enlarged Republic"*, NYRB, 26 de marzo de 2009, pág. 48.

Han pasado ya casi tres años desde que se presentó el primer recurso de inconstitucionalidad en relación con el Estatuto de Cataluña y seguimos a las puertas de una decisión enormemente importante para nuestra vida política, pues en ella se juega que se imponga la Constitución o la interpretación que de ella hace el Estatut, una interpretación que altera las reglas de juego. También está en cuestión el honor –el honor del jurista- del Tribunal Constitucional (TC). Asimismo parece evidente que la función central del mismo es la de ser el intérprete máximo de la Constitución, lo que implica una función de control y limitación de los excesos que puedan cometer los otros dos poderes, el legislativo y el todopoderoso ejecutivo.

Sin embargo, se han extendido entre la opinión pública diferentes tipos de argumentos que tratan de desprestigiar al Tribunal Constitucional. Me ceñiré sólo a dos, pues basta para que pueda comprenderse la gravedad de tales intentos de deslegitimación. Entre ellos, unos lo son de carácter político y otros de cariz moral. Jurídicos no existen.

Los argumentos de carácter político se basan en la contraposición entre lo decidido por el pueblo catalán y el control de constitucionalidad que ha de ejercer el TC sobre el Estatut y que puede poner en cuestión lo ratificado en referéndum por el primero. Así se subraya que el TC se encuentra en un dilema al tener que dirimir entre la constitucionalidad del Estatut y respetar al mismo tiempo la voluntad del pueblo catalán. Este es un falso dilema, pues el Tribunal no se debe sino a la Constitución. Quienes se deben al pueblo catalán son sus políticos, catalanes y estatales, el Parlament y el Congreso de los Diputados, que nunca debieron haberlo llevado por ese camino sin que antes se hubiera dejado claro que aquello sobre lo que se les invitaba a votar y decidir, estaba limpio de cualquier tacha de inconstitucionalidad. En la Grecia clásica, esos políticos habrían sido expulsados de la ciudad por haber confundido a su pueblo.

***"En la Grecia clásica, esos políticos habrían sido expulsados de la ciudad por haber confundido a su pueblo"***

Los argumentos de carácter moral inciden en el grado de legitimidad que tienen las decisiones del TC frente a las del Parlamento. Mientras que las primeras no tienen fundamento democrático, sí que lo tienen las que toma el segundo. Es decir, el Tribunal Constitucional es un organismo que ha de estar supeditado al legislador, en tanto que éste recibe el poder directamente del pueblo por medio de las votaciones expresadas a través de las urnas, por lo que su legitimación es plenamente democrática, mientras que la del TC es derivada, en tanto que la obtiene a través de los representantes elegidos por el pueblo, que son los que, a su vez, nombran a los miembros del TC. Esta argumentación se basa en distinguir las instituciones democráticas –el Parlamento- del Tribunal. No obstante, esa distinción es errónea, pues es la misma Constitución la que otorga al Tribunal un mandato concreto y completamente democrático. Por tanto, el TC tiene una obligación tan constitucional y democrática como la que tiene el Parlamento, aunque esa obligación se desempeñe de manera diferente. El Parlamento ha de crear las leyes y el TC controlar que las mismas se atengan a la Constitución y ambas funciones son por igual constitucionales -pues es la Constitución la que las establece-, y democráticas, pues la Constitución no es sino la expresión de la voluntad del pueblo que en un momento determinado, 1978, decidió por una mayoría abrumadora que las reglas contenidas en la misma habrían de ser las que regularan nuestra convivencia de manera duradera y pacífica.

## Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento

El Gabinete de Calidad de Vida de la UGR aspira a conseguir la colaboración de los hombres y mujeres jubilados y prejubilados de la Universidad de Granada, a fin de que éstos se integren en un programa de salud y bienestar, al tiempo que sus conocimientos, su experiencia, y su madurez, contribuyan a ilustrar, asesorar y guiar los pasos de los estudiantes universitarios que soliciten consejo y orientación, tanto en sus disciplinas académicas respectivas, como en las capacidades, habilidades y destrezas imprescindibles para acceder al mundo del trabajo.

Se pretende, así, en un proyecto pionero en las universidades españolas, conjugar el envejecimiento sin fronteras, la salud y el bienestar psicosocial, y el aprovechamiento de la experiencia y la sabiduría en beneficio de los más jóvenes. En este sentido, el Gabinete de Calidad de Vida pone a disposición de los jubilados de la UGR un despacho de atención a los jóvenes universitarios, así como un programa de asistencia y actividades tendentes a mejorar los estados de salud y bienestar psicosocial.

El Gabinete de Calidad de Vida aspira, igualmente, a establecer un nexo de unión más sólido e intenso entre la universidad y la sociedad, entre la empresa, el mundo del trabajo y la universidad, a través de un grupo personas jubiladas integradas en un Comité de Expertos. Asimismo, se pretende beneficiar al alumnado universitario del enorme potencial intelectual, profesional y de la experiencia de los colaboradores jubilados y prejubilados, poniendo al servicio de los alumnos su sabiduría, conocimientos y experiencia.

El capital humano de la Universidad de Granada es tanto más rico cuanto más alcanza su madurez. Este paradigma, aplicable a cualquier institución privada o pública del mundo, choca sin embargo con la paradoja de los convencionalismos sociales, en virtud de los cuales la jubilación es una suerte de correctivo o sanción que parece caer como una losa sobre los hombros de los más adultos. En este trance, la sociedad viene a desestimar, cumplida una determinada edad, el gran bagaje intelectual de las personas jubiladas, su experiencia, sus conocimientos, su sabiduría, su pericia, su cualificación, privando así a la comunidad del mayor potencial erudito y práctico con que cuenta toda sociedad avanzada.

Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento

ugr Universidad de Granada

Hospital Real
c /Cuesta del Hospicio s /n
Granada 18071
Teléfono : 958242848-958240988
Web: htto://www.ugr.es/servicios.htm
E-mail:gcve @ugr.es




Juan J. Gutiérrez Alonso
Profesor de Derecho Administrativo en la UGR
y Doctor en Derecho por la Universidad de Bolonia

# "El antiguo régimen y la revolución"

Alexis de Tocqueville publicó por primera vez esta obra en 1856. Después de analizar una sociedad democrática moderna en La democracia en América, donde nos muestra las virtudes y defectos de una sociedad que apuesta por la igualdad y que gracias al gobierno representativo consigue salvaguardar las libertades individuales, desarrolla un exhaustivo análisis de la Francia post-revolucionaria, concluyendo que en contra de lo que muchos habían pensado, allí siguen latentes grandes amenazas sobre la libertad individual, persevera la aceptación del despotismo y no se nota la destrucción de la antigua sociedad.

Ha pasado mucho tiempo desde que el insigne intelectual francés llegara a estas y otras interesantes conclusiones, transmitidas todas ellas con encomiable rigor y elocuencia a lo largo de su obra, pero lo cierto es que la actualidad de algunos pasajes y enseñanzas allí contenidas, así como la validez de ellas allende las fronteras del país vecino, está fuera de duda y merecen ser objeto de atención con cierta regularidad.

La primera está relacionada con una de las preguntas de nuestro tiempo: la exuberancia irracional del dinero, el capital y los negocios, sobre los que Tocqueville - adelantándose a importantes economistas del siglo XX - nos señala que «el ansia de enriquecerse a toda costa, el amor a los negocios, el afán de lucro, la búsqueda del bienestar y los goces materiales, constituyen en estas sociedades las pasiones más comunes. Pasiones que se extienden por todas las clases, penetran hasta en aquellas que hasta entonces se mostraban más ajenas a ellas, y no tardan en enervar y degradar a toda la nación sin que nada pueda impedirlo». Merecería la pena tomar buena nota de esto cara al futuro.

La segunda reflexión está relacionada con el tamaño de la Administración pública. Un tema que ha marcado gran parte del debate iuspublicista de las últimas décadas y que preocupa de modo notable hoy día, advirtiéndose que «en aquellos países donde la Administración pública es poderosa, nacen pocas ideas, deseos, dolores; apenas se encuentran intereses y pasiones que tarde o temprano no lleguen a relacionarse con ella». En el siglo XVIII la Administración pública estaba ya muy centralizada, era poderosísima y prodigiosamente activa. Incesantemente se le veía ayudar, permitir, impedir. Podía prometer y dar mucho. Influía de mil maneras y no solamente en la marcha general de los asuntos, sino en la suerte de las familias y en la vida privada de cada hombre. Un fenómeno que, en realidad, si somos sinceros, tampoco nos resulta ajeno hoy.

El último pasaje que merece especial consideración, es el referido a los empleados públicos y a la adulteración que en muchas ocasiones se hace de la importante categoría del «interés público». Dice don Alexis que «en el Antiguo Régimen los empleos públicos no siempre se parecían a los nuestros, (…) El afán de los burgueses en ocupar estos puestos era algo que no tenía igual. Tan pronto como uno de ellos era poseedor de un pequeño capital, en lugar de emplearlo en negocios lo empleaba en comprar un empleo. Cuando se agotaban los empleos, la imaginación de los solicitantes no tardaba en inventar otros nuevos. Un tal Lemberville publica una memoria para probar que el interés público exige la creación de inspectores para una determinada industria, y termina ofreciéndose él mismo para el cargo. ¿Pero quién de nosotros no ha conocido a un Lemberville?»

***" La mayor diferencia que existe en esta materia con nuestro tiempo, es que entonces el gobierno vendía los cargos, mientras que hoy existe una sensación generalizada de que en muchas ocasiones los da"***

La mayor diferencia que existe en esta materia con nuestro tiempo, es que entonces el gobierno vendía los cargos, mientras que hoy existe una sensación generalizada de que en muchas ocasiones los da. Para adquirirlos no se entrega dinero, como se hacía entonces; se hace más, Tocqueville nos dice que se entrega uno a sí mismo. Entonces, ¿quién no conoce a un Lemberville de nuestro tiempo?•

# El Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento

El Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento de la Universidad de Granada fue creado por el equipo del actual Rector, Francisco González Lodeiro, en el marco del Vicerrectorado de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte, y comenzó a funcionar en el año 2008.

### Iniciativa pionera

Se trata de una iniciativa pionera en las Universidades españolas que intenta un plan diseñado con un rumbo muy claro y muy ambicioso: reactivar el potencial humano, la calidad de vida, la experiencia y la sabiduría de las personas prejubiladas y jubiladas de la UGR, y concitar a la vez el encuentro con los alumnos proyectando actividades para la mejora de la sociedad.

El Gabinete intenta cerrar un círculo entre la madurez y la juventud, perpetuando así la actividad de las personas prejubiladas y jubiladas, e instando a la relación con los más jóvenes. El capital humano de la Universidad de Granada es tanto más rico cuanto más alcanza su madurez avanzada. El Gabinete tiene como fin:

- Promover la calidad de vida de los jubilados/as y prejubilados de la Universidad de Granada
- Potenciar la implicación de los alumnos de la Universidad de Granada a través de sus prácticas, practicum de Facultades, etc., en programas de impacto social.

### Los mayores vuelven a la Universidad

Vuelven no para recibir cursos sino para proyectar su experiencia y continuar recibiendo algunas ventajas de la Universidad.

Vuelven para recibir un carnet dorado que le da derecho a utilizar instalaciones deportivas, comedores y otras actividades culturales.

Arriba izquierda: mesa de inauguración del Gabinete, Martín Rosales, Antonio Ríos Guadix, Pedro Espinosa, Pilar Rodríguez y Ramona Rubio.

Arriba derecha y sobre estas líneas: mayores del Gabinete en el acto inaugural.

Y vuelven también para generar, para proponer proyectos, actividades que repercutan en la mejora de la calidad de vida de la sociedad granadina, dirigiendo proyectos en los que colaboran alumnos de prácticas de diversas Facultades y Escuelas de la Universidad.

De los proyectos presentados por los jubilados merecen destacarse tres que han sido financiados parcialmente y apoyados a nivel institucional por la Directora del Imserso de Madrid, Dña. Pilar Rodriguez Roriguez. Se trata de:

- Envejecimiento activo: un programa de atención integral a través del acceso a la informática.
- Envejecimiento activo: investigación-acción y relaciones intergeneracionales: salidas profesionales en el ámbito de la función pública.
- Proyecto para la creación, validación y aplicación de una escala de soledad social en mayores de Granada en zonas rurales y urbanas, coordinado por el Gabinete de Calidad de Vida de la Universidad de Granada en el que además de Imserso, colabora la Diputación de Granada y la empresa de Teleasistencia Sergesa.

Se han puesto en marcha, además, otros proyectos tales como:

- La difusión del cante flamenco en las aulas universitarias
- Colaboración en programas de integración de inmigrantes
- Salidas culturales, etc.

El Gabinete intenta crear una red no solo de jubilados, sino de asociaciones de mayores, de especialistas nacionales en estas temáticas y redes de intercambios de experiencias con diecisiete países de Iberoamérica, para lo que se ha creado un amplio Comité de Expertos.

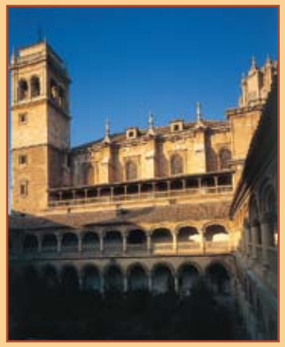
## Actividades

### Reuniones Intergeneracionales

Colegio San Bartolomé y Santiago Sede de los encuentros jubilados-jóvenes del Gabinete de Calidad de Vida y envejecimiento.
Todos los jueves de 11 a 12 hs. (Cafetería del Colegio San Bartolome)

### Grupo poético de San Matías

Coordinador: Eustoquio Torres
Últimos viernes de cada mes
A las 20.00 h.
Iglesia de la Magdalena, bajos.



### Salidas culturales "Paseos por Granada"

Coordinador: Manuel Jaramillo
Visitas guiadas cada 15 días
- Visita al Monasterio de San Jeronimo
- Visita a Santa Isabel la Real

(pendiente fijar fecha Mayo y Junio)

Visitas guiadas al patrimonio artístico de la Universidad de Granada
- Hospital Real
- Facultad de Derecho
- Colegio de San Bartolomé y Santiago

### Programas e Ejercicio Físico y Salud

Coordinadora: Débora Godoy
En colaboración con el Centro de Actividades Deportivas. Universidad de Granada
- Grupos de Acondicionamiento Físico para mayores
- Actividad física en piscina
- Recorridos por la Naturaleza (excursiones con transporte y guía)

### Tertulia: Club de la Constitución

Coordinador profesor Doctor J. Torné-Dombidau
Últimos jueves de cada mes
A las 18 . 00h.
Hotel Tryp Albaycin (Carrera del Genil Nº48)

### Tertulias en la cafetería de la facultad de Medicina

5 de Octubre De 17.00 a 19.00h
"Coste de oportunidad de la ley de memoria histórica"
impartida por Dr. Juan Antonio Rivas López

# Dirección del Gabinete

Dra. Ramona Rubio Herrera

La Dirección del Gabinete corre a cargo de la Dra. Ramona Rubio Herrera, y tiene como Vicedirectora a Debora Godoy. También cuenta con el apoyo de las becarias Gisella Magagna, Julia Monereo, Cristina Dumitrache, Mercedes Pinel, Alvaro Morales y un amplio equipo de colaboradores.

La Dra. Ramona Rubio Herrera es catedrática de Psicogerontología de la Facultad de Psicología de Granada. Se doctoró en la Universidad Central de Barcelona y es profesora de la Universidad de Granada desde el curso 75-76.

Es directora del Master/Experto en Gerontología Social, uno de los Másteres de más antigüedad en la Universidad de Granada; lleva actualmente 14 ediciones de dos años cada una. Es Coordinadora del Doctorado en Gerontología Social.

Tiene numerosas publicaciones en el ámbito de la Gerontología. Ha realizado en los últimos diez años más de cincuenta viajes a distintos países de América para coordinar proyectos de la AECI o invitada para la realización de numerosos cursos en Universidades.

En 2008 fue nombrada Doctora Honoris Causa de la Universidad Ricardo Palma de Lima. Es miembro honorifico de numerosas Universidades , Asociaciones, Comité Científicos, etc.

Merece finalmente destacar su labor en Aulas de Mayores, tanto de la Universidad de Granada como de otras Universidades, y la creación en 1998 del aula de mayores Ciudad de Granada, que intenta poner en práctica aquella frase de Nicolae Iorga: La vida no significa vivir, sino saber para qué se vive.

### Talleres de Informática e Internet (interconectados)

Coordinadoras: Cristina Dumitrache y Laura Rubio
Martes y Viernes
Grupo mañana: de 10.30 a 12.30h .
Grupo de tarde: de 16.30 a18.30h.
Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica. Aula: I3

### Otras actividades

- Programa de integración con inmigrantes
- Taller de pintura
- Cultura flamenca
- Talleres de juegos de mesa
- Talleres de Arte y Fotografía
- Asistencia a espectáculos
- Actividades de video y cine fórum
- Talleres de interpretación y participación actor en rodajes

### Comidas de Hermandad

Coordinador: Álvaro Morales
Últimos jueves de cada mes de 14 a 15h.
Precio 5 euros, Bar Grifos y Tapas.
C/Almenillas, una perpendicular en Gonzalo Gallas y Camino de Ronda

*«La Alianza de Civilizaciones representaba el inicio de una gran transición, de la gran transición: de la fuerza a la palabra. »*

# Federico Mayor Zaragoza

El actual Presidente de la Fundación para una Cultura de Paz, Federico Mayor Zaragoza, está muy vinculado con la Universidad de Granada, de la que fue Rector entre los años 1968 a 1972. De su extensa biografía podemos destacar que fue Vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en 1971; Ministro de Educación y Ciencia de 1981 a 1982 y Director General de la Unesco desde 1987 a 1999. En 2005 fue designado Co-presidente del Grupo de Alto Nivel para la Alianza de Civilizaciones. Es desde 2008 Hijo Predilecto de Andalucía.

Con sólo 34 años de edad fue Rector de la Universidad de Granada, en cuya Facultad de Farmacia ya llevaba cinco años impartiendo clases. Desde entonces, este catalán universal ha estado intensamente vinculado con Granada, a la que vuelve siempre que sus múltiples obligaciones se lo permiten. Intensamente comprometido con la Cultura para la Paz y el desarrollo de los pueblos desde sus tiempos de Director General de la Unesco y profundo conocedor de la problemática de nuestra tierra, el actual Presidente de la Fundación para una Cultura de Paz ha accedido a contestar el siguiente cuestionario.

Ramón L. Pérez/IDEAL

**¿Cómo ve la situación actual de la Universidad española?**
En términos generales, la evolución de las últimas décadas ha sido espectacular, tanto por el número de centros como por las disciplinas y especialidades que comprenden. Es de destacar el lugar que ocupan algunas universidades en el fomento de la investigación científica y técnica. Los parques 'científicos', 'técnicos', 'de la salud'…, como semilleros de empresas, cumplen una labor especialmente relevante de cara al futuro. Por otra parte, los estudiantes pueden acceder, en general, a distintas oportunidades de intercambio, tan importantes para el Espacio Europeo de Educación Superior. Es precisamente con este 'espacio europeo' que deben hacerse los debidos esfuerzos de articulación, sin olvidar que Educación Superior significa más que llegar a dominar algunas especialidades, y adquirir habilidades técnicas y destrezas profesionales. Educación implica tiempo para pensar., para crear. No me canso de repetir lo que el Profesor Hans Krebs me dijo un día en Oxford: "investigar es ver lo que otros ven y pensar lo que nadie ha pensado".

> "El mercado no existe –lo se como catalán- sino los mercaderes"

**¿Y la de la enseñanza en general?**
También se ha mejorado mucho. Tenemos un profesorado excelente que no se merece que se le juzgue en virtud de informes –lo digo con la experiencia de varios años al frente de la UNESCO- que con frecuencia desconocen la realidad concreta. Realidad que, desde luego, puede mejorarse, teniendo en cuenta a los otros actores, preferentemente a los progenitores (o tutores) y a la sociedad en general. Debo recordar que la educación no es la escuela, sino todas las fuentes de 'aprendizaje' que pueden impactar –porque un ejemplo vale más que cien sermones- en la sensibilidad de los niños o jóvenes e incidir en sus comportamientos y actitudes.

**¿Qué opinión tiene sobre el Plan Bolonia?**
Es necesario compaginar nuestros modelos con los europeos… pero dentro de la autonomía universitaria y la revisión permanente.

**¿Cómo valora la política actual del Gobierno ante la crisis?**
Ha incrementado los medios. Pero cuando habla usted de 'Gobierno' tenga en cuenta que trata materias descentralizadas a las Comunidades Autónomas en buena medida, ya que las universidades tienen, dentro de las autonomías comunitarias su propia autonomía. Seguimos mirando al Gobierno en lugar de mirar a quienes -con la pertenencia política que sea, puesto que la educación es un tema de Estado- deberían prestar mayor atención y apoyo a la educación.

**¿Cree que estamos ante un cambio de ciclo económico o éste es también de profundas transformaciones en la sociedad y en los valores?**
Estoy muy esperanzado en que la reacción popular permita que no sea una época de cambios sino un cambio de época. Se ha cometido el gravísimo error de sustituir la justicia social y los valores democráticos como ejes del sistema económico por las leyes del mercado. El mercado no existe –lo se como catalán- sino los mercaderes. Y hay algunos muy buenos, otros regulares y malos que, con su 'codicia e irresponsabilidad' -utilizando las mismas palabras del Presidente Obama– han conducido al mundo a la gravísima crisis actual.

**¿El mundo es ahora más o menos seguro que hace diez años?**
Mucho más seguro. Especialmente por algunos líderes, empezando por el nuevo Presidente de los Estados Unidos, que quieren restablecer el sistema multilateral, con unas Naciones Unidas reforzadas, que constituya un marco democrático en el que todos los ciudadanos y no sólo unos cuantos puedan sentirse involucrados. La 'globalización' ha conducido, nada menos, que a sustituir la 'democracia' que representa el Sistema de las Naciones Unidas por la 'plutocracia' representada por el G-7, G-8, G-20… . Sí: no se trata de remedar el régimen capitalista sino de transformarlo en desarrollo global, haciendo extensivos los beneficios del progreso científico y técnico a todos los ciudadanos. No olvidemos que es absolutamente insoportable consentir que se inviertan, como sucede en la actualidad, 3 mil millones de dólares diarios en armas cuando mueren 60 mil personas de hambre todos los días. Es pues urgente, como antes indicaba, un cambio de época. La seguridad total, significa libertad nula. Podemos construir, entre todos, con solidaridad 'intelectual y moral', como establece la Constitución de la UNESCO, el otro mundo posible que anhelamos.

> "Podemos construir, entre todos, con solidaridad 'intelectual y moral', como establece la Constitución de la UNESCO, el otro mundo posible que anhelamos."

**La Alianza de Civilizaciones propuesta por el presidente Rodríguez Zapatero ¿servirá para el fin propuesto?**
Ya ha servido. En un momento en que las Naciones Unidas estaban siendo abandonadas y debilitadas, la Alianza de Civilizaciones representaba el inicio de una gran transición, de la gran transición: de la fuerza a la palabra.

**Granada, a la que usted está especialmente unido por su etapa como Rector, es una de las provincias más castigadas por la crisis. ¿Cree que tiene posibilidades por sí misma para salir de este estado? ¿Ha perjudicado el Estado de las Autonomías a Granada? ¿Ve viable una Andalucía Oriental?**

Ramón L. Pérez/IDEAL

El Estado de las Autonomías ha sido muy beneficioso. Andalucía ha cambiado enormemente. Tengo imágenes muy grabadas de los años 50 y 60. Granada estaba muy lejos del poder central. Ahora recorriendo en estos momentos las tierras andaluzas, me siento extraordinariamente gratificado. Las universidades han jugado, por cierto, un papel muy relevante en estos cambios que no sólo deben situarse en el contexto andaluz, sino también en el español y europeo. El Estado de las Autonomías ha representado, al permitir una gobernación 'próxima', un cambio en profundidad, una extensión de la calidad de vida que hace muy pocos años era privilegio de unos pocos. Andalucía es, por su extraordinaria diversidad y superficie, un componente muy importante del futuro nacional.

**¿Qué opina del Milenio? ¿Puede ser la panacea o se convertirá en una nueva frustración?**
Puede ser el Milenio de la gente. Si aplicamos rápidamente la igualdad de oportunidades que representan –mejorándolos- los Objetivos del Milenio, podría acelerarse el paso de súbditos a ciudadanos, de resignados espectadores a actores participativos y activos.

**¿Qué papel ha de desempeñar la Universidad de Granada para ayudar a la ciudad y a su provincia para que deje de ser una de las últimas demarcaciones territoriales en renta per cápita?**
La renta per cápita no siempre refleja el nivel ponderado de calidad de vida. Hay muchas asimetrías que no aceptan estos 'promedios'. La Universidad de Granada no sólo ha sido 'la gran industria de Granada' sino que le ha proporcionado el talento y los profesionales que se necesitaba para el desarrollo en industrias y servicios de la provincia.

**¿Qué le parece el Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento de la Universidad de Granada?**
Me parece una iniciativa muy interesante. Dado, claro está, por el sólo criterio del rigor científico.

# *Federico Mayor Zaragoza*

Retrato íntimo

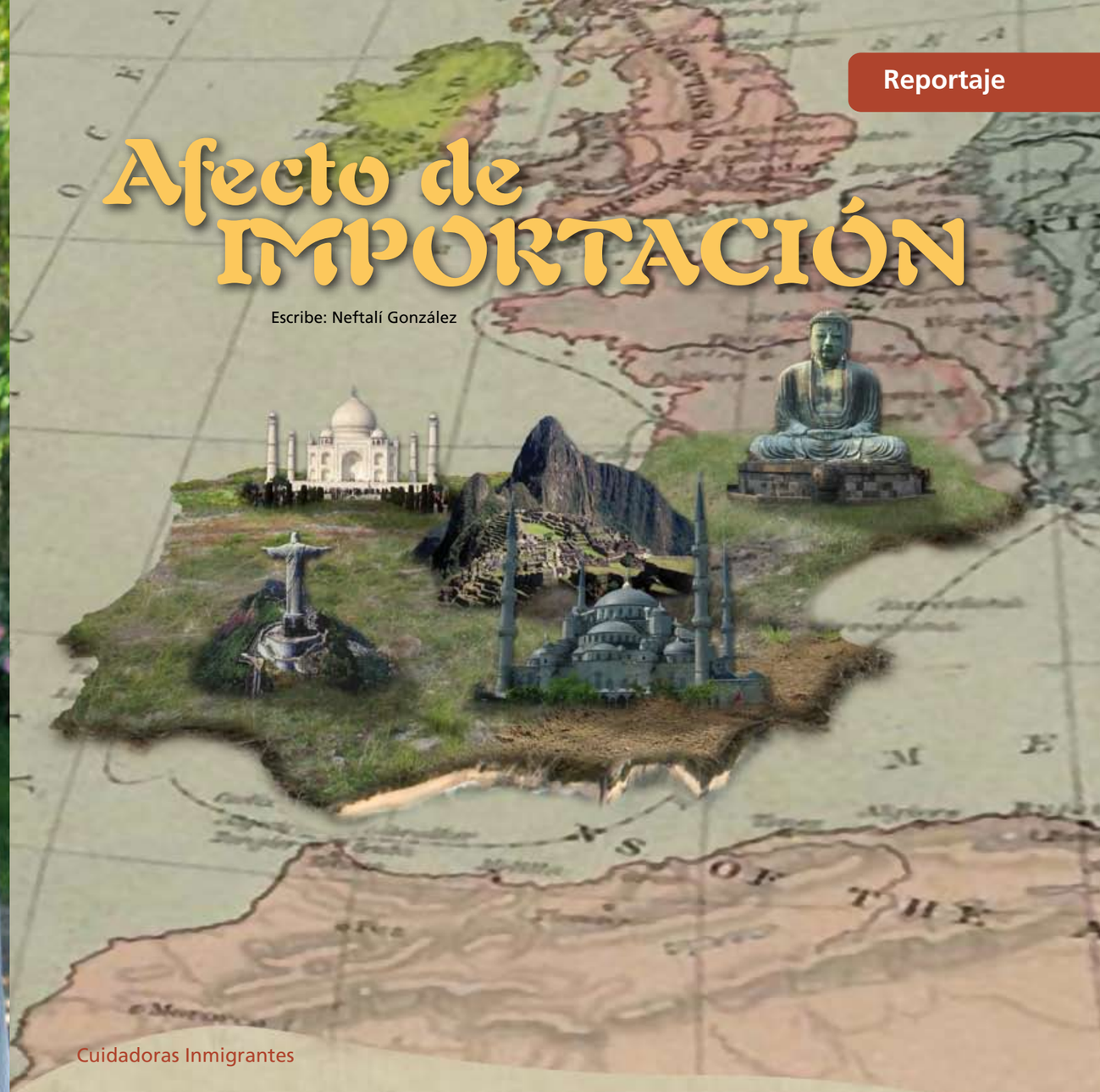
¿Cuál es para usted la mayor desgracia?
El desamparo, morir de hambre.
¿Dónde le gustaría vivir?
En muchos lugares… pero con predilección por el Albaycín.
¿Cuál es para usted la alegría terrenal más perfecta?
Ver reír a un niño.
¿Qué fallo perdona más fácilmente?
El cansancio.
Su héroe / heroína preferido
Nelson Mandela y Madre Teresa.
Su personaje histórico preferido
Heráclito.
Su pintor favorito
Goya.
Su compositor favorito
Mozart.
¿Qué aborrece por encima de todo?
La codicia.
¿Qué reforma admira más?
La que sólo reforma lo que debe reformarse.
¿Cómo le gustaría morir?
No me "gusta" morir… pero sencillamente, rápidamente…
¿Qué cualidad aprecia más en el hombre?
La creatividad, facultad "divina"…
¿Y en la mujer?
La creatividad…. (más "divina" todavía).
Su virtud preferida
La templanza.
Su actividad preferida
Escribir.
¿Qué o quién le hubiera gustado ser?
Adán… para no comer la manzana.
Característica principal de su carácter
El tesón.
¿Qué aprecia más de sus amigos?
La sinceridad, la serenidad.
Su mayor fallo
La inquietud.
Su sueño de felicidad
Justicia y paz en la tierra… .
Color favorito
Azul.
Escritor favorito
José Ángel Valente.
Su actual estado de ánimo
Esperanzado.
Un lema
Vivir intensamente cada instante.

Ramón L. Pérez/IDEAL

Reportaje

# Afecto de IMPORTACIÓN

Escribe: Neftalí González



## Cuidadoras Inmigrantes

Que vienen y se quedan no es nada nuevo, algunos con la fe de la esperanza, otros con la certeza del fracaso, conscientes de que el territorio de las oportunidades empieza y se termina en la pantalla; para todos llegar es el comienzo. Y sin embargo vienen, repercuten, se establecen…, en una tierra nueva y siempre extraña, tan frecuentes y ajenos, asiduos y postergados, crónicos forasteros. Frente a ellos quedan los que siempre estuvieron aquí: los padres de la tierra, costaleros del tiempo y la fatiga: nuestros ancianos. Ancianos e inmigrantes, grupos en principio diametralmente opuestos igualados quizás por esa extraña habilidad para pasar inadvertidos por nuestras calles, con aquella vocación de sombra y de silencio y el don de lo invisible. En ocasiones sus vidas se entrecruzan contra todo pronóstico y no son pocos los inmigrantes que en nuestra ciudad terminan por trabajar cuidando a personas mayores; entonces una vejez tranquila equivale a un estómago satisfecho, pero hay algo más: comienzan a entenderse y el cuidado, cuando es emocional, siempre es de ida y vuelta.

En este artículo pretendemos reflejar aquella realidad partiendo de tres casos concretos: tres mujeres residentes en Granada que un día dejaron sus países para llegar al nuestro, para ocuparse de nuestros ancianos, quedando atrás los suyos. Inmigrantes y ancianos, vidas ocultas encontradas en lo cotidiano, quizás reclamando lo mismo en aquella realidad íntima y furtiva del puchero en la mesa, pastilla de las nueve y paseo a media tarde, del refrán repetido igual que un padrenuestro y la escucha tranquila: "El tiempo no perdona"-dicen ellos; la distancia tampoco.

“El dinero nunca fue la razón que me hizo venir a España...vine únicamente porque me faltaba algo: la libertad”

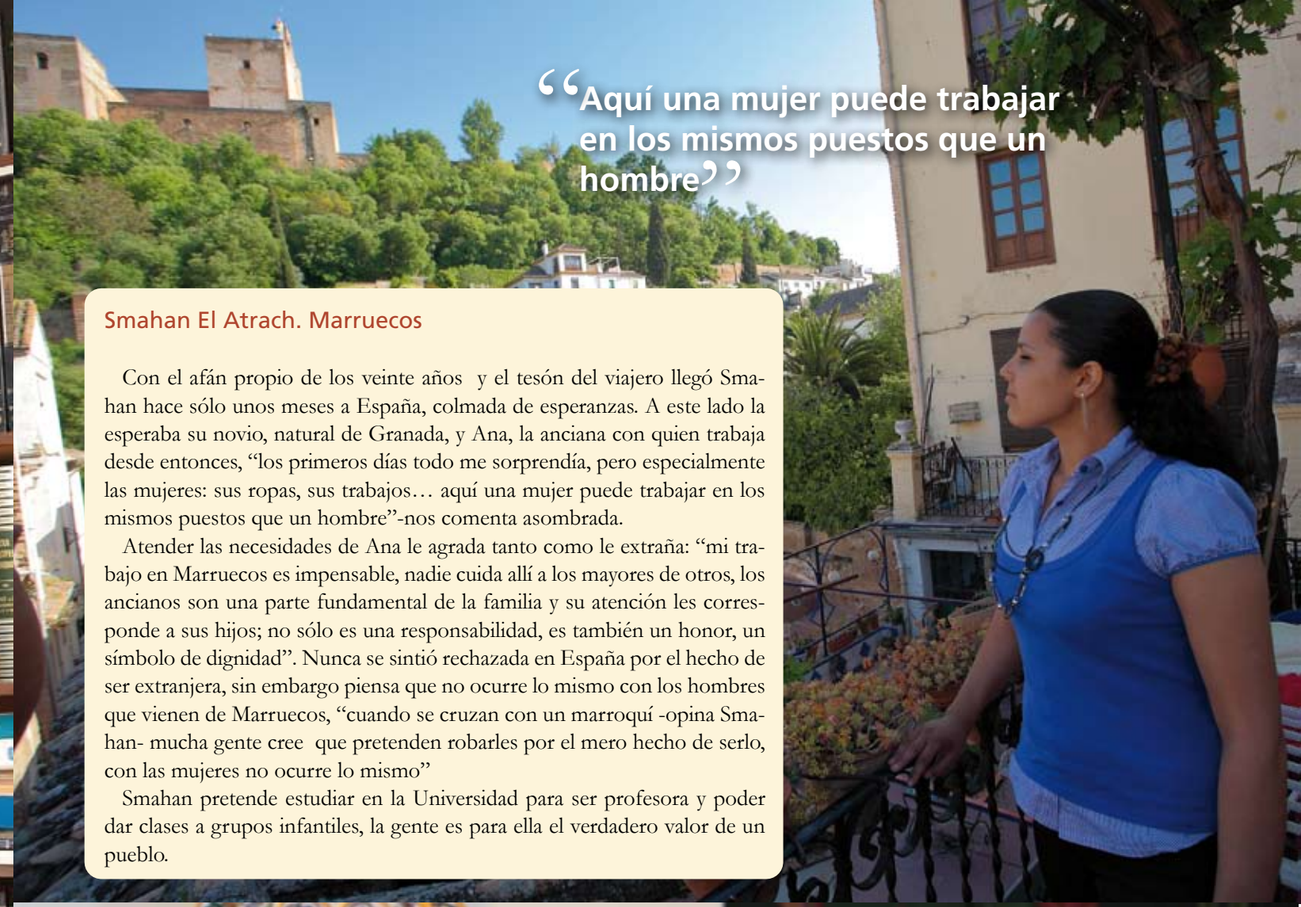
## Loubna Benshimane. Marruecos

Loubna Benshimane no representa precisamente el caso arquetípico de la inmigrante marroquí: una joven emprendedora que había recibido una formación privilegiada en un colegio francés cuando llegó a Granada, allá por los noventa. Ya conocía España, pero de otra forma: su padre es dueño de un prestigioso hotel tangerino y durante su infancia habían veraneado varias veces en nuestro país. “Por entonces no era algo extraño, recuerdo cómo se indignó mi madre cuando empezaron a pedir visado a los marroquíes para subir a España, entonces España y Marruecos eran territorios mucho más cercanos”- recuerda Loubna.

Cuando llegó ya sabía que era para quedarse. “El dinero nunca fue la razón que me hizo venir a España, mi familia está muy bien posicionada y nunca pasamos ningún apuro económico en Tánger. Vine únicamente porque me faltaba algo: la libertad”-nos comenta. Una educación con marcados rasgos europeos frente a un padre excesivamente autoritario hicieron que Loubna tuviera que decidir pronto, pero cualquier decisión conlleva siempre una renuncia.

Vino a estudiar turismo, después terminó administración de empresas. Únicamente ha ejercido seis meses durante casi los veinte años que lleva en nuestro país: “no me costó encontrar trabajo cuidando a personas mayores, pero al buscar un empleo cualificado siempre van a preferir a una española, no importa que yo sea trilingüe y ella sólo hable su lengua materna”. Pese a todo dice ser feliz cuando atiende a ancianos, mucho más que trabajando como administradora frente a una pantalla del ordenador; actualmente cuida de Antonio y atiende un comedor para la tercera edad, “en España, por lo general, no se tiene consideración por las personas mayores y esto es algo que a nosotros nos sorprende mucho al llegar, porque allí sucede todo lo contrario”- sentencia Loubna.

No es el hambre el único motor que impulsa a un marroquí a venir a España, Loubna reemplazó una vida de holgadas comodidades en su país por la posibilidad de decidir por sí misma; dominando tres lenguas y habiendo recibido una esmerada educación es cuidar a estas personas lo que la hace plenamente feliz. Antes que a Antonio atendió durante dieciocho años a la misma mujer “no era sólo un trabajo, había un vínculo mucho más fuerte detrás. Mi cara fue lo último que se llevó de este mundo” –confiesa amargamente.



“Aquí una mujer puede trabajar en los mismos puestos que un hombre”

## Smahan El Atrach. Marruecos

Con el afán propio de los veinte años y el tesón del viajero llegó Smahan hace sólo unos meses a España, colmada de esperanzas. A este lado la esperaba su novio, natural de Granada, y Ana, la anciana con quien trabaja desde entonces, “los primeros días todo me sorprendía, pero especialmente las mujeres: sus ropas, sus trabajos… aquí una mujer puede trabajar en los mismos puestos que un hombre”-nos comenta asombrada.

Atender las necesidades de Ana le agrada tanto como le extraña: “mi trabajo en Marruecos es impensable, nadie cuida allí a los mayores de otros, los ancianos son una parte fundamental de la familia y su atención les corresponde a sus hijos; no sólo es una responsabilidad, es también un honor, un símbolo de dignidad”. Nunca se sintió rechazada en España por el hecho de ser extranjera, sin embargo piensa que no ocurre lo mismo con los hombres que vienen de Marruecos, “cuando se cruzan con un marroquí -opina Smahan- mucha gente cree que pretenden robarles por el mero hecho de serlo, con las mujeres no ocurre lo mismo”

Smahan pretende estudiar en la Universidad para ser profesora y poder dar clases a grupos infantiles, la gente es para ella el verdadero valor de un pueblo.

“Cuidar a una persona mayor también te devuelve muchos buenos momentos”

## Patricia Castro Castañeda. Colombia

Nueve años hace desde que Patricia Castro salió por vez primera de su Colombia natal, sola y apresurada, dejando atrás dos hijos y urgida por su reciente divorcio: “Tuve que poner agua de por medio” -confiesa. Su familia se mantenía en Colombia gracias a una pequeña empresa familiar, con la que tampoco pasaron apuro económico alguno. “España, en la mente de los Colombianos, era un lugar en el que siempre habría mucho trabajo, dinero suficiente, buena comida y mucha alegría” –nos revela recordando las fiestas del club español que desde niña presenciaba.

Cuando llegó no la costó demasiado encontrar un empleo, y de cuidar a niños pronto pasó a encargarse de personas mayores. Sabe que no es la única, de hecho nos comenta que en muchos casos nuestros ancianos aprecian tremendamente la efusividad y calidez de los hispanoamericanos. La gusta su trabajo, disfruta atendiéndolos y dice percibir el mismo cariño que les proporciona; “si tengo que destacar una dificultad de mis primeros días en España ésa sería la falta de los míos, los echaba de menos muchísimo: la familia en Colombia es muy importante y cuidar a una persona mayor también te devuelve muchos buenos momentos en ese sentido”.

# Correr con el riesgo

## Un proyecto de excelencia de la Universidad de Granada investiga las variables cognitivas y emocionales que influyen en los comportamientos de riesgo al volante.

Escribe: Neftalí González

Cocinar, conducir, volver a casa, trabajar, tropezar, ir de paseo… el riesgo ramifica su presencia allá por donde vamos: carretera, balcón, empresa y barrio; y en muchas ocasiones surge de nosotros. Somos el origen de un buen número de situaciones temerarias, y conocemos sobradamente las consecuencias. La información no basta.

Prever y reducir las situaciones de riesgo con las que convivimos diariamente no puede sino partir del estudio sistemático de las variables que lo condicionan; fruto de esta inquietud y del trabajo común de los grupos de investigación de la Facultad de Psicología de Ergonomía Cognitiva y de Aprendizaje surge el proyecto de excelencia Comportamiento de riesgo: bases cognitivas, emocionales y neuropsicológicas de la Universidad de Granada. La conducta de riesgo ha de tener necesariamente una explicación psicológica general aplicable a distintos ámbitos; sin embargo se hace necesario definir más concretamente un campo de estudio, por lo que el proyecto se centra en los comportamientos de riesgo en carretera.

Para el profesor José J. Cañas, director del grupo de Ergonomía cognitiva, "una situación de riesgo se vive intencionalmente como tal", es decir, exige que el sujeto tenga conocimiento del riesgo que lleva a cabo y de sus posibles consecuencias. Que una persona cruce la calle cuando el semáforo en rojo queda irremediablemente oculto a su vista no la exime de poder ser víctima de un atropello, pero queda fuera del ámbito de este estudio. Lo que interesa es saber qué mecanismos nos llevan a ponernos en peligro aún conociéndolo, dado que somos conscientes del riesgo, y esto a menudo se olvida: si un conductor experimentado perdiese todos los puntos de su carnet se le impartirían unos cursos de formación vial, donde se explicaría que ante un semáforo en rojo es obligatorio detener su vehículo, "se asume que se ha saltado el semáforo porque no lo sabía" –concluye Cañas. Facilitar más información parece ser el antídoto común a este tipo de problemas, dado que se sobreentiende que el desconocimiento es su causa, pero este grupo de investigadores consideran que hay otras variables relacionadas con la manera que tenemos de comportarnos en estos casos.

José Cañas Delgado
Director del grupo de Ergonomía cognitiva

Profesor de Psicología de la Universidad de Granada, Phd en Psicología Experimental en la Universidad del Sur de Florida, director del Grupo de Ergonomía Cognitiva. Cuenta con un gran número de publicaciones sobre Ergonomía Cognitiva siendo una de las figuras destacadas dentro de este campo de investigación.

Lo cierto es que los estados de ánimo nos influyen notablemente cuando proyectamos cualquier conducta, hasta el punto de hacernos proceder de un modo u otro; para el profesor J. Cañas "la psicología ahora mismo está reconociendo la importancia del aspecto emocional", evaluar una situación en un estado de euforia o alegría puede tener resultados muy diferentes a hacerlo desde el abatimiento o la desgana. "La gran crítica a la psicología cognitiva de los últimos treinta años es que han olvidado que existe un aspecto emocional que tiene una influencia sobre la condición, esto ha sido el aristotelismo más absoluto". Freud -y las emociones como parte del sistema nervioso- queda relegado por Aristóteles, pero las manos que llevan hoy el volante no son las mismas que portaron las riendas de aquel famoso carruaje, ¿realmente el juicio cabal –el pensamiento analítico, diría Cañas- puede dominar con mano firme los corceles del sentimiento en los caminos de asfalto? Todo indica que el destino dependerá tanto del jinete como de los caballos.

### La atracción del héroe

Por otro lado queda el sentir popular, la manera en que una sociedad determinada valora las conductas de riesgo: "tenemos tendencia a pensar que la cultura mediterránea es más arriesgada, pero lo que es cierto es que existen diferencias culturales evidentes". Nuestra cultura desde sus inicios hasta este momento luce los galones de sus arriesgados héroes, tan victoriosos como temerarios, desafiando a dioses y a pistolas. Para el historiador griego Heródoto "las grandes hazañas conllevan grandes riesgos"; veinte siglos más tarde a Corneille le gustaba repetir que "conquistar sin riesgo es triunfar sin gloria" y C.M Bowra mantenía que la finalidad de la épica no es otra más que "la persecución del honor a través del riesgo". Desde Ulises hasta Antonio Banderas, pasando por el Cid, el rey Arturo y los pistoleros del Lejano Oeste, les hemos admirado, y quedan trazas. Los medios de comunicación difunden en muchos casos los nuevos modelos, y "en el cine, el que se salta las normas es el héroe" –opina el profesor Cañas-, pero pese a que sean divulgados a nivel global no todas las culturas lo toleran de igual modo, en nuestro caso pueden contribuir a que se reafirme el grado de percepción del riesgo tenemos.

Hablar de medios de comunicación nos conduce irremediablemente a tratar el tema de la publicidad en este campo, las populares campañas televisivas son uno de los pilares fundamentales en los que se sustenta la prevención de riesgos en carretera, pero para José J. Cañas "si se cumplen las hipótesis que tenemos, el impacto emocional de las campañas no es efectivo por si solo". "La ceguera del Banner" es la de aquel que encuentra en una misma página electrónica anuncios en idéntica posición día tras día. Simplemente deja de verlos. El profesor está convencido de que lo que en mayor medida puede reducir las conductas de riesgo es la experiencia personal del sujeto, alguien que haya vivido una situación compli-

> "Si se cumplen las hipótesis que tenemos, el impacto emocional de las campañas no es efectivo por si solo"

cada en la carretera se comportará de manera más prudente al volante. "El carnet por puntos por sí solo no sirve, que sepas que la policía puede estar esperándote sí".

### Prevención

Aún no se puede hablar de los resultados finales de la investigación puesto que ésta no se ha concluido, pese a ello una de las cuestiones que han podido contrastar ha sido la relación directa entre la cantidad de recursos cognitivos que un conductor utiliza (mantener una conversación, contestar al móvil, manipular la radio…) y la probabilidad de tener un accidente; de igual modo ocurre con la activación emocional, especialmente si es negativa. Para llegar a éstas y otras

conclusiones el equipo cuenta con un simulador de media fidelidad en el que se recrea un ambiente real, una motocicleta fielmente representada permite a los investigadores evaluar el modo en el que se comporta el sujeto cuando se introducen en su aparente travesía distintos factores de riesgo, como sonidos imprevistos o un despreocupado peatón.

Es posible que haya rasgos psicológicos comunes en gran parte de las conductas de riesgo, por lo que los resultados del proyecto de excelencia podrían ser trasladados a otros ámbitos como la prevención de riesgos laborales, en donde el componente emocional y la experiencia del sujeto de nuevo jugarían un papel primordial.

### Cultura de la prevención

Pedro Espinosa Hidalgo, vicerrector de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte de la Universidad de Granada, es un hombre preocupado por la prevención de riesgos laborales, gran parte de su dedicación se ha dirigido a este ámbito como Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales y Auditor de Sistemas de Gestión de Prevención de Riesgos Laborales; tanto él como el actual Director del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada, Francisco Sicilia Gutiérrez, pudieron compartir con nosotros un pequeño encuentro en el que manifestaron sus intereses y la posible relación de su campo de estudio con el proyecto de excelencia.

Si hay un punto colindante entre la prevención de riesgos laborales y las conductas de riesgo en carretera ése sería los accidentes in itinere, dado que son considerados accidentes de trabajo. Cada día 7000 trabajadores se desplazan a las diferentes facultades de la ciudad, añadiendo a esto el colectivo de motoristas que desempeñan labores internas de la Universidad, como el reparto de la correspondencia.

Cada uno de los grupos de trabajadores tiene una cultura

> “En el cine, el que se salta las normas es el héroe”

de la prevención, ciertos valores que les encaminan a abordar de una u otra manera el riesgo en su quehacer diario. Falta cultura preventiva fundamentalmente porque a nosotros no se nos ha formado en prevención de riesgos, debería incidirse desde las más tempranas etapas escolares en éste tipo de educación; a veces el trabajador no concibe el peligro sencillamente porque lo desconoce.

### Información

La responsabilidad que se asume al llevar a cabo una conducta de riesgo cuando conduces dista mucho de la que provocas al hacerlo en tu puesto de trabajo, dado que en este caso tiene una repercusión directa en el empresario, y es él quien tiene el deber de prevención. Esta oposición entre ambos casos es lo que provocará que los canales de difusión de la cultura preventiva también varíen; “la información –opinan Pedro Espinosa y Francisco Sicilia – es necesaria, y cuanto más se informe, mejor”

La información destinada a prevenir los riesgos laborales ha de ser mucho más concreta, orientada y específica para cada sector, con unos cauces programados y previstos de antemano; en este caso las campañas indiscriminadas a gran escala terminan por ser menos eficaces.

Son muchos los aspectos que aparentemente distancian las conductas de riesgo en carretera de las que llevamos a cabo en nuestro trabajo, sin embargo, las bases cognitivas y emocionales en las que se sustentan tales comportamientos podrían partir de procesos psicológicos bien cercanos; en manos de proyectos como éste dejamos la posibilidad de que algún día lleguemos a comprender de dónde parte aquel complejo de invulnerabilidad que nos empuja a conocer las consecuencias, y correr con el riesgo.

**Opinaron sobre el tema:**

**Pedro Espinosa Hidalgo**
Vicerrector de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte de la Universidad de Granada, Profesor Titular del Departamento de Química Analítica de la Facultad de Ciencias. Es Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales y Auditor de Sistemas de Gestión de Prevención de Riesgos Laborales.

**Francisco Sicilia Gutiérrez**
Director del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Granada. Técnico Superior de Prevención de Riesgos Laborales. Mejora las condiciones de trabajo de toda la comunidad Universitaria de la UGR.

Álvaro Martín Hernández
Licenciado en Educación Física
Diplomado en fisioterapia
Readaptador del centro CORA

# Somos una arquitectura maravillosa preparada para moverse

Todos lo intuimos pero está más que demostrado que el cuerpo humano, arquitectura maravillosa, mejora con el movimiento, y que a diferencia de las maquinas mecánicas que se desgastan con su uso, nuestra maquina celular necesita moverse para todo: para generar hueso, para lubricar las articulaciones, para alimentar los músculos y el cerebro, para mejorar el corazón, para el colesterol, para trasportar la sangre estancada etc.

Actualmente hay una serie de barreras y a veces tópicos que impiden el desarrollo de programas de ejercicio físico para personas mayores y una de ellas es la falta de información precisa acerca de la actividad física y el envejecimiento en nuestra sociedad. Las lesiones no se recuperan descansando o con pastillas e incluso a veces la cirugía es el camino fácil. En muchas ocasiones un buen programa de readaptación es más efectivo.

El ser humano a pesar de la edad sigue aprendiendo y evolucionando. Aunque creamos que todo está hecho, no es cierto, ya que cada cuatro años todas nuestras células han cambiado. Siempre podemos ayudar a las células a cambiar bien modificando parámetros y capacidades como fuerza, resistencia o bien enseñando a utilizar el cuerpo de forma más efectiva.

Un ejemplo de problemas que parecen inherentes a los mayores son por ejemplo las caídas que son un gran hándicap cuando ocurren, pero al contrario de lo que se podría pensar evitar las caídas es posible con ejercicios específicos.

Por citar algunas investigaciones recientes se ha demostrado que la mejor vacuna contra las caídas es el entrenamiento. Así lo han considerado el equipo, de la Universidad de Illinois, en Chicago (Estados Unidos), que han sometido a un grupo de ancianos a ejercicios en plataformas deslizantes.

El trabajo, que se publica en el último número de Journal of Neurophysiology 2009, ha mostrado cómo el cerebro desarrolla estrategias de prevención de caídas que ayudan a los mayores a mejorar su capacidad. Estudios anteriores realizados por el mismo grupo mostraron que los mayores aprenden rápidamente a mantener el equilibrio después de un periodo corto de práctica. Con lo que podemos observar que las capacidades a cualquier edad pueden modificarse incluido factores como el control de la estabilidad.

En resumen ciertamente el ejercicio debe ser orientado y no vale cualquier movimiento. Para ello es bueno que antes de comenzar cualquier acción nos informemos con médicos, fisioterapeutas y readaptadores, ya que cada persona tiene sus propias características.

Busquemos quien nos pueda orientar, porqué sí está claro que debemos ayudar a nuestra arquitectura celular a renovarse y mejorar. Y el mejor camino es el movimiento y la acción. A moverse…

# San Bartolomé y Santiago

## Real Colegio Mayor

Escriben: Julia Monereo
Estrella Cerezo

Jóvenes y adultos de distintas edades, jóvenes ilusionados que inician sus estudios y adultos y mayores que hace tiempo que los acabaron, todos aquellos, en definitiva, que acuden y forman el Gabinete de Calidad de Vida y Envejecimiento, tienen en Granada un lugar de encuentro intergeneracional muy especial: el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago.

El Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago es el más antiguo de España y se le conoce de forma amistosa como "El Bartolo". Fue fundado en 1641, un siglo después de que se creara la Universidad de Granada, por el Caballero Veinticuatro Don Diego de Rivera, un abogado de la Real Chancillería de Granada, con el nombre de Colegio Santiago. Apenas sesenta años después, en 1702, se fusionó con el fundado por el mercader genovés Don Bartolomé Veneroso, regido al igual que el otro por los jesuitas, tomando el nombre de Colegio Mayor de los Santos Apóstoles San Bartolomé y Santiago, aunque ya desde entonces se le empieza a llamar Colegio San Bartolomé y Santiago. El nuevo Colegio surgido de la unión de los dos anteriores se situó en la Casa-palacio de la familia Veneroso, de la calle San Jerónimo de Granada, transformada para acogerlos.

El Colegio San Bartolomé y Santiago se encuentra ubicado en un edificio del año 1555, con una fachada en tono granate que contrasta con las piezas de piedra de la misma, dándole un aspecto señorial. En su interior destacan los techos mudéjares. La fachada está realizada en dos cuerpos. El inferior, del siglo XVII, está formado por un arco de medio punto flanqueado por semicolumnas dóricas. El segundo cuerpo aloja esculturas de los santos titulares, en una hornacina coronada con el escudo de los Borbones, por haberse incorporado al Patronato de la Corona tras la expulsión de los Jesuitas. Se piensa, que posiblemente fue edificado sobre un antiguo palacio árabe.

En sus 357 años de vida, este precioso e histórico Colegio Mayor ha desempeñado múltiples funciones. Baste citar que durante la Guerra Civil fue convertido en hospital militar.

El Colegio hospeda únicamente a hombres. Su primer colegial, en 1649, fue Juan de Leyva, cuyo retrato se conserva en el mismo. Desde entonces, este Colegio ha cambiado durante sus más de tres siglos de vida, evidentemente, aunque conserva su llama viva y, a lo largo de todo este tiempo, ha acogido a una infinidad de colegiales. "El colegio siempre ha sabido adaptarse a la sociedad en la que le ha tocado vivir y sus circunstancias, así ha pasado en todas las épocas", reflexiona su actual director, José Luis Pérez-Serrabona.

Jose Luis Pérez-Serrabona, Director del Colegio, lleva mucho tiempo viviendo en él, y afirma que: "llegué al Colegio primero como Vicerrector, y luego pasé a ser el Rector. Llevo un total de 22 años viviendo en el Colegio, es mi casa. Desde hace 15-16 años soy el encargado de la Dirección". Lleva toda una vida dando la bienvenida a los nuevos colegiales y formando en humanidad a múltiples estudiantes de cualquier rincón del mundo entero. Con gran emoción, afirma que: "desde el punto de vista humano, he conocido a mucha gente y desde un punto de vista universitario pienso que el Colegio es un servicio a la Universidad y forma parte de su vida".

> "A este Colegio se le atribuye el título del colegio más antiguo de España"

Este prestigioso Colegio ha vivido múltiples sucesos históricos y sus paredes son testigos mudos de singulares acontecimientos. "En cuanto a experiencias vividas dentro del Colegio -señala el Director-, podría destacar que el año pasado vino Luc- Montagnier (Premio Nobel, descubrió el Virus del Sida) y dio una charla para los Colegiales; luego colocamos una placa en su memoria". "También, hace dos años, ocurrió en el Colegio un acontecimiento muy triste, cuando, de repente, un colegial (con 20 años) murió en su cuarto, de una muerte súbita; todo el Colegio se quedó parado y se hizo como un vacío dentro de nuestra comunidad, fue muy fuerte", afirma aún conmovido Pérez-Serrabona.

El Colegio cuenta con una importante cantidad de piezas que son actualmente de suma importancia por considerarse reliquias históricas. El Director del Colegio, respecto al patrimonio conservado, señala que: "no se ha guardado todo; conforme han pasado los años, las cosas se han ido perdiendo, pero en nuestros días, el Colegio cuenta con un amplio patrimonio compuesto de muebles, cuadros, retratos, y entre las piezas más importantes, destaca una Inmaculada que se encuentra en la Capilla, el escritorio de Carlos III bordado en oro y, además, la biblioteca con 1492 libros que son propiedad de los Jesuitas".

Del conjunto del Colegio se debe resaltar, como una de sus piezas más importantes, la Biblioteca, que cuenta con más de 6.000 volúmenes, destacando sus ricos fondos de libros irrepetibles, así como abundantes ejemplares de los siglos XVI y XVII, que junto con el archivo, hacen del Real Colegio un lugar habitual de consulta de investigadores.

A este Colegio se le atribuye el título del "colegio más antiguo de España" y posiblemente también sea de los más importantes, pero para el Director eso no lo es todo: "para mí, lo más importante del Colegio son los colegiales, de hoy y de mañana, que es lo que hace que perdure en el tiempo el Colegio y se mantenga vivo", afirma.

Y así es. Un lugar con una amplia historia que abarca vidas enteras y que por eso se percibe como el lugar perfecto de unión entre distintas generaciones•

Retratos de Granada

Monasterio de la Cartuja

Dúrcal

Uno sabe que empieza y no termina, conforme en sorprenderte en cualquier calle con algo nunca visto y sospechado, con algo siempre insólito y frecuente; Granada encierra dentro su insólito amalgama de Granadas.

Por eso os entregamos éstas hojas: para poder mostrar todas nuestras Granadas, múltiples y paralelas, corrientes e insistidas en nuestro afán rutinario, renovadas ahora, en otros ojos.

Monasterio de la cartuja desde la facultad

Plaza Nueva

La Alhambra desde San Nicolas

# “La sanidad pública no es gratuita, tiene un coste real”

Opiniones encontradas sobre el estado de la sanidad española: Indalecio Sánchez Montesinos, decano de la Facultad de Medicina, frente a Antonio Omiste Romero, alumno de quinto curso.
Los doctores que mañana nos atenderán en sus consultas caminan hoy por los pasillos de la Facultad de Medicina, su impresión sobre el estado de la sanidad española nos atañe a todos.

Escribe: Neftalí González

¿Qué les llevó a elegir la profesión de medicina?

**Decano**: Yo recuerdo que me gustaba la medicina desde siempre, lo que me llevó a dedicarme a ella a nivel profesional fue esa vocación y el afán de servicio.

**Alumno**: Con doce años ya lo tuve claro: quería ayudar a la gente y aliviarles. Siempre estuve seguro de que estudiaría medicina.

¿Qué opinan del estado de la sanidad pública española en la actualidad?

**Decano**: Yo pienso que todo es relativo: en términos absolutos podríamos decir que está bastante bien, pero hay que mejorar muchísimo; en relación con otros países me consta que el grado de satisfacción del ciudadano español es bastante bueno. Yo creo que en general la sanidad española funciona bien, y por supuesto está a la altura de la europea.

**Alumno**: Como todos los sistemas de sanidad tiene sus grandes ventajes e inconvenientes, por ejemplo, el hecho de que sea un servicio público y pueda acceder a él cualquier ciudadano es una de sus cualidades, el problema vendría cuando del uso se pasara al abuso.

La fuga de cerebros en la sanidad española ¿mito o realidad?

**Decano**: No es un mito, realmente hay personal cualificado que se marcha y yo creo que es una de las asignaturas pendientes que tenemos. No hemos de mejorar solamente la parte sanitaria, sino también la educativa. Tenemos que pensar como si se tratase de una empresa y facilitar el camino a las personas que se han educado aquí, para que puedan quedarse y estar al servicio de la sociedad en la que se han formado.

De todo esto además podemos extraer una lectura importante: si hay instituciones que desde el extranjero ofrecen puestos de trabajo a quienes han terminado aquí la carrera es porque en España se ofrece una formación muy bien considerada. Entra también en juego la ideología del ciudadano español, que hace que tendamos a irnos al extranjero porque creemos que se aprecia de manera diferente la figura del médico, y es posible que luego nos demos cuenta de que no es cierto. Lo primero que tenemos que hacer, y mucho más en el momento en el que estamos, es creer en nosotros mismos.

> “El presente es bueno, y el futuro lo será aún más”

**Alumno**: Estoy de acuerdo en que aquí se prepara muy bien al estudiante, la prueba es que se desde otros países se solicitan. He conocido compañeros que al terminar la facultad se han quedado trabajando en España y están muy contentos, sin embargo otros se han ido. Pienso que se podrían mejorar las condiciones.

Antes hablábamos de las ventajas de un servicio de sanidad público frente a uno privado, si analizamos los inconvenientes ¿creen que hay razón para alarmarse por la masificación en los hospitales y las listas de espera?

**Decano**: La palabra alarma es muy drástica, no hay razón alguna para alarmarse, sin embargo hay aspectos que corregir. Hemos de cambiar la mentalidad que tenemos: la sanidad pública no es gratuita, la pagamos entre todos, tiene un coste real. Una de las soluciones que ya se han tomado en el Hospital Universitario es indicar al paciente cuánto cuesta el servicio que acaba de recibir. En algunos centros se ha barajado incluso la posibilidad de que el paciente abonase por cada consulta un precio simbólico, como un euro, a fin de que fuese consciente de que ciertamente su visita ocasiona un gasto. De todas maneras las masificaciones más habituales ocurren en ocasiones puntuales, ante una epidemia de gripe o un aumento de afectados por la alergia, entonces sí que se debería de hacer una reestructuración de especialidades.

**Alumno**: La sanidad pública en España es estupenda, pero en ocasiones se abusa de su aparente gratuidad y eso puede acarrear problemas.

Estamos acostumbrados a escuchar en los medios de comunicación que la razón de tales problemas es la escasez de profesionales en el sector, posiblemente debido a la alta exigencia académica a la que están sometidos ¿piensan que es una visión que se ajusta a la realidad?

**Decano**: Eso no es cierto, la nota de corte para acceder a la carrera no la ponemos nosotros sino los estudiantes, yo no sabría decir si falta personal sanitario, nosotros únicamente solicitamos el número de profesionales que se requieren y a partir de ahí se establece la nota. A mí me gustaría que por una vez hubiera una sola voz, la voz de la unión entre la Conserjería de Sanidad, el Ministerio de Sanidad y las Facultades de Medicina y Colegios Profesionales; no me parece lógico que los datos de los que disponemos sean diferentes en la Conserjería, en el Ministerio y en la Conferencia nacional de Decanos. Lo que debemos de hacer es reunirnos, y a partir de ahí construyamos. La unión siempre ha sido importante y en estos momentos lo es mucho más, la facultad ha de ser un punto de encuentro entre hospitales, Ministerio y Conserjería.

Respecto a la exigencia académica hemos de tener en cuenta que el índice de aprobados que tenemos en la facultad es altísimo. El estudiante de medicina es alguien muy vocacional, que empieza la carrera con quince años; desde la adolescencia ya sabe que hará medicina y está encaminado a obtener la máxima calificación posible

La ciencia y la religión han estado tradicionalmente reñidas, ciñéndonos al campo de la medicina quizás el caso actual que más ha dado de qué hablar sea el del aborto ¿cuál creen que es el peso de la moral cristiana en el avance científico?

**Decano**: Independientemente de la religión que tenga el médico lo que trata de hacer es aferrarse a la vida. El problema se está mezclando con la religión cuando no tiene nada que ver, los límites no son religiosos sino éticos; la solución vendría dada por la suma del respeto y de la ética.

**Alumno**: Yo creo que gran parte de la problemática deriva de la falta de información, a veces se habla de células madre haciendo inquietarse a la opinión pública, cuando de prácticamente todos los tejidos pueden obtenerse células madre y en muchos casos esto no supone ningún problema.

> “A mí me gustaría que por una vez hubiera una sola voz, la voz de la unión”

¿Qué futuro creen que le depara a la sanidad española?

**Decano**: El presente es bueno, y el futuro lo será aún más. Lo fundamental es que, como dije, creamos en nosotros mismos, que estemos unidos y que seamos sinceros. En especial hemos de mejorar la formación en valores, y la Universidad es la que ha de ir marcando la pauta en este sentido, adelantándose a la sociedad, dado que luego es la sociedad la que se tiene que nutrir de la Universidad.

**Alumno**: La sanidad está avanzando muchísimo y seguirá en ese camino, lo importante es que lo haga pero sin olvidar la base que siempre la ha caracterizado: escuchar a la gente. A veces se pierde la cercanía y el diálogo en favor de los avances técnicos, y se deja de lado lo que es lo primero para ayudar a quien lo necesita•

# 'La fantasma' del Realejo

Escribe: Juan Antonio Rivas
Dr. Economía Madrid
Dr. Lingüística Universidad de Massachuset
Miembro del Gabinete de Calidad de Vida

Las historias de hechos granadinos son múltiples y variadas. Una de ellas es la famosa historia de la Fantasma del Realejo. En épocas de penuria, o de escarceos amorosos era costumbre que, para que la gente se ahuyentara de la zona en cuestión, se usaba con frecuencia la aparición de una fantasma, en términos populares femenino.

Esta costumbre, muy entroncada en las costumbres populares y creencias granadinas, y, gracias a dicha ingeniosa presencia, quedara la zona libre de indiscretas miradas o controles de la justicia, por entonces los serenos con sus chuzos, sus manojos de llaves de la calle y sus silbatos. Esta conducta se remonta a épocas muy antiguas, pero ha sobrevivido hasta muy entrado el siglo XX. Bien es sabido, el temor a lo desconocido que la gente sencilla ha tenido siempre, en especial a las apariciones y hechos aparentemente sobre naturales.

Los fantasmas eran algo así como los 'aparecidos', o seres que creíamos ver y que causaban miedo y representaban algo negativo o temible en la mente de las personas dadas a las creencias en el más allá. El atuendo que solían usar eran disfraces de variopinta apariencia para amedrentar o asustar a las gentes. En las familias, por aquellos entonces, se utilizaba igualmente dicha amenaza de 'las fantasmas' para asustar y forzar a los pequeños a comer o a dejar de hacer diabluras en la casa o en la calle. Tanto es así, que, cuando niños, se les solía mencionar la presencia de fantasmas que los llevarían a la casa de los 'mantequeros' o al cementerio con las ánimas. En fin, la presencia de un fantasma era ya, en los años después de la Guerra Civil, una constante actividad de seres de apariencia sobrenatural, que ejercían su profesión para conseguir objetivos poco legales, escarceos amorosos o matutes de alimentación.

Se vestía de sabana blanca o con una túnica de cofrade con capucha sobre el cuerpo cubriéndole la cabeza y todo el cuerpo hasta las piernas, pero que no podía ocultar los pantalones que se veían debajo de la sabana, ni tampoco las alpargatas mugrientas y descoloridas o los zapatos raídos debajo de la misma. Había algunas fantasmas que eran mas imaginativas y se ponían un candil o un quinqué encendido ingeniosamente atado sobre la cabeza, con el fin de amedrentar con más fuerza y causar una impresión sobrenatural. Aparecían en el Realejo en sitios tan del barrio como Los Alamillos, la Puerta del Sol, o la más frecuente era por las Cuatro Esquinas, callejón de Nebot o Calle Cuartelillo. Zonas todas ellas de iluminación bastante escasa y muy aptas para las apariciones que mencionamos.

De izquierda a derecha, Calle Escutia, Los Alamillos y Calle Cuartelillo.

Un día, cuando mi abuelo Valentín, llamado 'Valentín el niño', por el garbo que tenía al vestir con sombrero y capa española, zapato a la flamenca de medio tacón, se dirigía a su casa algo tarde después de haberse echado unas cartas en alguna de las tabernas de la Plaza del Realejo. El iba bien embozado en la capa por el frío que hacía a esas horas de la noche, cuando en llegando a su casa en la calle Molinos, cerca de la Calle Andújar, en la parte que se denomina las Cuatro Esquinas, se le apareció 'la fantasma' como una chía, envainada en una tunica blanca y capucha de penitente iluminada dando unos ronquidos y mugidos mas de bovino que de ser humano, y con intención poco amistosa, se acercó a mi abuelo, tan cerca que casi le rozó la capa. Mi abuelo Valentín, que era bajito pero con las agallas de la época, quedó algo perplejo al principio, supongo que atemorizado ante la súbita aparición, y ni corto ni perezoso, agarrando la gran llave del portón de la casa, elevándolo debajo de la capa , apuntó a la fantasma y le dijo:

- Ven para acá hijo de p… que te descerrajo un tiro en la cabeza, cabrón.
- Noooo, que nooo, que era una broma, ¡a los pies de Dios!
- ¿Una broma? Si te conozco, ¿Dónde está tu quería? ¿Dónde vive?

'La fantasma' viéndose sorprendida, y asustada igualmente por temor a disparo de la pistola de mi abuelo se remangó la túnica y puso pies en polvorosa seguida de mi abuelo y se bajó corriendo por la calle Jarrería, a grandes zancadas, y perdiendo las luminarias que adornaban su cabeza así como el capuchón de cofrade, hundiéndose por la oscuridad del la calle Escutia y desapareció en la oscuridad de la noche. Mi abuelo, que se dio por satisfecho, se dio la vuelta y regreso a su casa usando el 'arma' empleada contra el fantasma impostor para abrirla.

Al día siguiente, el barrio se enteró de la hazaña por aquellos vecinos que, ocultos detrás de los ventanillos y postigos de las casas, vieron el episodio y oyeron los gritos despavoridos e intensos de los dos participantes•

# Paniolla

## Breve narración de la crueldad humana

Escribe: Juan Antonio Rivas

La historias y anécdotas de las ciudades están llenas de personajes que caracterizan la particularidad de los pueblos y ciudades. Esta breve historieta, que incluimos hoy en nuestra revista, se basa en un personaje que vivió y deambuló por las calles de Granada en los años posteriores a la Guerra Mundial y a quien se conocía como Paniolla, nombre que el mismo utilizaba para denominarse.

Paniolla se sabe que nació en uno de los pueblos de los alrededores de Armilla, tal vez en Churriana, Las Gabias o Alhendín. Se desconoce su verdadero nombre, si bien, él mismo se hacía llamar como Manuel Paniolla. Este personaje, de buen carácter, bondadoso, no muy inteligente, sin ser bobo, algo agudo en su picaresca y expresiones al uso de la época, iba siempre acompañado de una chico jovencito y bastante picaruelo, pero silencioso, desnudo de la cintura hacia abajo, generalmente en las épocas del estío, mostrando sus pequeñas vergüenzas, acordes con su edad, posiblemente unos 8 a 10 años, como señuelo par mendigar la caridad de las gentes y arrancar su compasión, también propia de la época.

Paniolla era medio ciego. Es la parte triste de su vida, triste y también cruel. De nacimiento, Manuel veía normalmente como toda persona sin problemas ópticos de nacimiento. Sin embargo, la suerte no le acompañó ya de adulto, pues, unos estudiantes malnacidos, en un mal día le dieron un cigarrillo mezclado con pólvora, de algún cartucho de fusil o de escopeta de caza, se lo pusieron en la envoltura del pitillo de caldo de gallina, y papel de fumar amarillo, simplemente por el afán de mofarse del pobre mendigo. Manuel, al encender el cigarrillo, prendió la pólvora y le quemó parcialmente los ojos, por cuya razón, Manuel quedó casi ciego desde ese momento, y así continuó su trayectoria de mendigo granadino.

Él usaba el apodo de Paniolla para ir mendigando por las calles de la ciudad, ya que los pueblos donde él se crió no eran rentables dada la precariedad y pobreza de sus habitantes. Tomó el tranvía y se vino a Granada, para conseguir mejores y más 'pingües' limosnas. Se llamaba Manuel Paniolla desde que vino del pueblo, y lo adoptó como costumbre al pedir:

-Por caridad: la voluntad, o pan y olla. –decía cada vez a la persona a la que se aproximaba.

-Que Dios se lo pague. Así el receptor del mensaje se despedía del pobre hombre.

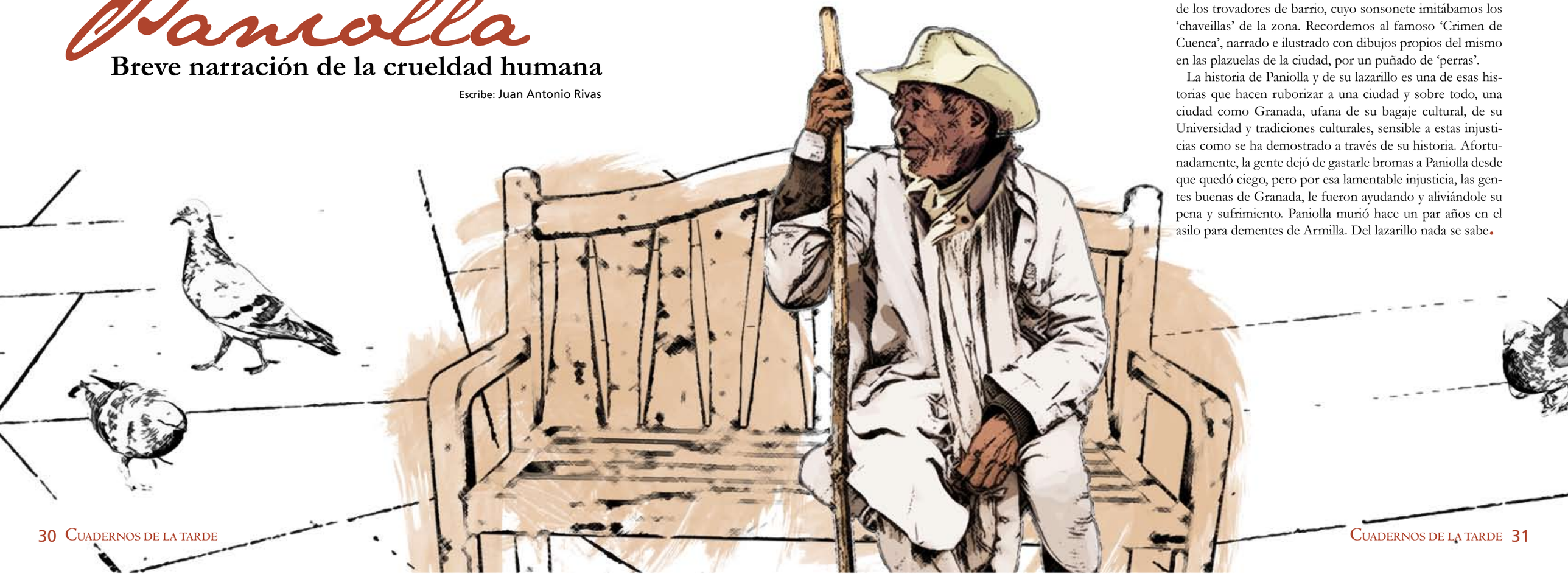
-Él solía responder –La voluntad si la tiene, y si no, déme pan y olla por caridad cristiana.

Y así fue transcurriendo su vida hasta el lamentable suceso del cigarrillo ofrecido por los gamberros bravucones que le asaltaron un día aciago. Desde entonces, Paniolla comprendió que su fortuna iba a estar ligada a alguien que le ayudara en la mendicidad necesaria. Así pensado, se buscó un niño de unos 8 a 10 años el cual siempre le acompañó en sus diarias labores, apoyándose en un garúo que le servía para apoyarse y también en casos de peligro, para disuadir a los impertinentes.

El nombre del lazarillo no se conoce. Paniolla y su Lázaro deambulaban, en especial por ciertos barrios más dados a la limosna que por otros de Granada. El Albacín y el Realejo eran sus cotos para limosnear. La sola presencia de Paniolla, andrajoso, sucio y piojoso, por la Gran Vía o Puerta Real era vista como un menoscabo de la aparente elegancia de una ciudad muy dada al sentir aristocrático y a la distinción y señorío vanidosos. Los municipales, los 'zuriguindas' de aquel tiempo, les echaban de dichas zonas de más alcurnia y de menos renta para pedigüeños. Sólo eran tolerados y 'necesitados' en aquel tiempo, los mendigos institucionales, a las puertas de las Iglesias o Catedral granadinas previo pago de sus derechos a los que controlaban la mendicidad. Por ello, Paniolla y su lazarillo se centraron en los citados barrios, más solidarios con los mendigos. Éstos incluso recitaban cancioncillas propias del tema con un canturreo parecido al de los trovadores de barrio, cuyo sonsonete imitábamos los 'chaveillas' de la zona. Recordemos al famoso 'Crimen de Cuenca', narrado e ilustrado con dibujos propios del mismo en las plazuelas de la ciudad, por un puñado de 'perras'.

> "De buen carácter, bondadoso, no muy inteligente, sin ser bobo, algo agudo en su picaresca"

La historia de Paniolla y de su lazarillo es una de esas historias que hacen ruborizar a una ciudad y sobre todo, una ciudad como Granada, ufana de su bagaje cultural, de su Universidad y tradiciones culturales, sensible a estas injusticias como se ha demostrado a través de su historia. Afortunadamente, la gente dejó de gastarle bromas a Paniolla desde que quedó ciego, pero por esa lamentable injusticia, las gentes buenas de Granada, le fueron ayudando y aliviándole su pena y sufrimiento. Paniolla murió hace un par años en el asilo para dementes de Armilla. Del lazarillo nada se sabe.



# El Valle de Lecrín

La autovía a la Costa ha acortado el viaje hasta Motril, pero nos ha privado de un paseo por el valle en el que se deleitaban todos los sentidos. Para recuperar este itinerario hemos consultado con el experto en rutas Manuel Jaramillo.

La excursión puede comenzar en Padul, la antigua 'Paludis' del tiempo de los romanos, cuyo nombre evoca la famosa laguna que en los últimos años, tras un periodo de sobreexplotación de sus turberas, se está intentando recuperar. Tras un invierno lluvioso, la laguna y su entorno forman un paraje idílico, en el que el canto de las aves y el croar de las ranas nos hacen olvidarnos del paso del tiempo. La impresionante vista con el sol poniente es algo que el viajero no debe perderse.

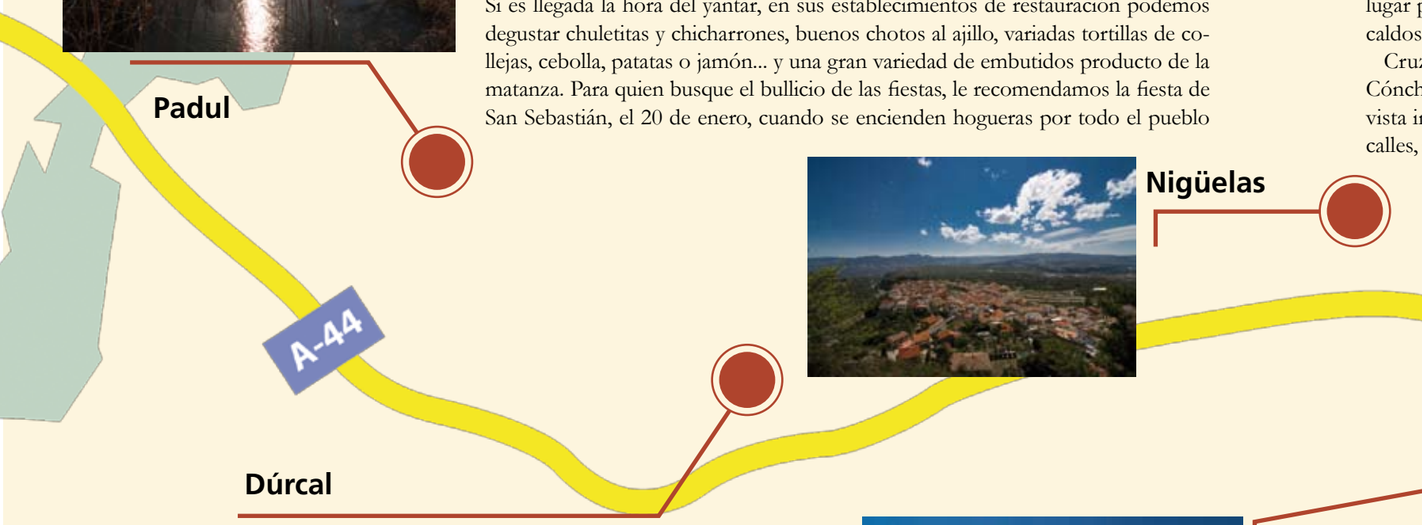
Padul, denominado 'Al Badul' por los árabes, mantiene su actividad agrícola a la que se ha unido en los últimos años la explotación de varias canteras y la fabricación de materiales de construcción, ahora en declive a causa de la crisis. Dentro del casco urbano, merecen una visita la Fuente de los Cinco Caños y el Lavadero. Si es llegada la hora del yantar, en sus establecimientos de restauración podemos degustar chuletitas y chicharrones, buenos chotos al ajillo, variadas tortillas de collejas, cebolla, patatas o jamón... y una gran variedad de embutidos producto de la matanza. Para quien busque el bullicio de las fiestas, le recomendamos la fiesta de San Sebastián, el 20 de enero, cuando se encienden hogueras por todo el pueblo y la gente sale a la calle con escopetas al grito de "Viva San Sebastián, nuestro capitán".

Otra visita obligada en el valle es Dúrcal, el pueblo que eligió la desaparecida cantante María de los Ángeles de las Heras para su nombre artístico 'Rocío Dúrcal'. Invitamos al curioso excursionista a que se detenga unos minutos para admirar 'El puente de lata' por el que pasaba el tranvía. Es una grandiosa estructura de hierro, de la escuela del ingeniero francés Gustave Eiffel, autor de la famosa torre parisina, y que antes de ser colocada en este lugar para salvar el valle estuvo situada en el barranco de Gor, en la línea férrea de Guadix a Almendricos. Recomendamos, entre sus fiestas, la del patrón San Blas, el 3 de febrero, cuando los almendros muestran todo su esplendor, y podemos deleitarnos con sus famosas rosquillas, que según la tradición nos libran de los males de garganta. Tras una visita a la iglesia parroquial, podemos seguir la ruta hacia Nigüelas y hacer un alto en la Alquería de los Lentos, fuera del casco urbano. Se trata de un molino rehabilitado del siglo XVI, donde el visitante puede retroceder años en el tiempo y sentir lo que un día fue la vida en los molinos de agua. Como su nombre indica es un lugar para no ir con prisas, donde podemos tomar un arroz caldoso insuperable.

Cruzamos al otro lado de la autovía y nos adentramos en Cónchar. Olvídese por unas horas del móvil y disfrute de la vista incomparable de sus naranjos y limoneros; recorra sus calles, aspire el aroma de azahar y tómese un vino del terreno y unas migas en La Huertecilla o una sopa de pimientos en casa Clemente. Seguimos el camino y entramos en el corazón del valle, pasada la 'fuente del Miriñaque' y el puente de Tablate. Estamos en Lecrín, formado por seis núcleos de población: Talará, Mondújar (donde murió penúltimo rey de la dinastía nazarí, Muley Hacén, quien mandó construir el castillo para Isabel de Solís, convertida al Islam con el nombre de Soraya), Béznar (con el embalse que da agua a la Costa), Acequias, Chite y Murchas. Para quien busque acercarse a la historia hay una visita obligada a la Rauda Real (cementerio de la familia nazarí) y a las termas romanas en el pago del Feche, en Mondújar, que fueron descubiertas hace 25 años al hacer el desmonte de un solar para construir una casa.

Los amantes de las tradiciones encontrarán raudales de tipismo en fiestas como la de San Antón en Acequias (17 de enero), la de San Segundo, en Chite (mes de junio), las fiestas de la Virgen de los Desamparados y Santa Lucía en Murchas, en enero, y las fiestas de la Inmaculada en Talará y la del Cristo del Zapato en Pinos del Valle, cuya ermita fue partida en dos por un rayo el pasado invierno. Y por supuesto, la fiesta de los mosqueteros de Béznar, en los primeros días de septiembre, una tradición que se remonta a la guerra de los moriscos.

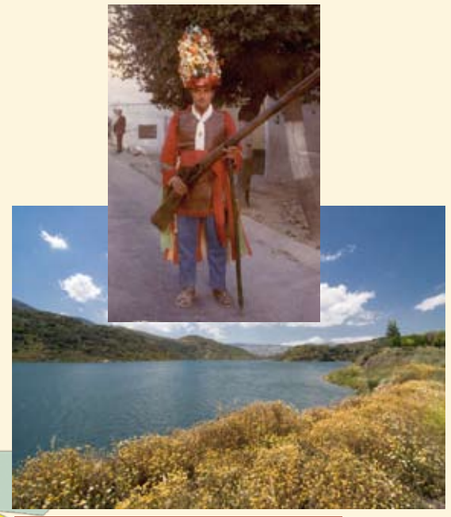
Para terminar la excursión nada mejor que acercarnos a la presa de Béznar, construida en el paraje denominado 'El salto del lobo' y que ha formado un embalse que da personalidad al Valle.



Murchas

Talará

Pinos



Béznar

José Torné-Dombidau y Jiménez
Profesor titular de Derecho Administrativo UGR.
Miembro fundador y Coordinador del CLUB DE LA CONSTITUCIÓN.

# Meditaciones sobre lo espontáneo

***"¿Lo han adivinado? ¿Saben a qué irresistible tentación celtibérica me refiero? ¡A las omnipresentes pintadas, espontáneas y voluntarias!"***

Ustedes, que son atentos observadores de la realidad social, habránse dado cuenta de un fenómeno que nos rodea por doquier: las espontáneas manifestaciones gráficas expresivas de la variopinta cultura del ser humano. Para descubrir este fenómeno -que dicen que también está asentado en otras culturas y países- basta con pisar la calle y dirigir la vista a las paredes de los edificios, pedestales de monumentos, ornamentos públicos, construcciones histórico-artísticas y -yo lo he visto- en centenarias puertas de iglesias, conventos, museos y ermitas. ¿Lo han adivinado? ¿Saben a qué irresistible tentación celtibérica me refiero? ¡A las omnipresentes pintadas, espontáneas y voluntarias! Las hay por todas partes, pues nada respetan. Basta cualquier superficie para escribir una leyenda, una frase o un dibujo hecho de aquella manera, redactado con aquella mejorable prosa o gramática que nos violenta la vista y el intelecto.

Ha pasado mucho tiempo de aquel histórico "La imaginación al poder", del 68 francés. Hoy los mensajes se han renovado; pero no van a pasar a la Historia por su profundidad ni por la elegancia de su contenido. Ha sido suficiente para mí rondar por algunas calles -céntricas- y toparme con esos improvisados y espontáneos letreros provocadores (quizá sea ésta su más fuerte característica) y que suscitan, por lo menos, estas también improvisadas meditaciones mías. No puedo por menos que recordar aquel "Tecnócratas: mis sentimientos no caben en un CD-ROM", que me encontré hace dos temporadas en una señera calle valenciana. Y estos últimos días, de indolente callejeo granadino, he descubierto auténticas joyas del espontáneo arte de la escritura popular de anónimo autor.

Así, he topado con un sorprendente "No al imperio del Falo" irreverentemente escrito sobre la fachada de una residencia de religiosas y a cinco metros de la puerta de una iglesia. ¿Será esto libertad religiosa? ¿Ideológica? ¿Una broma? ¿Una indirecta? ¿Un desahogo? En línea con estas premisas y un poco más allá, también en la fachada de otra iglesia granadina (San Andrés), en la muy renombrada calle Elvira, se puede leer un 'tranquilizante' -y original- "Dios no es creyente". Habría que ofertar el lema para otra campaña de bus. A lo mejor tendría mayor éxito. A continuación, en la misma vía granadina, se mostró a mis ojos una semi-coplilla o tonadilla, esta vez graciosa, popular y susceptible de ser musicada:

"Al pasar el coche
me dijo el cochero
la próxima vez
ni pito ni freno"

También encuéntranse consignas 'revolucionarias', abiertas y románticas incitadoras a la rebelión, como aquella que se encuentra en la avenida de Madrid, en la pared de un edificio de oficinas del Estado, y que pregunta: "¿Para cuándo la rebelión?". Dan ganas de contestar debajo: ¡Para las tres y cuarto!. O aquella de "Okupa: ataca al capital", quintaesencia doctrinal no alcanzada por Niccolo Machiavelli en su célebre 'El Príncipe' (1532). Mucho más escatológico es "Vomitodio" (sic), todo un portento expresivo de cómo será el personaje que, al menos, avisa.

Si nuestro paseo gira por los aledaños de la ermita de San Isidro, a unos metros de la fachada del Hospital Clínico (al que la grafía oficial ha suprimido, por cierto, ésa tradicional nomenclatura), encontramos otros dos 'pensamientos' espontáneos agridulces, o, tal vez, contradictorios. De un lado, podemos leer en caracteres gigantescos "Recupera tu vida". Enigmática y polivalente consigna. El autor debería pasar a la pizarra y explicarla. Demasiado abierta. En cambio, la otra adivinamos que es claramente anticlerical: "Torturadores del alma", estampada en negro sobre la blanca fachada de la ermita.

Sin embargo, esta vez tengo que manifestar mi conformidad con otro lapidario mensaje escrito, por supuesto, en la pared de un templo de Ancha de Capuchinos (la iglesia de Fray Leopoldo): "Apaga la tele; enciende tu mente". Éste es, pues, luminoso, y creo que muy positivo. Empero el remate, por cursi, se lo lleva la propaganda de un local de mantenimiento físico en pleno barrio de San Lázaro, que consta estampada en la cristalera de la puerta de acceso. Juzguen ustedes si no: "¡Cuídate, quiérete y mímate! ¡Vive tu bienestar!". Sin palabras.