

Francisco A. Muñoz
Mario López Martínez (eds.)

Historia de la Paz. Tiempos, espacios y actores



Eirene

Instituto de la Paz y los Conflictos
Universidad de Granada

Historia de la paz: tiempos espacios y actores

MUÑOZ MUÑOZ, FRANCISCO A., LÓPEZ MARTÍNEZ, MARIO (eds.)

Índice

PRÓLOGO.

EL RE-CONOCIMIENTO DE LA PAZ EN LA HISTORIA

La «Paz» en la historia

La Historia y la Investigación para la Paz.

¿Una especie conflictiva?

Los conflictos y las necesidades.

¿Redefinición del modelo antropológico?

Hacia una historia de la paz.

La paz silenciosa.

Semiótica de la paz.

Una historia de la socialización, la solidaridad y la cooperación.

Una historia de las actividades de baja entropía.
La negociación como articulación de realidades en conflicto.
Obstáculos latentes para reconocer la paz en la historia.
Visiones negativas de la especie humana.
Darwin y los modelos de evolución humana.
Dialécticas antagónicas.
Una historia de paz «imperfecta»

EL CONCEPTO DE PAZ EN LA CHINA CLÁSICA.

La paz en los orígenes del pensamiento chino.
El pensamiento original y la relación sociedad e individuo.
El confucianismo.
El moísmo.
El legismo.
El daoísmo.
El budismo.

EL PUEBLO DE LA ALIANZA.

Las ideas de paz en el judaísmo.
Mecanismos de regulación pacífica.
Alianzas, tratados, pactos...
Mediaciones y mediadores.
Los modelos de sociedades judías y la paz.
Los patriarcas y la alianza con Dios
Normativa de convivencia y la Tierra Prometida.
El estado monárquico, el ejército y los pactos.
El pacto con los poderes externos: persas y romanos.
Los pacifistas esenios.
Las raíces pacíficas del pueblo judío.

LA PAZ EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO.

Un marco geohistórico compartido.
La trama mediterránea.
El conocimiento, la información.
Hermandad, hospitalidad y matrimonios.
La diplomacia.
La satisfacción de necesidades y el intercambio.
La paz como símbolo semántico.
La idea de paz y las prácticas sociales.
Relaciones grupales.
Pactos y alianzas.
Relaciones exteriores. Paz frente a guerra.
Las deidades y la paz
Una ósmosis intercultural y pacífica.

ALGUNAS IDEAS DE LA PAZ EN LA HISTORIA ÁRABE ISLÁMICA.

Islam y paz.
Elementos de solidaridad, armonía y concordia.
Mecanismos de regulación pacífica en el islam medieval.
Formas de convivencia pacífica.
Principios legales que abren que abren vías pacíficas en el islam.

CONVIVENCIA DE CRISTIANOS Y MUSULMANES EN LA FRONTERA DE GRANADA.

Manifestaciones de la convivencia.
Las relaciones pacíficas.
Convivencia de cristianos y musulmanes.

LA PAZ Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN LOS INICIOS DEL MUNDO MODERNO.

La sociedad internacional moderna: conflictividad y paz.
La conflictividad y la paz indisolublemente unidas.
Los principios y paradigmas internacionales.
La paz y el irenismo como teoría y práctica.
Realismo, idealismo y paz internacional.
Hacia una historia de la paz internacional en la época moderna.

LAS MUJERES Y LA PAZ EN LA HISTORIA. APORTACIONES DESDE EL MUNDO ANTIGUO.

La paz y la guerra en la formación de las identidades de género.
La paz positiva y los conflictos de género. Otra visión desde la historia de las mujeres.
Las mujeres, la paz y la guerra en el comienzo de la historia. Las sociedades antiguas.
Eiréne, la diosa de la paz. Un don para la polis naciente.
La paz como prosperidad y fecundidad.
La Pax Augusta. La paz fecunda y el poder del emperador.
Las mujeres, la paz y la defensa de sus intereses de género.
Las mujeres como mediadoras de conflictos en los orígenes de Roma.
Al margen de la guerra, a favor de la paz.
Pervivencias de conceptualizaciones y prácticas sobre las mujeres y la paz.

LA SOCIEDAD CIVIL POR LA PAZ (Mario López)

El pacifismo liberal decimonónico.
El socialismo internacionalista, la guerra y la paz.
Los buscadores de la paz en el periodo de entreguerras.
El pacifismo de la no-violencia.
El pacifismo internuclear.
Los pacifismos (tras la caída del muro y) para el próximo siglo.

LA EXPRESIÓN ESTÉTICA DE LA PAZ EN LA HISTORIA.

La pax romana.
La Pax como objetivo político y deseo social
Pax y Victoria.
El Pacto
Pax societatis en el medioevo.
La paz en la ciudad ideal del renacimiento.
La Paz como virtud de todo Buen Gobernante.
Paz, Seguridad y Defensa en la ciudad del Renacimiento.
La tradición greco-romana.
Paz, libertad y educación en las artes del siglo XVIII.
Pervivencia de la tradición clásica.
Asociación entre la Paz y las Artes.
Los desastres de la guerra en la pintura contemporánea.
La Paz y el fomento de las Artes.
Los horrores de la guerra.
La condena a la guerra.
Expresión estética de la paz en la historia.

HACIA UNA HISTORIA DE LA PAZ.

Bases de una historia de la paz.

Actores pacíficos: Grupos sociales interesados en la paz.

La paz de los débiles y la paz de los fuertes.

Los campesinos

Los comerciantes

Mo Ti y La política del amor universal³

Las Organizaciones No Gubernamentales.

Momentos históricos pacíficos.

La paz de Dios

La paz como firma de un tratado.

Planes de Paz.

Espacios pacíficos.

Acontecimientos pacíficos.

Los derechos humanos.

La no violencia.

Una historia de la paz.

Una historia de paz y violencia.

Regulaciones violentas y «violencia estructural».

La matriz social de los conflictos: la dialéctica paz imperfecta/violencia estructural.

Correlaciones, mediaciones y determinaciones.

La construcción de futuros pacíficos.

La paz como punto de confluencia de la diversidad, la multiculturalidad y los conflictos.

Crear imágenes positivas del futuro.

Cultura de la reconciliación.

Por la construcción de una cultura de la paz.