

**ARQUITECTURA MEDIEVAL COMO DOCUMENTO HISTÓRICO**

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
C (Historia Medieval y Ciencias y Historiográficas)	C24	Arquitectura Medieval como documento histórico	2011-2012	1º	3	Optativo
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>			
ANTONIO ALMAGRO GORBEA ANTONIO ORIHUELA UZAL			Escuela de Estudios Árabes (CSIC) Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) C/ Frailes de la Victoria, 7 18010- Granada, España Tel. +34 958 216 714 Fax +34 958 229 474 <a href="mailto:aalmagro@eea.csic.es">aalmagro@eea.csic.es</a> <a href="mailto:orihuela@eea.csic.es">orihuela@eea.csic.es</a>			
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>			
			Miércoles y jueves, de 12'30 a 14'00			
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>			
CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA						
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>						
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)</b>						
Iniciación a las técnicas de análisis de la Arquitectura Medieval como fuente del conocimiento histórico.						
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO</b>						
<u>Competencias Generales.-</u>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>o CG1. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</li> <li>o CG2. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando</li> </ul>						



de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- CG3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG4. Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.
- CG5. Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
- CG6. Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.
- CG7. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG8. Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- CG9. Que los estudiantes tengan la capacidad de organización y planificación.

Competencias específicas:

CE1. Conocimiento y capacidad de aplicación de las nuevas tecnologías de la documentación arquitectónica al campo de la Arqueología Medieval.

CE2. Iniciación en las técnicas y métodos del análisis arqueológico de la arquitectura.

**OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

*El alumno sabrá/comprenderá:*

Los métodos y técnicas actuales de documentación arquitectónica y arqueológica  
Los materiales, técnicas constructivas y tipos de estructuras utilizados en la arquitectura medieval.

*El alumno será capaz de:*

Observar un edificio como un desarrollo histórico de agregación de materiales y estructuras, reconociendo el proceso de su génesis.

**TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

1. Reconstrucción histórica de los procesos a partir de su lectura en las estructuras
2. Técnicas auxiliares de análisis.
  - 2.1. Documentación gráfica.
  - 2.2. Levantamiento arquitectónico y arqueológico.
  - 2.3. Fuentes y gestión de información: archivos y centros de documentación.
  - 2.4. Software de gestión y tratamiento de la planimetría.
  - 2.5. Bases de datos y SIG (sistemas de información geográfica)
3. La reconstrucción histórica de la arquitectura: Métodos y técnicas auxiliares. Visualización y presentación.
  - 3.1. Procesos de hipotetización y reflexión.
  - 3.2. Cartografía.
  - 3.3. Infografía 3D.
4. Aplicaciones y difusión de los estudios históricos de la arquitectura.



ugr

Universidad  
de Granada

5. Arqueología de la Arquitectura.
6. Análisis estratigráfico de las estructuras emergentes y su representación gráfica.
7. Materiales y técnicas constructivas.
8. Estructuras verticales y horizontales.
  - 8.1. Procesos constructivos, destructivos y de reparación. Sus formas de materialización y análisis de las mismas.
  - 8.2. Los revestimientos y la información que contienen: los graffiti.

## BIBLIOGRAFÍA

- Almagro, A. 1996, *La fotogrametría en la documentación del Patrimonio Histórico*, Cuadernos Técnicos. *Técnicas de Diagnóstico aplicadas a la Conservación de los Materiales de Construcción en los Edificios Históricos*, Sevilla. p. 95-109.
- Almagro, A. 1999, *Photogrammetry for everybody*, XVII CIPA International Symposium on Architectural Photogrammetry, Recife/Olinda (Brasil). Edición en CDRom.
- Almagro, A. 2000, *Planimetría del Alcázar de Sevilla*, Granada. Carpeta con 40 planos.
- Almagro, A. 2004, *Levantamiento arquitectónico*, Granada.
- Almagro, A. Jiménez, A. 1996, *Jardín con plantas (y alzados) de papel*, (65 planos de edificios andalusíes) *Arquitectura en al-Andalus. Documentos para el siglo XXI*, A. Jiménez (Ed.), Barcelona. p. 205-284.
- Almagro, Antonio; Orihuela, Antonio 2001. "De la casa andalusí a la casa morisca: La evolución de un tipo arquitectónico". *La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano. I Curso de Historia y Urbanismo Medieval*, pág. 51-70. Universidad de Castilla- la Mancha, Cuenca.
- Azkarate Garai-Olaun, A. 1996, *Algunos ejemplos de análisis estratigráfico en la arquitectura del País vasco*, *Arqueología de la Arquitectura, Actas. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Burgos.
- Azkárate, A. Cámara, L. Lasagabaster, J.I. Latorre, P. 2001, *Catedral de Santa María, Vitoria-Gasteiz. Plan Director de Restauración*, Vitoria.
- Caballero, L. 1995, *Método para el análisis estratigráfico de construcciones históricas o lectura de paramentos*, *Informes de la Construcción* 46- 435.
- Caballero, L. 1996, *El análisis estratigráfico de construcciones históricas*, *Arqueología de la Arquitectura, Actas. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Burgos. p. 55-74
- Cámara, L. 1996, *La documentación gráfica: Fotogrametría y bases de datos*, *Arqueología de la Arquitectura, Actas. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Burgos. p. 23-40.



- Docci, M. Maestri, D. 1984, *Il rilevamento architettonico. Storia, metodi e disegno*, Bari.
- Docci, M. Maestri, D. 1993, *Storia del rilevamento architettonico e urbano*, Roma-Bari.
- Docci, M. Maestri, D. 1994, *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*, Roma-Bari.
- Fondelli, M. 1992, *Trattato di fotogrammetria urbana e architettonica*, Editori Laterza, Bari.
- Harris, E.C. 1991, *Principios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona.
- Jiménez Martín, A. Pinto Puerto, F. 2003, *Levantamiento y análisis de edificios. Tradición y futuro*. Sevilla.
- Mileto, C. 2000, "Algunas reflexiones sobre el análisis estratigráfico murario", *Loggia, Arquitectura & Restauración*, 9. p.80-93.
- Nickerson, S. 2003, ASRix V2.0, Digital Image Rectifier, <http://nickerson.icomos.org/cart/asr>
- Orihuela, Antonio 2007. "La casa andalusí: un recorrido a través de su evolución". ARTIGRAMA: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, nº 22, pág. 299-335.
- Orihuela, Antonio 2006. "The Use of Wood in Morisco Houses in Sixteenth Century Granada (Spain)". *Proceedings of the Second International Congress on Construction History*. Edited by Malcolm Dunkeld et alli. Cambridge (UK), Vol. III, pp. 2363-2378.
- Orihuela, Antonio 2001. "La casa andalusí en Granada. Siglos XIII al XVI". *La Casa Meridional. Correspondencias*, pág, 299-314. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla.
- Orihuela, Antonio 1996. *Casas y Palacios Nazaríes. Siglos XIII-XV*. El Legado Andalusí-Lunwerg Editores, (ISBN: 84-7782-339-1). Barcelona.
- Orihuela, Antonio 1996. "Técnicas constructivas en la arquitectura doméstica de los moriscos granadinos". *Actas del I Congreso Nacional de Historia de la Construcción*. CEHOPU-CEDEX-Instituto Juan de Herrera, pág. 395-398 (ISBN: 84-7790-252-6). Madrid.
- Parenti, R. 1996, "Una visión general de la Arqueología de la Arquitectura", *Arqueología de la Arquitectura. Actas. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Burgos, p. 13-21.
- Parenti, R. 1996, "Individualización de las unidades estratigráficas murarias", *Arqueología de la Arquitectura. Actas. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Burgos. p. 75-86.
- Tabales Rodríguez, M.A. 2002, *Sistemas de análisis arqueológico de edificios históricos*, Sevilla.

#### ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.laac.es/> Web del Grupo de Investigación Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad o LAAC (código HUM-104 del Plan Andaluz de Investigación). Es un grupo multidisciplinar cuyos componentes pertenecen al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y a las universidades de Granada y Sevilla en su mayor parte. El personal adscrito al CSIC tiene su sede en el edificio del Carmen de los Mínimos, que



forma parte de la Escuela de Estudios Árabes (EEA) de Granada.

<http://digital.csic.es/> Es un depósito de documentos digitales, cuyo objetivo es organizar, archivar y difundir en modo de acceso abierto la producción intelectual resultante de la actividad investigadora del CSIC.

<http://elgrafitohistorico.wordpress.com/> Blog de estudios sobre el tipo de manifestaciones, denominadas grafitos o graffiti, de época medieval y post-medieval, descubiertos en actuaciones arqueológicas o restauraciones de edificios.

<http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt> **Arqueología de la Arquitectura** es una revista científica, de periodicidad anual, dirigida a arqueólogos, historiadores, historiadores de la arquitectura y del arte, restauradores, arquitectos y profesionales relacionados con la documentación, estudio e intervención en el patrimonio edificado.

#### **METODOLOGÍA DOCENTE**

Actividades formativas de carácter presencial entre las que se incluyen:

1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase.

2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas.

3. Plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro.

4. Desarrollo y potenciación de trabajos sea individuales o en equipo que permitan optimizar los recursos de colaboración entre distintos compañeros.

#### **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

Sistema de evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionadas con los objetivos de la asignatura a través de controles de trabajos individuales y/o grupos, seguimientos de tutorías personalizadas y participación en el aula.

#### **INFORMACIÓN ADICIONAL**



*ugr*

Universidad  
de Granada