

RILM ABSTRACTS OF MUSIC LITERATURE

Compilado por el Répertoire International de Littérature Musicale, **RILM Abstracts of Music Literature** (1967 al presente) es la bibliografía más grande del mundo de la literatura de la música, continuamente actualizada, proporciona amplia cobertura internacional incluyendo registros en más de 202 idiomas a partir de 5,200 journals. No hay un solo recurso mejor para explorar el mundo de la música, desde la clásica occidental y oriental hasta el pop, folk y jazz.

Los abstracts y las citas son escritos y editados por un equipo internacional de profesionales de la música, proceden de artículos, libros, papeles de conferencia, bibliografías, catálogos, disertaciones, festchriften, iconografías, comentarios críticos a completos trabajos, grabaciones y videos etnográficos, reseñas y más.

Patrocinado por la International Musicological Society, la International Association of Music Libraries y el International Council on Traditional Music, RILM Abstracts documenta la enseñanza de la música en unos 60 países con envíos de unos 60 comités internacionales de RILM.

RILM Thesaurus

RILM en Web proporciona poderosa búsqueda en RILM Abstracts mediante los términos de índice en el RILM Thesaurus que se despliega fácilmente y es de sencilla navegación. El comando "explode" permite encontrar términos más cercanos e incluir términos relacionados.

Características del Contenido

- Más de 52,000 reseñas se agregan directamente a los registros de las publicaciones revisadas
- Más de 33,000 citas de documentos presentados en conferencias se añaden a los principales registros de proceedings
- Más de 174,900 compilaciones similares se han hecho con otros tipos de publicación
- Resultados eficaces con la conveniencia de todos los datos relacionados compilados en un registro
- Tesoro de RILM, una lista completa de más de 2,500 términos
- Vínculos activos a direcciones de Internet para navegación

Características de BiblioLine (nuestro sistema en consulta línea)

- Poder sin precedente a las búsquedas en RILM
- Búsquedas flexibles a través de poderosa indexación -- búsqueda por autores o autores de reseñas
- Búsqueda en 18 índices ya sea en forma individual o combinada para refinar resultados de la búsqueda
- Búsqueda automatizada de variantes ortográficas internacionales, palabras compuestas y formas del plural y singular
- Referencias cruzadas detalladas se muestran con los resultados de la búsqueda para guiar al usuario a los términos relacionados
- Búsqueda automatizada usando el Tesoro

Cobertura temática:

- bibliotecología
- crítica
- danza
- ejecución práctica y notación
- estética

- iconografía
- instrumentos y voz
- liturgia
- musicología histórica
- musicología y etnomusicología
- musicoterapia
- pedagogía
- teoría, análisis y composición

También indiza estudios interdisciplinarios en música y:

- acústica y física
- arte dramático
- artes plásticas y visuales
- filosofía
- fisiología
- lingüística y semiótica
- literatura
- matemáticas
- psicología
- sociología y antropología