

**LOS DEPÓSITOS DOCUMENTALES MEDIEVALES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.**

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
C (Hª Medieval y CC. y técnicas historiográficas)	C2	Los depósitos documentales medievales de la Península Ibérica.	2011/2012	2º	3	Optativo
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>			
RAFAEL MARÍN LÓPEZ (UNIV. DE GRANADA) MANUEL ROMERO TALLAFIGO (UNIV. SEVILLA)			Departamento Hª Medieval. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cartuja.18071. Granada. <a href="mailto:rmarin@ugr.es">rmarin@ugr.es</a>			
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>			
			Lunes y jueves, de 9'30 a 12 horas.			
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>			
Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media						
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>						
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)</b>						
Análisis de los documentos y los archivos que contienen documentación medieval.						
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO</b>						
CE1, CE9, CE10, CE12, CE13, CE14, CE15, CE16, CE17, CE18 y CE19. <u>Competencias generales.-</u>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>o CG1. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</li> <li>o CG2. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</li> </ul>						



- o CG3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- o CG4. Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.
- o CG5. Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
- o CG6. Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.
- o CG7. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- o CG8. Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- o CG9. Que los estudiantes tengan la capacidad de organización y planificación.

Competencias específicas.-

CE1. Comprensión sistemática en el campo de la Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina, Arqueología e Historia Medieval y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dichos campos.

CE9. Conocimiento de los instrumentos y métodos para el desarrollo de la labor científica en Historia Antigua e Historia Medieval.

CE10. Conocimiento y capacidad de aplicación de las nuevas tecnologías al campo de la Historia Antigua, la Historia Medieval, la Arqueología y la Filología clásica.

CE12. Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Historia Antigua y la Historia Medieval.

CE13. Profundización en las técnicas y métodos del análisis arqueológico.

CE14. Competencias en aplicación informática al patrimonio cultural.

CE15. Discernir el proceso evolutivo de las ciudades medievales.

CE16. Conocer las relaciones comerciales en el Mediterráneo medieval.

CE17. Conocer, entender y explicar las relaciones del mundo andalusí con los reinos cristianos.

CE18. Conocer las instituciones de las ciudades medievales.

CE19. Manejar técnicas para la interpretación de la arquitectura medieval.

**OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

***El alumno sabrá/comprenderá:***

Cómo se generan y por qué los documentos medievales así como las tipologías existentes

Cómo eran las Instituciones productoras de documentación en la Edad Media

Cantidad y características de los documentos medievales conservados en los archivos medievales

***El alumno será capaz de:***

Al final del curso, investigar en los fondos documentales de este ámbito

**TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

1- LOS ARCHIVOS: MEMORIA Y DERECHOS



*ugr*

Universidad  
de Granada

- 2- LAS INSTITUCIONES CIVILES Y ECLESIASTICAS PRODUCTORAS DE DOCUMENTOS EN LA EDAD MEDIA
- 3- ESCRIBANOS Y ESCRITURAS
- 4- LOS FONDOS DOCUMENTALES MEDIEVALES EN LOS ARCHIVOS:
  - 4.1. LOS ARCHIVOS ECLESIASTICOS SECULARES Y REGULARES:
    - 4.1.1. EL ARCHIVO PONTIFICIO
    - 4.1.2. LOS ARCHIVOS ECLESIASTICOS REGULARES
    - 4.1.3. LOS ARCHIVOS ECLESIASTICOS SECULARES
  - 4.2 LOS ARCHIVOS CIVILES:
    - 4.2.1. LOS ARCHIVOS PORTUGUESES
    - 4.2.2. LOS ARCHIVOS DE LA CORONA DE ARAGON
    - 4.2.3. LOS ARCHIVOS DE LA CORONA DE CASTILLA

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Se le dará a los alumnos a lo largo del desarrollo de las clases.

#### **ENLACES RECOMENDADOS**

Se les proporcionarán a lo largo del desarrollo de las clases.

#### **METODOLOGÍA DOCENTE**

Metodología activa. Trabajos sobre bibliografía personalizada. Trabajos en archivos sobre documentos originales. Trabajar en clase sobre reproducciones documentales

#### **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

Asistencia y participación en los debates de clase y exposición oral de un tema relacionado con el curso.

#### **INFORMACIÓN ADICIONAL**





*ugr*

Universidad  
de Granada

100 años  
de  
independencia