

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA CLÁSICA
(B.O.E. 13-11-2000)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

	<i>Troncales</i>	<i>Obligatorias</i>	<i>Optativas</i>	<i>Libre conf.</i>	<i>Total</i>
Primer ciclo	72 cc.	24 cc.	66 cc.	18 cc.	180 cc.
Segundo cic.	39 cc.	36 cc.	33 cc.	12 cc.	120 cc.

- Para acceder al *Segundo Ciclo* el alumno deberá haber realizado **64** créditos de materias obligatorias del primer ciclo, de los cuales **36** corresponderán necesariamente a las asignaturas *Lengua Griega y su Literatura I y II* y *Lengua Latina y su Literatura I y II*.
- Los estudiantes podrán incorporar a su expediente con referencia a las Materias Optativas, los créditos de asignaturas comunes a otros Planes de Estudios que se imparten en la Universidad de Granada. Hasta 12 créditos de *Literatura Española e Historia de la Biblia (6 cc.)*.
- Se podrán otorgar hasta 16 cc. en Materias Optativas o de Libre Configuración por estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la universidad u otras actividades.

Las fichas descriptivas de las asignaturas se han dividido en Primer y Segundo ciclo. En cada ciclo se distingue entre Asignaturas troncales y obligatorias y Asignaturas optativas. Dentro de cada uno de estos grupos, las asignaturas están ordenadas alfabéticamente.

ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS PRIMER CICLO

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega. Filología Latina. Filosofía

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Sociedad y cultura en Grecia del siglo VII al V a.C. 2. La filosofía griega antes de Sócrates. 3. La filosofía griega en la época clásica. 4. Sociedad y organización de la cultura del siglo IV al I a.C. La recepción y difusión en Roma del pensamiento griego. 5. La filosofía helenística. 6. Las ciencias en la época helenístico-romana (III a. C. al III d. C.). 7. La filosofía romana. 8. Cultura y Sociedad en el mundo romano de la República al Imperio. 9. Neoplatonismo y aristotelismo del I al VI d.C. 10. El cristianismo antiguo.

Clases Prácticas: Consistirán en el comentario y análisis de textos de los autores más representativos de los contenidos de cada una de las unidades didácticas. También se contempla la posibilidad de realizar trabajos de iniciación a la investigación, orientados y dirigidos por el profesor, así como la lectura, comentada, de obras que supongan una interpretación de los problemas y los temas planteados en el programa teórico.

LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Exposición sucinta de los principales géneros literarios de la época arcaica y clásica: Lírica. Épica. Drama. Prosa.

Clases Prácticas: Antología de textos en prosa fundamentalmente orientados al conocimiento y comprensión de los recursos de la lengua griega.

LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: Exposición sucinta de los principales géneros y autores de la Literatura griega, continuando diacrónicamente el programa iniciado en Lengua y Literatura Griega I. Así pues, los bloques temáticos corresponden a la Literatura helenística de la siguiente forma: B.T.1: Características generales del Helenismo. B.T.2: La poesía helenística: Calímaco, Teócrito, Epigrama.

B.T.3: La Comedia Media y Nueva. B.T.4: Prosa del Helenismo: Oratoria e Historiografía.

B.T.5: Las escuelas morales del Helenismo y su relación con la Literatura.

Clases Prácticas: Las clases prácticas consistirán en la lectura, traducción y comentario de una selección de textos griegos pertenecientes a los autores de los géneros arriba señalados. Se diseñará una estrategia didáctica, con vistas al dominio de las estructuras lingüísticas del Griego, basada en la moderna metodología de la enseñanza de las lenguas clásicas.

LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS:* 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN:* Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:* Troncal

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Ubicación en la lengua latina en su contexto histórico. 2. Nociones elementales de retórica y estilística latinas. 3. Profundización en el conocimiento de la sintaxis latina mediante un estudio razonado en sus principales aspectos. 4. Estudio de los géneros literarios en prosa. 5. Traducción de textos en prosa y comentario de los mismos destinados, sobre todo, a aplicar lo especificado en anteriores apartados.

Clases Prácticas: 1) Aplicación a los textos de los conocimientos teóricos adquiridos en las materias enumeradas. 2) Cualquier otro tipo de ejercicio práctico (análisis, retroversión, etc.) encaminado a consolidar los conocimientos adquiridos.

LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS:* 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN:* Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:* Troncal

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1) Desarrollo sistemático de los aspectos más relevantes de los siguientes niveles lingüísticos: Fonética-Fonología-Prosodia, Morfología y Métrica. 2) Estudio de los géneros literarios en verso. 3) Traducción y Comentario de textos literarios en verso, seleccionados para aplicar los conocimientos teóricos arriba expuestos.

Clases Prácticas: 1) Traducción de textos latinos. 2) Análisis, retroversión y cualquier otro tipo de ejercicio práctico encaminado a consolidar los conocimientos adquiridos.

TEXTOS GRIEGOS

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS:* 12 (9T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN:* Evaluación continua (asistencia a clase), dos exámenes cuatrimestrales y uno final.

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:* Obligatoria

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Estudio de la lengua y literatura griega a través de sus textos.

Clases Prácticas: Selección de textos y comentario de los mismos.

TEXTOS LATINOS

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 12 (9T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua (asistencia a clase), trabajos, examen final.

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Obligatoria

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Estudio de la lengua y literatura latina a través de sus textos.

Clases Prácticas: Comentario de textos latinos.

ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS SEGUNDO CICLO

COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Asistencia. Participación. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Obligatoria

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: *Primer cuatrimestre.* Se elegirá un conjunto de textos homéricos de *Iliada* u *Odisea* adecuados para un Comentario preferente aunque no exclusivamente fonético y morfológico. De esta manera se facilitará la integración y una mayor cohesión entre esta asignatura y la más propiamente teórica de "Fonética y Morfología". *Segundo Cuatrimestre.* Se elegirán textos pertenecientes a la Comedia, ya sea Antigua o Nueva, y el Comentario versará preferentemente sobre hechos sintácticos, semánticos y léxicos -sin olvidar los aspectos literarios propios del género Comedia y del autor elegido-.

Clases Prácticas: Traducción de textos.

COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua (asistencia a clase), dos exámenes cuatrimestrales, examen final.

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Obligatoria

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Traducción y comentarios filológicos de textos griegos.

COMENTARIOS DE TEXTOS LATINOS I

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Obligatoria

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Traducción y comentario de una selección de las Historias de Tito Livio y de las obras de Plauto.

Clases Prácticas: Resolución de dudas en la traducción de los textos.

COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (6T/3P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Evaluación continua. Exámenes

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Obligatoria

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Traducción y Comentario de una selección de textos en verso y de las obras de Tácito.

Clases Prácticas: Resolución de dudas en la traducción y comentario de textos.

HISTORIA Y CIVILIZACIÓN CLÁSICA I (GRECIA)

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega. Historia Antigua. Historia del Arte. Arqueología

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Exámenes. Trabajos. Seminarios. Prácticas

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Troncal

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: A.-*Filología griega:* 1. Las constituciones políticas del mundo griego. 2. La evolución de las instituciones públicas: Desde Micenas al siglo IV a.C. 3. Instituciones privadas: Familia, matrimonio... 4. La crisis de la polis y el surgimiento de las hegemonías. 5. Los grandes festivales panhelénicos: Olimpia, Nemea, Corinto y Delfos. B.-*Historia Antigua:* 1. La civilización griega y su medio geográfico. 2. La civilización griega y el nacimiento de la Historia. 3. Valores ideológicos de la forma democrática de gobierno. 4. La herencia clásica: Su contenido histórico y su transmisión del tiempo. 5. La cultura helenística.

Clases Prácticas: Configuración de mapas de la realidad griega. Revisión y comentarios de textos. La pederastia griega.

HISTORIA Y CIVILIZACIÓN CLÁSICA II (ROMA)

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina. Historia Antigua. Historia del Arte. Arqueología

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P). Anual

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Evaluación continua. Examen. Trabajos

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Troncal

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Orígenes y formación de la idea de romanidad. 2. Importancia de la herencia griega. 3. Rasgos diferenciales del ideal romano. 4. Principales manifestaciones de la cultura romana (literatura, pensamiento, arte, mitología y religión, derecho, etc.). 5. Evolución y etapas principales de la cultura romana. 6. Proyección posterior.

Clases Prácticas: Comentarios de texto.

LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega. Filología latina.

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (6T/3P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Participación. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Indoeuropeo y métodos de reconstruirlo. 2. Lenguas indoeuropeas. 3. Fonética indoeuropea. 4. Morfología indoeuropea. 5. Sintaxis indoeuropea.

Clases Prácticas: Reconstrucción de formas de la protolengua, a partir de una serie de términos pertenecientes a diferentes lenguas indoeuropeas.

LITERATURA GRIEGA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Asistencia. Participación. Examen

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Épica homérica; Hesíodo. 2. Lírica arcaica. 3. El drama en los períodos arcaico y clásico. 4. Orígenes de la prosa; la historiografía de los períodos arcaico y clásico. 5. Retórica y oratoria en los períodos arcaico y clásico. 6. Literatura filosófica en los períodos arcaico y clásico; Platón. 7. La poesía helenística. 8. La prosa en el período helenístico; orígenes de la novela; la historiografía helenística. 9. La literatura filosófica en el período helenístico. 10. La poesía en el período imperial. 11. La prosa en el período imperial; Novela; Historiografía; literatura filosófica; Plutarco.

Clases Prácticas: Lectura y comentario de textos.

LITERATURA LATINA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Nacimiento y desarrollo de los géneros de la literatura latina (épica, comedia, tragedia, sátira, lírica, elegía, epigrama, fábula; oratoria, historia, filosofía, biografía, novela) del período estrictamente romano. No se incluye la literatura cristiana.

Clases Prácticas: Comentarios de texto.

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE TITULACIÓN

ANTROPOLOGÍA GRIEGA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 6 (4T/2P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. El reparto de los territorios: Animal/ hombre/dios. 2. La conceptualización de las diferencias; la ciudad y la invención del "hombre". 3. La ruptura del territorio unitario: Las "clases" de hombres. 4. Las justificaciones ético-biológicas del poder. 5. La marginalidad como

discurso y como práctica. 6. Los habitantes de la "ecuméne".

Clases Prácticas: Comentario de textos.

EPIGRAFÍA LATINA

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina. Historia Antigua

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Exámenes. Prácticas. Lecturas

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Un tema introductorio sobre Concepto, Método y Fuentes de la Historia Antigua. Introducción a la epigrafía latina. El estudio de la inscripción. La lectura de los epígrafes. El nombre romano, el *cursus honorum* y la titulación imperial. Tipos de Inscripciones.

Clases Prácticas: Al ser una asignatura fundamentalmente práctica, a lo largo del curso se irán señalando una serie de ejercicios que el alumno debe realizar y entregar al profesor para su revisión y evaluación. Estos ejercicios consistirán en lecturas, transcripciones y comentarios de distintos textos epigráficos, visitas a Museos para fotografiar, calcar y analizar algún documento epigráfico, o acudir a contextos arqueológicos significativos en los que se conserven restos de textos epigráficos, etc.

ESTILÍSTICA LATINA

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Examen. Comentarios. Participación

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. La Estilística; el estilo en la Antigüedad; estilística y Retórica. 2. Estilística de los sonidos: Principales fenómenos y figuras. 3. Estilística de las palabras; el purismo lingüístico. 4. Estilística de la frase; el orden de palabras en latín. 5. Estilística del período.

Clases Prácticas: Comentarios de texto.

FONÉTICA Y MORFOLOGÍA GRIEGAS

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (6T/3P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Participación. Exámenes

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Primer cuatrimestre: *Fonética*. 1. El sistema fonológico del Griego; su evolución desde el IE hasta el Griego Moderno. 2. El Consonantismo; las oclusivas; eliminación de las labiovelares. 3. La silbante antigua y la creación de las nuevas silbantes sorda y sonora. 4. Sonantes y Laringales; semivocales; eliminación de *yod* y *wau*. 5. El vocalismo; sistema fonológico; cambios fonéticos de las vocales en contacto. Segundo Cuatrimestre: *Morfología*. MORFOLOGÍA NOMINAL: 1. La flexión nominal: Temas en *-a* y *-o/-e*. Temas en oclusiva, sonante, silbante y semivocal. 2. Morfología del Adjetivo y del Pronombre. MORFOLOGÍA VERBAL: 1. Categorías y funciones del verbo griego: Voz, modo, aspecto, tiempo, número y persona. 2. Los temas de Presente; tema de Futuro. 3. Temas de Aoristo y Perfecto.

Clases Prácticas: Lectura y comentario de textos.

FONÉTICA Y MORFOLOGÍA LATINAS**1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología Latina**2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa**3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA****Clases Teóricas:** *Fonética*: El sistema consonántico latino. El sistema vocálico latino.*Morfología*: La flexión nominal. La flexión pronominal. La flexión verbal.**Clases Prácticas:** Comentario fonético-morfológico de textos.**HISTORIA DE LA LENGUA LATINA****1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología Latina**2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 6 (4T/2P)2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa**3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA****Clases Teóricas:** 1. Situación del latín en el dominio indoeuropeo. 2. Orígenes históricos de la lengua latina. 3. Dialectos más afines al latín; elementos dialectales introducidos en latín. 4. La influencia del griego en la lengua latina; etapas de la helenización del latín. 5. El latín preliterario: Los primeros momentos. 6. El latín arcaico hacia el S. III a.C.; comienzos de la producción literaria: La lengua de Plauto y Terencio. 7. El latín clásico: La lengua de la prosa; la lengua poética latina en época clásica. 8. El latín postclásico; la difusión del latín; el latín imperial. 9. El latín vulgar: Concepto, rasgos y fuentes. 10. El latín de los cristianos. Latín tardío y bajo latín. Latín medieval. 11. El latín de los Humanistas.**Clases Prácticas:** Comentarios de texto.**HISTORIA DEL MUNDO GRECORROMANO I: GRECIA****1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología Griega. Historia Antigua**2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 6 (4T/2P)2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes. Comentarios. Asistencia2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa**3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA****Clases Teóricas:** 1. Temas de carácter introductorio: Abarcaría un conjunto de temas en los que se estudiarían los principales rasgos que, desde el punto de vista geográfico, caracterizan el medio donde se desarrolla la civilización griega, y las distintas etapas que desde las postrimerías de los tiempos prehistóricos configuran la civilización griega con anterioridad a la época arcaica: Neolítico, edad del bronce, mundo cretense y mundo micénico. 2. La época arcaica: Comprendería un conjunto de temas en los que se abordaría el estudio de los principales fenómenos que caracterizan esta fase histórica (formación de la polis, colonizaciones, tiranía, aparición de la moneda, ...) así como la evolución histórica desde los siglos de la llamada "época oscura" hasta las guerras médicas. 3. La época "clásica": Estudio de la evolución histórica y los principales fenómenos que se producen en el mundo griego entre las guerras médicas y la guerra del Peloponeso, con especial detenimiento en el desarrollo del imperialismo ateniense. 4. Un cuarto y último bloque temático sería el dedicado a las consecuencias de la guerra del Peloponeso y al estudio de los factores políticos, sociales y económicos que llevarán al ascenso de Macedonia y su hegemonía sobre el mundo griego, Alejandro Magno y el mundo helenístico.

Clases Prácticas: Las clases prácticas seguirán un desarrollo paralelo a las de teoría y se articularán en torno a los siguientes bloques: I. Iniciación al estudio de las principales fuentes documentales de la Historia de Grecia. II. Comentario histórico de los textos griegos más significativos sobre Historia de Grecia. III. Utilización crítica del material audiovisual disponible como apoyo a la función de las prácticas.

HISTORIA DEL MUNDO GRECORROMANO II: ROMA

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Historia Antigua. Filología Latina

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS:* 6 (4T/2P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN:* Exámenes. Resúmenes. Comentarios. Prácticas

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:* Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1) El mundo etrusco. 2) Los "orígenes" de Roma. La monarquía. 3) La República Primitiva. 4) La República Tardía. 5) El Principado de Augusto. 6) El Alto Imperio Romano. 7) La Tardía Antigüedad.

Clases Prácticas: 1) La civilización etrusca: Principales manifestaciones de su cultura material. 2) Los "orígenes de Roma" en su documentación literaria y en sus testimonios materiales. 3) Textos para el estudio de la conquista italiana. 4) Polibio y la conquista del Mediterráneo. 5) Los agrónomos y la evolución de la agricultura romana. 6) El principado: Documentos epigráficos y testimonios literarios. 7) Cristianismo e Imperio tardoantiguo: Documentación literaria.

INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA GRIEGA

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS:* 6 (4T/2P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN:* Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:* Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: El programa se distribuye en tres grandes áreas o unidades temáticas: Fonética, Morfología y sintaxis. A su vez cada una de estas unidades se desglosa en varios temas de carácter amplio: *Fonética:* Alfabeto. Nociones generales sobre Fonética. *Morfología:* Morfología Nominal. Morfología Verbal. Morfología de las partes invariables. *Sintaxis:* Sintaxis de los casos. Sintaxis de las oraciones. Sintaxis del infinitivo y del participio.

Clases Prácticas: *Prácticas de Fonética y Morfología:* Comentario fonético y morfológico sobre una selección de textos de Homero y una antología de poetas líricos. *Prácticas de Sintaxis:* comentario sintáctico sobre una selección de textos de oradores (ejem. Lisias), textos seleccionados de Platón y antología de otros autores (ej. Luciano).

INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA LATINA

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS:* 6 (4T/2P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN:* Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:* Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: I) Aspectos morfológicos y sintácticos básicos de: 1. Flexión nominal. 2. Pronombres, adjetivos y numerales. 3. Palabras invariables. 4. Flexión verbal. II) Iniciación a la traducción de textos.

Clases Prácticas: Ejercicios de traducción, retroversión, etc. que contribuyan a afianzar los conocimientos teóricos antes mencionados.

LATÍN CRISTIANO Y MEDIEVAL

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Evaluación continua. Exámenes

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1) Estudio sistemático de los aspectos filológicos, lingüísticos y literarios más relevantes de estas dos modalidades diacrónicas de la lengua latina. 2) Análisis de las diferentes modalidades del latín de los cristianos en el marco de la latinidad tardía. 3) Atención especial a las formas lingüísticas y literarias de la latinidad medieval hispana.

Clases Prácticas: Traducción y comentario de textos latinos bíblicos, patrísticos y medievales, tanto en prosa como en verso.

LATÍN VULGAR

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (6T/3P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Evaluación continua. Exámenes

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Generalidades: Concepto, método y fuentes. 2. Prosodia: Acento y cantidad. 3. Fonética: Vocales y consonantes. 4. Léxico: Transformaciones del léxico; la composición y la derivación. 5. Morfosintaxis: Nombre, adjetivo, pronombre, verbo; las palabras invariables; la oración.

Clases Prácticas: Traducción y comentario de textos.

LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LAS LITERATURAS OCCIDENTALES

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega. Filología Latina

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (6T/3P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Evaluación continua. Exámenes

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. La herencia cultural greco-latina: Principales ámbitos en los que se manifiesta. 2. Los períodos histórico-literarios y su actitud frente a la tradición clásica. 3. Pervivencia y función de los mitos y temas de la literatura clásica en los diferentes períodos cronológico-literarios. 4. La tradición clásica en las literaturas hispánicas.

Clases Prácticas: Traducción y Comentario de textos.

LENGUA Y LITERATURA BIZANTINAS

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 8 (6T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Participación. Exámenes.

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Estudio de la evolución de la lengua griega (fonética, morfología, sintaxis, léxico) a lo largo de los casi diez siglos de la historia de Bizancio, así como de las distintas corrientes y géneros literarios y de sus principales representantes: En el período protobizantino; en el período bizantino medio (I y II); en el período tardobizantino.

Clases Prácticas: Comentarios de texto. Audiovisuales.

LENGUA Y LITERATURA NEOLATINAS

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Evaluación continua. Exámenes

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Generalidades: Concepto de humanismo, precedentes y difusión. 2. Cuestiones lingüísticas: Latín humanístico vs. latín escolástico, polémicas lingüísticas, interrelaciones entre el latín y las lenguas vernáculas. 3. Cuestiones literarias: Concepto de “imitatio”, géneros literarios.

Clases Prácticas: Análisis de los rasgos filológicos, lingüísticos y literarios en una selección de textos latinos neolatinos de los principales autores tanto en prosa como en verso.

MÉTRICA GRIEGA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Exámenes

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Conceptos y elementos fundamentales de la métrica griega: Ritmo y cantidad; determinación de la cantidad (prosodia). La jerarquía de las unidades métricas según su inclusión en la composición estíquica, estrófica o sistemática: pie, metro, kolon, stichos, período, estrofa; la construcción de las unidades superiores y sus elementos constitutivos. Los ritmos básicos de la métrica griega –yambotrocaico, dáctiloanapéstico, eólico y jónico– así como su distribución geográfica, sucesión histórica y utilización literaria: La Épica, problemas específicos: origen, prosodia. El Melos eolio de Alceo y Safo. El Yambo y la Elegía jónicos. Las formas varias de la Lírica Coral. La Métrica del drama. La Métrica helenística.

Clases Prácticas: Análisis métrico y estilísticos de textos.

MÉTRICA LATINA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Evaluación continua. Exámenes

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Estudio de la base prosódica de la métrica latina, de sus principios generales. Estudio de los métodos de análisis métrico. Estudio de las distintas formas métricas latinas (origen, implantación en la poesía latina y evolución posterior).

Clases Prácticas: Comentarios prosódico y métrico. Afianzamiento de los conocimientos teóricos.

MITOLOGÍA CLÁSICA**1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología Latina. Filología Griega**2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes. Trabajo. Exposición. Asistencia2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa**3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Clases Teóricas: 1. Concepto de mito y mitología. 2. Mito y sociedad. Mito e Historia. Mito y ritual. Mito y Literatura. Cosmogonías y mitos relacionados con dioses en el mundo griego. 3. Mitos heroicos en el mundo griego. 4. Organización de la sociedad divina en el mundo indoeuropeo. 5. Mitología específicamente romana. Influencia griega en la mitología romana. 6. Influencia de la mitología grecolatina en la cultura europea.

Clases Prácticas: I. Comentario de textos mitográficos y de fuentes literarias como apoyo e ilustración de la materia teórica. II. Utilización de material audiovisual con la misma finalidad. III. Exposición oral por los alumnos de aspectos concretos del temario, a partir del material bibliográfico recomendado por el profesor y bajo la tutela de éste.

PALEOGRAFÍA LATINA**1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Historia medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas (Área de CC. Y TT. Historiográficas)**2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 6 (3T/3P)2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Asistencia. Exámenes2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa**3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Clases Teóricas: Concepto, método y fuentes de la paleografía latina. Origen de la escritura latina, elementos de la escritura. La escritura latina en la época romana. La escritura latina en la Edad Media: el particularismo gráfico de la escritura latina, las escrituras visigóticas, carolina, gótica y humanística. Edición de textos latinos.

Clases prácticas: Selección de facsímiles de manuscritos con objeto de reconocer las distintas grafías en su evolución y de acceder a la información que contienen. Selección de documentos con los mismos objetivos. Elaboración de cuestiones interpretativas de cada uno de los contenidos teóricos. Resolución de las cuestiones planteadas.

RETÓRICA Y POÉTICA CLÁSICAS**1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología Griega. Filología Latina**2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa**3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Clases Teóricas: 1. Conceptos generales de Retórica y Poética clásicas. 2. Desarrollo histórico de la teoría retórica y poética en Grecia. 3. Desarrollo histórico de la teoría retórica y poética en Roma. 4. La teoría retórica y poética clásica: Contenido y particiones.

Clases Prácticas: Comentarios de texto.

SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Correspondiente

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 12 (9T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*:

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Estudio de los aspectos lingüísticos y literarios de cualquier otra lengua no perteneciente a este plan de estudios.

SINTAXIS GRIEGA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Griega

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Asistencia. Participación. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Sintaxis y gramática. 2. Sintaxis del género y del número. 3. Sintaxis de los casos. 4. Sintaxis del adjetivo y del pronombre. 5. Diátesis verbal. 6. Aspecto y tiempo en el verbo griego. 7. Los modos del verbo. 8. Las subclases nominal-verbales: Adjetivo verbal, participio e infinitivo. 9. Las partículas y la coordinación. 10. Las conjunciones y la subordinación. 11. Sintaxis de la negación.

Clases Prácticas: Análisis de la sintaxis nominal, verbal y de la oración.

SINTAXIS LATINA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Latina

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes. Trabajo. Prácticas

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Historia de la Sintaxis latina. 2. Concepto y elementos de la oración gramatical. 3. Sintaxis nominal. 4. Sintaxis verbal. 5. La subordinación y el estilo indirecto.