

¿Por qué registrarse?

Regístrate

Iniciar sesión

EL PAÍS.COM | Cultura

Viernes, 11/11/2011, 19:41 h

Inicio Internacional Política España Deportes Economía Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs SModa In English

Música | Babelia | Cine | Cartelera cine | Toros

RSS

ELPAÍS.com > Cultura

Desvelado el secreto de la cúpula de Florencia

El arquitecto italiano Massimo Ricci descubre la técnica que utilizó Filippo Brunelleschi

LUCIA MAGI - Bolonia - 10/11/2011

Vota

Resultado ★★★★★ 955 votos



575

Recomendar 4000

Ha tardado casi cuarenta años el arquitecto italiano Massimo Ricci en descubrir lo que para sus colegas fue un misterio durante seis siglos: la técnica que utilizó Filippo Brunelleschi para construir la cúpula de Santa María del Fiore, la Catedral de Florencia. El genio renacentista no solo se esmeró en elevar un monumento robusto y espectacular, símbolo de la renovada confianza humanista tras los temores medievales, sino también en esconder el truco gracias al cual se sostiene la estructura. "Hacer trampas, despistar, confundir las ideas fue un rastro típico de la personalidad de Brunelleschi", comentó anoche Ricci al presentar su hallazgo a los ciudadanos reunidos en el Palazzo Vecchio -el ayuntamiento- y a quienes seguían la conferencia en la página web de la [National Geographic Society](#).

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

"Brunelleschi encontraba divertido el hecho de que nadie pudiera dar con su secreto". Un secreto bien guardado bajo la piel de la cúpula de ladrillos rojos y costillas de mármol. Desde que empezaron las obras, en 1425, el misterio fue custodiado con un truco: los obreros dispusieron los ladrillos

vistos de una forma distinta a los de la bóveda interna, la que de verdad aguanta el peso de la construcción, para despistar todos los que, solo mirando desde fuera la cúpula, pensaban tener frente a sus ojos la técnica adoptada. Los ladrillos internos "están colocados en diagonal, como la espina de un pescado", explicó Ricci, "sin utilizar material metálico alguno, como sostuvieron algunos estudiosos en el pasado, sino solo gracias a un sistema de cuerdas que permitía calcular la posición y el ángulo exactos en los que poner cada ladrillo". Para confundir aún más las ideas a eventuales imitadores, Brunelleschi ordenó "marcar el costado de los ladrillos que quedaban en superficie con un surco, para dejar creer que fuesen dispuestos en longitud en lugar que de lado. Un sistema único y nunca más repetido en la historia".

Ricci y su equipo lograron desvelar el misterio gracias a inventos tecnológicos muy refinados y a una grieta que se abrió en la bóveda. A través de esta fisura pudieron colar una sonda que se abrió camino entre un ladrillo y otro, mientras grababa lo que veía. Ricci dirigía la minúscula cámara y -como si se tratara de un médico que practica una endoscopia a su paciente - fue trazando un diagnóstico de las entrañas del monumento. Vio lo que nunca nadie pudo admirar antes.

En la sala del Ayuntamiento de Florencia también se enseñaron anoche las maquetas de las tres grúas utilizadas para edificar la cúpula y la del barco inventado por Brunelleschi para llevar el material desde el mar hasta la ciudad, sobre el río Arno. "Esta embarcación es otro ejemplo de su genio", cerró Ricci. "Es el primer ejemplo en la historia de un barco que funciona con una hélice, igual que hacen los aviones hoy. Y es el primer caso de derechos de autor: Brunelleschi la construyó por si solo y poniendo el dinero de su propio bolsillo. En cambio, obtuvo por el Palazzo Vecchio el permiso de alquilarla y exigió que se quemara cualquier intento de imitación". Menudo personaje, el Brunelleschi.



Cúpula de la catedral de Santa María del Fiore de Florencia, obra de Brunelleschi, del siglo XV.

Última Hora



Seguro Medico para singles
Seguro de Salud nectar desde 15 € al mes. El primer seguro de salud para singles.
www.nectar.es



El Madrid - Barça en Canal+
Y además, toda la temporada por solo 13,95€/mes (sin iva). Abónate ahora.
www.plus.es



Personaliza tu calendario 2012
Diseña con Fotoprix un calendario con tus fotos preferidas de este año desde 6,80€.
www.fotoprix.com/fotocalendarios

ads by ELPAÍS.com

Vota Resultado 955 votos



Imprimir



Estadística



Enviar

Compartir:

[¿Qué es esto?](#)

Puedes utilizar el teclado:



Corregir



Reproducir



Derechos



[k](#) [f](#) [t](#) [?](#) [g](#) [o](#)

[+](#) [-](#) Texto

MÁS INFORMACIÓN:

Fotografía: Cúpula de la catedral de Florencia

OTRAS EDICIONES

Publicado en ELPAÍS.com en la sección de Cultura

Versión texto accesible

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Última hora

Lo último

- 19:21 Un íntimo de Berlusconi renuncia al timón de la Bienal de Venecia
- 19:21 Valencia acoge la 'Experiencia NBA' apadrinada por A. C. Green
- 19:10 Camacho no clasifica a China para el Mundial
- 19:10 Los 'bolos' de Justin Bieber en España
- 18:21 Gallardón interpretará a Albéniz en la próxima película de Garci

[Ver más noticias](#)

Videos

Fotos

Gráficos



Accidente de tráfico en El Álamo - 19:30



GP de Abu Dabi: Entrenamientos libres F1 2011 - 17:10



Nancy, 90 - Caja Laboral, 85 - 14:35

Otros vídeos

El secretario de Gobernación mexicano, **Francisco Blake Zamora, ha muerto** por las heridas sufridas al estrellarse el helicóptero en el que viajaba, informa Luis Prados. <http://cort.as/1KGQ>

EL PAÍS

Hace 16 minutos

Fitch rebaja de estable a negativa la perspectiva de la deuda de Hungría. La agencia explica que la rebaja responde al empeoramiento de las condiciones externas de financiación y de crecimiento del país. Su nota es ahora BBB, a dos peldaños de considerarse bono basura.

EL PAÍS

Hace 18 minutos

Italia proroga hasta el 15 de enero la prohibición de ventas al descubierto. El regulador bursátil trata así de controlar los movimientos



¿Actitud innovadora?

En INNAC te dejamos opinar.Vota y participa en el sorteo de 3 Ipad
www.innac.tecyt.es

ads by ELPAÍS.com

Skateboard o snowboard para Wii
Precio 35.99 €



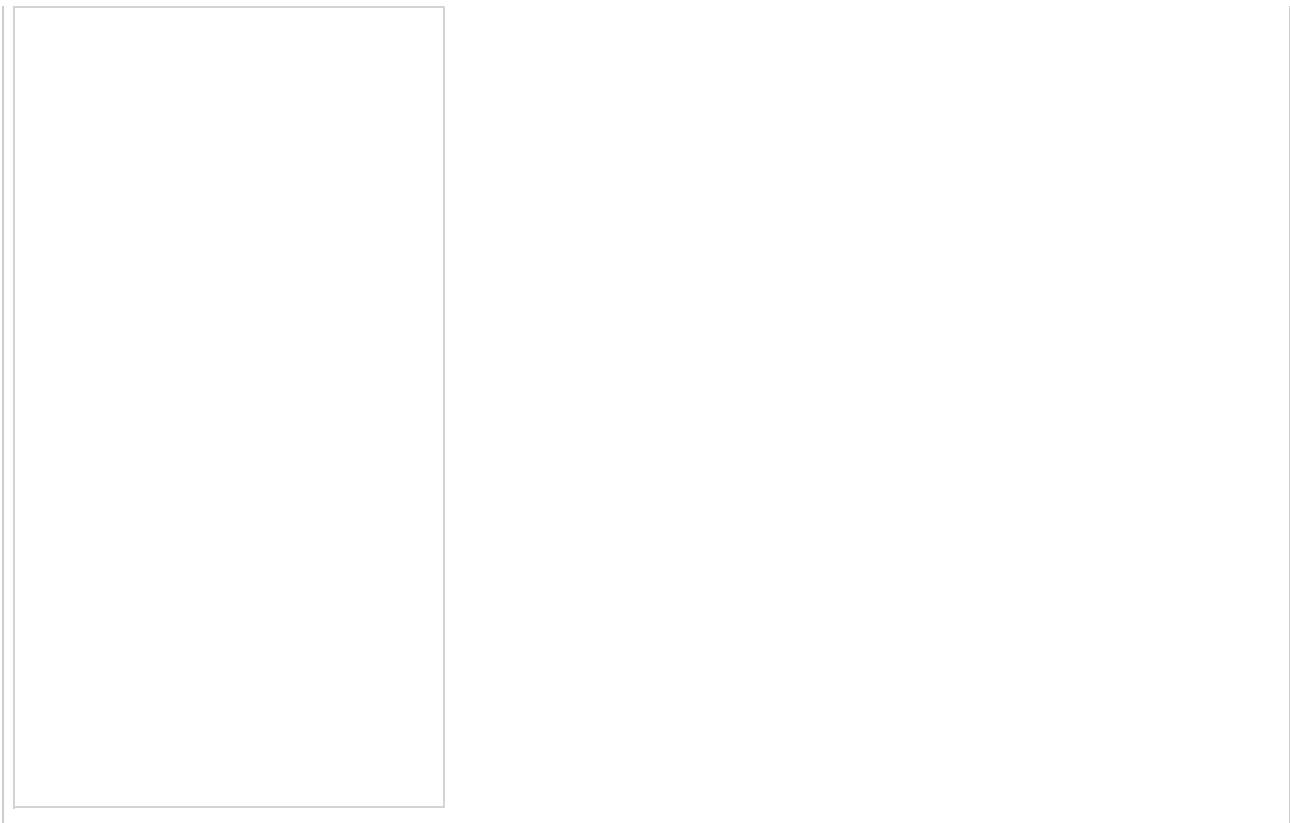
Lo más visto

...valorado

...enviado

1. Desvelado el secreto de la cúpula de Florencia
2. Guardiola y el síndrome de Stendhal
3. La investigación halla un millón de euros de agujero en las cuentas de Urdangarín
4. La sangría de clientes de Telefónica continúa pese a sus nuevas ofertas
5. Rick Perry se hunde en sus errores
6. De deportista de éxito a próspero hombre de negocios
7. París Photo se agranda y mira al continente africano
8. ETA asume que está agotada y cede el protagonismo a la izquierda 'abertzale'
9. Rajoy insinúa que cambiará la ley del tabaco para que se fume en algunos bares
10. Un hombre de familia que se convirtió en el narcotraficante más buscado de Río

[Listado completo](#)



[Contacto](#) | [Venta](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Mapaweb](#) | [Índice](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#) |

[Secciones](#) ▲

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

[Asociados](#) ▲