

MANIFESTACIONES MATERIALES DE AL-ANDALUS A TRAVÉS DE LOS TEXTOS

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
C (Historia Medieval y Ciencias y Técnicas historiográficas)	C1	Manifestaciones materiales de al-Andalus a través de los textos	2011/2012	2º	3	Optativo
PROFESOR(ES) MANUEL ESPINAR MORENO JUAN ABELLÁN PÉREZ (Univ. Cádiz) FRANCISCO FRANCO SÁNCHEZ (Univ. Alicante)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.) DPTO. DE HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. CAMPUS DE CARTUJA. 18071 - GRANADA Manuel Espinar Moreno, 958 243650, mepinar@ugr.es Juan Abellán Pérez, tel. 956 015553 juan.abellán@uca.es Francisco Franco Sánchez ffransan@ua.es			
			HORARIO DE TUTORÍAS			
			M y J 16 a 17´30 y 19´30 a 20´30 (profesor Espinar)			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media						
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
Para cursar esta asignatura no tenemos requisitos previos, si son alumnos de Historia ya tienen al menos una pequeñas nociones sobre el tema, en caso negativo les pondremos algunas lecturas que solventen esta laguna en sus conocimientos.						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						
Los tres créditos que se han asignado a esta asignatura servirán para exponer al alumno como se pueden utilizar las fuentes escritas para interpretar los restos materiales que nos han llegado de esta larga etapa del Islam en España durante la Edad Media. Un estudio de las fuentes escritas nos sirven para conocer como						



vivieron aquellos hombres y como ocuparon el espacio urbano y rural.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

Conocimiento de las estructuras materiales de la España musulmana.
Competencias en aplicación informática al patrimonio cultural.
Discernir el proceso evolutivo de las ciudades medievales.
Conocer las relaciones comerciales en el Mediterráneo medieval.
Conocer, entender y explicar las relaciones del mundo andalusí con los reinos cristianos.
Conocer las instituciones de las ciudades medievales.
Manejar técnicas para la interpretación de la arquitectura medieval.
Distinguir la ciudad islámica y la cristiana, identificando elementos constitutivos.
Identificar principales elementos arquitectónicos, técnicas constructivas y decorativas en las estructuras medievales.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

Conocer la sociedad andalusí tanto en los espacios urbanos como rurales de la etapa medieval y postmedieval hasta la expulsión de la población musulmana. Se atenderá a los patrones de asentamiento, estrategias de explotación del territorio, formas de propiedad, desarrollo de la vida de los habitantes, paisaje y utilización de los recursos escritos entre otros asuntos. Los alumnos deben de conocer la civilización medieval en especial sobre al-Andalus. Conocerán las principales manifestaciones arqueológicas y de cultura material del período.

El alumno será capaz de:

Clases teóricas sobre los manifestaciones materiales de al-Andalus en tres niveles: formas de ocupación del espacio (ciudades, alquerías, castillos, etc.); edificios emblemáticos (rábitas, mezquitas, cementerios, almazaras, etc.); otros restos (cerámica, metal, vidrio, etc...). Clases prácticas en las que se visitarán distintas partes de una ciudad de formación y conocimiento de las fuentes para poder utilizarlas en el estudio de la cultura material.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

- 1.- Las fuentes escritas latinas, cristianas y árabes como vehículo de conocimiento de la cultura material de la Edad Media: Actas Capitulares, Inventarios post mortem, Testamentos, Carta de dote, donaciones, etc.
- 2.- La ciudad y las alquerías en al-Andalus. Textos y restos materiales.
- 3.- Espacios fortificados: murallas, alcazaba, hisn, torres, etc., a través de las fuentes escritas y arqueológicas.
- 4.- Espacios residenciales: casas, baños, mercados, etc.
- 5.- Espacios religiosos: mezquita, rábita, cementerios, etc.
- 6.- Restos materiales: cerámica, metal, vidrio, etc.
- 7.- El vestido, los muebles, otros aspectos de la vida de los habitantes.



BIBLIOGRAFÍA

ABELLÁN PÉREZ, Juan, *La industria Textil en Jerez de la Frontera (De finales del siglo XIV a mediados del XV)*, Jerez de la Frontera, Biblioteca de Urbanismo y Cultura, Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, núm 12, 1993.

ABELLÁN PÉREZ, Juan, *El Puerto de Santa María a fines de la Edad Media (Urbanismo y vida cotidiana)*, El Puerto de Santa María, Serie Biblioteca de Temas Portuenses, núm. 27, 2006.

ABELLÁN PÉREZ, Juan, *El ajuar de las viviendas murcianas a fines de la Edad Media (Cultura material a través de los textos)*, Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 2009.

BERNIS MADRAZO, Carmen, *Indumentaria medieval española*, Madrid, 1956.

IZQUIERDO BENITO, Ricardo, *La cultura material en la Edad Media. Perspectiva desde la arqueología*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2008.

LÓPEZ ELUM, Pedro, *Los orígenes de la cerámica de Manises y Paterna (1285-1335)*, Valencia, 1984.

POUNDS, Norman J. G, *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*, Barcelona, Crítica, 1999.

ENLACES RECOMENDADOS

Historia Medieval y CC. y Técnicas historiográficas: <http://www.medievalugr.es>

METODOLOGÍA DOCENTE

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Asistencia, participación en los debates de clase y exposición oral de un tema contenido en el programa de la asignatura.

Trabajos presentados y académicamente dirigidos en relación con los contenidos del programa (60%). Participación activa del alumnado en las clases teóricas (15%).

Seminarios y otras actividades complementarias del programa (15%).

Asistencia a clase (10%).

INFORMACIÓN ADICIONAL



ugr | Universidad
de Granada



ugr | Universidad
de Granada

100 años
de
independencia