

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
C (Historia Medieval y CC. y técnicas historiográficas)	C10	FUENTES E HISTORIOGRAFÍA BIZANTINAS PARA EL ESTUDIO DEL MEDITERRÁNEO MEDIEVAL	2011/2012	2º	3	Optativo
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
ENCARNACIÓN MOTOS GUIRAO MOSCHOS MORFAKIDIS FILACTÓS			Encarnación Motos Guirao Departamento de Historia Medieval Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja - 18071 Granada Telf.: 958 243651 e-mail: emotos@ugr.es			
			Moschos Morfakidis Filactós Departamento de Historia Medieval Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja - 18071 Granada Telf.: 958 243692 Y 958220874 e-mail: m.morfakidis@gmail.com			
			HORARIO DE TUTORÍAS			
			Profesora Encarnación Motos Guirao Martes y Jueves: 10:30 - 13:30 h. Prof. Moschos Morfakidis Filactós Martes y Jueves: 10:30 - 13:30 h.			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA			ESTUDIOS SUPERIORES DE FILOLOGÍA Y TRADICIÓN CLÁSICAS			
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
No se establecen prerrequisitos						



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)

- Clasificación de las fuentes bizantinas
- Teoría de la historiografía bizantina
- Géneros historiográficos bizantinos y su periodización

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

- Conocimiento general de la problemática de las fuentes historiográficas bizantinas
- Uso de las fuentes bizantinas, principalmente historiográficas, para el estudio del Mediterráneo medieval.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

Los aspectos generales de las fuentes historiográficas bizantinas y de sus distintos géneros, así como las particularidades y las causas que condicionaron su evolución en los distintos periodos de la historia de la literatura bizantina.

El alumno será capaz de:

Entender la importancia de las fuentes historiográficas bizantinas para el conocimiento y reconstrucción de la historia medieval del Oriente y del Occidente europeo, y de la cuenca oriental del Mediterráneo. Así mismo, podrá reconocer a sus principales historiadores y utilizar los medios bibliográficos necesarios para su estudio.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Tema I. Introducción.

Tema II. Características generales de las fuentes historiográficas bizantinas. La “tradición clásica” en la historiografía bizantina. Los géneros historiográficos: Historia Eclesiástica, Historia y Crónica.

Tema III. Fuentes e historiografía del periodo Protobizantino. Marco sociopolítico y cultural. Marco literario. Panorama general de la historiografía de este periodo: Historia Eclesiástica, Historia y Crónica. Principales representantes.

Tema IV. Fuentes e historiografía del periodo Bizantino Medio I. Marco sociopolítico y cultural. Marco literario. Los “siglos oscuros” y su problemática. Principales representantes.

Tema V. Fuentes e historiografía del periodo Bizantino Medio II.1. Marco sociopolítico y cultural. Cuestiones generales del Renacimiento Cultural de los Macedonios. La Historiografía de este periodo y sus representantes: Historia y Crónica.

Tema VI. Fuentes e historiografía del periodo Bizantino Medio II.2. Marco sociopolítico y cultural. Cuestiones generales del Renacimiento Cultural de los Comnenos. La Historiografía de este periodo y sus representantes: Historia y Crónica.

Tema VII. Fuentes e historiografía del periodo Tardobizantino. Marco sociopolítico y cultural. Cuestiones generales del Renacimiento Cultural de los Láscaris y los Paleólogos. La Historiografía de este periodo



y sus representantes: Historia y Crónica.

BIBLIOGRAFÍA

Trabajos relativos a la literatura e historiografía bizantina en general:

- KRUMBACHER, Karl: *Letteratura Greca Medievale*. Palermo, Istituto Siciliano si Studi Bizantini e Neoellenici (Cuaderni nº 6), 1970.
- HUNGER, Herbert: *Die Hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner*. Munich, 1978, vol.I. [Βυζαντινή λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών. Atenas, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1992, t. II].
- BREHIER, Louis: *La civilización bizantina*. México, 1955, pp. 228-265.
- MANGO, Cyril: *Byzantium: the Empire of the New Rome*. Londres, 1980, pp. 233-255. [Βυζάντιο. Η αυτοκρατορία της Νέας Ρώμης. Atenas, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης 1990].
- BRAVO, Antonio: *Bizancio: perfiles de un imperio*. Madrid, Akal, 1997, pp. 55-60.
- FRYDE, Edmund: *The Early Palaeologan Renaissance (1261/1360)*. Leiden-Boston-Köln, 2000.
- RUNCIMAN, Steven: "Historyography", en A.R. Littlewood, *Originality in Byzantine Literature, Art and Music*. Oxford, 1995, pp. 59-66.
- RUNCIMAN, Steven: *The Last Byzantine Renaissance*. Cambridge, University Press, 1970. [Η τελευταία Βυζαντινή αναγέννηση. Atenas, Δομός, 1980].
- LEMERLE, Paul: *Le premier humanisme byzantin*. Paris, Presses Universitaires de France, 1971 [Ο πρώτος Βυζαντινός Ουμανισμός. Atenas, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1981].
- VASILIKOPULU, Agnì: *Introducción a la literatura bizantina*. Santiago de Chile, 2005.

- COLONNA, M^a Elisebetta: *Gli Storici Bizantini dal IV al XV Secolo, I. Storici Profani*, Nápoles, Ed. Armanni, 1956.
- HUNGER, Herbert: *Die Hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner*. Munich, 1978, t. I, pp. 243-504.
- MANGO, Cyril: "The tradition of Byzantine Chronography". *Harvard Ukrainian Studies*, 12-13 (1988-89), pp. 360-372.
- SCOTT, R.: "The Classical Tradition in Byz. Historiography", en M. Müller-R. Scott (eds.), *Byzantium in the Classical Tradition*. Birmingham, 1981, pp. 61-74.
- MORAVCSIC, Gy.: *Byzantinoturcica*. Berlin, Akad. Verlag 1958 (2^a edic). 2 vols.
- ΒΑΣΙΛΙΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ, Αγνή: *Η Βυζαντινή ιστοριογραφία (324-1204). Σύντομη επισκόπηση*. Atenas, s/d.
- ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ, Απόστολος: *Βυζαντινοί και χρονογράφοι*. Atenas, 1997 (3 vols).

Trabajos en español sobre aspectos particulares de la historiografía bizantina:

- EGEA, José M.: "La lengua de la historiografía bizantina tras el cambio lingüístico". *Erytheia*, 11-12 (1990-91), pp. 21-32.



- KRIVUSHIN, Ivan: “Sozómeno frente a Sócrates: dos concepciones de la historia cristiana”. *Erytheia*, 18 (1977), pp. 11-22.
- LIUBARSKI, Iákov: “Miguel Atalíates y Miguel Pselo (Ensayo de una breve comparación)”. *Erytheia*, 16 (1955), pp. 85-96.
- DÍAZ ROLANDO, Emilio: “Ana Comnena y la historiografía del periodo clásico: aproximación a un debate”. *Erytheia*, 13 (1992), pp. 29-45.
- DÍAZ ROLANDO, Emilio: “Historiografía griega antigua e Historiografía bizantina”. *Estudios Clásicos*, 105 (1994), t. XXXVI, pp. 35-48.
- PÉREZ MARTÍN, Inmaculada: “Nuevas tendencias en Historiografía bizantina”. *Memoria de los Seminarios de Filología e Historia*. Madrid, CSIC, 2002, pp. 133-137.
- CANDAU, José M^a: “La perspectiva histórica en Zósimo”. *Erytheia*, 13 (1992), pp. 17-28.
- MARCOPOULOS, A.: “La Historiografía bizantina y Constantino VII Porfirogénito”. *Erytheia*, 7 (1986), pp. 201-207.
- MORFAKIDIS, Moschos: “La península ibérica en la obra de L. Calcocondilas”. *Erytheia* 6.1. (1985), pp. 69-82.
- OCHOA, José A.: “Eunapio de Sardes y los problemas de la historiografía protobizantina”. En P. Bádenas y J.M. Egea, *Oriente y Occidente en la Edad Media. Influjos bizantinos en la cultura occidental*. Vitoria, 1993, pp. 23-41.
- PLACIDO, Domingo: “Zósimo, entre Oriente y Occidente”. En P. Bádenas y J.M. Egea, *Oriente y Occidente en la Edad Media. Influjos bizantinos en la cultura occidental*. Vitoria, 1993, pp. 41-51.
- POPEANGA, M.E.: “El mundo románico occidental y la historiografía bizantina: puntos de encuentro”. *Erytheia*, 13 (1992), pp. 17-29.
- MORFAKIDIS, Moschos; MOTOS GUIRAO, Encarnación: “Un pasaje de Laónicos Calcocondylas relativo a la batalla de la Higuera y a sus consecuencias inmediatas”. En Cristina Segura (ed.), *Relaciones Exteriores del Reino de Granada*. Almería, 1988, pp.71-83.
- MOTOS GUIRAO, Encarnación: “Referencias y omisiones a la Península Ibérica en la historiografía bizantina de los siglos IX y X”, en *Grecia y la tradición clásica*. La Laguna, 2002, t. II, pp. 653-673.

Fuentes historiográficas bizantinas traducidas al español:

- AGATÍAS: *Historias* (Traducción de Patricia Varona), Madrid, Editorial Gredos, 2008.
- ZÓSIMO: *Nueva Historia*, (Introducción, traducción y notas de José M. Candau). Madrid, Gredos, 1992.
- PROCOPIO DE CESAREA: *Historia de las guerras: Libros I-II, Guerra Persa* (Introducción, traducción y notas de F.A. García Romero). Madrid, Gredos, 2000.
- PROCOPIO DE CESAREA: *Historia de las guerras: Libros III-IV Guerra Vándala* (Introducción, traducción y notas de Juan J.A. Elores Rubio). Madrid, Gredos, 2000.
- PROCOPIO DE CESAREA: *Historia Secreta* (Introducción, traducción y notas de Juan Signes Codoñer). Madrid, Gredos, 2000.
- ANA COMNENO: *La Alexiada* (Introducción, traducción y notas de Emilio Díaz Rolando). Sevilla, Ed. Universidad de Sevilla, 1989.



- MIGUEL ATALIATES: *Historia* (edición y traducción de Inmaculada Pérez). Madrid, CSIC (Colección Nueva Roma, 15), 2002.
- MIGUEL PSELO: *Vidas de los emperadores de Bizancio*. (Introducción y traducción de Juan Signes Codoñer). Madrid, Gredos, 2005.
- SKYLLITZES *MATRITENSIS*. Sebastián Cirac Estopañán. Barcelona-Madrid, 1965, t. I.
- CRÓNICA DE MOREA (Edición y traducción de José M. Egea). Madrid, CSIC (Colección Nueva Roma, 2), 1996.
- DUCAS: *Historia turco-bizantina* (Traducción de Fr. Ortolá), Madrid, Ediciones Antonio Machado, 2006.

ENLACES RECOMENDADOS

Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (Granada): www.centrodeestudiosbnch.com
 Sociedad Española de Bizantinística: www.lineas.cchs.csic.es/bizantinistica
 Association Internationale d'Études Byzantines: www.aiebnet.gr
 Byzantine Studies program at Dumbarton Oaks: www.doaks.org/research/byzantine
 Institut fur Byzantinistik und Neogräzistik (Viena): www.univie.ac.at/byzneo
 Instituto de Investigaciones Bizantinas (Atenas): www.eie.gr/nhrf/institutes/ibr/index-gr.html
 Centro de Investigaciones Bizantinas (Salónica): www.kbe.auth.gr

METODOLOGÍA DOCENTE

- Exposición de los instrumentos básicos para el estudio de las fuentes historiográficas bizantinas.
- Análisis teórico de las características generales de la historiografía bizantina y de sus distintos géneros.
- Análisis teórico de las características generales de la historiografía bizantina en sus distintos periodos.
- Análisis de textos seleccionados.
- Realización de trabajos tutelados.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Forma de evaluación: asistencia a clase, participación activa, prácticas y trabajos.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Será obligatorio la visita y consulta de los fondos bibliográficos del *Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas* para el desarrollo de las clases prácticas y para la elaboración de los trabajos.



ugr

Universidad
de Granada