

HISTORIA DE LA FARMACIA Y PATRIMONIO FARMACÉUTICO GRADO EN FARMACIA . Curso 2013-2014

PARTE I. HISTORIA DE LA FARMACIA

INTRODUCCIÓN

TEMA 1

Concepto de la asignatura

Origen y evolución de la Historia de la Farmacia en los planes de estudio

Metodología

Bibliografía

Tema 2 CULTURAS PRETÉCNICAS o PRECIENTÍFICAS

Consideraciones generales. las Civilizaciones mesopotámica y egipcia

Formas de curar. Terapéutica en estas culturas

Otras culturas: India, China y América precolombina

Tema 3. EL MUNDO GRECO-ROMANO. Periodo Helénico

Introducción. Periodización histórica

Conocimientos y ciencia griega

Concepto de enfermedad

Terapéutica

Autores: Hipócrates. El Corpus Hipocraticum

Aristóteles y Teofrasto

Ejercicio profesional en Grecia

TEMA 4. EL MUNDO GRECO-ROMANO. Periodo Alejandrino

El Egipto de los Ptolomeos

El Museo y la Biblioteca

Terapéutica

Sociología : Las escuelas médicas

TEMA 5 EL MUNDO GRECO-ROMANO. Periodo Romano

La Ciencia en Roma

Dioscórides. Su obra. Contribución a la Farmacia

Plinio

Galeno: Medicina y Farmacia galénica. Proyección de sus teorías

Ejercicio profesional en Roma

TEMA 6 EDAD MEDIA. El mundo bizantino y la cultura árabe

Introducción. Periodización histórica

Aportación de Bizancio a la Ciencia occidental

Las ciencias médico-farmacéuticas en la cultura árabe

Medicina árabe

Farmacia árabe

Autores y obras de interés farmacéutico

Literatura farmacéutica. Grabadines

TEMA 7. Edad Media. Occidente europeo I

La transmisión del saber a Europa
Medicina y Farmacia monástica
Traducciones de las obras científicas clásicas
Escuela de Salerno
Creación de las Universidades

TEMA 8 EDAD MEDIA. OCCIDENTE EUROPEO II

Ciencia escolástica
Medicina y Farmacia medieval: Autores de interés farmacéutico
Separación de Medicina y Farmacia
Antecedentes de las Corporaciones farmacéuticas: gremios y cofradías
Literatura farmacéutica medieval. Antidotarios

TEMA 9 EDAD MODERNA

Renacimiento
Introducción cultural y científica
Paracelso. Terapéutica. Su aportación a la Farmacia moderna
Literatura farmacéutica. Recetarios . Farmacopeas
Real Tribunal del Protomedicato

TEMA 10 EDAD MODERNA

Barroco
El pensamiento científico en el Barroco
Generalidades de las Ciencias: la Química
Terapéutica
Literatura farmacéutica
Sociología farmacéutica

TEMA 11 EDAD MODERNA

Ilustración
Características generales de la Ciencia ilustrada
Enciclopedismo. Academias científicas
La Química del siglo XVIII
La Medicina ilustrada.
Terapéutica del siglo XVIII. Sistema homeopático. Drogas americanas
Literatura farmacéutica. Farmacopeas nacionales españolas
Sociología farmacéutica

TEMA 12 EDAD CONTEMPORÁNEA

Siglo XIX

Características generales de la Ciencia Romántica y Positivista
Biología y Medicina
Farmacia. Farmacia artesanal e industrial
La especialidad farmacéuticas y la iindustrialización
Literatura farmacéutica
Sociología farmacéutica: las Facultades de Farmacia

Siglo XX

Desarrollo de las Ciencias en el siglo XX

Terapéutica

La terapéutica farmacológica frente al futuro

Sociología farmacéutica: La profesión farmacéutica

PARTE II. PATRIMONIO FARMACÉUTICO

Tema 13 INTRODUCCIÓN

- objetivos de la disciplina
- relación con la historia de la farmacia
- patrimonio farmacéutico y fuentes históricas: relación

Tema 14 LEGISLACIÓN SOBRE PATRIMONIO

- clases de patrimonio
- conservación. Recuperación del patrimonio

Tema 15 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA

- museos y colecciones: definiciones y diferencias
- evolución histórica de los museos y colecciones en general
- funciones de los museos. Nuevas funciones. Los museos en la actualidad

Tema 16 PRINCIPALES MUSEOS Y COLECCIONES FARMACÉUTICAS DE EUROPA Y AMÉRICA