

LA CIUDAD PENSADA: UTOPIÁS DEL MUNDO ANTIGUO

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
B (Filología Clásica)	B5	La ciudad pensada: utopías del mundo antiguo	2011/2012	2º	3	Optativo
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
JOSÉ MARÍA CAMACHO ROJO			Departamento de Filología Griega y Eslava. Facultad de Filosofía y Letras (2ª planta). Campus Universitario de Cartuja 18071 - Granada Tel.: 958 243 693 Fax: 958 243 694 Correo-e: camachor@ugr.es Web: http://www.ugr.es/~odiseo			
			HORARIO DE TUTORÍAS			
			Primer cuatrimestre. Martes y jueves: 9-12. Impartición del curso: 12-14.			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Ciencias de la Antigüedad y Edad Media			Máster en Filología Clásica			
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
Tener cursadas las asignaturas básicas y obligatorias relativas al grado de Historia o Filología Clásica.						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						
Introducción general al estudio de los textos historiográficos helenísticos relativos al concepto de <i>utopía</i> .						
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO						



Competencias generales:

- CG1. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CG2. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG4. Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.
- CG5. Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
- CG6. Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.
- CG7. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG8. Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- CG9. Que los estudiantes tengan la capacidad de organización y planificación.

Competencias específicas:

CE1. Comprensión sistemática en el campo de la Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina, Arqueología e Historia Medieval y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dichos campos.

CE2. Profundización en el conocimiento de la cultura griega, latina y medieval.

CE3. Ampliación de su dominio de las lenguas clásicas.

CE4. Profundización en las técnicas y métodos de los análisis lingüístico y literario.

CE5. Profundización en el conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, costumbres y modos de vida, etc.) en los que se han producido los textos griegos y latinos.

CE6. Plena capacitación en el conocimiento del alcance y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.

CE8. Dominio de las técnicas de edición de textos: codicología y crítica textual.

CE10. Conocimiento y capacidad de aplicación de las nuevas tecnologías al campo de la Historia Antigua, la Historia Medieval, la Arqueología y la Filología clásica.

CE11. Conocimiento de las diferentes variantes tanto de la lengua griega como de la latina.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Capacidad para entender y utilizar las bases conceptuales y terminológicas de la Historia Antigua y de los textos historiográficos de la Antigüedad.
- Capacidad de discernir y asimilar los principales aspectos formales, estructurales y temáticos (temas,



- tópicos, motivos) de la literatura grecolatina y su incidencia en el campo de la Historia Antigua.
- Conocimiento analítico y crítico de las fuentes y metodología para el estudio del tema de la utopía en los textos historiográficos de la Antigüedad, en especial, de los textos literarios griegos de época helenística

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. La literatura utópica en la Antigüedad: cuestiones metodológicas
2. Formas literarias
 - 2.1. Relatos de viajes
 - 2.2. Formas narrativas críticas: historiografía, diálogo, tratado
 - 2.2.1. Historiografía
 - 2.2.2. Diálogo y tratado
 - 2.2.3. Sátira
3. Tópicos de la literatura utópica
 - 3.1. La categoría psicosocial
 - 3.2. Geografía y clima
 - 3.3. Lenguaje

BIBLIOGRAFÍA

A) TEXTOS

1. F. JACOBY, *Die Fragmente der griechischen Historiker (FGrHist)*, Berlin-Leiden, E. J. Brill, desde 1923. 16 vols. Agrupados en tres partes : I. *Genealogie und Mythographie*; II. *Zeitgeschichte*; III. *Geschichte von Städten und Völkern*. En cada autor se distingue entre : 1. Testimonia (T) y fragmentos (F) ; 2. Comentario. Los autores y textos llevan un número, de modo que las referencias se presentan generalmente así: FGrHist, 115 F 10 = fragmento 10 de Teopompo de Quíos (que tiene el nº 115 en el listado de autores).
2. J. LENS – J. CAMPOS, *Utopías del mundo antiguo. Antología de textos*, Madrid, Alianza Editorial, col. "Biblioteca temática" 8226, 2000,

B) ESTUDIOS MONOGRÁFICOS



ugr

Universidad
de Granada

3. J. FERGUSON, *Utopias of the classical World*, London, Thames and Hudson, 1975.
4. F. E. MANUEL – F. P. MANUEL, *El pensamiento utópico en el mundo occidental, I: Antecedentes y nacimiento de la utopía (hasta el siglo XVI)*, Madrid, Taurus, col. "Ensayistas" 241, 1984.
5. Los artículos publicados en revistas científicas serán proporcionados por el profesor a los alumnos en función del tema de investigación elegido por éstos.

ENLACES RECOMENDADOS

METODOLOGÍA DOCENTE

- Por cada tres horas de clases teórico-prácticas se dedicará una hora a seminarios en los que los alumnos deberán exponer diferentes resultados de su trabajo personal.
- Se programarán tutorías colectivas, en las que los alumnos expondrán sus principales dificultades relativas tanto al trabajo en clases y seminarios como a otros trabajos personales. Además, se programarán tutorías individuales para el seguimiento del trabajo de alumnado.
- Se propondrá al alumnado la elaboración de un trabajo de investigación sobre un tema relacionado con la utopía en uno de los historiadores griegos de época helenística.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Se realizará una evaluación continua de la asistencia del alumno en clases y seminarios.
- Se propondrán al alumnado lecturas reflexivas de textos literarios básicos y/o la realización de reseñas de la bibliografía indicada.
- Se valorará de modo especial el trabajo propuesto al alumno.

INFORMACIÓN ADICIONAL

