

PSICOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

TEMA 3

APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Dr. José María Roa Venegas

Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación

Dr. José M^a Roa Venegas UGR

SUMARIO

LECTURA

APRENDER A LEER

- Capacidades metalingüísticas
- Teorías
- Transición a la lectura
- Métodos
- Dificultades

ESCRITURA

MODELOS

- Flower y Hayes
- Trastornos

FOMENTO

LEER PARA APRENDER

- Modelos
- Contribuciones

LECTURA

APRENDER A LEER

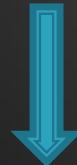
LEER PARA APRENDER

APRENDER A LEER

LECTURA

MEDIO

- Comunicación
- Conocimiento
- Análisis
- Síntesis
- Aplicación
- Valoración



Del entorno en el que se inscribe

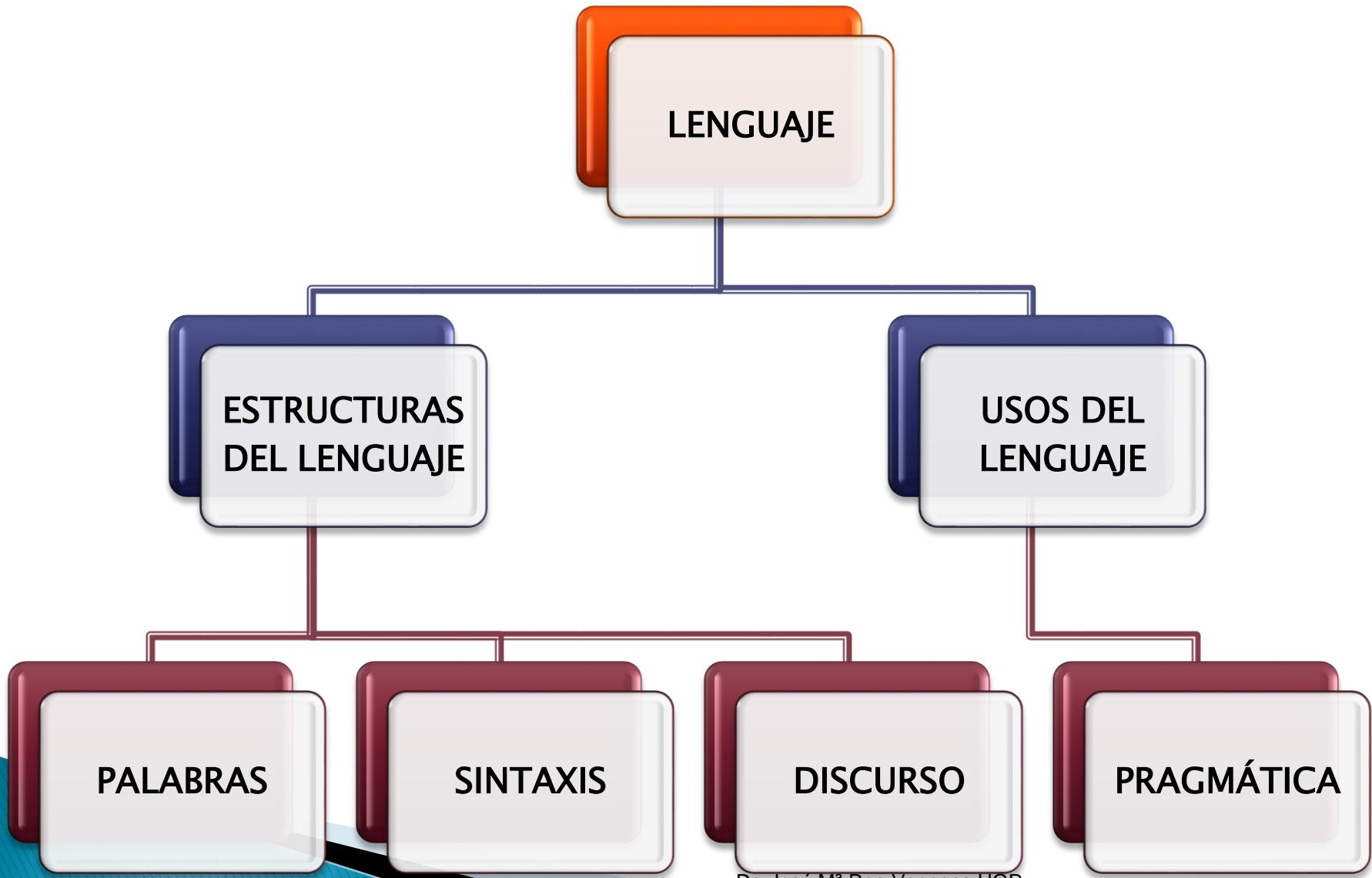
Capacidad, técnica, habilidad o destreza

Permite al hombre hacerse con las claves (signos gráficos) o significantes

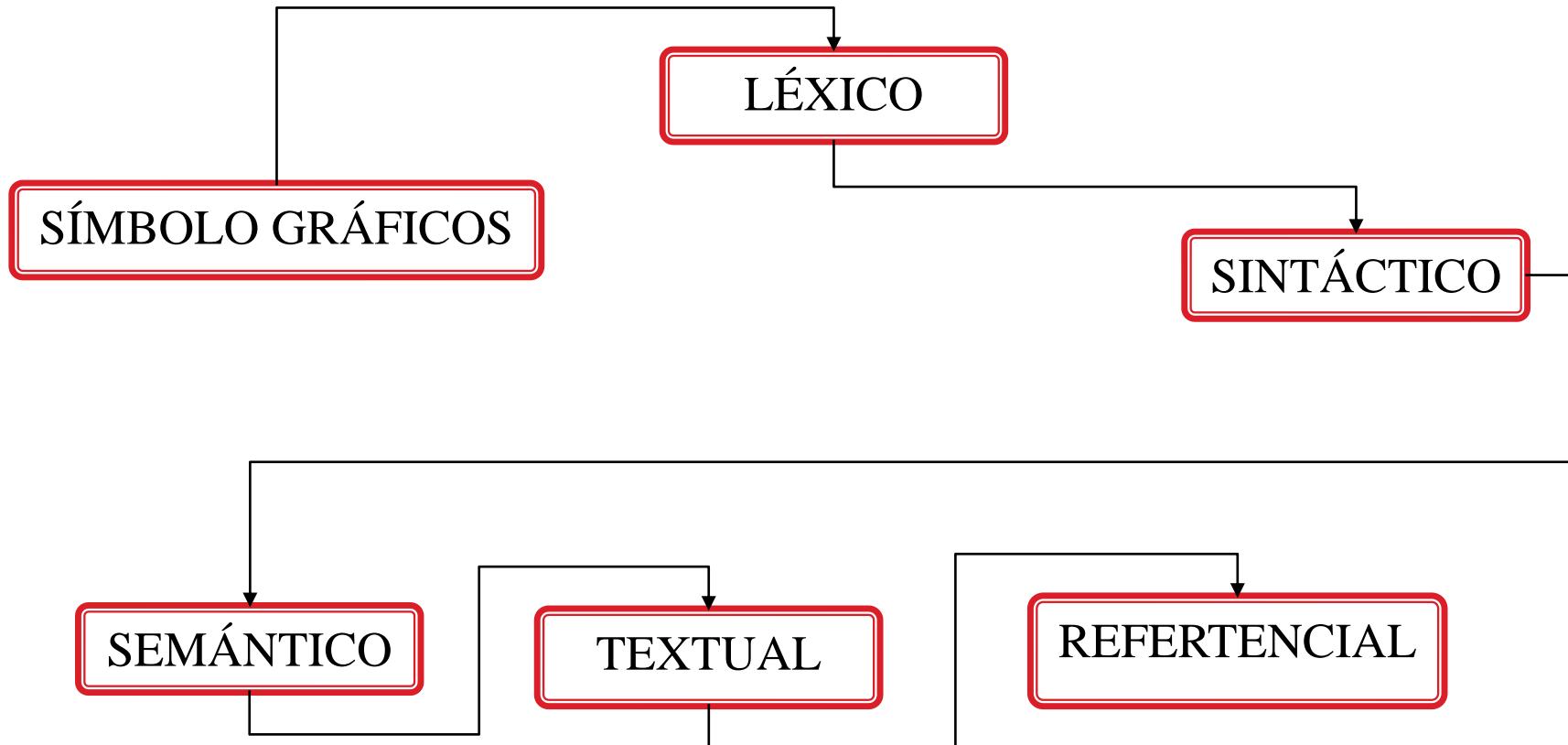
Representar la realidad o significados

Instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano

DIMENSIONES DEL LENGUAJE



DIMENSIONES DEL LENGUAJE



CAPACIDADES METALINGÜÍSTICAS QUE SUBYACEN A LA LECTURA INICIAL

CAPACIDAD PRAMÁTICA

Conciencia de la letra impresa	Comprender que la letra impresa tiene significado, que la lectura es direccional, representa los objetos o el habla, tiene palabras especiales para describir sus rasgos y actividades
--------------------------------	--

CAPACIDADES EN EL NIVEL DE LA PALABRA

Conciencia gráfica	Reconocer los detalles de las letras, que las palabras están compuestas por letras
Conciencia fonémica	Capacidad de oír los distintos sonidos de las palabras, reconocer las diferencias y semejanzas de las palabras; saber que se pueden analizar y comparar las unidades habladas
Conciencia entre la correspondencia entre "G" y "F".	Conocimiento del principio alfabético, que las letras y los sonidos van juntos; capacidad para aplicar dicho conocimiento para decodificar palabras desconocidas.
Conciencia morfológica	Capacidad de dividir las palabras en sus elementos constitutivos; pronunciar las sílabas de las palabras, combinar las partes de una palabra para formar otras nuevas

CAPACIDAD EN EL NIVEL SINTÁCTICO

Conciencia sintáctica	Reconocer y utilizar los patrones de oraciones principales y subordinadas; emplear el contexto de las palabras dentro de la frase
-----------------------	---

CAPACIDADES METALINGÜÍSTICAS QUE SUBYACEN A LA LECTURA INICIAL

CAPACIDAD EN EL NIVEL DEL DISCURSO

Conciencia de la estructura del texto

Comprender las relaciones entre las partes del texto, incluyendo el reconocimiento de los elementos de cohesión, conocimiento general de las estructuras de un texto.

REQUISITOS COGNITIVOS PREVIOS AL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

- Conocimiento del mundo
- Capacidad de memoria a largo plazo
- Atención

PASOS EN LA TRANSICIÓN A LA LECTURA

BRUNING

PRELECTORES

Lo que leen es más contexto que letra impresa. Prestan poca atención a las claves gráficas

LECTURA DE CLAVES VISUALES

Dependen menos del contexto y más en las características de las palabras

LECTURA DE CLAVES FONÉTICAS

Leen palabras haciendo asociaciones entre algunas letras de las palabras y algunos sonidos al pronunciarlas

DESCODIFICACIÓN FONÉTICA SISTEMÁTICA

Comprenden que la forma escrita se corresponde de forma más o menos sistemática con la pronunciación

DESCODIFICACIÓN Y COMENZAR A LEER

Capacidad de identificar las palabras con rapidez y precisión

UTA FRITH

ETAPA LOGOGRÁFICA

Las palabras se reconocen como unidades independientes pero son identificadas de acuerdo a esquemas muy característicos

ETAPA ALFABÉTICA

Se comienza a analizar las palabras según las letras que las componen y ya se determinan algunas reglas de correspondencia con los fonemas.

ETAPA ORTOGRÁFICA

Es la construcción de unidades de reconocimiento por encima del nivel alfabetico. Permite el reconocimiento de la composición morfológica de las palabras instantáneamente

POSTURAS TEÓRICAS ANTE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

PERSPECTIVAS COMPARADAS

MADUREZ LECTORA

ALFABETIZACIÓN INCIPIENTE

CENTRO DE ATENCIÓN

Leer como habilidad crítica en la alfabetización

Desarrollo de una alfabetización amplia, que abarca: leer, escribir, escuchar y hablar

VISIÓN PROTOTÍPICA DE LA LECTURA

Leer como jerarquía de habilidades

Leer como actividad funcional

FUNCIÓN DE LA ACTIVIDAD LINGÜÍSTICA PREESCOLAR

Preparación para la lectura

Experiencia de desarrollo lingüístico polifacético, que incluye todas las formas del lenguaje

PERSPECTIVAS COMPARADAS

MADUREZ LECTORA	ALFABETIZACIÓN INCIPIENTE
CENTRO DE ATENCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	
Instrucción formal en lectura	Relación con adultos alfabetizados; modelos con adultos; autoexploración; interacción entre iguales; instrucción formal en lectura; escritura; escucha y habla.
SECUENCIA DE LA INSTRUCCIÓN	
Primero leer, después escribir	Empleo simultáneo de todas las formas del lenguaje: leer, escribir, escuchar y hablar
NATURALEZA DEL CURRÍCULO	
Instrucción secuencial en lectura y disposición jerárquica de las habilidades	Fuentes lingüísticas variables, actividades de lectura basadas en el lenguaje que incluyan la lectura

MÉTODOS PARA ENSEÑAR A LEER

DIMENSIONES

- DESCODIFICAR
- VOCABULARIO
- COMPRENSIÓN DE LA FRASE Y EL PÁRRAFO
- COMPRENSIÓN DEL TEXTO

MÉTODOS

- LOS QUE HACEN HINCAPIÉ EN EL CÓDIGO
- LOS QUE HACEN HINCAPIÉ EN EL SIGNIFICADO

CONSIDERACIONES PARA AYUDAR A LOS ALUMNOS AL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

- Enfocar la lectura como una actividad significativa
- Adoptar una perspectiva amplia sobre la alfabetización
 - Ayudar a descodificar de manera automática
- Basarse en el conocimiento general y en el de dominio que posee el niño
 - Ayudar al niño a desarrollar su conocimiento metalingüístico
- Esperar que los niños difieran en su progreso hacia la lectura fluida

LEER PARA APRENDER

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

MODELOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

MODELO REGIDO POR DATOS
(GOUGH)

MODELO REGIDO POR
CONCEPTOS
(GOODMAN)

MODELOS INTERACTIVOS
(JUST-CARPENTER/KINTSCH-VAN
DIJK)

Modelo de Gough



MODELO REGIDO POR DATOS (GOUGH)

HACEN HINCAPIÉ EN LA DESCODIFICACIÓN Y
EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

- SIGUEN LOS MOVIMIENTOS OCULARES (PARADAS Y ARRANQUES)
- SE AVANZA POR LA FRASE LETRA A LETRA, PALABRA A PALABRA
- LA LECTURA EMPIEZA CON LA FIJACIÓN EN EL PRIMER SEGMENTO DEL TEXTO, Y LUEGO SE DESPLAZA HACIA OTRO (MOVIMIENTO SACÁDICO)
- SOSTIENE QUE CADA LETRA DE CADA PALABRA SE PROCESA DE MANERA CONSECUUTIVA Y QUE SE ASIGNA SIGNIFICADO AL TEXTO BASÁNDOSE EN LOS SIGNIFICADOS ALMACENADOS EN LA MEMORIA

Modelo de Goodman



MODELO REGIDO POR CONCEPTOS (GOODMAN)

EL LECTOR UTILIZA SU CONOCIMIENTO Y LOS SÍMBOLOS IMPRESOS PARA CONSTUIR EL SIGNIFICADO

DESCRIBE CUATRO CICLOS DE PROCESAMIENTO QUE TIENEN LUGAR DE MANERA SIMULTÁNEA E INTERACTIVA: *PROCESAMIENTO VISUAL, PERCEPTIVO, SINTÁCTICO Y SEMÁNTICO*

- EL LECTOR CONSTRUYE UN SIGNIFICADO INICIAL DEL TEXTO, COMO UNA PREDICCIÓN, CON LOS QUE SE COMPARAN LOS FUTUROS DATOS DE ENTRADA.
- SI SE CONFIRMA LA PREDICCIÓN, LA LECTURA CONTINÚA Y EL SIGNIFICADO CONSTRUIDO SE ENRIQUECE CON INFORMACIÓN NUEVA



MODELOS INTERACTIVOS (JUST-CARPENTER/KINTSCH -VAN.DIJK)

SE HALLAN PRESENTES TANTO LOS PROCESOS
REGIDOS POR DATOS COMO POR PROCESOS

- Deriva de un programa de investigación sobre los movimientos oculares. Sin embargo, defienden un conjunto interactivo del lector con el texto que produce la construcción de significado.
- Se centra en el procesamiento del discurso y en el modo en que se construye el significado a medida que el lector avanza en el texto. El significado básico de las frases se representa mediante proposiciones. En el discurso las proposiciones están relacionadas entre sí

DIFICULTADES LECTORAS

DISLEXIA

RUTA DUAL: → Grafo-fonológica – Acceso directo al significado

ETIMOLÓGICAMENTE → Dificultad del habla o la dicción

Dislexia → Trastorno del lenguaje que se manifiesta como una dificultad con respecto al aprendizaje de la lectura y sus usos generales como consecuencia de retrasos madurativos que afectan al establecimiento de las relaciones espacio-temporales, a los dominios motrices, a la capacidad de discriminación perceptivo-visual, a los procesos simbólicos, a la capacidad atencional y numérica, a la competencia social y personal en sujetos con un desarrollo acorde con su edad cronológica

AL PRINCIPIO → Se vinculó a un trastorno neurológico provocado por un traumatismo

POSTERIORMENTE → El trastorno aparecía en sujetos totalmente normales
Dislexia Adquirida–Dislexia Evolutiva o de Desarrollo

CORRELATOS CONDUCTUALES Y ESCOLARES DE LA DISLEXIA

ESCOLARES

LECTURA

- Taquilexia, bradilexia
- Ausente de ritmo
- Pérdida de renglón
- Confusión en el orden de letras o palabras
- Sustituciones semánticas

ESCRITURA

- Agarrotamiento
- Cansancio muscular
- Cambios de tamaño
- Letra mal elaborada
- Confusión de grafemas simétricos
- Confusión por rotación
- Escritura en espejo
- Omisión de sílabas o palabras
- Confusión por proximidad articulatoria
- Inversión de sílabas
- Uniones inadecuadas

CONDUCTUALES

- La ansiedad
- Retrocesos conductuales
- Trastornos psicosomáticos
- Comportamientos agresivos
- Inseguros, atención, inestable, fatiga.
- Falta de motivación y curiosidad

TIPOS PRINCIPALES DE DISLEXIA

ADQUIRIDAS

- **FONOLÓGICA:** Dificultad en el uso de procedimiento subléxico por daño cerebral
- **SUPERFICIAL:** Dificultad en el uso de procedimiento léxico por daño cerebral
- **PROFUNDA:** Dificultad en el uso de ambos procedimientos por daño cerebral

EVOLUTIVAS

- **FONOLÓGICA:** Dificultad en la adquisición de procedimiento subléxico por daño cerebral
- **SUPERFICIAL:** Dificultad en la adquisición de procedimiento léxico por daño cerebral
- **PROFUNDA:** Dificultad en la adquisición de ambos procedimientos por daño cerebral

DISLEXIA FONOLÓGICA

**Lectura por la ruta léxica. Alterado el procedimiento fonológico
(dificultad para aprender y automatizar las RCGF)**

- Procesan globalmente las palabras para acceder a su representación ortográfica.
- Leen bien las palabras regulares y las irregulares familiares.
- No pueden leer las pseudopalabras ni las palabras desconocidas, ya que no pueden utilizar el mecanismo de conversión de grafemas a fonemas
- Efecto de frecuencia.
- No efecto de longitud de la palabra.
- Distinguen los homófonos de los pseudohomófonos y palabras de pseudopalabras.
- Abundan los errores visuales.
- Cometan errores morfológicos o derivativos.

DISLEXIA SUPERFICIAL

Lectura por la ruta fonológica. Alterado el procedimiento léxico.
Pueden aplicar las RCGF

- Leen mejor las palabras regulares, sean familiares o no, que las irregulares.
- Pueden leer las pseudopalabras y palabras regulares.
- No efecto de frecuencia.
- Regularizan las palabras irregulares ya que aplican las RCGF.
- Efecto de longitud.
- Confusión de homófonos.
- Errores de omisión, adición o sustitución de letras.
- La mejor prueba es la diferencia entre la lectura de palabras regulares e irregulares.

DISLEXIA PROFUNDA

Ambos procedimientos estarían dañados. Se producen errores de todo tipo

- Dificultad para leer pseudopalabras y palabras.
- Dificultad para acceder al significado.
- Presencia de errores visuales y derivativos.
- Mayor dificultad en las palabras abstractas, verbos, palabras funcionales que en las concretas, los nombres o las de contenido, que indica mal funcionamiento de la ruta léxica.
- La mayor indicación de este tipo de dislexia, es la gran presencia de errores semánticos (paralexia semántica) que consisten en dar otra palabra que tiene relación semántica con la palabra escrita (asno por burro), que son definitorios de este tipo de dislexia.

DISLEXIA SEMÁNTICA

La alteración se produce en la conexión del léxico visual-ortográfico, con el sistema semántico

- La mayor indicación de la presencia de este tipo de dislexia, es la lectura de palabras, regulares e irregulares, con la incapacidad de entender lo que significan.
- No leen pseudopalabras.

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN LAS DISLEXIAS

EVALUACIÓN

- Finalidad: encontrar vías para la intervención
- Anamnesis
- Examen visual y auditivo
- Aspectos cognitivos
- Realización de pruebas: Tale, PROLEC, etc.
- Evaluación de *Screening*.
- Evaluación dinámica
- Prueba de conciencia fonémica.
- Prueba de memoria fonológica / memoria a corto plazo.
- Prueba de categorización de sonidos.
- Prueba de lectura de palabras y pseudopalabras.

INTERVENCIÓN

- Se deben implicar las personas del entorno.
- Utilizar una metodología adecuada a la dificultad.
- Empezar pronto y de forma intensiva.
- Tener presente la diversidad del problema en cada niño

INTERVENCIÓN

- Dificultad importante que suele durar toda la vida.
- Empezar cuanto antes para dotar de estrategias.
- Conocimiento de toda la familia.
- Hacer un entrenamiento intensivo en los primeros años. para la adquisición de la conducta fonológica.
- Facilitar las tareas, ya que suponen un gran esfuerzo.
- Buscar estrategias para compensar las dificultades.
- Huir de pseudotratamientos: gafas coloreadas, suplementos alimenticios, etc.

ESCRITURA

MODELOS

FOMENTO

ESCRITURA

Verba volant scripta manent

- **Escritura:**
 - ✓ Producir información mediante símbolos → procesamiento de la información para elaborar un mensaje y su traducción gráfica.
 - ✓ Procesamiento en paralelo
- **Procesamiento**
 1. Del mensaje: elaborar la información que se quiere transmitir.
 2. Semántico: estructuración de la información a partir de proposiciones expresables mediante oraciones (procesamiento léxico y sintáctico)
 3. Gráfico: asociación de las oraciones a símbolos gráficos.
 4. Motor: traducir los símbolos gráficos a los movimientos de reproducción: dictado y copia.

ESCRITURA REPRODUCTIVA Y PRODUCTIVA

REPRODUCTIVA

✓ Copia

- Vías léxica y vía fonológica

✓ Dictado

- Procesos en el dictado: análisis acústico de los sonidos → identificando los sonidos, identificando la palabra en el sistema semántico, e identificando la ortografía.

PRODUCTIVA

- ✓ Escritura que produce información nueva: narraciones, descripciones, etc.
- ✓ Uso de mayores recursos cognitivos.

MODELO DE ROTMAN

TRES ETAPAS

1. Preescritura:

- Etapa interna en la que se elabora el pensamiento.
- Proceso de descubrimiento del tema del escrito.

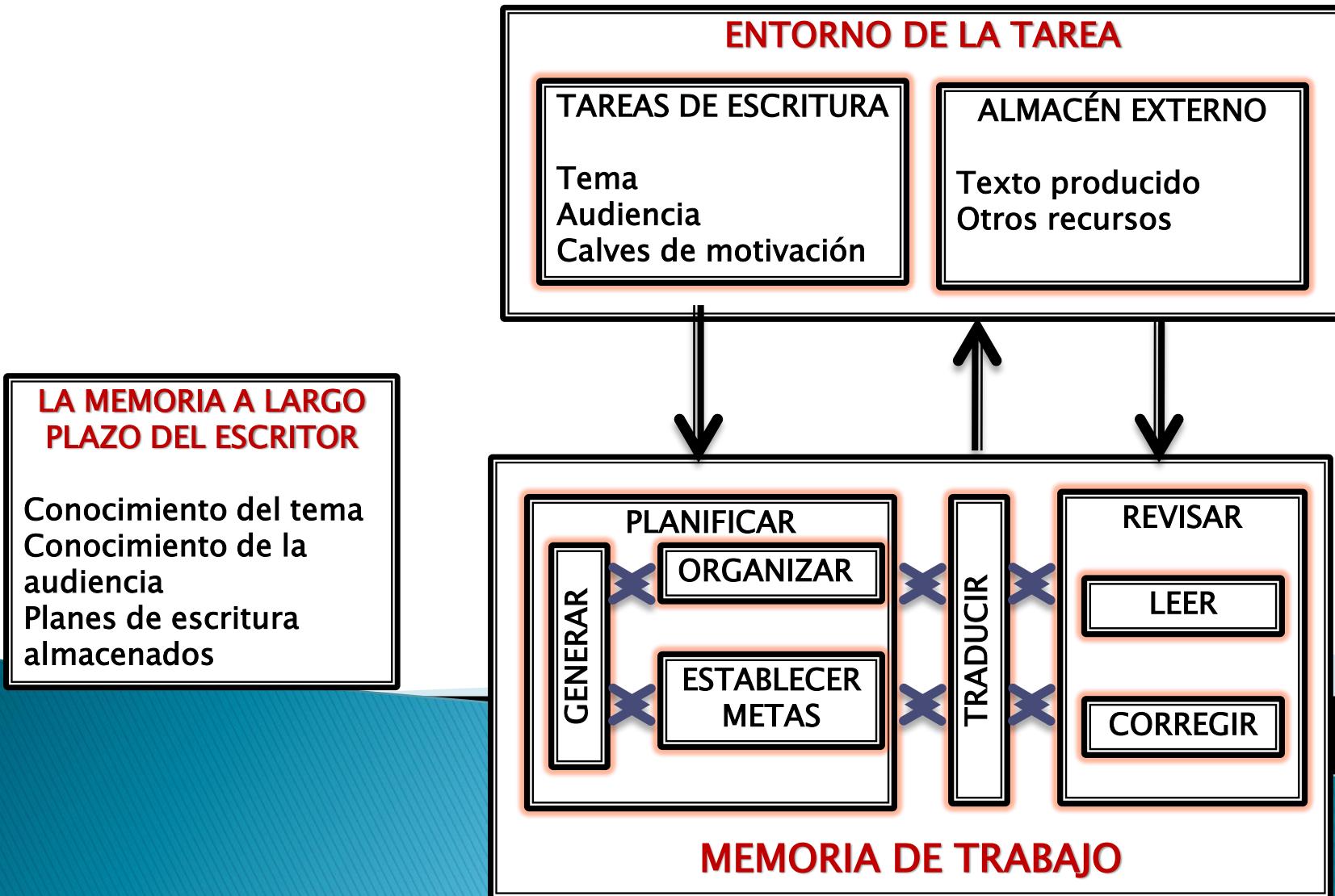
2. Escritura

- Producción real del escrito.

3. Reescritura

- Se elabora el primer producto para obtener el escrito

MODELO DE ESCRITURA DE FLOWER Y HAYES



MODELO DE “DECIR Y TRANSFORMAR”

Bereiter y Scardamalia

DOS MODELOS DIFERENTES DE COMPOSICIÓN

- **Decir el Conocimiento**
 - ✓ Se resuelven con eficacia los problemas planteados por la redacción
 - ✓ Estrategias:
 - Empezar escribiendo una frase general sobre el tema propuesto
 - Seguidamente, y basándose en la última frase escrita, decidir el contenido de la siguiente.
- **Transformar el conocimiento**
 - ✓ Atribuir un “espacio conceptual” a los contenidos que de forma dialéctica se tienen que relacionar con los conocimientos sobre el discurso: “espacio retórico”.

MODELO DE ESCRITURA DE HAYES



TRASTORNOS DE ESCRITURA

DISGRAFÍA

Trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. El niño presenta un nivel de escritura significativamente inferior al esperado por su edad y curso escolar, y ello influye negativamente en sus aprendizajes escolares. Los problemas más frecuentes observados son: la inversión de sílabas; la omisión de letras, etc.

ADQUIRIDA

EVOLUTIVA

- 🔗 Disgrafías centrales
- 🔗 Disgrafías periféricas

Disgrafías centrales

DISGRAFÍA SUPERFICIAL

Dificultad para escribir palabras irregulares; errores ortográficos; buena escritura de pseudopalabras.

DISGRAFÍA FONOLÓGICA

Dificultad para escribir pseudopalabras; errores derivativos; lexicalizaciones.

DISGRAFÍA SEMÁNTICA

Escribe tanto palabras irregulares como pseudopalabras pero no comprende su significado.

DISGRAFÍA PROFUNDA

Incapacidad para escribir pseudopalabras. Errores semánticos. Más dificultad con las palabras funcionales que con las de contenido. También mayores problemas con las abstractas que con las concretas.

Disgrafías periféricas

A NIVEL DE ALÓGRAFOS



Dificultad para seleccionar el tipo de letra que se quiere utilizar.

AGRAFÍA APRÁXICA



Pérdida de los patrones motores que controlan la formación de las letras.

DISGRAFÍA AFERENTE



Dificultades perceptivas: pérdida de la información kinestésica y visual de los movimientos que se ejecutan al escribir.

DISORTOGRAFÍA



Alteración en la ortografía que afecta a la palabra. Suele estar acompañado de otras alteraciones: discalculia, disgrafía, etc.

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN LA DISGRAFÍA

EVALUACIÓN

- Evaluación de los errores gráficos.
- Evaluación de los aspectos secundarios del grafismo.
 - Postura gráfica
 - Soporte gráfico
 - Ritmo de la escritura
- Aspectos perceptivo-motrices.
- Aspectos de personalidad.

INTERVENCIÓN

- Disgrafías Superficiales.
 - Terapia de Berhrmann → Presentaba homófonos
 - Terapia de Hatfield → Creaba reglas
- Disgrafía Fonológica y Profunda

ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

1. Fase Logográfica:

- No reflexiona sobre la correspondencia entre le signo gráfico y el sonido correspondiente.
- La escritura es una reproducción de dibujos.

2. Fase Alfabética:

- Comienzan a utilizar la correspondencia FG.

3. Fase Ortográfica

- Comienzan a escribir palabras de forma directa sin recurrir a las reglas de transformación de FG.

NORMAS PARA FOMENTAR EL PROCESO DE ESCRITURA Y CONSTRUIR HABILIDADES DE ESCRITURA

- Hacer que los alumnos escriban con frecuencia.**
- Crear un ambiente informal y de apoyo para la escritura.**
- Hacer hincapié en las estrategias previas a la escritura.**
- Hacer hincapié en transformar el conocimiento en vez de narrarlo.**
- Animar al alumno al desarrollo de estrategias de revisión productivas .**
- Emplear tecnología informática cuando sea preciso**