

“Ortografía e imagen personal”
XVII Jornadas sobre la lengua española y su enseñanza
 Granada, del 21 al 23 de noviembre de 2011
 Facultad de Comunicación y Documentación (Salón de Grados)
 Universidad de Granada

P R O G R A M A

LUNES, 21		MARTES, 22		MIÉRCOLES, 23	
9:30	RECOGIDA DE MATERIAL	9:00	COMUNICACIONES Daniel Kallweit “¿Tiene la neografía un efecto negativo sobre la ortografía?”	9:00	COMUNICACIONES Pablo Aparicio Durán “Reflexiones ortográficas en <i>El dardo en la palabra</i> de Fernando Lázaro Carreter”
		9:20	Carmen Perona Sánchez Rey “Aproximación a la enseñanza de la ortografía mediante unidades de trabajo en Secundaria”	9:20	Leopoldo Baliña García “Estado actual de la ortografía en el aula. Estudio sociolingüístico”
10:00	INAUGURACIÓN	9:40	Antonio Manjón-Cabeza Cruz M. ^a Rosario Díaz Perea “Puntuación y diversidad textual en alumnos de 4º de Educación primaria”	9:40	Nieves Arribas Esteras "Tose tose Totó: una actividad lúdica para hacer que respire tu texto"
		10:00	Descanso	10:00	Ventura Salazar García Marta Torres Martínez "Condiciones ortoépicas y habilidad lectora en español como L2"
10:30	PONENCIA ELENA HERNÁNDEZ GÓMEZ <i>Real Academia Española</i> “Los cambios en la última Ortografía académica”	10:20	Carmen Jiménez Ariza Remedios Sánchez García “Lengua literaria y lengua común. Precisiones ortotipográficas a propósito de la obra de Juan Ramón Jiménez”	10:30	TALLER Antonio Manjón-Cabeza Cruz “Cómo se interpreta un texto (mal) escrito”
		10:40	M. ^a del Mar Jiménez Mañas Remedios Sánchez García “ <i>Botella al mar para el dios de las palabras</i> . Reflexiones de García Márquez sobre gramática y ortografía”		
		11:00	Elena Fernández de Molina Ortés “La deformación ortográfica en las redes sociales: Tuenti”		
		11:20	Anna Sánchez Rufat “Cuestiones ortográficas en la producción no nativa: reflejo en corpus textuales”		
11:30	Descanso	11:40	Descanso	11:30	Descanso

LUNES, 21		MARTES, 22		MIÉRCOLES, 23	
	COMUNICACIONES				
12:00	Antonio Teruel “La ortotipografía: ¿qué, dónde, cómo y cuándo en la Ortografía de la lengua española?”	12:30	PONENCIA CAROLINA FIGUERAS <i>Universitat de Barcelona</i> “Pragmática de la puntuación y nuevas tecnologías”	12:00	PONENCIA JESÚS LUQUE MORENO <i>Universidad de Granada</i> “Raíces antiguas de la puntuación moderna”
12:20	Francisco Jiménez Calderón “El género textual del ‘trabajo académico’. Cuestiones ortográficas y ortotipográficas”				
12:40	Salomé Monasterio “El Instituto Cervantes: la imagen de lo panhispánico en el mundo”				
13:00	Ana Belén Valiente Martín “Entre siglas anda el juego. Una aproximación al tratamiento de la sigla en televisión”			13:00	CLAUSURA
13:30	Descanso		Descanso		
17:00	PONENCIA DANIEL CASSANY <i>Universitat Pompeu Fabra</i> “La ortografía en Internet: escritura ideofonemática y tecnologías”	17:00	PONENCIA CARSTEN SINNER <i>Universität Leipzig</i> “La dificultad de usar bien los trazos horizontales: comparación entre los usos tipográficos en español y alemán”		
	COMUNICACIÓN		COMUNICACIÓN		
18:00	Esteban T. Montoro del Arco “Aspectos orto(tipo)gráficos de los textos académicos universitarios”	18:00	María del Pilar Mesa Arroyo “La evaluación de la expresión escrita en las pruebas de diagnóstico andaluzas”		
18:30	Descanso	18:30	Descanso		
19:00	TALLER “Recursos para la enseñanza de la orto(tipo)grafía del español” Proyecto de Innovación Docente 10-156 (UGR)	19:00	MESA REDONDA “Presente y futuro de la ortografía española” Jorge Leiva Rojo Manuel Peñalver Castillo Esteban T. Montoro del Arco		