

MASTER FISYMAT - JORGE JIMÉNEZ
VICENTE

ARTÍCULO

ESTRUCTURA DEL ARTÍCULO

- ▶ El artículo tendrá más o menos la siguiente estructura:
 - ▶ Título
 - ▶ Introducción → No necesariamente formal
 - ▶ Cuerpo del artículo
 - ▶ Conclusión

¿QUIÉN LO VA A LEER?

- ▶ Obviamente, hay que tener presente quién es el lector "tipo" al que va dirigido.
 - ▶ Si el objetivo es amplio es difícil determinar el "nivel"
 - ▶ Si es demasiado específico tal vez lo lean muy pocos.
- ▶ Es el tema interesante/conocido? → Presentación
- ▶ Cómo hacerlo "ameno"? → Conversación
- ▶ Te gustaría saber más? → Despedida

EL TÍTULO

- ▶ El título es esencial y debe elegirse cuidadosamente
 - ▶ Servirá para atraer la atención de potenciales lectores
 - ▶ Servirá para “elegir” a qué lectores se dirige
- ▶ Debe ser atractivo y crear “expectación” sobre el artículo
- ▶ ¿Tendría yo curiosidad por leerlo con ese título?
- ▶ Merece la pena dedicar cierto tiempo a elegirlo

ESTRUCTURA/CUERPO

- ▶ Una de las cuestiones que más se “olvidan” es que sea “fluido” → Fácil de leer.
- ▶ Cuidado con rellenar con información que sólo está en nuestra cabeza.
- ▶ En general, B. Gracián tenía razón: “Lo bueno, si breve, dos veces bueno”.
- ▶ Simplicidad/Claridad por encima de Complejidad/Estética
- ▶ Es buen hábito dejarlo reposar un poco y leerlo con calma después. Volverlo a leer. Leerlo de nuevo.

FUENTES

- ▶ Aunque depende un poco del tipo de artículo, es recomendable dar referencias/fuentes.
 - ▶ El lector puede querer indagar más en algunos temas.
 - ▶ El lector tiene derecho a saber de dónde sacamos los datos/información para juzgar su fiabilidad.
 - ▶ Hay que hacer justicia a los que hicieron el trabajo del que nos hemos beneficiado.
- ▶ Por desgracia, en el mundo "hispano" es una costumbre poco extendida, pero no así en el mundo anglosajón, francófono, germano, etc... → Estamos a tiempo de cambiar

EXTENSIÓN/CONTENIDO

- ▶ Dependiendo del "contexto".
- ▶ El artículo debe ser agradable de leer y no hacerse pesado.
- ▶ Tal vez es mejor dejar un poco de "apetito" que acabar "harto".
- ▶ Si se ilustra con imágenes, etc... que sean realmente para acompañar al texto y no simplemente ornamentales.
- ▶ Debe ser un tema que a mí me resulte interesante y del que me sienta cómodo escribiendo.
- ▶ La improvisación se trasluce con demasiada facilidad y no queda bien.
- ▶ La parte "literaria" es importante.. y puede marcar la diferencia.

RESUMEN

- ▶ Pensar bien el tema
- ▶ Pensar bien el título
- ▶ Pensar la estructura del artículo
- ▶ Escribir el cuerpo
- ▶ Leer → Corregir → Leer → Corregir → Leer → Corregir
- ...

PREGUNTAS

- ▶ ¿Me interesaría a mí este artículo?
- ▶ ¿Me parecería bien escrito?
- ▶ ¿Lo entendería?
- ▶ ¿Cómo se podría mejorar?