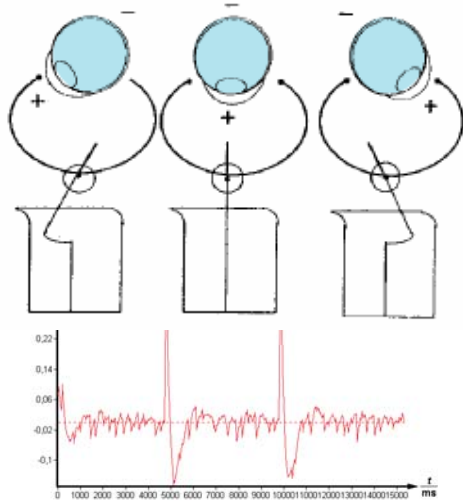


Práctica 22:
Electrooculografía



En esta práctica...

- ✚ Evaluará de forma objetiva la movilidad ocular de un sujeto en tareas de lectura.
- ✚ Aprenderá a manejar un oculógrafo comercial de Phywe con su correspondiente software.

MATERIAL

Oculógrafo de Phywe que consta de la unidad Cobra3 y el software asociado.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Física general (electricidad), Estructura I (Anatomía ocular), movimientos oculares

DESTREZAS Y CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

- Manejo de software y hardware comercial para el análisis de datos.
- Desarrollo de destrezas en experiencias que requieren de la participación e intervención de sujetos.
- Capacidad para discernir los diferentes movimientos oculares.

El ojo humano se comporta como una pila, de modo que existe una diferencia de potencial permanente de aproximadamente 0.4 mV y 1 mV entre la córnea y la membrana de Bruch, situada ésta en la parte posterior del ojo, siendo la primera más positiva que la segunda.

El electrooculógrafo permite realizar un registro bastante amplio de la movilidad ocular, pero en esta práctica nos centraremos en los movimientos horizontales binoculares realizados durante la lectura. Éstos son, principalmente los siguientes: *fijaciones* (movimiento que mantiene la imagen del objeto de atención sobre la fovea), *movimientos sacádicos* (movimiento conjugado muy rápido para dirigir la mirada de un objeto a otro), *regresiones* (movimientos sacádicos que permiten, por ejemplo, repasar una palabra, volver a mirar un detalle interesante, etc.), y *retornos* (movimientos sacádicos de mayor amplitud que se realizan al pasar de un renglón a otro).

El sujeto deberá leer una serie de textos de distintos tamaños, varias veces cada uno, visualizándose en pantalla los movimientos oculares por medio de un gráfico de la diferencia de potencial registrado frente al tiempo transcurrido. De igual forma, es posible comprobar la influencia del aprendizaje del texto en las electrooculografías, sin más que pedir al sujeto que, previamente, lea el texto un par de veces con atención.

