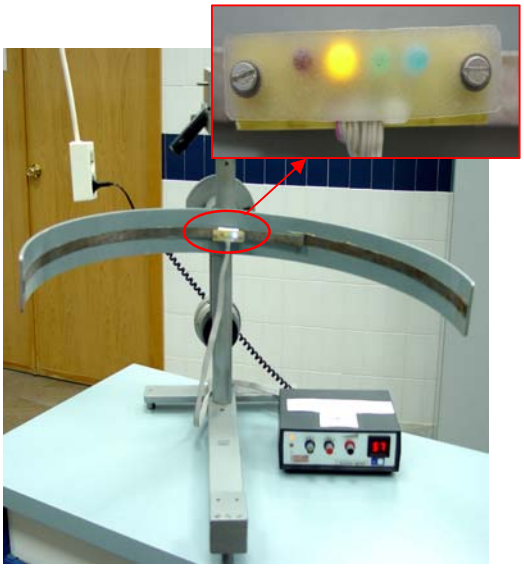
Departamento de Óptica
Universidad de Granada

Práctica 9:

Medida de la frecuencia crítica de fusión



En esta práctica…

- Medirá la frecuencia crítica de fusión bajo distintas condiciones de observación del test.
- Se familiarizará con el método de los límites como uno de los métodos psicofísicos más utilizados en la evaluación experimental.
- Manejará conceptos como frecuencia crítica de fusión, cromaticidad e intensidad.

MATERIAL

Dispositivo con 4 diodos láser de distinto color, fuente de corriente con generador de señales que permite variar su frecuencia e intensidad, y lámina metálica curvada sobre placa giratoria.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Psicofísica de la visión

DESTREZAS Y COCOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

- Utilización de un método psicofísico de evaluación experimental.
- Manejo del concepto de frecuencia temporal y el de frecuencia crítica de fusión.
- Capacidad para analizar y discutir resultados experimentales.

En muchas situaciones de nuestra vida diaria nos encontramos con luces que parecen continuas, pero en realidad se tratan de luces breves y periódicas. La fusión temporal de estas luces, es decir, que las apreciemos como continuas, es consecuencia del solapamiento del estímulo con el periodo de persistencia del estímulo anterior a la repetición.

En esta práctica mediremos experimentalmente la *frecuencia crítica de fusión* y su dependencia con el color e intensidad del estímulo observado. Para ello usaremos 4 LEDs (conectados a un generador de señales cuadradas cuya frecuencia puede variarse en el rango 0-99 Hz) de distinto color que pueden situarse en distintas excentricidades en el campo de visión del sujeto. La práctica se hará monocular y binocularmente y utilizando el método de los límites.

Los resultados obtenidos serán presentados gráficamente para su posterior análisis y comparación con los contenidos teóricos explicados en la asignatura.