	Sesiones y práctica a realizar					
Pareja	1ª sesión	2ª sesión	3ª sesión	4ª sesión	5ª sesión	6ª sesión
1	1. Simulación virtual de formación de imágenes	3. Anomalías de la percepción cromática, y 5. Curva de sensibilidad al contraste	4. Tiempo de Reacción visual	2. Espectrofotometría	6. Sensibilidad al contraste en visión mesópica	7. Agudeza estereoscópica
2	1. Simulación virtual de formación de imágenes	3. Anomalías de la percepción cromática, y 5. Curva de sensibilidad al contraste	8. Evaluación experimental de la ley de Weber	9. Medida de la Frecuencia Crítica de Fusión	2. Espectrofotometría	6. Sensibilidad al contraste en visión mesópica
3	6. Sensibilidad al contraste en visión mesópica	1. Simulación virtual de formación de imágenes	3. Anomalías de la percepción cromática, y 5. Curva de sensibilidad al contraste	4. Tiempo de Reacción visual	9. Medida de la Frecuencia Crítica de Fusión	2. Espectrofotometría
4	2. Espectrofotometría	1. Simulación virtual de formación de imágenes	3. Anomalías de la percepción cromática, y 5. Curva de sensibilidad al contraste	8. Evaluación experimental de la ley de Weber	7. Agudeza estereoscópica	9. Medida de la Frecuencia Crítica de Fusión
5	9. Medida de la Frecuencia Crítica de Fusión	6. Sensibilidad al contraste en visión mesópica	1. Simulación virtual de formación de imágenes	3. Anomalías de la percepción cromática, y 5. Curva de sensibilidad al contraste	4. Tiempo de Reacción visual	8. Evaluación experimental de la ley de Weber
6	7. Agudeza estereoscópica	2. Espectrofotometría	1. Simulación virtual de formación de imágenes	3. Anomalías de la percepción cromática, y 5. Curva de sensibilidad al contraste	8. Evaluación experimental de la ley de Weber	4. Tiempo de Reacción visual
7	8. Evaluación experimental de la ley de Weber	9. Medida de la Frecuencia Crítica de Fusión	6. Sensibilidad al contraste en visión mesópica	1. Simulación virtual de formación de imágenes	3. Anomalías de la percepción cromática, y 5. Curva de sensibilidad al contraste	4. Tiempo de Reacción visual
8	4. Tiempo de Reacción visual	7. Agudeza estereoscópica	2. Espectrofotometría	1. Simulación virtual de formación de imágenes	3. Anomalías de la percepción cromática, y 5. Curva de sensibilidad al contraste	8. Evaluación experimental de la ley de Weber
9	4. Tiempo de Reacción visual	8. Evaluación experimental de la ley de Weber	9. Medida de la Frecuencia Crítica de Fusión	6. Sensibilidad al contraste en visión mesópica	1. Simulación virtual de formación de imágenes	3. Anomalías de la percepción cromática, y 5. Curva de sensibilidad al contraste