

**HISTORIA DE LA FARMACIA Y PATRIMONIO FARMACÉUTICO**  
**HISTORY OF PHARMACY AND PHARMACEUTICAL PATRIMONY**  
**2013-2014**

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
MÓDULO 6 LEGISLACIÓN Y FARMACIA SOCIAL	HISTORIA DE LA FARMACIA Y PATRIMONIO FARMACÉUTICO		2º	6	OPTATIVA
<b>PROFESOR(ES) HORARIO DE TUTORÍAS</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CABEZAS LÓPEZ, MARÍA DOLORES <a href="mailto:mcabezas@ugr.es">mcabezas@ugr.es</a></li> </ul> <p>Tutorías: Lunes y Miércoles y Jueves: 9.00 -12.30 (Despacho nº 479)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FERNÁNDEZ CARRIÓN, MERCEDES <a href="mailto:fcarrión@ugr.es">fcarrión@ugr.es</a></li> </ul> <p>Tutorías: Lunes: 16.00 - 18.00, Miércoles: 10.00 - 13.00 y 17.00-18.00 (Despacho nº 481)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LÓPEZ ANDÚJAR, GUILLERMINA <a href="mailto:guille@ugr.es">guille@ugr.es</a></li> </ul> <p>Tutorías: Lunes, Miércoles y Viernes: 11.30-13.30 (Despacho nº 482)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MARTÍN MARTÍN, CARMEN <a href="mailto:carmenma@ugr.es">carmenma@ugr.es</a></li> </ul> <p>Tutorías: Lunes y Miércoles: 11.30-14.30 (Despacho nº 480)</p>			Dpto. FARMACIA Y TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA. SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE HISTORIA DE LA FARMACIA, LEGISLACIÓN Y GESTIÓN FARMACÉUTICA, 5º planta, Facultad de FARMACIA.		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		



Grado en FARMACIA	
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preferentemente, tener cursadas las asignaturas correspondientes a 1º, 2º y 3º curso del Grado, lo cual dota al estudiante de un conocimiento general de la profesión y permite que tome conciencia como futuro profesional que debe conocer sus funciones y deberes y asumir sus deberes profesionales</li> </ul>	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>	
<p>Historia del medicamento a través del tiempo. Estudio del uso de medicamentos desde las épocas antiguas hasta el siglo XX. Estudio de la evolución histórica de la farmacia como ciencia y como profesión. Estudio de la evolución de los deberes y obligaciones profesionales. Estudio de las fuentes para el estudio de la Historia de la Farmacia a través del Patrimonio histórico farmacéutico.</p>	
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>	
<p><b>A. Competencias genéricas</b> CO43.</p> <p><b>B. Competencias específicas</b></p> <p>CEM.6.6. Conocer los principios y la metodología científica aplicada a las ciencias farmacéuticas, incluyendo la Historia y función social de la farmacia CO44</p>	
<b>OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de la Historia de la Farmacia: evolución histórica de la ciencia farmacéutica, la profesión y el medicamento a través de los tiempos</li> <li>Conocimiento de la Historia de la profesión</li> <li>Aprender a conocer y valorar las piezas del patrimonio farmacéutico, que identifican, a través de la historia, al farmacéutico y a la Farmacia como ciencia y como profesión</li> </ul>	
<b>TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA</b>	



## **TEMARIO TEÓRICO:**

### **PARTE I. HISTORIA DE LA FARMACIA**

#### **INTRODUCCIÓN**

##### **TEMA 1**

- CONCEPTO DE LA ASIGNATURA
- ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA HISTORIA DE LA FARMACIA EN LOS PLANES DE ESTUDIO
- METODOLOGÍA
- BIBLIOGRAFÍA

##### **TEMA 2 CULTURAS PRETÉCNICAS o PRECIENTÍFICAS**

- CONSIDERACIONES GENERALES LAS CIVILIZACIONES MESOPOTÁMICA Y EGIPCIA
- FORMAS DE CURAR. TERAPÉUTICA EN ESTAS CULTURAS
- OTRAS CULTURAS: INDIA, CHINA Y AMÉRICA PRECOLOMBINA

##### **TEMA 3. *EL MUNDO GRECO-ROMANO*. PERÍODO HELÉNICO**

- INTRODUCCIÓN. PERIODIZACIÓN HISTÓRICA
- CONOCIMIENTOS Y CIENCIA GRIEGA
- CONCEPTO DE ENFERMEDAD
- TERAPÉUTICA
- AUTORES: HIPÓCRATES. EL CORPUS HIPOCRATICUM
- ARISTÓTELES Y TEOFRASTO
- EJERCICIO PROFESIONAL EN GRECIA

##### **TEMA 4. EL MUNDO GRECO-ROMANO. PERÍODO ALEJANDRINO**

- EL EGIPTO DE LOS PTOLOMEOSES
- EL MUSEO Y LA BIBLIOTECA
- TERAPÉUTICA
- SOCIOLOGÍA : LAS ESCUELAS MÉDICAS

##### **TEMA 5 EL MUNDO GRECO-ROMANO. PERÍODO ROMANO**

- LA CIENCIA EN ROMA



- DIOSCÓRIDES. SU OBRA. CONTRIBUCIÓN A LA FARMACIA
- PLINIO
- GALENO: MEDICINA Y FARMACIA GALÉNICA. PROYECCIÓN DE SUS TEORIAS
- EJERCICIO PROFESIONAL EN ROMA

#### TEMA 6 EDAD MEDIA. EL MUNDO BIZANTINO Y LA CULTURA ÁRABE

- INTRODUCCIÓN. PERIODIZACIÓN HISTÓRICA
- APORTACIÓN DE BIZANCIO A LA CIENCIA OCCIDENTAL
- LAS CIENCIAS MÉDICO-FARMACÉUTICAS EN LA CULTURA ÁRABE
- MEDICINA ÁRABE
- FARMACIA ÁRABE
- AUTORES Y OBRAS DE INTERÉS FARMACÉUTICO
- LITERATURA FARMACÉUTICA. GRABADINES

#### TEMA 7. EDAD MEDIA. OCCIDENTE EUROPEO I

- LA TRANSMISIÓN DEL SABER A EUROPA
- MEDICINA Y FARMACIA MONÁSTICA
- TRADUCCIONES DE LAS OBRAS CIENTÍFICAS CLÁSICAS
- ESCUELA DE SALERNO
- CREACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES

#### TEMA 8 EDAD MEDIA. OCCIDENTE EUROPEO II

- CIENCIA ESCOLÁSTICA
- MEDICINA Y FARMACIA MEDIEVAL: AUTORES DE INTERÉS FARMACÉUTICO
- SEPARACIÓN DE MEDICINA Y FARMACIA
- ANTECEDENTES DE LAS CORPORACIONES FARMACÉUTICAS: GREMIOS Y COFRADÍAS
- LITERATURA FARMACÉUTICA MEDIEVAL. ANTIDOTARIOS

#### TEMA 9 EDAD MODERNA

- RENACIMIENTO
- INTRODUCCIÓN CULTURAL Y CIENTÍFICA
- PARACELSO. TERAPÉUTICA. SU APORTACIÓN A LA FARMACIA MODERNA
- LITERATURA FARMACÉUTICA. RECETARIO . FARMACOPEAS
- REAL TRIBUNAL DEL PROTOMEDICATO

#### TEMA 10 EDAD MODERNA

- BARROCO
- EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN EL BARROCO
- GENERALIDADES DE LAS CIENCIAS: LA QUÍMICA
- TERAPÉUTICA



- LITERATURA FARMACÉUTICA
- SOCIOLOGÍA FARMACÉUTICA

## TEMA 11 EDAD MODERNA

- ILUSTRACIÓN
- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA CIENCIA ILUSTRADA
- ENCICLOPEDISMO. ACADEMIAS CIENTÍFICAS
- LA QUÍMICA DEL SIGLO XVIII
- LA MEDICINA ILUSTRADA.
- TERAPÉUTICA DEL SIGLO XVIII. SISTEMA HOMEOPÁTICO. DROGAS AMERICANAS
- LITERATURA FARMACÉUTICA. FARMACOPEAS NACIONALES ESPAÑOLAS
- SOCIOLOGÍA FARMACÉUTICA

## TEMA 12 EDAD CONTEMPORÁNEA

### SIGLO XIX

- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA CIENCIA ROMÁNTICA Y POSITIVISTA
- BIOLOGÍA Y MEDICINA
- FARMACIA. FARMACIA ARTESANAL E INDUSTRIAL
- LA ESPECIALIDAD FARMACÉUTICAS Y LA INDUSTRIALIZACIÓN
- LITERATURA FARMACÉUTICA
- SOCIOLOGÍA FARMACÉUTICA: LAS FACULTADES DE FARMACIA

### SIGLO XX

- DESARROLLO DE LAS CIENCIAS EN EL SIGLO XX
- TERAPÉUTICA
- LA TERAPÉUTICA FARMACOLÓGICA FRENTE AL FUTURO
- SOCIOLOGÍA FARMACÉUTICA: LA PROFESIÓN FARMACÉUTICA

## PARTE II. PATRIMONIO FARMACÉUTICO

### Tema 13 Introducción

- Objetivos de la disciplina
- Relación con la Historia de la Farmacia
- Patrimonio Farmacéutico y Fuentes históricas: relación

### Tema 14 Legislación sobre Patrimonio

- Clases de Patrimonio
- Conservación. Recuperación del Patrimonio

### Tema 15 Museología y Museografía

- Museos y colecciones: definiciones y diferencias
- Evolución histórica de los Museos y colecciones en general

- Funciones de los Museos. Nuevas funciones. Los Museos en la actualidad

Tema 16 Principales museos y colecciones farmacéuticas de Europa y América.

## **TEMARIO PRÁCTICO:**

### **SEMINARIOS/TALLERES**

- DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA. FUENTES DOCUMENTALES. BIBLIOGRAFÍA CIENTÍFICA

RECORRIDO POR LAS PIEZAS DE INTERÉS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-PROFESIONAL –FARMACÉUTICO DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE GRANADA

### **PRÁCTICAS DE LABORATORIO**

PRÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE UN TRABAJO CIENTÍFICO.

PRÁCTICA 2. MANEJO DE FUENTES

PRÁCTICA 3 CITAS Y NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

PRÁCTICA 4 EVOLUCIÓN DE LAS OFICINAS DE FARMACIA: DE LA BOTICA MEDIEVAL A LA OFICINA DE FARMACIA ACTUAL

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:**

- Laín Entralgo P Dir.). Historia Universal de la Medicina. Barcelona: Salvat, 7 vols. 1978
- Ordoñez J; Navarro V; Sánchez Ron JM. Historia de la Ciencia. Madrid: Col. Austral, 2005
- Folch Jou G; Suñé JM; Valverde JL. Historia General de la Farmacia. El medicamento a través del tiempo. Madrid: Sol S.A. 2 vols. 1989
- Montañés C et al. El Museo, un espacio didáctico y social. Huesca 2001

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Puerto Sarmiento J. El mito de Panacea. Compendio de Historia de la Terapéutica y de la Farmacia. Madrid: DOCE CALLES, 1997

Gaya Muño J A. Historia y guía de los Museos de España, Madrid 1969

Revista electrónica de Patrimonio histórico

[www.revistadepatrimonio.es](http://www.revistadepatrimonio.es)

### **ENLACES RECOMENDADOS**

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.



## METODOLOGÍA DOCENTE

- SECCIONES ACADÉMICAS TEÓRICAS
- ACLARACIONES Y DEBATES
- SECCIONES ACADÉMICAS PRÁCTICAS
- PRÁCTICAS DE CAMPO
- TUTORIAS ESPECIALIZADAS
- CONTROL DE ASISTENCIAS

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)					Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)				
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1-2	2	1								
Semana 2	2	2	1								
Semana 3	3	2	1								
Semana 4	4	2	1								
Semana 5	5	2	1								
Semana 6	6	2	1								
Semana 7	7	2	1		2						
Semana 8	8	2	1								
Semana 9	9-10	2	1								
Semana 10	11-12	2	1								
Semana 11	13-14	2		1							
Semana 12	15-16	2		1	2						
Semana 13,14,15,1				3	1						



6,17				3 3 3 1							
<b>Total horas</b>		26	10	20	5						
<b>EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes escritos de desarrollo (70%)</li> <li>• Exámenes escritos de respuesta corta y Exposición de trabajos (30%)</li> </ul>											
<b>INFORMACIÓN ADICIONAL</b>											
Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.											

