

HOMONOIA, EIRENE, ARETÉ EN LAS CIUDADES ANTIGUAS DEL MEDITERRÁNEO

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
A (Historia Antigua)	A6	HOMONOIA, EIRENE, ARETÉ EN LAS CIUDADES ANTIGUAS DEL MEDITERRÁNEO	2011/2012	1º	3	optativo
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
FRANCISCO A. MUÑOZ MUÑOZ			Dto Historia Antigua, Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cartuja, Granada. fmunoz@ugr.es 958 249534			
			HORARIO DE TUTORÍAS: M y J 15.30-17.30; 19.30-20.30			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA						
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
Los propios del Máster.						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						
_ Introducción metodológica: Historia Antigua e investigación para la paz; Aclaraciones de los conceptos antiguos (<i>Sympatheia, Homonia, Eirene, Areté, Concordia, Pax, Virtus,...</i>) y contemporáneos (Conflictos, Paz -positiva, negativa, imperfecta-, Violencia - directa, estructural, cultural-,...); las mediaciones (el Estado,...). _ Fuentes (escritas, inscripciones griegas y romanas, numismáticas, arqueológicas... Hermenéutica). _ Precedentes históricos (Egipto, Mesopotamia, los fenicios,...). _ <i>Homonoia, Eirene y Areté</i> en las <i>poleis</i> de Grecia. _ <i>Concordia, Pax</i> y <i>Virtus</i> en los municipios y colonias de Roma. _ La gestión pacífica de los conflictos en las ciudades antiguas mediterráneas.						



ugr

Universidad
de Granada

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

Competencias generales:

- CG1. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CG2. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG4. Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.
- CG5. Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
- CG6. Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.
- CG7. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG8. Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- CG9. Que los estudiantes tengan la capacidad de organización y planificación.

Competencias específicas:

CE1. Comprensión sistemática en el campo de la Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina, Arqueología e Historia Medieval y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dichos campos.

CE2. Profundización en el conocimiento de la cultura griega, latina y medieval.

CE9. Conocimiento de los instrumentos y métodos para el desarrollo de la labor científica en Historia Antigua e Historia Medieval.

CE10. Conocimiento y capacidad de aplicación de las nuevas tecnologías al campo de la Historia Antigua, la Historia Medieval, la Arqueología y la Filología clásica.

CE12. Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Historia Antigua y la Historia Medieval.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

Tener habilidades en el manejo de fuentes; Conocimiento de idiomas; Capacidad crítica.

El alumno será capaz de:

Adquirir conocimiento general y básico de las normas culturales para la regulación pacífica de los conflictos en el Mediterráneo antiguo; Conocer la tipología de los conflictos que se desarrollan en las ciudades del Mediterráneo antiguo, identificar los intereses (sociales, políticos o religiosos) que los provocan; Comprender los enfoques y modelos filosóficos y políticos que inciden en la regulación pacífica de los conflictos en las ciudades del Mediterráneo antiguo; Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian la violencia o la paz; Manejo crítico y hermeneútica de



ugr

Universidad
de Granada

las fuentes clásicas (escritas, epigráficas, numismáticas y arqueológica que nos informan sobre estas materias.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. Introducción metodológica
 2. Fuentes: escritas, epigrafía, numismática, arqueología, ... hermeneútica.
 3. Precedentes históricos (Egipto, Mesopotamia, los fenicios, ...)
 4. Historia de la Paz en el Mediterráneo Antiguo. La trama mediterránea
 5. Hexis, habitus y praxis
 6. Eirene y Pax, Harmonía, Felicidad, ... Amor
 7. Homonoia y Concordia
 8. Areté, vertu, phrónesis y prudentia
 9. Una perspectiva compleja de las regulaciones pacíficas de conflictos en el Mediterráneo Antiguo.
- Apéndice: ¿Cómo investigar al respecto?

BIBLIOGRAFÍA

- ADCOCK, Frank - MOSLEY, D. J. (1975) *Diplomacy in Ancient Greece*, London.
- CANO PÉREZ, María José (1997) «La paz en el Antiguo Testamento», *Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo antiguo y medieval*, Granada.
- FERNÁNDEZ UBIÑA, José (2000) *Cristianos y militares. La Iglesia antigua ante el ejército y la guerra*. Granada.
- HANDS, A. R. (1968) *Charities and Social Aid in Greece and Rome*, London.
- LEVEQUE, P. (1973) *Essai de typologie des syncrétismes, Les syncrétismes dans les religions grecque et romaine*, París.
- LORENTE LINDES, Marcelo A. y MUÑOZ, Francisco A. en PÉREZ BELTRÁN, Carmelo, MUÑOZ MUÑOZ, Francisco A. (eds.) (2003) «Concordia una propuesta clásica para la paz», en *Experiencias de paz en el Mediterráneo*, Granada, pp. 201-243 .
- MARTÍN MORILLAS, José Manuel y MUÑOZ, Francisco A. «Complejidad, fragilidad y conciencia agónica», en LÓPEZ APARICIO, Isidro (Ed.) (2009) *Esperanza de vida, fragilidad, vida y muerte, una relación social cambiante*, Granada.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida (2000) «Las mujeres y la Paz en la Historia. Aportaciones desde el mundo antiguo», en MUÑOZ, Francisco A. y LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario *Op.cit.* pp. 254-290.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, Fernando – MUÑOZ, Francisco A. (2007) *La paz en las políticas mediterráneas*, Madrid.
- MELKO, Matthew and WEIGEL, Richard D. (1981) *Peace in the Ancient World*. McFarland.



ugr

Universidad
de Granada

- MAX-NEEF, Manfred (1998) *Desarrollo a escala humana*, Montevideo/Barcelona.
- MUÑOZ Francisco A. (Ed.) (2001) *La paz imperfecta*, Granada.
- MUÑOZ, Francisco A. y MOLINA RUEDA, Beatriz (1998) *Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo Antiguo*, Granada.
- MUÑOZ, Francisco A. y MOLINA RUEDA, Beatriz (1998) Circunstancias de las cosmovisiones de paz en el Mediterráneo , en MUÑOZ, Francisco A. y MOLINA RUEDA, Beatriz, *Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo Antiguo*, Granada., pp. 11-29.
- MUÑOZ, Francisco A. y MOLINA RUEDA, Beatriz (1998) «El origen de la paz en las culturas mediterráneas », en MUÑOZ, Francisco A. y MOLINA RUEDA, Beatriz *Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo Antiguo*, Granada, pp. 373 403 .
- MUÑOZ, Francisco A. (1998) «La Pax Romana», MUÑOZ, Francisco A. and MOLINA RUEDA, Beatriz (eds), *Cosmovisiones de Paz en el Mediterráneo antiguo y medieval*, Granada, pp. 191–228.
- MUÑOZ, Francisco A. - DÍEZ JORGE, Elena (1999) «Pax orbis terrarum. La Paz en las monedas romanas», *Florentia Iliberritana* 10, 211-250
- MUÑOZ, Francisco A. y LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (eds.) (2000) *Historia de la paz: Tiempos, espacios y actores*, Granada.
- MUÑOZ, Francisco A. (2000) «El re-conocimiento de la historia de la paz », en MUÑOZ, Francisco A. y LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (eds.) (2000), pp. 16-50.
- MUÑOZ, Francisco A. (2000) «La Paz en el Mediterraneo antiguo», en MUÑOZ, Francisco A. y LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Eds.) (2000), pp. 127-159.
- MUÑOZ, Francisco A. y LORENTE LINDES, Marcelo A (2003) «Dialécticas y diálogos desde el mediterráneo antiguo», en PÉREZ BELTRÁN, Carmelo, MUÑOZ MUÑOZ, Francisco A. (eds.) (2003) *Experiencias de paz en el Mediterráneo*, Granada, pp. 127-153.
- MUÑOZ, Francisco A. y PÉREZ BELTRÁN, Carmelo (2003) Manifestaciones de la paz en el mediterráneo ¿mosaico o rompecabezas?, en PÉREZ BELTRÁN, Carmelo, MUÑOZ MUÑOZ, Francisco A. (eds.) (2003) *Experiencias de paz en el Mediterráneo*, Granada, pp. 13-57.
- MOLINA RUEDA, Beatriz y MUÑOZ, Francisco A. (Eds.) (2004) *Manual de Paz y Conflictos*, Granada, Universidad de Granada.
- MUÑOZ, Francisco A. (2004) «Los conflictos», en MOLINA RUEDA, Beatriz y MUÑOZ, Francisco A. (Eds.) *Manual de Paz y Conflictos*, Granada, Universidad de Granada, pp, 143-170.
- MUÑOZ, Francisco A., HERRERA FLORES, Joaquín, MOLINA RUEDA, Beatriz y SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Sebastián (Eds.) (2005) *Investigación de la Paz y los Derechos Humanos desde Andalucía*, Granada.
- MUÑOZ, Francisco A. (2007) La paz, una anhelo publico y político universal. Aportaciones históricas desde el Mediterráneo, en MARTÍNEZ LÓPEZ, Fernando, *Políticas de Paz en el Mediterráneo*, Madrid, pp. 37-71.
- MUÑOZ, Francisco A. y MOLINA RUEDA Beatriz (2009) *Una paz compleja y conflictiva*. Granada.
- MUÑOZ, Francisco A. y JÍMENEZ ARENAS, Juan Manuel (2010) «Historia de una paz imperfecta de género», DÍEZ JORGE, Elena y SÁNCHEZ ROMERO, Margarita, *Género y Paz*, Barcelona, pp. 179-218.
- MUÑOZ, F. A. y BOLAÑOS CARMONA, Jorge (2011), *Los habitus de la paz. Teoría y práctica de*



la Paz imperfecta, Granada.

- MUÑOZ, Francisco A. y MOLINA RUEDA, Beatriz (2009) *Pax Orbis. Complejidad y conflictividad de la paz*, Granada.

- MUÑOZ, Francisco A. y MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida (2011) «Los habitus de la paz imperfecta», en MUÑOZ, F. A. y BOLAÑOS CARMONA, Jorge, *Los habitus de la paz. Teoría y práctica de la Paz imperfecta*, Granada, pp. 37-64.

PÉREZ BELTRÁN, Carmelo, MUÑOZ MUÑOZ, Francisco A. (eds.) (2003) *Experiencias de paz en el Mediterráneo*, Granada.

- RAAFLAUB, Kurt (2007) *War and Peace in the Ancient World*, Victoria.

- REECE, S. (1993) *The Stranger's Welcome. Oral Theory and the Aesthetics of the Homeric Hospitality Scene*, Ann Arbor.

- SORDI, Marta (1985) *La Pace nel mondo antico*, Milano.

- WEIGEL, Richard D. (1981) *Peace in the Ancient World*. McFarland.

- WENGST, Klaus (1987) *Pax romana and the Peace of Jesus Christ*. Fortress Press.

- ZAMPAGLIONE, Gerardo (1967) *Guerra e pace nel mondo antico*, Turin.

Otra bibliografía complementaria será facilitada en clase

ENLACES RECOMENDADOS

METODOLOGÍA DOCENTE

Lectura de crítica de la historiografía del mundo antiguo sobre esta materia; Utilización de fuentes clásicas; Comparación de las informaciones dadas en las fuentes clásicas y la historiografía contemporánea; Comentarios individuales y colectivos (en seminarios) sobre estas materias.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Participación en clases y tutorías; elaboración de una hoja crítica de lo visto cada día de clase; trabajo sobre la materia, que obligatoriamente tendrá que ser expuesto ante el conjunto de los compañeros; capacidad de interacción en las clases y de trabajo en equipo.

INFORMACIÓN ADICIONAL



ugr

Universidad
de Granada



ugr

Universidad
de Granada

Facultad de Ciencias
Económicas y Empresariales