

HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Estructura y cambio social	Historia de España	2	1 (2º)	6	Optativa
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Mario López Martínez			Despacho de Historia (Facultad CC. Políticas y Sociología)		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Martes (13-14 h.) y Miércoles (10-12 h.)		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en SOCIOLOGÍA					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Los normales para el comienzo de los estudios de grado					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Conocer el nacimiento y la evolución de las principales teorías sobre la evolución de la sociedad en la España Contemporánea Conocer los textos sociales para integrarlos en esquemas interpretativos globales Conocer la historia social contemporánea en España					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
COMPETENCIAS GENERALES					
Capacidad de trabajo en equipo.					



- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad para comunicar resultados y conocimientos.
- Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Compromiso con la igualdad de género.
- Compromiso con el respeto a los derechos humanos y la no discriminación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Cognitivas (Saber)

- Conocer las principales aproximaciones teóricas y conceptuales sobre movimiento sociales.
- Conocer el origen, la evolución y el alcance de los movimientos sociales en España, así como las principales perspectivas históricas acerca de ellos.
- Conocer los textos relacionados con la transformación de la sociedad española contemporánea.

Instrumentales (Saber hacer)

- Capacidad para utilizar los conocimientos de la Historia para comprender la realidad social actual.
- Capacidad para interpretar textos de carácter social actual en diferentes claves ideológicas y en su adecuado contexto histórico.
- Capacidad para manejar fuentes documentales históricas.
- Saber interpretar fenómenos sociales utilizando el razonamiento y la interpretación histórica.

Actitudinales (Saber estar)

- Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.
- Actitud de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
- Actitudes de ética profesional.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Conocer el origen, la penetración y el desarrollo histórico de las principales teorías y movimientos sociales en España.

Conocer los textos relacionados con la transformación de la sociedad española contemporánea.

Utilizar los conocimientos de la Historia para comprender la realidad social actual.



Ser capaz de interpretar textos de carácter social actual en diferentes claves ideológicas y en su adecuado contexto histórico.

Manejar fuentes documentales históricas

Interpretar fenómenos sociales utilizando el razonamiento y la interpretación histórica.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO

1.- *Introducción a la historia social de la España contemporánea.* Elementos teóricos, corrientes y escuelas académicas. Viejos y nuevos movimientos sociales. Conceptos, perspectivas teóricas y metodológicas. Movimientos sociales y alternativas de sociedad.

2.- *Entre la reacción y la revolución socio-política.* Panorámicas sobre el tradicionalismo, el republicanismo, el obrerismo y campesinado socialista y anarquista. De la constitución como clase a revolucionarismo. Burocratización y neocorporatismo de la sindicación.

3.- *Origen, transformación y consecuencias de los movimientos regional-nacionalistas en España* Cataluña, País Vasco, Galicia y Andalucía. De recuperación cultural a movimiento social y político Estado federal, nación, nacionalidad y nacionalismo.

4.- *Los movimientos feministas.* Historia de las mujeres, teorías de género y poder en acción. Relación con otros movimientos. Debates y divisiones internas. Cambios legales, políticos y socio-culturales Neofeminismo y postmodernidad.

5.- *Movimientos sociales por la paz.* Historia del antimilitarismo, neutralismo y antibelicismo en España Movimientos de objeción de conciencia e insumisión. Acción política noviolenta, derechos humanos y solidaridad internacional.

6.- *Ecologismos, movimientos (organizativos y políticos) y pensamiento verde.* Conciencia ecológica 'glocalismo' y movilización colectiva. Ecología política, alternativas al capitalismo y al desarrollismo Ciencia, tecnología y sociedad. Los derechos de los animales.

7.- *Movimientos intra y antisistémicos.* "Anti" y "por otra" globalización. Ciudadanías globales organizaciones, redes y acciones colectivas. Movimientos urbanos y okupas. Estéticas y éticas de la alteridad. Campañas de acción ciudadana: el ejemplo del 15-M

BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- FUNES, M. J.; ADELL, R. *Movimientos sociales: Cambio social y participación*. Madrid, UNED, 2003.
- IBARRA, P. Y B. TEJERINA (Eds.) *Los movimientos sociales. Transformaciones políticas y cambio cultural*. Editorial Trotta, Madrid, 1998.
- IBARRA, P. *Manual de sociedad civil y movimientos sociales*. Ed. Síntesis. Madrid, 2005.
- LARAÑA, E. *La construcción de los movimientos sociales*. Madrid: Alianza Editorial, 1999.
- LÓPEZ, Mario *Enciclopedia de paz y conflictos*, Granada, Universidad de Granada, 2004.
- RIECHMANN, J. Y FERNÁNDEZ BUEY, F. *Redes que dan libertad*. Madrid, Ed. Paidós, 1994.
- ROBLES, J. M. (COMPIL.) *El reto de la participación. Movimientos sociales y organizaciones*. Ed. A. Machadi, Madrid, 2002.
- TARROW, S. *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Ed. Alianza, Madrid, 1997.
- TRAUGOTT, M. *Protesta social*. Ed. Hacer. Barcelona, 2002.
- TAIBO, C. Y TAMAYO, J. (dir.): *10 palabras clave sobre globalización*, Pamplona, Editorial Verbo Divino, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ADELL, R. y MARTÍNEZ, M. (Coordinadores) *¿Dónde están las llaves? El movimiento ocupa: prácticas y contextos sociales*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2004
- ÁLVAREZ, J. *Movimientos sociales en España: del modelo tradicional a la modernidad post-franquista*. Madrid, Instituto Universitario Ortega y Gasset, 1995.
- ARRIGHI, G.; HOOPKINS, T. K.; WALLERSTEIN, I. *Movimientos Antisistémicos*. Madrid, Akal, 1999.
- BAIGES, S., D. DUSSTER, E. MIRA Y R. VOLADOMAT. *Las ONG de desarrollo en España*. Barcelona: Ediciones Flor de Viento, 1996.
- CALLE VELASCO, M. y REDERO SAN ROMÁN, M. *Movimientos sociales en la España del siglo XX*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2008.
- COSTA MORATA, Pedro *Hacia la destrucción ecológica de España*, Barcelona, Grijalbo, 1985.
- FOLGUERA, P. (Ed.) *Feminismo en España: dos siglos de historia*. Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 1988.
- JIMÉNEZ, M. *El impacto político de los movimientos sociales. Un estudio de la protesta ambiental en España*, Madrid: CIS-Siglo XXI, 2005.
- LÓPEZ, Mario (2009) *Política sin violencia. La noviolencia como humanización de la política*. Bogotá, Uniminuto, 2ª ed.
- ORTIZ HERAS, M. (et alii) *Movimientos sociales y Estado en la España contemporánea*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- SAMPEDRO, V. *Debates sin mordaza: desobediencia civil y servicio militar, 1970-1996*. Madrid: Boletín Oficial del Estado; Centro de Estudios Constitucionales, 1997.
- SOLÉ ROMERO, Gloria *Historia del feminismo (siglos XIX y XX)*, Pamplona, EUNSA, 1995.

ENLACES RECOMENDADOS



Véanse los descritos en la página del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, <http://www.contemporaneaugr.es/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Introducción de cada uno de los temas del programa o desarrollo de todo o de una parte del mismo por parte del profesor. Sobre ello y sobre la parte que el profesor determine, versará el examen final.
- Preparación por equipos comprendidos entre tres y cuatro alumn@s de un trabajo sobre un tema del programa o sobre un aspecto particular del mismo, con el asesoramiento y supervisión del profesor. La metodología y las conclusiones del trabajo deberán presentarlas ante el profesor y discutir las con el mismo, ante el conjunto de la clase o en seminarios específicos.
- Realización individual de comentarios de texto y de análisis y comentario de películas y documentales cinematográficos que se entregarán durante la semana siguiente a la que se hayan encargado.
- Lectura de un libro durante el curso. El libro será sobre la bibliografía específica, además de realizar un análisis del mismo, por escrito u oral.
- Método socrático (mayéutica recíproca) a lo largo de la mayor parte de la asignatura.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1										
Semana 2	2										
Semana 3	3										
Semana 4	4										
Semana 5	4										
Semana 6	5										
Semana 7	5										
Semana 8	6										



Semana 9	6										
Semana 10	7										
Total horas											

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Examen final teórico o teórico y práctico de la materia: 50 %
- Trabajos en equipo y defensa de los mismos: 20 %
- Comentarios de textos históricos y de películas: 15 %
- Lecturas obligatorias: 5 %
- Al arbitrio y buen juicio del profesor: 10 %

INFORMACIÓN ADICIONAL

A principios del curso el profesor ofrecerá un dossier de lecturas para comenzar a trabajar la asignatura.

El profesor realizará una prueba de nivel sobre el grado de conocimiento y análisis de la Historia de España contemporánea (esta prueba se realizará un día de la primera semana de clase).

No se admitirán trabajos (de prácticas) o colectivos fuera de las fechas indicadas para cada uno de ellos.

La entrega se realizará en clase al profesor y en papel (excepcionalmente se podría hacer al buzón del docente).

Los trabajos y comentarios presentados deben ser originales, dado que la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores (sin citar la fuente) se considera un PLAGIO.

Se valorará la originalidad, la capacidad de análisis, la redacción, etc., de los trabajos y ensayos.

Uso del TABLÓN DE DOCENCIA (el profesor se comunica con el alumnado y el alumnado entre sí, el resto por e-mail).

