

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
MÓDULO 6 LEGISLACIÓN Y FARMACIA SOCIAL	HISTORIA DE LA FARMACIA Y PATRIMONIO FARMACÉUTICO		2º	6	OPTATIVA
PROFESOR(ES) HORARIO DE TUTORÍAS			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none">• CABEZAS LÓPEZ, MARÍA DOLORES mcabezas@ugr.es <p>Tutorías: Lunes y martes: 9.30-12.30 (Despacho nº 479)</p> <ul style="list-style-type: none">• FERNÁNDEZ CARRIÓN, MERCEDES fcarrión@ugr.es <p>Tutorías: Martes: 10-13 h. y 17-18h., miércoles: 16-17 y 18-19h. (Despacho nº 481)</p> <ul style="list-style-type: none">• LÓPEZ ANDÚJAR, GUILLERMINA guille@ugr.es <p>Tutorías: Martes y jueves: 12.30 h. y 17-18 h., miércoles: 12.30-13.30 y 16-17h. (Despacho nº 482)</p> <ul style="list-style-type: none">• MARTÍN MARTÍN, CARMEN carmenma@ugr.es <p>Tutorías: Martes, miércoles y jueves: 12.30-14.30 (Despacho nº 480)</p>			Dpto. FARMACIA Y TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA. SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE HISTORIA DE LA FARMACIA, LEGISLACIÓN Y GESTIÓN FARMACÉUTICA, 5º planta, Facultad de FARMACIA.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		

Grado en FARMACIA	
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> Preferentemente, tener cursadas las asignaturas correspondientes a 1º, 2º y 3º curso del Grado, lo cual dota al estudiante de un conocimiento general de la profesión y permite que tome conciencia como futuro profesional que debe conocer sus funciones y deberes y asumir sus deberes profesionales 	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)	
<p>Historia del medicamento a través del tiempo. Estudio del uso de medicamentos desde las épocas antiguas hasta el siglo XX. Estudio de la evolución histórica de la farmacia como ciencia y como profesión. Estudio de la evolución de los deberes y obligaciones profesionales. Estudio de las fuentes para el estudio de la Historia de la Farmacia a través del Patrimonio histórico farmacéutico.</p>	
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS	
<p>A. Competencias genéricas CO43.</p> <p>B. Competencias específicas</p> <p>CEM.6.6. Conocer los principios y la metodología científica aplicada a las ciencias farmacéuticas, incluyendo la Historia y función social de la farmacia CO44</p>	
OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)	
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la Historia de la Farmacia: evolución histórica de la ciencia farmacéutica, la profesión y el medicamento a través de los tiempos Conocimiento de la Historia de la profesión Aprender a conocer y valorar las piezas del patrimonio farmacéutico, que identifican, a través de la historia, al farmacéutico y a la Farmacia como ciencia y como profesión 	
TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA	



TEMARIO TEÓRICO:

PARTE I. HISTORIA DE LA FARMACIA

INTRODUCCIÓN

TEMA 1

- CONCEPTO DE LA ASIGNATURA
- ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA HISTORIA DE LA FARMACIA EN LOS PLANES DE ESTUDIO
- METODOLOGÍA
- BIBLIOGRAFÍA

TEMA 2 CULTURAS PRETÉCNICAS o PRECIENTÍFICAS

- CONSIDERACIONES GENERALES LAS CIVILIZACIONES MESOPOTÁMICA Y EGIPCIA
- FORMAS DE CURAR. TERAPÉUTICA EN ESTAS CULTURAS
- OTRAS CULTURAS: INDIA, CHINA Y AMÉRICA PRECOLOMBINA

TEMA 3. EL MUNDO GRECO-ROMANO. PERÍODO HELÉNICO

- INTRODUCCIÓN. PERIODIZACIÓN HISTÓRICA
- CONOCIMIENTOS Y CIENCIA GRIEGA
- CONCEPTO DE ENFERMEDAD
- TERAPÉUTICA
- AUTORES: HIPÓCRATES. EL CORPUS HIPOCRATICUM
- ARISTÓTELES Y TEOFRASTO
- EJERCICIO PROFESIONAL EN GRECIA

TEMA 4. EL MUNDO GRECO-ROMANO. PERÍODO ALEJANDRINO

- EL EGIPTO DE LOS PTOLOMEOSES
- EL MUSEO Y LA BIBLIOTECA
- TERAPÉUTICA
- SOCIOLOGÍA : LAS ESCUELAS MÉDICAS

TEMA 5 EL MUNDO GRECO-ROMANO. PERÍODO ROMANO

- LA CIENCIA EN ROMA



- DIOSCÓRIDES. SU OBRA. CONTRIBUCIÓN A LA FARMACIA
- PLINIO
- GALENO: MEDICINA Y FARMACIA GALÉNICA. PROYECCIÓN DE SUS TEORIAS
- EJERCICIO PROFESIONAL EN ROMA

TEMA 6 EDAD MEDIA. EL MUNDO BIZANTINO Y LA CULTURA ÁRABE

- INTRODUCCIÓN. PERIODIZACIÓN HISTÓRICA
- APORTACIÓN DE BIZANCIO A LA CIENCIA OCCIDENTAL
- LAS CIENCIAS MÉDICO-FARMACÉUTICAS EN LA CULTURA ÁRABE
- MEDICINA ÁRABE
- FARMACIA ÁRABE
- AUTORES Y OBRAS DE INTERÉS FARMACÉUTICO
- LITERATURA FARMACÉUTICA. GRABADINES

TEMA 7. EDAD MEDIA. OCCIDENTE EUROPEO I

- LA TRANSMISIÓN DEL SABER A EUROPA
- MEDICINA Y FARMACIA MONÁSTICA
- TRADUCCIONES DE LAS OBRAS CIENTÍFICAS CLÁSICAS
- ESCUELA DE SALERNO
- CREACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES

TEMA 8 EDAD MEDIA. OCCIDENTE EUROPEO II

- CIENCIA ESCOLÁSTICA
- MEDICINA Y FARMACIA MEDIEVAL: AUTORES DE INTERÉS FARMACÉUTICO
- SEPARACIÓN DE MEDICINA Y FARMACIA
- ANTECEDENTES DE LAS CORPORACIONES FARMACÉUTICAS: GREMIOS Y COFRADÍAS
- LITERATURA FARMACÉUTICA MEDIEVAL. ANTIDOTARIOS

TEMA 9 EDAD MODERNA

- RENACIMIENTO
- INTRODUCCIÓN CULTURAL Y CIENTÍFICA
- PARACELSO. TERAPÉUTICA. SU APORTACIÓN A LA FARMACIA MODERNA
- LITERATURA FARMACÉUTICA. RECETARIO . FARMACOPEAS
- REAL TRIBUNAL DEL PROTOMEDICATO

TEMA 10 EDAD MODERNA

- BARROCO
- EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN EL BARROCO
- GENERALIDADES DE LAS CIENCIAS: LA QUÍMICA
- TERAPÉUTICA



- LITERATURA FARMACÉUTICA
- SOCIOLOGÍA FARMACÉUTICA

TEMA 11 EDAD MODERNA

- ILUSTRACIÓN
- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA CIENCIA ILUSTRADA
- ENCICLOPEDISMO. ACADEMIAS CIENTÍFICAS
- LA QUÍMICA DEL SIGLO XVIII
- LA MEDICINA ILUSTRADA.
- TERAPÉUTICA DEL SIGLO XVIII. SISTEMA HOMEOPÁTICO. DROGAS AMERICANAS
- LITERATURA FARMACÉUTICA. FARMACOPEAS NACIONALES ESPAÑOLAS
- SOCIOLOGÍA FARMACÉUTICA

TEMA 12 EDAD CONTEMPORÁNEA

SIGLO XIX

- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA CIENCIA ROMÁNTICA Y POSITIVISTA
- BIOLOGÍA Y MEDICINA
- FARMACIA. FARMACIA ARTESANAL E INDUSTRIAL
- LA ESPECIALIDAD FARMACÉUTICAS Y LA INDUSTRIALIZACIÓN
- LITERATURA FARMACÉUTICA
- SOCIOLOGÍA FARMACÉUTICA: LAS FACULTADES DE FARMACIA

SIGLO XX

- DESARROLLO DE LAS CIENCIAS EN EL SIGLO XX
- TERAPÉUTICA
- LA TERAPÉUTICA FARMACOLÓGICA FRENTE AL FUTURO
- SOCIOLOGÍA FARMACÉUTICA: LA PROFESIÓN FARMACÉUTICA

PARTE II. PATRIMONIO FARMACÉUTICO

Tema 13 Introducción

- Objetivos de la disciplina
- Relación con la Historia de la Farmacia
- Patrimonio Farmacéutico y Fuentes históricas: relación

Tema 14 Legislación sobre Patrimonio

- Clases de Patrimonio
- Conservación. Recuperación del Patrimonio

Tema 15 Museología y Museografía

- Museos y colecciones: definiciones y diferencias
- Evolución histórica de los Museos y colecciones en general

- Funciones de los Museos. Nuevas funciones. Los Museos en la actualidad

Tema 16 Principales museos y colecciones farmacéuticas de Europa y América.

TEMARIO PRÁCTICO:

SEMINARIOS/TALLERES

- DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA. FUENTES DOCUMENTALES. BIBLIOGRAFÍA CIENTÍFICA

RECORRIDO POR LAS PIEZAS DE INTERÉS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-PROFESIONAL –FARMACÉUTICO DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE GRANADA

PRÁCTICAS DE LABORATORIO

PRÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE UN TRABAJO CIENTÍFICO.

PRÁCTICA 2. MANEJO DE FUENTES

PRÁCTICA 3 CITAS Y NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

PRÁCTICA 4 EVOLUCIÓN DE LAS OFICINAS DE FARMACIA: DE LA BOTICA MEDIEVAL A LA OFICINA DE FARMACIA ACTUAL

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Laín Entralgo P Dir.). Historia Universal de la Medicina. Barcelona: Salvat, 7 vols. 1978
- Ordoñez J; Navarro V; Sánchez Ron JM. Historia de la Ciencia. Madrid: Col. Austral, 2005
- Folch Jou G; Suñé JM; Valverde JL. Historia General de la Farmacia. El medicamento a través del tiempo. Madrid: Sol S.A. 2 vols. 1989
- Montañés C et al. El Museo, un espacio didáctico y social. Huesca 2001

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Puerto Sarmiento J. El mito de Panacea. Compendio de Historia de la Terapéutica y de la Farmacia. Madrid: DOCE CALLES, 1997

Gaya Muño J A. Historia y guía de los Museos de España, Madrid 1969

Revista electrónica de Patrimonio histórico

www.revistadepatrimonio.es

ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.



METODOLOGÍA DOCENTE

- SECCIONES ACADÉMICAS TEÓRICAS
- ACLARACIONES Y DEBATES
- SECCIONES ACADÉMICAS PRÁCTICAS
- PRÁCTICAS DE CAMPO
- TUTORIAS ESPECIALIZADAS
- CONTROL DE ASISTENCIAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)					Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)				
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1-2	3									
Semana 2	3-4	3									
Semana 3	5-6	3									
Semana 4	7-8	3									
Semana 5	9-10	3									
...6	11-12	3									
...7	13-14	3									
...8	15-16	3									
...9	17-18	3									
10-11	19-20	3									
12-14			9								



15-17			9								
18.19				4							
Total horas		33	18	4	5	7		63	20		

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación de los contenidos teóricos

En el grupo C la evaluación se hace de forma continuada mediante la realización de 4 controles (dentro del horario de clase) que se consideraran en la calificación final.

En el grupo C la evaluación de forma continuada se realiza mediante un examen parcial (en horario de clase) eliminatorio de la materia. Esta condición se reserva hasta el examen final de junio.

En todos los grupos la materia teórica supondrá hasta un 70% de la nota final.

Evaluación de los trabajos realizados por los alumnos:

Utilizando la Plataforma de Docencia SWAD se fijan determinadas ACTIVIDADES complementarias de los temas que se imparten esa semana en las sesiones de clase teórica, para realizar en casa por los alumnos. Éstas pueden hacerse en grupos de 2 ó 3 alumnos. Algunas podrán ser expuestas por los alumnos en público dentro del horario de clase teórica siempre a discreción y criterio docente del profesor. Estas exposiciones quedan como resumen de la actividad fijada que servirá al resto de la clase para conocer otras facetas del tema. Puede abrirse un debate, planteado por el resto de compañeros a los alumnos que han hecho la actividad; siempre el profesor conduce, centra y coordina los contenidos la actividad

El contenido de los trabajos formará parte de la materia a ser evaluada en las pruebas escritas. Además el profesor podrá encargar a los alumnos realizar trabajos sobre la asignatura de forma individual.

Evaluación de la asistencia regular a las actividades presenciales programadas a lo largo del curso:

La evaluación de la asistencia a clase con aprovechamiento se realizará mediante pequeños test al final de algunas de las clases teóricas. Este sistema que se realizará de forma aleatoria y sin avisar tiene la finalidad de controlar la asistencia a clase del alumno, obligatoria en el contexto actual.

Clases prácticas:

Para aprobar es obligatoria la asistencia. Los alumnos que no superen las prácticas se examinarán a



final de curso y deberán aprobar el examen para aprobar la asignatura.

EVALUACIÓN ÚNICA OFICIAL

Según la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada (Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013), se contempla la realización de una evaluación única final a la que podrán acogerse aquellos estudiantes que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento, quienes darán traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Transcurridos diez días sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento, se entenderá que ésta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quién podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

