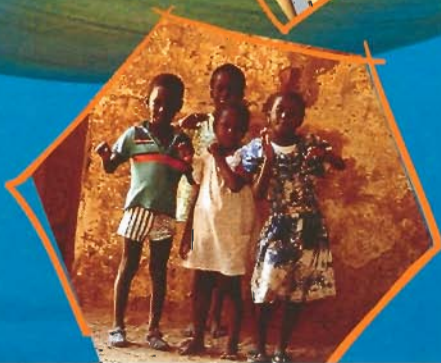
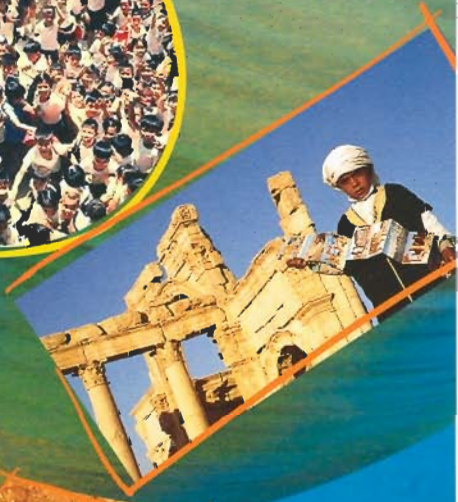
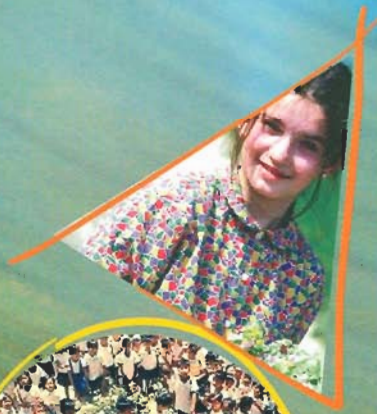


Projet UNESCO d'éducation des jeunes au patrimoine mondial



Qu'est-ce que le Projet UNESCO d'éducation des jeunes au patrimoine mondial ?

Le **Projet UNESCO d'éducation des jeunes au patrimoine mondial** donne aux jeunes l'occasion de s'exprimer et de s'engager dans la protection de notre patrimoine culturel et naturel. Lancé en 1994 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), ce Projet spécial qui s'intitule : « **Participation** des jeunes à la préservation et à la promotion du patrimoine mondial » cherche à encourager la **participation** des décideurs de demain à la conservation du patrimoine et à répondre aux menaces **permanentes** auxquelles est confronté notre patrimoine mondial. Les élèves apprennent à découvrir les sites du **patrimoine** mondial, l'histoire et les traditions de leur propre culture et celle des autres, l'écologie et l'importance du **respect** de la diversité biologique. Informés des menaces qui **pèsent sur** les sites, ils apprennent comment les pays s'unissent **pour sauver** le patrimoine cher à l'ensemble de la communauté internationale. Ils **découvrent** comment ils peuvent contribuer à la conservation de ce patrimoine et se faire entendre.

Quels sont les objectifs du Projet ?

- **Encourager les jeunes à s'engager dans la conservation du patrimoine** tant au niveau local que mondial
- **Favoriser une prise de conscience chez les jeunes de l'importance** de notre patrimoine commun et de la *Convention du patrimoine mondial* de l'UNESCO de 1972
- **Mettre au point des approches et des matériaux éducatifs efficaces** en créant une nouvelle synergie entre les enseignants et les spécialistes de la conservation du patrimoine, afin d'intégrer l'éducation concernant le patrimoine mondial dans les programmes des établissements secondaires du monde entier

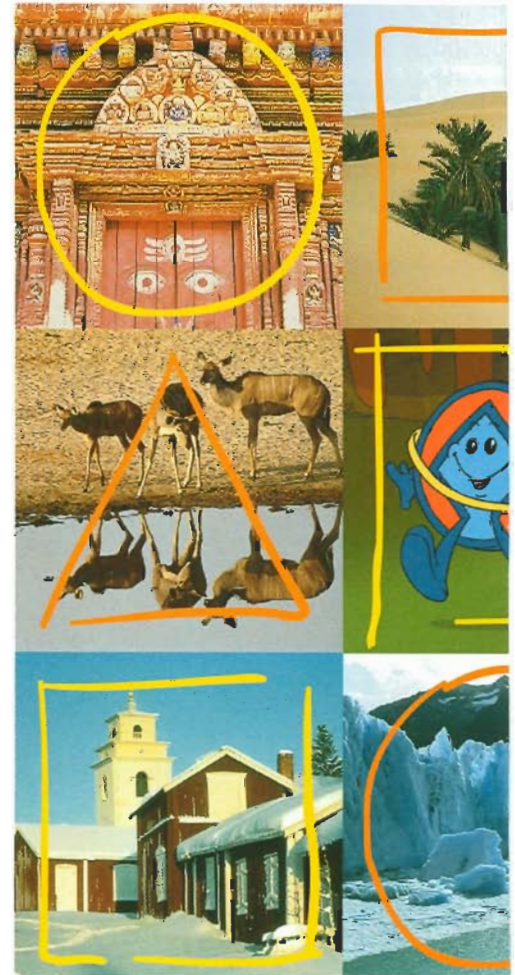
Comment fonctionne le Projet ?

- Le Projet est coordonné par le réseau du **Système des Écoles Associées de l'UNESCO** (réSEAU) et le **Centre du patrimoine mondial**, en étroite coopération avec les bureaux hors-Siège de l'UNESCO et les commissions nationales pour l'UNESCO.
- Le Projet d'éducation des jeunes au patrimoine mondial présente des activités concrètes : **Forums de jeunes sur le patrimoine mondial**, **séminaires de formation des maîtres** concernant l'utilisation du Kit éducatif sur le patrimoine mondial et, pour les jeunes, **cours de développement des compétences sur les sites** du patrimoine mondial.

Forums de jeunes sur le patrimoine mondial

En juin 1995, le premier **Forum international de jeunes sur le patrimoine mondial** s'est tenu à Bergen, Norvège. Il a été suivi de forums régionaux à Dubrovnik, Croatie (1996), Victoria Falls, Zimbabwe (1996) et à Beijing, Chine (1997). Le deuxième Forum international a eu lieu à Osaka, Japon (1998) et a été suivi d'un Forum de jeunes sur l'île de Corée, Sénégal (1999), de forums régionaux à Ifrane, Maroc (1999), Cairns, Australie (2000) et Lima, Pérou (2001), de forums internationaux de jeunes qui se sont tenus à Karlskrona, Suède (2001) et à Novgorod, Fédération de Russie (2002) et de forums sous-régionaux de jeunes à Oman (2002) et à Bratislava, Slovaquie (2002).

En rassemblant des élèves et des enseignants du monde entier, ces forums donnent l'occasion d'échanger des expériences et des idées. Ils servent de catalyseur et inspirent des initiatives pour développer une sensibilisation au patrimoine mondial. Chaque forum de jeunes aide à créer un réseau de coopération pour promouvoir une éducation au patrimoine mondial, tant au niveau régional qu'international.



Cours de formation sur le développement des compétences

Depuis 2000, le Projet d'éducation des jeunes au patrimoine mondial a adopté une approche plus concrète. Dans les **cours de formation sur le développement des compétences**, les jeunes participent activement à la conservation du patrimoine mondial, tout en acquérant de nouvelles compétences qui contribuent à une meilleure compréhension de l'importance de leur patrimoine matériel (monuments, centres historiques, réserves naturelles, etc.) et immatériel (savoirs traditionnels, musique, littérature, etc.).

Parmi les ateliers organisés figurent l'Atelier pour les jeunes défavorisés sur l'éducation concernant l'environnement marin du patrimoine mondial tenu au Belize (2001), suivi du premier Cours régional de développement des compétences sur le patrimoine mondial pour les Etats arabes tenu à Pétra, Jordanie (2002), centré sur les techniques élémentaires de

fouilles archéologiques. Un Atelier international d'éducation au patrimoine mondial intitulé « Mobiliser les jeunes pour le patrimoine mondial » a eu lieu à Trévise, Italie (2002), où les jeunes ont appris à connaître les techniques de production de dessin animé, ainsi que leur valeur pédagogique et de sensibilisation.

Le Kit éducatif sur le patrimoine mondial

Le rôle des enseignants étant capital pour le succès de l'éducation en faveur du patrimoine mondial, un **Kit éducatif à l'usage des enseignants** intitulé **Le patrimoine mondial entre les mains des jeunes** a d'abord été publié en anglais et français en 1998, puis réédité en 2002. Des versions du Kit ont été publiées ou sont en préparation en plus de vingt langues, en coopération avec les Commissions nationales pour l'UNESCO, les bureaux hors-Siège de l'UNESCO et d'autres partenaires.

Basé sur une approche interactive et interdisciplinaire, le Kit invite les enseignants de diverses disciplines à partager leurs connaissances sur la conservation du patrimoine avec leurs élèves sous forme d'un voyage à travers le prodigieux patrimoine culturel et naturel du monde. Le Kit propose des activités à réaliser dans le cadre scolaire et extrascolaire ainsi que des fiches de travaux dirigés pour les élèves. Il contient une série de photographies agrandies de sites du patrimoine mondial, une affiche, une carte du patrimoine mondial et des autocollants à utiliser pour les débats en classe.

Des éditions régionales sont en cours de production avec des sections et des fiches documentaires du patrimoine immatériel de chaque pays. Suite à la conférence internationale sur le patrimoine mondial entre les mains des jeunes, « Dialogue entre les civilisations », qui s'est tenue à Assouan/Le Caire (Egypte) en février 2002, les participants de vingt pays ont convenu qu'il était important de préparer de nouveaux matériels didactiques multimédia sur des sites spécifiques du patrimoine mondial. C'est pourquoi des CD-ROM, des DVD et autres matériels sont en cours d'élaboration, ainsi qu'une série de dessins animés intitulée « Les aventures de Patrimonito et le patrimoine mondial », inspirée de storyboards réalisés par les enfants.

Contenu du Kit

- **Approches éducatives du patrimoine mondial**
- **La Convention du patrimoine mondial**
- **Patrimoine mondial et identité**
- **Patrimoine mondial et tourisme**
- **Patrimoine mondial et environnement**
- **Patrimoine mondial et culture de la paix**
- **Matériel didactique**

Afin d'accroître l'utilisation du Kit et d'encourager l'intégration de l'éducation au patrimoine mondial dans les programmes scolaires, l'UNESCO accorde son soutien aux séminaires de formation des maîtres aux niveaux national, régional et international. Depuis 1999, vingt-deux séminaires se sont ainsi déroulés dans différentes régions du globe.

Le Kit est en vente dans les librairies des Nations Unies ou par correspondance à l'adresse suivante :
Editions UNESCO
7, Place de Fontenoy
75352 Paris 07 SP, France
Fax : +33 1 45 68 57 37
e-mail:
UPO.vente@unesco.org
Commandes en ligne :
<http://upo.unesco.org>
Prix : 30 euros.



- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |
1. Vallée du Kathmandu, Népal.
 2. Parc national du Banc d'Arguin, Mauritanie.
 3. Premier Forum régional de jeunes d'Asie/Pacifique, Temple du Paradis, Pékin, Chine.
 4. Parc national de Mana Pools, Zimbabwe.
 5. Patrimonito.
 6. Vieille ville de Sana'a, Yemen.
 7. Village-église de Gammelstad, Luleå, Suède.
 8. Los Glaciares, Argentine.
 9. Premier Forum régional de jeunes d'Afrique, les chutes Victoria, Zambie/Zimbabwe.

Qu'est-ce que la Convention du patrimoine mondial ?

A ce jour, 176 pays ont signé la *Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel*. Ils en ont fait ainsi l'instrument international universellement reconnu pour la conservation du patrimoine culturel et naturel.

Pour répondre aux menaces croissantes qui pèsent sur le patrimoine, par suite de la pauvreté, de la négligence ou d'une croissance économique et d'un développement inconsidérés, la *Convention du patrimoine mondial* encourage les pays à identifier, protéger et préserver le patrimoine culturel et naturel pour les générations futures dans un esprit de coopération internationale.

La *Convention du patrimoine mondial* a été adoptée par l'UNESCO en 1972.

En juin 2002, 730 sites naturels et culturels de 125 pays figuraient sur la Liste du patrimoine mondial.

Qu'est-ce que le réseau du Système des Écoles Associées ?



Le réseau du Système des Écoles Associées de l'UNESCO (réSEAU), créé par l'UNESCO en 1953, est un réseau international de quelque 7300 établissements scolaires dans 171 pays (en février 2003). Le réSEAU réalise des projets pilotes afin de mieux préparer les jeunes et les enseignants à relever les défis actuels et futurs et à promouvoir l'éducation pour une culture de la paix et de la compréhension internationale. Les projets phares du réSEAU couronnés de succès, comme celui du Projet d'éducation des jeunes au patrimoine mondial, sont conçus pour avoir un effet multiplicateur : les innovations sont incorporées aux programmes scolaires classiques, ce qui permet ainsi à toutes les écoles d'en tirer profit.

Patrimonto, jeune gardien du patrimoine a été créé par des élèves au premier Forum de jeunes sur le patrimoine mondial à Bergen, Norvège, en 1995.

Partenaires :

- Commissions nationales pour l'UNESCO
- Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS)
- Union mondiale pour la nature (UICN)
- Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM)
- Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM)
- Conseil international des musées (ICOM)
- Ministères de l'Éducation, de la Culture et de l'Environnement dans les États membres de l'UNESCO

Financement :

- Fonds du patrimoine mondial
- Ministère des Affaires étrangères, Norvège
- Ministère de l'Éducation, de la Culture et des Sciences, Pays-Bas



Le Centre du patrimoine mondial UNESCO

7, Place de Fontenoy
75352 Paris 07 SP, France
Téléphone : +33 1 45 68 18 76
Fax : +33 1 45 68 55 70
E-mail : wh-info@unesco.org
Site Web : <http://whc.unesco.org>

Visitez notre site Web sur l'Éducation au patrimoine mondial :
<http://whc.unesco.org/education>



Le Réseau du Système des Écoles Associées UNESCO

7, Place de Fontenoy
75352 Paris 07 SP, France
Téléphone : +33 1 45 68 10 80
Fax : +33 1 45 68 56 22
E-mail : aspnet@unesco.org
Site Web :

<http://www.unesco.org/education/asp/>