

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
B (Filología Clásica)	B4	Magia y ocultismo como manifestaciones de la Religión en el Egipto grecorromano	2011/2012	2º	3	Optativo
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
JOSÉ LUIS CALVO MARTÍNEZ			Tfn. 661890281, jcalvo@ugr.es			
			HORARIO DE TUTORÍAS			
			LXV 17-18.30			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media						
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						
<ol style="list-style-type: none"> Sistema de creencias en el Egipto grecorromano entre el 100 y el 400 dC., con especial atención al sincretismo religioso, y a la weltanschauung referente al Universo y al Hombre. Análisis de algunos papiros egipcios con textos de magia en griego (PGM). 						
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO						
<p><u>Competencias Generales.-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> CG1. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CG2. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de 						



formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

- o CG4. Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.
- o CG5. Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
- o CG6. Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.
- o CG7. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- o CG8. Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- o CG9. Que los estudiantes tengan la capacidad de organización y planificación.

Competencias específicas.-

CE1. Comprensión sistemática en el campo de la Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina, Arqueología e Historia Medieval y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dichos campos.

CE2. Profundización en el conocimiento de la cultura griega, latina y medieval.

CE3. Ampliación de su dominio de las lenguas clásicas.

CE4. Profundización en las técnicas y métodos de los análisis lingüístico y literario.

CE5. Profundización en el conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, costumbres y modos de vida, etc.) en los que se han producido los textos griegos y latinos.

CE6. Plena capacitación en el conocimiento del alcance y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.

CE10. Conocimiento y capacidad de aplicación de las nuevas tecnologías al campo de la Historia Antigua, la Historia Medieval, la Arqueología y la Filología clásica.

CE11. Conocimiento de las diferentes variantes tanto de la lengua griega como de la latina.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

El mundo de las creencias, la Religión y la Magia en el Egipto grecorromano.

El alumno será capaz de:

Leer y comentar un papiro mágico con referencia a la temática señalada

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. La visión del Mundo y el Hombre en la Antigüedad tardía
2. Fuentes para el estudio de las creencias religiosas de los siglos I-IV dC
3. Los Papiros Mágicos Griegos: sus autores, sus contenidos, su fecha de composición



ugr

Universidad
de Granada

BIBLIOGRAFÍA

1. Obras de Carácter general.

WUNDT, W., *Psicología de los pueblos*, Madrid, 1922.

TYLOR, E.B., *Primitive culture*, 1871.

FRAZER, J.G., *La Rama dorada*, 1986 (= *The Golden Bough*, 1907-1915)

MAUSS, M., *Théorie de la magie*, Paris, 1950 (= *A General Theory of Magic*, London, 1972).

MALINOWSKI, B., *Argonauts of the Western Pacific*, 1922.

EVANS-PRITCHARD, E., *Witchcraft, Oracles and Magic among the Azande*, 1937.

RADCLIFFE-BROWN, A.R., *The Andaman Islanders*, 1922.

TAMBIAH, S., "Form and Meaning of Magical Acts: A Point of View," en: Horton, R. & Finnegan, R. (Edd.), *Modes of Thought*, London, 1973, pp. 199-229.

2. Magia en la Antigüedad

a) Monografías :

BERNAND, A., *Sorciers grecs*, Paris, 1991

GRAF, F., *Magic in the Ancient World*, Cambridge, Mass., 1997.

THORNDIKE, L., *A History of Magic and Experimental Science*, Vol. I, New York, 1947.

HOPFNER, Th., "Mageia", en: *RE*, 14 (1928) 301-393.

HOPFNER, Th., *Griechisch-ägyptischen Offenbarungszauber*, Vols. I, II, Leipzig, 1921-23.

b) Colectivos:

FARAONE, C., & OBBINK, D., (Edd.), *Magika Hiera : Ancient Greek Magic and Religion*, Oxford, 1991.

JORDAN D. R., MONTGOMERY, H. & THOMASSEN, E. (Edd.), *The world of ancient magic*, Bergen, 1999.

MEYER, M. & MIRECKI, P., (Edd.), *Ancient Magic and Ritual Power*, Leiden, 1995.

c) Textos:

(i) Papiros mágicos.

PREISENDANZ, K., *Papyri Graecae Magicae, Die griechische Zauberpapyri*, 2 vols., Stuttgart, 1974².

DANIEL, R. and F. MALTOMINI, *Supplementum Magicum I-II*, Opladen, 1990, 1991.

(Selección) MERKELBACH, R. & TOTTI, M., *Ausgewählte Papyri religiösen und magischen Inhalts*, 3 vols., Opladen, 1990-92.

(ii) Tabellae Defixionum.

AUDOLLENT, A., *Defixionum Tabellae quotquot innotuerunt*, Paris, 1904, y

WÜNSCH, R., *Antike Fluchttafeln*, Bonn, 1907.

D. JORDAN ("A Survey of Greek Defixiones not included in the Special Corpora", *GRBS*, 26 (1985) 151-97).

(iii) Amuletos

KOTANSKY, R., *Greek Magical Amulets. The Inscribed Gold, Silver, Copper, and Bronze Lamellae I* (= *Papyrologica Coloniensia* 22, 1), Opladen, 1994.

d) Traducciones.

BETZ, H.D. (Ed.), *The Greek Magical Papyri in Translation*, Chicago&London, 1986,

CALVO MARTÍNEZ, J.L. & SÁNCHEZ MERINO, M.D., *Textos de Magia en Papiros griegos*, Madrid, 1986,

LUCK, G., *Arcana Mundi. Magic and the Occult in the Greek and Roman Worlds*, Baltimore- London, 1985 [trad. esp. *Arcana Mundi. Magia y Ciencias Ocultas en el Mundo Griego y Romano*, Madrid (Gredos), 1995]



ugr

Universidad
de Granada

ENLACES RECOMENDADOS

Se comentarán en clase.

METODOLOGÍA DOCENTE

Lectura de texto y comentario.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación se hará teniendo en cuenta la asistencia (20%) y dos exámenes al final del curso: uno teórico con preguntas de carácter general y específico (40%) y otro práctico de un texto de contenido mágico (40%).

INFORMACIÓN ADICIONAL

ugr

Universidad
de Granada