

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA.

1.A. CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, J., García Casco, A., Sánchez Navas, A., Rodríguez Gordillo, J.,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

4

1

TÍTULO

Caracterización de las alteraciones en pilares de travertino de la Iglesia del Salvador (Granada). Propuestas restauradoras

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MINERALOGÍA

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 12

EDITORIAL

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MINERALOGIA SEM

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

1993

ISSN

0210-6558

INDICIOS DE CALIDAD

- A) ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No
- B) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: UCUA
- C) AÑO: 1993
- D) ÍNDICE DE IMPACTO:
- E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: 2 de 4
- F) TERCIL: T1
- G) CATEGORÍA: UCUA: Historia y Arte
- H) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda): Categoría UCUA: Historia y Arte. Grupo UCUA: B. El Boletín de la Sociedad Española de Mineralogía comenzó en 1978, para dar a conocer a la comunidad científica los resultados de las actividades relacionadas con el campo de la Mineralogía y áreas afines. Esta revista acepta artículos de Cristalografía, Mineralogía, Petrología, Yacimientos, Archeometría y Conservación. La periodicidad inicial fue anual. Desde 1983 se ha presentado con un formato homologado, (directrices de la EMU para las revistas europeas de mineralogía). Los trabajos son revisados previamente por dos especialistas para su

aceptación. Desde 1996 la periodicidad del volumen es semestral. El Boletín de la SEM se envía a un total de 70 Centros de Investigación y Bibliotecas de diversas Universidades europeas y americanas.

1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, J. A, García Beltrán, A, Rodríguez Gordillo. J,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

3

1

TÍTULO

Colorimetric cataloguing of stone materials (biocalcarenite) and evaluation of the chromatic effects of different restoring agents

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA

SCIENCE OF THE TOTAL ENVIRONMENT

VOLUMEN

167

PÁGINAS

Desde: 171 Hasta: 180

EDITORIAL

Elsevier

CIUDAD

Amsterdam

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Países Bajos (los)

AÑO DE PUBLICACIÓN

1995

ISSN

0048-9697

INDICIOS DE CALIDAD

- A) ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? Sí
- B) ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? Sí
- C) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: SCI
- D) AÑO: 1995
- E) ÍNDICE DE IMPACTO: 1.249
- F) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: 27
- G) TERCIL: No Disponible
- H) CATEGORÍA: ENVIRONMENTAL SCIENCES
- I) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda): SCImago Journal Rank (2007). Índice de impacto: 0.129. Ranking 116/669 Enviromental Science. 4 citas

1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, J., García Casco. A., Rodríguez Gordillo. J.,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

3

1

TÍTULO

Evaluación de compuestos protectores para material pétreo poroso.
Aplicación a calcarenitas.

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MINERALOGÍA

VOLUMEN

21

PÁGINAS

Desde: 61 Hasta: 75

EDITORIAL

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MINERALOGIA SEM

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

1998

ISSN

0210-6558

INDICIOS DE CALIDAD

- A) ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No
- B) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: UCUA
- C) AÑO: 1998
- D) ÍNDICE DE IMPACTO:
- E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: 2 de 4
- F) TERCIL: T1
- G) CATEGORÍA: UCUA: Historia y Arte
- H) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda): Categoría UCUA: Historia y Arte. Grupo UCUA: B. El Boletín de la Sociedad Española de Mineralogía comenzó en 1978, para dar a conocer a la comunidad científica los resultados de las actividades relacionadas con el campo de la Mineralogía y áreas afines. Esta revista acepta artículos de Cristalografía, Mineralogía, Petrología, Yacimientos, Archeometría y Conservación. La periodicidad inicial fue anual. Desde 1983 se ha presentado con un formato homologado, (directrices de la EMU para las revistas europeas de mineralogía). Los trabajos son revisados previamente por dos especialistas para su aceptación. Desde 1996 la periodicidad del volumen es semestral. El Boletín de la SEM se envía a un total de 70 Centros de Investigación y Bibliotecas de diversas Universidades europeas y americanas.

1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Rodríguez Gordillo, J, Durán Suárez, J. A, García Casco, A,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

3

2

TÍTULO

Determinación de la penetrabilidad de consolidantes y protectores en rocas.
Un nuevo método

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA

MATERIALES DE CONSTRUCCION

VOLUMEN

50

PÁGINAS

Desde: 15 Hasta: 26

EDITORIAL

Inst. de CC. de la Construcción E. Torroja (CSIC)

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2000

ISSN

0465-2746

INDICIOS DE CALIDAD

- A) ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? Sí
- B) ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? Sí
- C) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: SCI
- D) AÑO: 2000
- E) ÍNDICE DE IMPACTO: 0.219
- F) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: 20
- G) TERCIL: No Disponible
- H) CATEGORÍA: CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY
- I) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda): Materiales de Construcción es una revista científica internacional, de periodicidad trimestral-bilingüe, editada en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja del (CSIC). Es desde hace más de 50 años un medio eficaz de difusión de los nuevos conocimientos científicos y técnicos en el campo de los materiales de construcción. Está recogida en las más prestigiosas Bases de Datos de documentación científica y tecnológica como: Chemical Abstracts, Ceramic Abstracts, Analytical Abstracts, Metadex, Latindex, Pascal, Elsevier (Scopus), Fundación Getti, Urbadoc, CSIC/ICYT, Compludoc, Sumaris, Dialnet y REVICIEN. Categoría: Construction & Building Technology. Ranking: 20 / 28 Categoría: Materials Science, Multidisciplinary. Ranking: 132 / 168

1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, J. A, García Beltrán, A, Sáez Pérez, M.P, Rodríguez Gordillo, J,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

4

1

TÍTULO

Evaluation of the chromatic effectiveness of color pigments in restoration materials (lime and portland cement)

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA

COLOR RESEARCH AND APPLICATION

VOLUMEN

25

PÁGINAS

Desde: 286 Hasta: 291

EDITORIAL

John Wiley&Sons

CIUDAD

New York

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Estados Unidos de América (los)

AÑO DE PUBLICACIÓN

2000

ISSN

0361-2317

INDICIOS DE CALIDAD

- A) ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? Sí
- B) ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? Sí
- C) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: SCI
- D) AÑO: 2000
- E) ÍNDICE DE IMPACTO: 1.000
- F) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: 17
- G) TERCIL: No Disponible
- H) CATEGORÍA: ENGINEERING, CHEMICAL
- I) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda): Categoría: Engineering, Chemical.

1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Rodríguez Gordillo, J, Saez-Perez M.P, Duran-Suarez, Garcia Beltran A ,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

4

3

TÍTULO

Chromatic behavior of inorganic pigments in restoration mortars (nonhydraulic lime, hydraulic lime, gypsum, and Portland cement). A comparative study

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA

COLOR RESEARCH AND APPLICATION

VOLUMEN

32

PÁGINAS

Desde: 65 Hasta: 70

EDITORIAL

John Wiley&Sons

CIUDAD

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2007

ISSN

0361-2317

INDICIOS DE CALIDAD

- A) ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? Sí
- B) ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? Sí
- C) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: SCI
- D) AÑO: 2007
- E) ÍNDICE DE IMPACTO: 0.619
- F) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: 65 de 114
- G) TERCIL: T2
- H) CATEGORÍA: ENGINEERING, CHEMICAL
- I) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda): Categoría: Engineering, Chemical.

1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Peralbo Cano, Rafael., Durán Suárez, Jorge A., Sorroche Cruz, Antonio, Bellido Márquez, Carmen, Moleón Viana, Miguel A., Lozano Rodriguez, Isabel,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

6

2

TÍTULO

De Artista a Andragogo. Experiencias educativas de docencia no reglada en Cursos dirigidos por Artistas Contemporáneos

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA

ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

VOLUMEN

23.1

PÁGINAS

Desde: 29 Hasta: 44

EDITORIAL

Servicio Public. de la Univ. Complutense de Madrid

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

ISSN

1131-5598

INDICIOS DE CALIDAD

- A) ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No
- B) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: Web of Science
- C) AÑO: 2010
- D) ÍNDICE DE IMPACTO: 0.013
- E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: 21 de 24
- F) TERCIL: No Disponible
- G) CATEGORÍA: Art-Arts&Humanities Citation Index
- H) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda): Index RESH-CSIC Categoría Bellas Artes. Índice 0.013 -Arts&Humanities Citation Index - Directory of Open Access Journals (DOAJ) - Francis - International Directory of Design - Base de Datos ISOC - Catálogo Latindex - Ulrich's International Periodicals Directory

1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Castro-Gomes, J. P., Abilio P. Silva., Rafael P. Cano, Jorge Alberto Durán Suárez, A. Albuquerque,

Nº DE AUTORES

5

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

4

TÍTULO

Potential for reuse of tungsten mining waste-rock in technical-artistic value added products

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA

JOURNAL OF CLEANER PRODUCTION

VOLUMEN

25

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 35

EDITORIAL

Elsevier

CIUDAD

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

AÑO DE PUBLICACIÓN

2012

ISSN

0959-6526

INDICIOS DE CALIDAD

- A) ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? Sí
- B) ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? Sí
- C) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: SCI
- D) AÑO: 2012
- E) ÍNDICE DE IMPACTO: 2.430
- F) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: 10 de 45
- G) TERCIL: T1
- H) CATEGORÍA: ENGINEERING, ENVIRONMENTAL
- I) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda): 5-Year Impact Factor: 2.598. Indexado en ScienceDirect

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, J. A, Sorroche Cruz, A, Rodríguez Gordillo, J,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

3

1

TÍTULO

Comportamiento térmico de calcarenitas (areniscas calcáreas bioclásticas) en fundición con modelo gasificable (poliestireno expandido)

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundidores

VOLUMEN

63

PÁGINAS

Desde: 31 Hasta: 37

EDITORIAL

METALSPAIN

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

1998

ISSN

1132-0362

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

Única revista en castellano que de técnicas y mercados de fundición, con artículos técnicos de los centros de I+D del sector (Universidades, Centros Investigación e Industria especializada de España- Portugal e Hispanoamérica). Destinatarios: investigadores y profesionales. Datos Dialnet. ISSN: 1132-0362. Periodicidad: Mensual. Inicio: 1991. Página web revista (<http://www.metalspain.com>). Clasificación: Tecnologías: Tecnología industrial. Tecnología mecánica. Industria. Metalurgia. Clasificación Decimal Universal 621.74 Datos ICYT. ISSN: 1132-0362 Área Temática: Ciencias tecnológicas. Clasificación Unesco: 331500, Tecnología metalúrgica. Año comienzo-fin: 1991-. Dirección Editor: Hermosilla, 38-1º B. Ciudad (Provincia): Madrid. C.P. Editor 28001. En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Nogueras Vega, S., Durán Suárez, J. A, Cardell Fernández, C, Pérez Cruz, M, Sánchez Navas, A, Marín Díaz, N, Rodríguez Gordillo, J,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

7

2

TÍTULO

Cerámica común romana del yacimiento de Loma de Ceres (Granada-España). Primeros datos sobre tecnología y procedencia de materiales

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Caesaraugusta

VOLUMEN

73

PÁGINAS

Desde: 109 Hasta: 116

EDITORIAL

Inst. Fernando el Católico (CSIC)

CIUDAD

Zaragoza

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

1999

ISSN

0007-9502

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
Categoría UCUA: Historia y Arte . Grupo UCUA: C . (DICE) Datos de la revista: Caesaraugusta
Título abreviado Caesaraugusta C ISSN 0007-9502 Año comienzo-fin: 1951- Periodicidad Anual
Editor Diput. Prov. de Zaragoza, Inst. Fernando El Católico Lugar de edición: Zaragoza Soporte:
Impresa URL <http://www.dpz.es/ifc2/publi/pupublic.asp?catid=2> Presencia en Internet Texto
Completo Bases de datos que la incluyen: FRANCIS ; PIO ; APH ; ISOC Área temática ISOC:
Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento: Arqueología Clasificación UNESCO:
Arqueología Criterios Latindex cumplidos: 25 Evaluadores externos No Cumplimiento
periodicidad No Apertura exterior del consejo de redacción No Apertura exterior de los autores
No Fecha de actualización: 20/02/2007

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Sorroche Cruz, A, Durán Suárez, J, Martínez Villa, A,

Nº DE AUTORES

3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2

TÍTULO

Riesgos para la salud durante la utilización de la espuma de poliestireno en escultura como modelo perdido

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundidores

VOLUMEN

74

PÁGINAS

Desde: 26 Hasta: 32

EDITORIAL

METALSPAIN

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

1999

ISSN

1132-0362

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

Única revista en castellano que de técnicas y mercados de fundición, con artículos técnicos de los centros de I+D del sector (Universidades, Centros Investigación e Industria especializada de España- Portugal e Hispanoamérica). Destinatarios: investigadores y profesionales. Datos Dialnet. ISSN: 1132-0362. Periodicidad: Mensual. Inicio: 1991. Página web revista (<http://www.metalspain.com>). Clasificación: Tecnologías: Tecnología industrial. Tecnología mecánica. Industria. Metalurgia. Clasificación Decimal Universal 621.74 Datos ICYT. ISSN: 1132-0362 Área Temática: Ciencias tecnológicas. Clasificación Unesco: 331500, Tecnología metalúrgica. Año comienzo-fin: 1991-. Dirección Editor: Hermosilla, 38-1º B. Ciudad (Provincia): Madrid. C.P. Editor 28001. En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, J. A, Rodríguez Gordillo, J, Sorroche Cruz, A,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

3

1

TÍTULO

Reciclabilidad de compuestos refractarios. Propuesta metodológica

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundidores

VOLUMEN

92

PÁGINAS

Desde: 36 Hasta: 40

EDITORIAL

METALSPAIN

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2001

ISSN

1132-0362

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

Única revista en castellano que de técnicas y mercados de fundición, con artículos técnicos de los centros de I+D del sector (Universidades, Centros Investigación e Industria especializada de España- Portugal e Hispanoamérica). Destinatarios: investigadores y profesionales. Datos Dialnet. ISSN: 1132-0362. Periodicidad: Mensual. Inicio: 1991. Página web revista (<http://www.metalspain.com>). Clasificación: Tecnologías: Tecnología industrial. Tecnología mecánica. Industria. Metalurgia. Clasificación Decimal Universal 621.74 Datos ICYT. ISSN: 1132-0362 Área Temática: Ciencias tecnológicas. Clasificación Unesco: 331500, Tecnología metalúrgica. Año comienzo-fin: 1991-. Dirección Editor: Hermosilla, 38-1º B. Ciudad (Provincia): Madrid. C.P. Editor 28001. En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Rodríguez Gordillo, J, Sáez Pérez. M. P, Durán Suárez, J. A, García Beltrán, A,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

4

3

TÍTULO

Color y restauración. Efectividad cromática de pigmentos en morteros de restauración (cal hidráulica y yeso)

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Optica pura y aplicada

VOLUMEN

37

PÁGINAS

Desde: 83 Hasta: 88

EDITORIAL

Editor Sociedad Española de Óptica

CIUDAD

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2004

ISSN

0030-3917

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

Está en Base de datos: SCOPUS (Holanda); Título: Optica pura y aplicada Título abreviado: Opt. pura apl. ISSN: 0030-3917 Área Temática: Física Clasificación Unesco: 220900, Optica Año comienzo-fin: 1968- Periodicidad: Cuatrimestral Editor: Sociedad Española de Optica Dirección Editor: Universidad Miguel Hernández Ciudad (Provincia): Elche (Alicante) Correo electrónico: editor.opa@sedoptica.es Dirección Web: <http://www.sedoptica.es> Soporte: Impreso e Internet Tipo Institución: Reales Academias y Sociedades Profesionales Está recogida en INSPEC, DOAJ, Latindex, IESCYT, Revicien y aparece en el listado de índice Scimago.

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, J. A., Moreno Pabón, C,

Nº DE AUTORES

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

1

TÍTULO

Pátinas artística sobre bronce. Aplicación en Bellas Artes (I)

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Superficies

VOLUMEN

19

PÁGINAS

Desde: 29 Hasta: 33

EDITORIAL

Metalspain

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2004

ISSN

1575-8400

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

Única revista en castellano que de técnicas y mercados de fundición, con artículos técnicos de los centros de I+D del sector (Universidades, Centros Investigación e Industria especializada de España- Portugal e Hispanoamérica). Destinatarios: investigadores y profesionales. Datos Dialnet. ISSN: 1132-0362. Periodicidad: Mensual. Inicio: 1991. Página web revista (<http://www.metalspain.com>). Clasificación: Tecnologías: Tecnología industrial. Tecnología mecánica. Industria. Metalurgia. Clasificación Decimal Universal 621.74 Datos ICYT. ISSN: 1132-0362 Área Temática: Ciencias tecnológicas. Clasificación Unesco: 331500, Tecnología metalúrgica. Año comienzo-fin: 1991-. Dirección Editor: Hermosilla, 38-1º B. Ciudad (Provincia): Madrid. C.P. Editor 28001. En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, J. A, Moreno Pabón, C,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2

1

TÍTULO

Pátinas artística sobre bronces. Aplicación en Bellas Artes (II)

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Superficies

VOLUMEN

20

PÁGINAS

Desde: 25 Hasta: 32

EDITORIAL

Metalspain

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2004

ISSN

1575-8400

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

Única revista en castellano que de técnicas y mercados de fundición, con artículos técnicos de los centros de I+D del sector (Universidades, Centros Investigación e Industria especializada de España- Portugal e Hispanoamérica). Destinatarios: investigadores y profesionales. Datos Dialnet. ISSN: 1132-0362. Periodicidad: Mensual. Inicio: 1991. Página web revista (<http://www.metalspain.com>). Clasificación: Tecnologías: Tecnología industrial. Tecnología mecánica. Industria. Metalurgia. Clasificación Decimal Universal 621.74 Datos ICYT. ISSN: 1132-0362 Área Temática: Ciencias tecnológicas. Clasificación Unesco: 331500, Tecnología metalúrgica. Año comienzo-fin: 1991-. Dirección Editor: Hermosilla, 38-1º B. Ciudad (Provincia): Madrid. C.P. Editor 28001. En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, J, Sorroche Cruz, A, Peralbo Cano, R, Bellido Márquez, C, Moreno Pabón, C,

Nº DE AUTORES **POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS**

5

1

TÍTULO

Control de reciclabilidad de recubrimientos refractarios para fundición mediante ultrasonidos.

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundipress

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 39 Hasta: 45

EDITORIAL

Pedeca Pres

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2007

ISSN

1888-444X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Sorroche Cruz, A, Lozano Rodríguez, L, Durán Suárez, J. A, Peralbo Cano, R,

Nº DE AUTORES

4

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

3

TÍTULO

Fundición de piezas escultóricas con moldeo en cascarilla cerámica utilizando modelos perdidos y pinturas refractarias

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundipress

VOLUMEN

2

PÁGINAS

Desde: 36 Hasta: 36

EDITORIAL

Pedeca Press

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2007

ISSN

1888-444X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Peralbo Cano, Rafael, Durán Suárez, Jorge Alberto,

Nº DE AUTORES

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2

TÍTULO

Reciclado de residuos procedentes de la elaboración de rocas ornamentales

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Roc Máquina. Stoneroc.com.
(<http://www.stoneroc.com/stoneroc/seccion.do?id=725>)

VOLUMEN

ND

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 4

EDITORIAL

CIUDAD

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2007

ISSN

0214-0217 ver, impr.

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto., Moreno Pabón, Cristina., Peralbo Cano, Rafael., Sáez Pérez, M. Paz., Bellido Márquez, Carmen., Sorroche Cruz, Antonio.,

Nº DE AUTORES **POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS**

6

1

TÍTULO

Catalogación cromática de bronce para fundición escultórica. Evaluación de su pátina natural mediante espectrofotometría.

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundipress

VOLUMEN

11

PÁGINAS

Desde: 43 Hasta: 52

EDITORIAL

Pedeca Press Publicaciones S.L.U.

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

ISSN

1888-444X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, J. A, Peralbo Cano, R, Bellido Márquez, C, Sorroche Cruz, A, Moreno Pabón, C,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

5

1

TÍTULO

Métodos analíticos para la evaluación de compuestos refractarios en fundición escultórica

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundidores

VOLUMEN

146

PÁGINAS

Desde: 17 Hasta: 22

EDITORIAL

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

ISSN

1132-0362

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

Única revista en castellano que de técnicas y mercados de fundición, con artículos técnicos de los centros de I+D del sector (Universidades, Centros Investigación e Industria especializada de España- Portugal e Hispanoamérica). Destinatarios: investigadores y profesionales. Datos Dialnet. ISSN: 1132-0362. Periodicidad: Mensual. Inicio: 1991. Página web revista (<http://www.metalspain.com>). Clasificación: Tecnologías: Tecnología industrial. Tecnología mecánica. Industria. Metalurgia. Clasificación Decimal Universal 621.74 Datos ICYT. ISSN: 1132-0362 Área Temática: Ciencias tecnológicas. Clasificación Unesco: 331500, Tecnología metalúrgica. Año comienzo-fin: 1991-. Dirección Editor: Hermosilla, 38-1º B. Ciudad (Provincia): Madrid. C.P. Editor 28001. En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Sorroche Cruz, Antonio., Dumont Botella, Asunción., Villegas Broncano, M. Angeles., Durán Suárez, Jorge Alberto., Peralbo Cano, Rafael.,

Nº DE AUTORES **POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS**

5

4

TÍTULO

Tratamientos térmicos sobre metales (ferricos-no ferricos) utilizando vidrio común sódico-cálcico.

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Traterpress

VOLUMEN

8

PÁGINAS

Desde: 18 Hasta: 22

EDITORIAL

Pedeca Press Publicaciones. S.L.U

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

ISSN

1888-4423

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Sorroche Cruz, Antonio., Lozano Rodríguez, Isabel., Durán Suárez, Jorge Alberto., Peralbo Cano, Rafael., Bellido Márquez, Carmen.,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

5

3

TÍTULO

Mejora de los métodos de trabajo en la fundición escultórica con modelos de poliestireno expandido

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Técnica Industrial

VOLUMEN

284

PÁGINAS

Desde: 48 Hasta: 53

EDITORIAL

Fundación Técnica Industrial

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2009

ISSN

0040-1838

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
Publicación premiada con el Premio ARAGÓN de la FUNDACIÓN TÉCNICA INDUSTRIAL (2009) En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Sorroche Cruz, A., Lozano Rodríguez, I., Durán Suárez, Jorge Alberto., Peralbo Cano, Rafael.,

Nº DE AUTORES **POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS**

4

3

TÍTULO

Nuevos materiales y técnicas de fundición. La fundición artística contemporánea.

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundipress

VOLUMEN

13

PÁGINAS

Desde: 25 Hasta: 30

EDITORIAL

Pedeca-press

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2009

ISSN

1888-444X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto., Sorroche Cruz, Antonio., Moreno Pabón, Cristina., Peralbo Cano, Rafael., Bellido Márquez, Carmen., Montoya Herrera, Jesús., Lozano Rodríguez, Isabel., Dumont Botella, Asunción.,

Nº DE AUTORES **POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS**

8

1

TÍTULO

Pátinas inducidas sobre bronce industriales para aplicación en fundición escultórica. Análisis cromático mediante espectrofotometría (parte I)

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundipress

VOLUMEN

20

PÁGINAS

Desde: 48 Hasta: 52

EDITORIAL

Pedeca-press

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2009

ISSN

1888-444X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Casto Gomes, J., Antunes, S.R. C., Silva, P. A, Peralbo Cano, R., Durán Suárez, J. A.,

Nº DE AUTORES **POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS**

5

4

TÍTULO

Valorização de resíduos de minas em aplicações técnico-artísticas

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Valorização de Resíduos

VOLUMEN

14

PÁGINAS

Desde: 23 Hasta: 28

EDITORIAL

CVR-Centro Valorização de resíduos

CIUDAD

Guimarães

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Portugal

AÑO DE PUBLICACIÓN

2009

ISSN

1647-2780

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
En Base de datos españolas y portuguesas

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Sánchez Ruiz, Joaquín, Durán Suárez, Jorge. A., Alvira Juan, Miguel,

Nº DE AUTORES

3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2

TÍTULO

La pregnancia de los mitos del artista en los estudiantes de Bellas Artes españoles. Perfiles sociológicos y salidas profesionales

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Bellas Artes. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen

VOLUMEN

8

PÁGINAS

Desde: 99 Hasta: 118

EDITORIAL

Univ. de La Laguna, Dep. de Dibujo, Diseño y Estét

CIUDAD

Santa Cruz de Tenerife

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

ISSN

1695-761X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

CINDOC Clasificación Unesco: 620305, Estética de las bellas artes Categoría: C - Normal
Criterios Latindex cumplidos-27 En base de datos ISOC (DICE). Recogida en DIALNET

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, Jorge. A, Sorroche Cruz, Antonio, Moreno Pabón, Cristina, Peralbo Cano, Rafael, Bellido Márquez, Carmen, Montoya Herrera, Jesús, Lozano Rodríguez, Isabel, Dumont Botella, Asunción,

Nº DE AUTORES **POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS**

8

1

TÍTULO

Pátinas inducidas sobre bronce industriales para aplicación en fundición escultórica. Análisis cromático mediante espectrofotometría (parte II)

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundipress

VOLUMEN

21

PÁGINAS

Desde: 45 Hasta: 50

EDITORIAL

Pedeca-Press

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

ISSN

1888-444X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto, Montoya Herrera, Jesús, Peralbo Cano, Rafael,

Nº DE AUTORES

3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

1

TÍTULO

Diseño de nuevas pastas cerámicas, a base de esquistos-grauvacas.

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Revista Internacional Cerámica

VOLUMEN

123

PÁGINAS

Desde: 43 Hasta: 46

EDITORIAL

E.D.G. LORMO. S. A.

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

ISSN

0210-010-X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Duran Suárez, Jorge Alberto, Montoya Herrera, Jesús, Peralbo Cano, Rafael,

Nº DE AUTORES

3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

1

TÍTULO

El mortero pseudocerámico. Procesos de construcción en hueco

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Revista Internacional Cerámica

VOLUMEN

122

PÁGINAS

Desde: 84 Hasta: 89

EDITORIAL

E.D.G. LORMO. S. A.

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

ISSN

0210-010-X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Jorge Alberto Durán Suárez, Rafael Peralbo Cano, Antonio Sorroche Cruz, Jesús Montoya Herrera,

Nº DE AUTORES **POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS**

4

1

TÍTULO

Reutilización de Esquistos-Grauvacas procedentes de las Minas de Panasquiera (Portugal) como arena de fundición, mediante moldeo en verde y otros usos refractarios.

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundipress

VOLUMEN

28

PÁGINAS

Desde: 46 Hasta: 51

EDITORIAL

PEDECA-PRESS

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

ISSN

1888-444X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Sorroche Cruz, A., Lozano Rodríguez, I., Durán Suárez, Jorge A., Peralbo Cano, R.,

Nº DE AUTORES **POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS**

4

3

TÍTULO

Técnicas en fundición: materiales tradicionales vs actuales

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Fundipress

VOLUMEN

34

PÁGINAS

Desde: 51 Hasta: 58

EDITORIAL

PEDECA-PRESS

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

ISSN

1888-444X

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)
En Base de datos: DIALNET (España).

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

AUTORES

Castro Gomes, J., Pereira da Silva, A., Peralbo Cano, R., Durán Suárrea, Jorge., Alburquerque, A.,

Nº DE AUTORES **POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS**

5

4

TÍTULO

Valorização de resíduos de minas em compósitos poliméricos

CLAVE *

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

Revista Materiais de Construção

VOLUMEN

158

PÁGINAS

Desde: 40 Hasta: 46

EDITORIAL

APCMC

CIUDAD

Porto

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Portugal

AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

ISSN

8443-4194

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda)

1.A.3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES

Molina Fajardo, F., Durán Suárez, J. A.,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2

2

TÍTULO DEL LIBRO

Almuñécar arqueología e historia.

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Tipología de la cerámica campaniense en Puente de Noy.

CLAVE *

Capítulo de Libro

VOLUMEN

1

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 169 Hasta: 177

EDITORIAL

Caja provincial de ahorros de Granada.

CIUDAD

Granada

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

1983

ISBN

84-300-9741-4

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

Durán Suárez, J. A.,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

1

1

TÍTULO DEL LIBRO

Estudio de Consolidantes y protectivos para restauración de material pétreo.

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE *

Libro completo

VOLUMEN

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 370

EDITORIAL

Universidad de Granada. Mineralogía y Petrología

CIUDAD

Granada

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

1996

ISBN

978-84-600-9346-8

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

Sorroche Cruz, A, Rodríguez Gordillo, J, Durán Suárez, J. A,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

3

3

TÍTULO DEL LIBRO

La investigación en la artes plásticas y visuales. Actas del Congreso INARS.

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Nuevas técnicas en la fundición escultórica. Uso de las calcarenitas con modelo gasificable.

CLAVE *

Capítulo de Libro

VOLUMEN

1

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 363 Hasta: 375

EDITORIAL

Universidad de Sevilla. Fundación el Monte.

CIUDAD

Sevilla

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2003

ISBN

84-472-0762-5

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

Durán Suárez, J. A, García Casco, A,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2

1

TÍTULO DEL LIBRO

La Piedra de Sierra Elvira. Historia y estética. (Monografía)

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Conservación y Restauración de Caliza de Sierra Elvira (Caliza microesparítica)

CLAVE *

Capítulo de Libro

VOLUMEN

1ª ed.

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 17 Hasta: 27

EDITORIAL

Ed. Copartgraf-M. N. (Orfila Pons Margarita)

CIUDAD

Granada

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2003

ISBN

84-607-8448-7

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas: Reseñas en revistas científicas especializadas: Traducciones a otras lenguas: Otros (especificar):
--

AUTORES

Durán Suárez, J. A, Garrido Moreno, G,
--

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2	1
---	---

TÍTULO DEL LIBRO

La Piedra de Sierra Elvira. Historia y estética. (Monografía)

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Un mundo de color encerrado en la piedra gris de Sierra Elvira
--

CLAVE *

Capítulo de Libro

VOLUMEN

1ª ed.

COLECCIÓN

--

PÁGINAS

Desde: 29 Hasta: 38

EDITORIAL

Ed. Copartgraf-M. N. (Orfila Pons Margarita)
--

CIUDAD

Granada

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2003

ISBN

84-607-8448-7

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas: Reseñas en revistas científicas especializadas: Traducciones a otras lenguas: Otros (especificar):
--

AUTORES

Aranda Luque, A, Durán Suárez, J. A,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2	2
---	---

TÍTULO DEL LIBRO

La Piedra de Sierra Elvira. Historia y estética. (Monografía)

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Utilización de la caliza de Sierra Elvira en Granada durante época musulmana (siglos VIII-XV)

CLAVE *

Capítulo de Libro

VOLUMEN

1ª ed.

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 63 Hasta: 70

EDITORIAL

Ed. Copartgraf-M. N. (Orfila Pons Margarita)

CIUDAD

Granada

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2003

ISBN

ISBN: 84-607-8448-7

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

Peralbo Cano, R, Durán Suárez, J. A,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2

2

TÍTULO DEL LIBRO

La escultura y la dimensión del hormigón: morteros y hormigones con aplicaciones técnico-escultóricas (Monografía)

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE *

Libro completo

VOLUMEN

1

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 176

EDITORIAL

RPC Editor. Departamento de Escultura. UGR

CIUDAD

Granada

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2005

ISBN

84-609-8485-0

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

Bellido Márquez, C, Durán Suárez, J. A,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2

2

TÍTULO DEL LIBRO

Conservación de Arte Contemporáneo. Grupo Español IIC. VII Jornada. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ministerio de Cultura.

TÍTULO DEL CAPÍTULO

La Conservación de la Colección del Centro José Guerrero

CLAVE *

Capítulo de Libro

VOLUMEN

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 75 Hasta: 84

EDITORIAL

Editorial MNCARS (Centro de Arte Reina Sofía)

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2007

ISBN

84-8026-349-8

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

Bellido Márquez, Carmen, Durán Suárez, Jorge Alberto, Peralbo Cano, Rafael,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

3

2

TÍTULO DEL LIBRO

Conservación de Arte Contemporáneo. Grupo Español IIC. IX Jornada. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ministerio de Cultura.

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Evaluación del color en la obra de José Guerrero mediante herramientas científicas de determinación colorimétrica

CLAVE *

Capítulo de Libro

VOLUMEN

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 147 Hasta: 156

EDITORIAL

Editorial MNCARS (Centro de Arte Reina Sofía)

CIUDAD

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

ISBN

978-84-8026-349-8

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

Bellido Márquez, C, Durán Suárez, J. A,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

2

2

TÍTULO DEL LIBRO

Materialidad y conservación del arte contemporáneo: un caso actual.
Colección José Guerrero. (Monografía)

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE *

Libro completo

VOLUMEN

1

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 242

EDITORIAL

CBM Editor. Departamento Escultura. UGR.

CIUDAD

Granada

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

ISBN

978-84-612-3389-2

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

Bellido Márquez, C., Durán Suárez, J. A., Peralbo Cano, R., Sorroche Cruz, A.,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

4

2

TÍTULO DEL LIBRO

Conservación de Arte Contemporáneo. Grupo Español IIC. X Jornada. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ministerio de Cultura.

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Identificación del color y su importancia en la conservación de obras de arte contemporáneo

CLAVE *

Capítulo de Libro

VOLUMEN

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 135 Hasta: 146

EDITORIAL

Editorial MNCARS (Centro de Arte Reina Sofía)

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2009

ISBN

978-84-8026-409-9

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

BELLIDO, M. C., DURÁN, J. A., PERALBO, R., SORROCHE, A.,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

4

2

TÍTULO DEL LIBRO

Conservación de Arte Contemporáneo. Grupo Español IIC. XI Jornada.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ministerio de Cultura.

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Nuevos datos para la cuantificación colorimétrica en la
conservación-restauración de la obra de José Guerrero

CLAVE *

Capítulo de Libro

VOLUMEN

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 15

EDITORIAL

Editorial MNCARS (Centro de Arte Reina Sofía).

CIUDAD

Madrid

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

ISBN

978-84-8026-409-9

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

Mazuecos Sánchez, Belén, Peralbo Cano, Rafael, Durán Suárez, Jorge Alberto,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

3

3

TÍTULO DEL LIBRO

FACBA '09. Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE *

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

VOLUMEN

1

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 58

EDITORIAL

Editorial Universidad de Granada

CIUDAD

Granada

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

ISBN

978-84-338-5090-4

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

AUTORES

Peralbo Cano, R., Durán Suárez, J. A., Sorroche Cruz, A., Castro Gomes, J. P., Bellido Márquez, C., Pereira da Silva, A. M.,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

6

2

TÍTULO DEL LIBRO

Mortero y hormigón. Tecnología y aplicaciones artísticas.

TÍTULO DEL CAPÍTULO**CLAVE ***

Libro completo

VOLUMEN

1

COLECCIÓN**PÁGINAS**

Desde: 1 Hasta: 233

EDITORIAL

Editorial Universidad de Granada

CIUDAD

Granada

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

ISBN

978-84-338-5152-9

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas: 5
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas: Portugues
Otros (especificar):

AUTORES

Mazuecos Sánchez, B., Durán Suárez, Jorge Alberto., Peralbo Cano, Rafael.,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

3

1

TÍTULO DEL LIBRO

FACBA'10. Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE *

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

VOLUMEN

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 53

EDITORIAL

Editorial Universidad de Granada

CIUDAD

Granada

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

ISBN

978-84-338-5090-4

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:
Reseñas en revistas científicas especializadas:
Traducciones a otras lenguas:
Otros (especificar):

1.A.4. CREACIONES ARTÍSTICAS Y PROFESIONALES

AUTOR O AUTORES

Durán Suárez, J. A,

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

EXPOSICIÓN.(Black Hearts. 1996). Obra realizada en piedra artificial con el mismo material de partida que sustenta la patente nº 2187245. Presenta unas dimensiones aproximadas de 70x70x20 cm. Sobre una base planar surgen diferentes motivos lineales, curvos y mixtos. Destaca especialmente su atractivo aspecto, altamente poroso que simula piedra natural. Es una obra para ser contemplada esencialmente desde la frontalidad, dado que nace del concepto de escultura mural. Forma parte de un proyecto de mayores dimensiones

FECHA

01/10/1996

LUGAR DE EXPOSICIÓN, PRESENTACIÓN O UBICACIÓN

Crucero del Hospital Real de Granada. UGR

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

a) Exposición con catálogo Título de la exposición: Miradas compartidas: catálogo de la Exposición de Profesores de la Facultad de Bellas de Granada (Depósito legal: Gr-1097-1996).
Monográfico: Sí NO

b) Catalogación

c) Premios Especificar:

d) Publicación Impacto en la literatura especializada:

e) Otros Especificar

PARTICIPACIÓN COMO COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN: Sí NO

AUTOR O AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto.,

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

EXPOSICIÓN.(Niralip-5. 2007). Obra gráfica de dimensiones 125x43 cm (título Niralip 5). Fue realizada con diversos procesos técnicos tales como obtención del original mediante fotografía analógica, escaneado en alta resolución posteriormente, tratamiento digital de la imagen y revelado químico. La primera impresión es de una fotografía, no obstante analizando diferentes detalles se puede englobar entre pintura y fotografía. El enmarcado sobrio y poco estridente hacen que el verdadero motivo gráfico destaque sobremanera, especialmente por un ancho separador de color crudo que la bordea.

FECHA

10/10/2007

LUGAR DE EXPOSICIÓN, PRESENTACIÓN O UBICACIÓN

Sala de exposiciones Centro Cultural Caja Granada. Caja de Ahorros de Granada

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

a) Exposición con catálogo Título de la exposición: La mas elegante del invernadero II. Los autores además de incorporar las imágenes para confeccionar el catálogo han confeccionado los textos que las acompañan. ISBN 978-84-96660-35-9
Monográfico: Sí NO

b) Catalogación

c) Premios Especificar:

d) Publicación Impacto en la literatura especializada:

e) Otros Especificar

PARTICIPACIÓN COMO COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN: SÍ NO

AUTOR O AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto.,

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

EXPOSICIÓN. (Lusitania-A. 2009). Obra realizada en pasta cerámica de alta temperatura (1300°C), con unas dimensiones aproximadas de 54x208x20 cm. Tras más de cinco ciclos de cocción se han aprovechado diversos defectos del horneado, potenciándolos con la fusión interna y superficial de una pasta mayólica-calcárea de baja temperatura, la cual actúa como esmalte. La textura de la pieza ha sido potenciada con diversos óxidos de naturaleza férrica y con escamados y levantamientos superficiales tipo "peeling". La obra se sustenta sobre una base metálica realizada en chapa de hierro, con forma de paralelepípedo con dimensiones de 150x35x30 cm.

FECHA

25/07/2009

LUGAR DE EXPOSICIÓN, PRESENTACIÓN O UBICACIÓN

Crucero del Hospital Real (ss. XVI)

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

- a) Exposición con catálogo Título de la exposición: Los cazadores de sueños
Monográfico: SÍ NO
- b) Catalogación
- c) Premios Especificar:
- d) Publicación Impacto en la literatura especializada:
- e) Otros Especificar Obra perteneciente a la CAC (Colección de Arte Contemporáneo) de la Universidad de Granada

PARTICIPACIÓN COMO COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN: SÍ NO

AUTOR O AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto.,

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

EXPOSICIÓN. (Sod-Edún-Ilonam. 2009). Obra gráfica de dimensiones 125x43 cm. Fue realizada con diversos procesos técnicos mediante fotografía digital, tratamiento digital de la imagen y revelado químico. La obra puede catalogarse entre pintura y fotografía. El enmarcado sobrio y poco estridente hacen que el verdadero motivo gráfico destaque sobremanera, especialmente por un ancho separador de color crudo que la bordea.

FECHA

01/09/2009

LUGAR DE EXPOSICIÓN, PRESENTACIÓN O UBICACIÓN

Crucero del Hospital Real (s. XVI). Universidad de Granada

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

- a) Exposición con catálogo Título de la exposición: La más elegante del invernadero III
Monográfico: SÍ NO
- b) Catalogación
- c) Premios Especificar:
- d) Publicación Impacto en la literatura especializada: Publicación recogida con ISBN nº9788433850355
- e) Otros Especificar

PARTICIPACIÓN COMO COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN: SÍ NO

AUTOR O AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto, Peralbo Cano, Rafael,

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

EXPOSICIÓN. (Volumetrías de Reciclagem. Exposição de Esculturas. 2010). Formato medio y materiales mixtos, especialmente con morteros poliméricos y rocas esquistosas-grauvacas, así como morteros cerámicos. La exposición consta de 20 obras con temática expresionista y libre. CENTRE OF MATERIALS AND BUILDING TECHNOLOGIES

FECHA

01/12/2010

LUGAR DE EXPOSICIÓN, PRESENTACIÓN O UBICACIÓN

CENTRE OF MATERIALS AND BUILDING TECHNOLOGIES

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

- a) Exposición con catálogo Título de la exposición: VOLUMETRIAS DE RECICLAGEM
Monográfico: Sí NO
- b) Catalogación
- c) Premios Especificar:
- d) Publicación Impacto en la literatura especializada:
- e) Otros Especificar

PARTICIPACIÓN COMO COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN: Sí NO

1.A.5. CONGRESOS

AUTORES

Duán Suárez, Jorge Alberto, García Casco, Antonio, Sánchez Navas, Antonio, Rodríguez Gordillo, José,

TÍTULO

Estudio de alteración de travertinos (Iglesia del Salvador, Granada): propuesta restauradora

ENTIDAD ORGANIZADORA

Sociedad Geológica de España. Instituto Tecnológico Geominero de España. Universidad de Salamanca.

CONGRESO

III Congreso Geológico de España. XII Reunión de la SEM

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

84-600-8115-X

VOLUMEN

3

PÁGINAS

Desde: 80 Hasta: 84

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salamanca, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

22/06/1992

FECHA FIN

26/06/1992

AUTORES

Rodríguez Gordillo, José., Sánchez Navas, Antonio., Durán Suárez, Jorge Alberto., Velasco Gómez, José., Nieto Cruz, Eduardo.,

TÍTULO

Estudio de policromías en tallas góticas: grupo adoración, virgen gitana, virgen gallega (colección privada)

ENTIDAD ORGANIZADORA

Junta de Andalucía. Ayuntamiento de Sevilla. Universidad de Sevilla.

CONGRESO

IX Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

84-606-0979-0

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 333 Hasta: 346

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Sevilla, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

17/09/1992

FECHA FIN

20/09/1992

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto, Rodríguez Gordillo, José,

TÍTULO

Estudio de consolidantes y protectivos mediante ultrasonidos

ENTIDAD ORGANIZADORA

Junta de Andalucía. Ayuntamiento de Sevilla. Universidad de Sevilla.

CONGRESO

IX Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

84-606-0979-0

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 728 Hasta: 738

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Sevilla, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

17/09/1992

FECHA FIN

20/09/1992

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto., García Beltrán Antonio., Rodríguez Gordillo, José.,

TÍTULO

Control colorimétrico de productos en restauración de material pétreo.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Comite Español de Color (SEDO). Universidad de Granada. Departamento de Óptica

CONGRESO

III Congreso Nacional del Color

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 5 Hasta: 6

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Granada, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

12/09/1994

FECHA FIN

13/09/1994

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto., García Beltrán Antonio., Rodríguez Gordillo, José.,

TÍTULO

Caracterización colorimétrica de material pétreo (biocalcarenita

ENTIDAD ORGANIZADORA

Comite Español de Color (SEDO). Universidad de Granada. Departamento de Óptica

CONGRESO

III Congreso Nacional del Color

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

LUGAR DE CELEBRACIÓN

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

FECHA FIN

AUTORES

TÍTULO

ENTIDAD ORGANIZADORA

CONGRESO

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

LUGAR DE CELEBRACIÓN

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

FECHA FIN

AUTORES

TÍTULO

Analyse archeometrique de la céramique commune romaine de Cueva Morenateet Cerro Cepero (Grenade, Espagne)

ENTIDAD ORGANIZADORA

ND

CONGRESO

Colloque d'Archéométrie 97

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: 54 Hasta: 54

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Rennes, Francia

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

16/04/1997

FECHA FIN

19/04/1997

AUTORES

Nogueras Vega, Silvia, Durán Suárez, Jorge Alberto., Cardell Fernández, Carolina., Pérez Cruz, María., Sánchez Navás Antonio., Marin Díaz Nicolás., Rodríguez Gordillo, José.,

TÍTULO

Cerámica común romana del yacimiento de Loma de Ceres (Granada-España). Primeros datos sobre tecnologías y procedencia de materiales.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Zaragoza

CONGRESO

II Congreso Nacional de Arqueometría.

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: 109 Hasta: 116

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Zaragoza

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

01/11/1997

FECHA FIN

02/11/1997

AUTORES

Rodríguez Gordillo, José., Cardell Fernández, C., Durán Suárez, Jorge Alberto., Noguera Vega, Silvia., Marín Díaz, Nicolás., Perez Cruz, María.,

TÍTULO

Relaciones arqueométricas arcilla-cerámicas. Aplicación a los yacimientos romanos de Bazá y Molvízar (Granada-España).

ENTIDAD ORGANIZADORA

Sociedad Española de Arcillas. Universidad de Granada. Departamernto de Mineralogía y Petrología.

CONGRESO

Conferencias de la Sociedad Española de Arcillas.

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

84-923198-1-X

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 251 Hasta: 252

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Granada, España.

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

05/10/1998

FECHA FIN

10/10/1998

AUTORES

Durán Suárez, J. A, Rodríguez Gordillo. J., García Beltrán, A., Sáez P´derez, M. P.,

TÍTULO

Efectos del fraguado en la efectividad cromática de pigmentos. Casos de la cal y del cemento blanco.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Sociedad Española de Óptica

CONGRESO

V Congreso Nacional del Color

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

--

PÁGINAS

Desde: 125 Hasta: 128

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Terrassa

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

09/06/1999

FECHA FIN

11/06/1999

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto., Rodríguez Gordillo, José., Garrido Moreno, Gema.,

TÍTULO

Posibilidades cromáticas de la roca ornamental de Sierra Elvira (Granada)

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Sevilla. Universidad internacional de Andalucía.

CONGRESO

VI Congreso Nacional del Color.

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

84-699-9187-6

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 59 Hasta: 60

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Sevilla, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

11/09/2002

FECHA FIN

13/09/2002

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto., García Casco, Antonio.,

TÍTULO

Morteros porosos para Conservación y restauración de monumentos histórico-artísticos.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Secretaría General de Ciencia y Tecnología. Comisión Asesora de Ciencia y Tecnología. UNAM.

CONGRESO

II Jornadas Científico Tecnológicas de la Universidad Nacional de Misiones

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 20 Hasta: 21

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Posadas-Misiones, Argentina

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

29/10/2003

FECHA FIN

31/10/2003

AUTORES

Rodríguez Gordillo, José., Sáez Pérez, María., Durán Suárez, Jorge Alberto.,
García Beltrán, Antonio.,

TÍTULO

Color y restauración. Efectividad cromática de pigmentos en morteros de
restauración (cal hidráulica y yeso)

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad pública de Navarra. Grupo de óptica.

CONGRESO

VII Congreso Nacional del Color

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

84-9769-053-2

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 143 Hasta: 144

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Pamplona, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

19/05/2004

FECHA FIN

21/05/2004

AUTORES

Rodríguez Gordillo, José., Sáez, Pérez, María., Durán Suárez, Jorge Alberto.,
García Beltrán Antonio.,

TÍTULO

Evolución cromática de pigmentos en morteros de restauración. Efecto de
agentes ambientales.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad pública de Navarra. Grupo de óptica.

CONGRESO

VII Congreso Nacional del Color

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

84-9769-053-2

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 147 Hasta: 148

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Pamplona, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

19/05/2004

FECHA FIN

21/05/2004

AUTORES

Rodríguez Gordillo, José., Sáez Pérez, María., Durán Suárez, Jorge Alberto.,
García Beltrán, Antonio.,

TÍTULO

Color en restauración y rehabilitación arquitectónica. Diferencias de
comportamiento de pigmentos inorgánicos en morteros de cal aérea y cal
hidráulica.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. CICOP. España

CONGRESO

VII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y
Edificación

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

84-609-1697-9

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 381 Hasta: 384

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Lanzarote, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

12/07/2004

FECHA FIN

16/07/2004

AUTORES

Peralbo Cano, Rafael., Durán Suárez, Jorge Alberto.,

TÍTULO

Efecto del poliéster sobre árido blanco en morteros poliméricos. Aplicaciones técnico escultóricas

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes. Departamento de Pintura.

CONGRESO

I Congreso Internacional Nuevos Materiales y Tecnologías para el Arte

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

84-608-0396-1

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 105 Hasta: 109

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Madrid, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

23/11/2005

FECHA FIN

25/11/2005

AUTORES

Peralbo Cano, Rafael, Durán Suárez, Jorge A., Sorroche Cruz, Antonio,

TÍTULO

Nuevos materiales y tecnologías en la educación artística: diseño de morteros y hormigones con aplicaciones técnico-escultóricas y restauradoras

ENTIDAD ORGANIZADORA

Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Bellas Artes

CONGRESO

I Congreso Internacional de educación artística y visual ante el reto social; cultura y territorialidad en la investigación en educación artística

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

84-923724-7-8

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 4 Hasta: 12

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Sevilla, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

20/04/2006

FECHA FIN

22/04/2006

AUTORES

Peralbo Cano, Rafael., Durán Suárez, Jorge Alberto., Pereira da Silva, Abilio.,

TÍTULO

Characterization of polymeric mortars using macael marble wastes. Discussion of innovate applications

ENTIDAD ORGANIZADORA

Sociedade Portuguesa de materiais Faculdade de Engenharia. Universidade do Porto

CONGRESO

IV Symposium Materiais 2007. Global materials for the XXI Century. Challenges to Academia and Industry.

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

978-972-8953-15-7

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 204 Hasta: 205

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Oporto, Portugal

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

01/04/2007

FECHA FIN

04/04/2007

AUTORES

Peralbo Cano, Rafael., Durán Suárez, Jorge Alberto., Pereira da Silva, Abilio.,

TÍTULO

Polymeric concrete and mortars on technical-sculptural applications

ENTIDAD ORGANIZADORA

Sociedade Portuguesa de materiais Faculdade de Engenharia. Universidade do Porto

CONGRESO

IV Symposium Materiais 2007. Global materials for the XXI Century. Challenges to Academia and Industry.

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

978-972-8953-15-7

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 298 Hasta: 298

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Oporto, Portugal

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

01/04/2007

FECHA FIN

04/04/2007

AUTORES

Peralbo Cano, Rafael., Durán Suárez, Jorge Alberto., Pereira da Silva, Abilio.,

TÍTULO

Development of Polymeric Mortars using Macael Marble Wastes for Architectural, Technical-Sculptural and Restoration Applications.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidade da Beira Interior

CONGRESO

Engenharia 07. Inovação&Desenvolvimento

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 250 Hasta: 256

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilha, Portugal

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

21/11/2007

FECHA FIN

23/11/2007

AUTORES

Bellido Márquez, Carmen., Durán Suárez, Jorge Alberto.,

TÍTULO

Análisis de conservación-restauración de la colección del Centro José Guerrero.

ENTIDAD ORGANIZADORA

MNAC. Museo Nacional d'Art de Catalunya. Grup Tècnic Conservadors Restauradors

CONGRESO

XI Reunió Tècnica de Conservació i Restauració

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

B-19.073-2008

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 193 Hasta: 208

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Barcelona, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

03/04/2008

FECHA FIN

04/04/2008

AUTORES

Peralbo Cano, Durán Suárez, Jorge Alberto., Pereira da Silva,

TÍTULO

News applications for marble wastes in technical-sculptural and restoration

ENTIDAD ORGANIZADORA

Associação Brasileira de Cerâmica

CONGRESO

Congresso Brasileiro de Cerâmica

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 4555 Hasta: 4556

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Florianópolis, Brasil

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

08/06/2008

FECHA FIN

11/06/2008

AUTORES

Durán Suárez, J. A.; Bellido Márquez, C.; Peralbo Cano.; Sorroche Cruz, A.
Sáez Pérez, M. P.,

TÍTULO

La obra de José Guerrero como patrimonio artístico. Evaluación del color mediante técnicas científicas y su expresión gráfica.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Granada

CONGRESO

Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica-CIPEG

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

978-84-338-5116-1

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 10

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Granada

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

20/11/2008

FECHA FIN

21/11/2008

AUTORES

Durán Suárez, J. A.; Peralbo Cano.; Bellido Márquez, C.; Sorroche Cruz, A.
Sáez Pérez, M. P.,

TÍTULO

La fachada de la Facultad de Derecho (Colegio de san Pablo). Herramientas gráficas para la representación de su estado de conservación y su proceso de restauración.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Granada

CONGRESO

Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica-CIPEG

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

978-84-338-5116-1

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: 11 Hasta: 28

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Granada

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

20/11/2008

FECHA FIN

21/11/2008

AUTORES

Durán Suárez, J. A.; Sorroche Cruz, A.; Peralbo Cano.; Bellido Márquez, C.; Sáez Pérez, M. P.,

TÍTULO

La reja del Jardín Botánico, patrimonio de la Universidad de Granada. Representación de su estado de conservación mediante herramientas técnicas de expresión gráfica.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Granada

CONGRESO

Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica-CIPEG

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

978-84-338-5116-1

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: 29 Hasta: 43

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Granada

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

20/11/2008

FECHA FIN

21/11/2008

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto, Peralbo Cano, Rafael, Sorroche Cruz, Antonio, Bellido Márquez, María del Carmen, Sáez Pérez, María Paz,

TÍTULO

CONTROL DE CURACIÓN Y ENDURECIMIENTO EN MORTEROS AGLOMERADOS CON POLIESTER Y ÁRIDO CALCAREO, MEDIANTE ULTRASONIDOS

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidade da Beira Interior (UBI). Faculdade das Engenharias

CONGRESO

Engenharia 09

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 7 Hasta: 14

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilha-Portugal

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

25/11/2009

FECHA FIN

27/11/2009

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto, Peralbo Cano, Rafael, Bellido Márquez, Carmen, Moreno pabón, Cristina, Sorroche Cruz, Antonio,

TÍTULO

IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN CROMÁTICA DE PÁTINAS EN SOPORTES METÁLICOS (SISTEMAS CU-SN), MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidade da Beira Interior (UBI). Faculdade das Engenharias

CONGRESO

Engenharia 09

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 20 Hasta: 25

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilhá-Portugal

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

25/11/2009

FECHA FIN

27/11/2009

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto,

TÍTULO

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidade da Beira Interior (UBI). Faculdade das Engenharias

CONGRESO

Engenharia 09

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Participación en el Comité científico

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilhá-Portugal

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

25/11/2009

FECHA FIN

27/11/2009

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto,

TÍTULO

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidade da Beira Interior (UBI). Faculdade das Engenharias

CONGRESO

Engenharia 09

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Participación en el Comité científico

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilhá-Portugal

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

25/11/2009

FECHA FIN

27/11/2009

AUTORES

Bellido Márquez, C., Durán Suárez, J., Peralbo Cano, R.,

TÍTULO

Estudio e incidencia de la temperatura de superficie sobre obras pictóricas en exposición

ENTIDAD ORGANIZADORA

Museu Nacional d'Art de Catalunya-Grup Tècnic Conservadors Restauradors (CAT)

CONGRESO

XII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Póster

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

978-84-930225-4-9

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 287 Hasta: 294

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Barcelona, España

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

03/05/2010

FECHA FIN

04/05/2010

AUTORES

Blanca López, L., Durán Suárez, Jorge A., Peralbo Cano, R.,

TÍTULO

Análisis de Terracotas Etruscas (Calés ss. III-I a. de C.) Datos tecnológicos y valoración para su conservación-restauración.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Granada

CONGRESO

XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

979-84-338-5339-4

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 163 Hasta: 166

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Granada

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

09/11/2011

FECHA FIN

11/11/2011

AUTORES

Durán Suárez, Jorge A., Fernández Martínez, V., Peralbo Cano, R., Montoya Herrera, J, Wülff Barreiro, F.,

TÍTULO

Estudio de morteros arquitectónicos de tradición romana, empleados por las misiones jesuitas del siglo XVII en la región de Gondar (Etiopía). Valoración para su restauración y conservación.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Granada

CONGRESO

XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Póster

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

979-84-338-5339-4

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 728 Hasta: 731

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Granada

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

09/11/2011

FECHA FIN

11/11/2011

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto, Montoya Herrera, J., Peralbo Cano, R., Sorroche Cruz, A.,

TÍTULO

Utilización de residuos esquistosos-grauváquicos de las minas de Panasqueira (Portugal) en la formación de pastas cerámicas.

ENTIDAD ORGANIZADORA

UBI (Universidade da Beira Interior)

CONGRESO

ICEUBI2011 International Conference on Engineering

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

978-989-654-079-1

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 9 Hasta: 18

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilhá (Portugal)

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

28/11/2011

FECHA FIN

30/11/2011

AUTORES

Peralbo Cano, R., Montoya Herrera, J., Sorroche Crua, A., Durán Suárez, Jorge A.,

TÍTULO

El mortero pseudocerámico como concepto de reciclabilidad. Valoración colorimétrica.

ENTIDAD ORGANIZADORA

UBI (Universidade da Beira Interior)

CONGRESO

ICEUBI2011 International Conference on Engineering

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

978-989-654-079-1

VOLUMEN

1

PÁGINAS

Desde: 44 Hasta: 51

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilhá (Portugal)

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

28/11/2011

FECHA FIN

30/11/2011

1.A.6. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto,

TÍTULO

Restoration of the Colonnade of the Court of the Chapel of the Hospital Real (Granada-Spain)

ENTIDAD ORGANIZADORA

Fontys Hogescholen

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO

MA Arts, Desing and Architecturein the European Context

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Granada-Spain

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

22/03/2002

FECHA FIN

22/03/2002

AUTORES

Durán Suárez, J,

TÍTULO

Materiales para fundición escultórica

ENTIDAD ORGANIZADORA

Materiales reciclados con usos técnicos y artísticos

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO

Departamento de Engenharia Electromecanica (UBI)-Departamento de Escultura (UGR)

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilhá-Beira Interior-Portugal.

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

01/05/2005

FECHA FIN

07/05/2005

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto, Peralbo Cano, Rafael,

TÍTULO

Materiales pétreos em espacios públicos vs Arte: Clonservación y Restauración

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidade da Beira Interior

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO

Departamento de Engenharia Electromecanica (Univesidade da Beira Interior

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilha-Portugal

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

23/11/2010

FECHA FIN

23/11/2010

AUTORES

Peralbo Cano, Rafael, Durán Suárez, Jorge Alberto,

TÍTULO

Mortero y hormigón: Tecnología y aplicaciones artísticas

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidade da Beira Interior

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO

Departamento de Engenharia Electromecanica (Univesidade da Beira Interior

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilhá-Portugal

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

23/11/2010

FECHA FIN

23/11/2010

AUTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto,

TÍTULO

Organización Seminario Interdisciplinar

ENTIDAD ORGANIZADORA

Departamento de Escultura-Centre of Materials and Building Technologies da UBI

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO

Seminario Interdisciplinar Compositos Poliméricos con Residuos de Minas: Aplicações Técnico Artísticas

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Participación en la organización

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Covilha-Portugal

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

23/11/2010

FECHA FIN

23/11/2010

1.A.7. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

-Participación en la edición de libros de Arqueología como dibujante y colaborador: Almuñécar en la antigüedad: la necrópolis fenicio-púnica de Puente de Noy (1982) y Almuñécar en la antigüedad: la necrópolis fenicio-púnica de Puente de Noy II (1985-ISBN 84-300-7149-0), Almuñécar, arqueología e historia III (1986-ISBN 84-398-7745-5)Mirobriga: excavaciones arqueológicas en el Cerro del Cabezo (1992-ISBN 978-84-7671-228-6).
Realización de proyectos de Restauración tales como:
-Recinto Escultórico denominado Camarín de M^a Inmaculada. Alhendín-Granada (1990), -Proyecto de Intervención en los Pilares de Travertino de la Colegiata del Salvador(Granada. 1994)
-Proyecto de Conservación-restauración del Patio de la Capilla del Hospital Real-Granada (1995-1998).
-Proyecto del Taller de restauración del Patrimonio Histórico Artístico de la Universidad de Granada (2001).

1.B. CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

1.B.1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Restauración Alfarjes árabes de la Casa de Zafra

ENTIDAD FINANCIADORA

Alberto Domínguez Blanco RMSA-Universidad de Granada

REFERENCIA DEL PROYECTO

CI-208

TIPO CONVOCATORIA

Contrato de Investigación. Convocatoria de la Universidad de GranadaOtros

ENTIDADES PARTICIPANTES

Empresa Privada-Universidad de Granada. Cuantía económica 10248.46?

DURACIÓN

Desde: 21/11/1990 Hasta: 21/12/1990 N° total de meses: 1

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Luis Rodríguez Simón

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

12

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Tareas de investigación en torno a procesos de análisis de materiales, tanto de la obra de arte como los de restauración mediante técnicas no destructivas.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador colaborador

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Grupo de Investigación RNM179. Mineralogía y Geoquímica de los ambientes sedimentario y metamórfico

ENTIDAD FINANCIADORA

Junta de Andalucía

REFERENCIA DEL PROYECTO

RNM-179

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Universidad de Granada y Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

DURACIÓN

Desde: 01/10/1991 Hasta: 24/06/2003 N° total de meses: 138

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Miguel Ortega Huertas

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

25

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Estudio de materiales y ensayos de propiedades petrofísicas de rocas y morteros participativos en el proceso de conservación-restauración del Patrimonio Histórico y Monumental. Estudio de resultados y publicación de resultados de investigación.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador colaborador

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Arqueometría de Cerámicas. Aplicación del análisis mineralógico, químico y textural

ENTIDAD FINANCIADORA

Dirección General de Investigación Científica y Técnica

REFERENCIA DEL PROYECTO

PB93-1145 CICYT

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Universidad de Granada. Departamento de Mineralogía y Petrología y Departamento de Historia Antigua.

DURACIÓN

Desde: 01/01/1994 Hasta: 01/01/1997 N° total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL

José Rodríguez Gordillo

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

6

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Análisis de materiales arqueométricos, preparación de muestras de cerámicas arqueológicas para su análisis. Estudio de resultados y publicación de resultados de investigación.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador colaborador

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

La interacción de materiales de distinta naturaleza en la fundición de metales a través del poliestireno expandido como materia gasificable

ENTIDAD FINANCIADORA

Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT)

REFERENCIA DEL PROYECTO

PB98-1366

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Universidad de Granada. Departamento de Escultura y Departamento de Mineralogía y Petrología.

DURACIÓN

Desde: 01/01/1998 Hasta: 31/12/2002 N° total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Antonio Sorroche Cruz

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

5

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Análisis de materiales relativos a la fundición escultórico. Estudio de procesos y pátinas mediante Microscopía Electrónica de Barrido. Estudio de resultados y publicación de resultados de investigación.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador colaborador

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Restauración del Escudo de Piedra de los Condes de Benalua de la Villas

ENTIDAD FINANCIADORA

Ayuntamiento de Benalúa de las Villas (Granada)

REFERENCIA DEL PROYECTO

F1228

TIPO CONVOCATORIA

Contrato suscrito entre el citado ayuntamiento y Universidad de Granada para dirección del proyecto y dirección técnica de la restauración del Escudo de los Condes de Benalúa de las Villas (Granada)Otros

ENTIDADES PARTICIPANTES

Universidad de Granada-Institución pública (Ayuntamiento)

DURACIÓN

Desde: 01/05/1998 Hasta: 30/05/1998 N° total de meses: 1

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Jorge Alberto Durán Suárez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

4

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Dirección, diseño de medidas analítico-restauradoras y gestión. Estudio de resultados y publicación de resultados de investigación.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador principal

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Evaluación de la respuesta cromática de pigmentos de coloración en morteros, cementos y productos de restauración

ENTIDAD FINANCIADORA

Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT)

REFERENCIA DEL PROYECTO

MAT2002-03227

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Universidad de Granada. Departamento de Mineralogía y Petrología y Departamento de Escultura

DURACIÓN

Desde: 11/01/2002 Hasta: 31/10/2005 N° total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL

José Rodríguez Gordillo

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

4

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Análisis de materiales y preparación de muestras. Estudio de resultados y publicación de resultados de investigación.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador colaborador

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Grupo de Investigación HUM629. Fundición Escultórica: el poliestireno expandido como materia gasificable

ENTIDAD FINANCIADORA

Junta de Andalucía

REFERENCIA DEL PROYECTO

HUM-629

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Universidad de Granada y Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

DURACIÓN

Desde: 08/07/2003 Hasta: 31/12/2023 N° total de meses: 240

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Antonio Sorroche Cruz

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

6

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Investigación relativa a las técnicas y los materiales propios de las artes plásticas, en especial los materiales escultóricos y su conservación.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador colaborador

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Estudio y reconocimiento de tipologías y patologías de material pétreo para su aplicación en conservación-restauración de monumentos de tipo histórico-artístico

ENTIDAD FINANCIADORA

Instituto Municipal de Formación y Empleo IMFE (Granada)-Universidad de Granada

REFERENCIA DEL PROYECTO

CI-2078

TIPO CONVOCATORIA

Investigador principal en el estudio de patologías sobre materiales pétreos para la formación de personal no titulado en tareas de restauración-conservación. Convocatoria Universidad de Granada-IMFE Otros

ENTIDADES PARTICIPANTES

Instituto Municipal de Formación y Empleo (Centro Albayzin)-Universidad de Granada

DURACIÓN

Desde: 01/02/2004 Hasta: 28/02/2004 N° total de meses: 1

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Jorge Alberto Durán Suárez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

3

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Gestión, dirección, diseño de medidas analíticas y restauradoras. Publicación de resultados.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador principal

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Dirección Académica y técnica de la Restauración de la portada y fachada de la Facultad de Derecho-Granada

ENTIDAD FINANCIADORA

Vicerrectorado de Patrimonio, Infraestructura y Equipamiento de la Universidad de Granada

REFERENCIA DEL PROYECTO

CI-2101

TIPO CONVOCATORIA

Convocatoria de la Universidad de Granada para dirección del proyecto y dirección técnica de la restauración de la fachada de la Facultad de Derecho de Granada. Obra licitada mediante concurso público Otros

ENTIDADES PARTICIPANTES

Universidad de Granada-Empresa privada

DURACIÓN

Desde: 01/06/2004 Hasta: 01/12/2004 N° total de meses: 6

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Jorge Alberto Durán Suárez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

4

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Realización de proyecto de intervención, estudio de patologías y diseño de medidas restauradoras. Dirección técnica y certificación de partidas presupuestarias.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador principal

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Conservación del Patrimonio Nacional: restauración, técnica y color. Diseño y evaluación de morteros de restauración del Patrimonio Histórico Monumental y otros usos técnicos

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Educación y Ciencia

REFERENCIA DEL PROYECTO

MAT2006-00308

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Universidad de Granada, MEC, Departamento de Escultura y Departamento de Construcciones Arquitectónicas

DURACIÓN

Desde: 01/10/2006 Hasta: 30/09/2009 N° total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Jorge Alberto Durán Suárez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

6

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Diseño y dirección del Proyecto. Dirección de las metodologías de experimentación en morteros. Análisis de resultados y difusión en publicaciones periódicas. Gestión del Proyecto de Investigación.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador principal

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Proyecto de Intervención y dirección facultativa en Reja del Jardín Botánico-Granada

ENTIDAD FINANCIADORA

Vicerrectorado de Infraestructura y Equipamiento de la Universidad de Granada.

REFERENCIA DEL PROYECTO

CI-2556

TIPO CONVOCATORIA

Convocatoria de la Universidad de Granada. Licitación mediante concurso

públicoOtros

ENTIDADES PARTICIPANTES

Universidad de Granada-Empresa pública

DURACIÓN

Desde: 01/06/2007 Hasta: 30/11/2007 N° total de meses: 5

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Jorge Alberto Durán Suárez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

3

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Diseño del proyecto y gestión. Dirección de los trabajos realizados por la empresa restauradora. Difusión de resultados.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador principal

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Desarrollo de eco-materiales compuestos poliméricos con residuos minerales para aplicaciones técnico artísticas

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Ciencia e Innovación, Subprograma Acciones Integradas

REFERENCIA DEL PROYECTO

HP2008-0037

TIPO CONVOCATORIA

UE

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Escultura de la Universidad de Granada (España) y Departamento de Engenharia Electromecânica-Civil de la Universidade da Beira Interior (Portugal)

DURACIÓN

Desde: 01/09/2008 Hasta: 01/08/2010 N° total de meses: 24

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Rafael Peralbo Cano

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

9

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Diseño y elaboración del proyecto, trabajo de laboratorio y parte experimental presentación de resultados en foros científicos.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador colaborador

DEDICACIÓN

Completa Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Proyecto de restauración de la verja del Jardín Botánico de Granada

ENTIDAD FINANCIADORA

Vicerrectorado de Infraestructura y Campus

REFERENCIA DEL PROYECTO

CI-2746

TIPO CONVOCATORIA

Convocatoria de la Universidad de Granada. Realización del proyecto de restauración, mesa de contratación pública y dirección de obra. Otros

ENTIDADES PARTICIPANTES

Universidad de Granada-Empresa privada

DURACIÓN

Desde: 01/06/2009 Hasta: 31/12/2009 N° total de meses: 6

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Jorge Alberto Durán Suárez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

4

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Dirección, gestión y diseño del proyecto. Dirección de obra y presentación de resultados.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador principal

DEDICACIÓN

Completa Compartida

1.B.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN (Describir hasta un máximo de 20 líneas)

1.C. CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS

1.C.1. PATENTES Y PRODUCTOS CON REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

INVENTORES

Durán Suárez, Jorge Alberto, García Casco, Antonio,

TÍTULO

Piedra artificial porosa: prefabricados y morteros adaptables (kit) para aplicación en obras de construcción y restauración

Nº DE SOLICITUD

P200001976

FECHA DE SOLICITUD

02/08/2000

DESCRIPCIÓN BREVE DE SU CONTENIDO Y OBJETIVOS

Procedimiento para obtener piedras artificiales y morteros porosos con fines constructivos, decorativos y restauradores, mezclando, en proporciones variadas (según la piedra), áridos, aglomerantes, y aditivos. Lo más relevante es su sistema poroso conectado, similar al de las piedras porosas (travertino, areniscas, etc.) usadas en construcción y ornamentación. Tras el fraguado y curado el mortero adquiere porosidad conectada mediante la descomposición del generador de poros, gracias a la adición de disolventes orgánicos o por sopleteado en superficie. El producto se elabora como prefabricados (bloques, losas, tableros, columnas, solería, etc.) listos para puesta en obra, o como morteros aplicables en masa y moldeables in situ con o sin encofrados (enlucidos, repellos, cornisas, etc.).

PAIS DE PRIORIDAD

España

Nº DE PATENTE

2187245

FECHA DE CONCESIÓN

10/05/2004

ENTIDAD TITULAR

Universidad de Granada

PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO

España,

TIPO DE PROTECCIÓN DE LA PATENTE

Nacional

EMPRESA(S) QUE LA ESTÁ(N) EXPLOTANDO o en las que existe un contrato de cesión o licencia

Empresas de Restauración en el ámbito nacional y autonómico.

1.C.2. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO. (Describir en un máximo de 100 líneas)

1.C.3. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS (Describir hasta un máximo de 20 líneas)

1.D. MOVILIDAD DEL PROFESORADO

1.D.1. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN (En especial las financiadas mediante programas competitivos)

CENTRO e INSTITUCIÓN

Centro Gino Bozza per lo studio delle cause di deperimento (CNR-MILANO)

LOCALIDAD

Milano

PAIS

Italia

DURACIÓN

Desde: 11/04/1994 Hasta: 07/05/1994 N° total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Ayudas a la Investigación. - Junta de Andalucía

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Medición de propiedades petrofísicas de rocas tratadas con/sin consolidantes e hidrofugantes.

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Predoctoral

CENTRO e INSTITUCIÓN

Centro Gino Bozza per lo studio delle cause di deperimento (CNR-MILANO)

LOCALIDAD

Milano

PAIS

Italia

DURACIÓN

Desde: 02/06/1994 Hasta: 30/06/1994 N° total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Ayudas a la Investigación. - Junta de Andalucía

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Estudio de los documentos y reuniones del Grupo de trabajo NORMAL (Normativa de manufatto lapidei)

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Predoctoral

CENTRO e INSTITUCIÓN

Centro Gino Bozza per lo studio delle cause di deperimento (CNR-MILANO)

LOCALIDAD

Milano

PAIS

Italia

DURACIÓN

Desde: 10/10/1994 Hasta: 26/11/1994 N° total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Ayudas a la Investigación. - Junta de Andalucía

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Estudio de problemas analíticos relativos a los morteros de restauración del Patrimonio Monumental, Histórico y Artístico

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Predoctoral

CENTRO e INSTITUCIÓN

Departamento de Engenharia Electromecanica

LOCALIDAD

Covilha

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 25/02/2008 Hasta: 07/03/2008 N° total de meses: 0.3

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Proyecto de Investigación MAT2006-00308 - MCI

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Análisis de morteros de restauración y otros usos técnicos

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Departamento de Ingeniería Civil y Arquitectura

LOCALIDAD

Covilha

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 15/09/2008 Hasta: 19/09/2008 N° total de meses: 0.3

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

LLP/Erasmus - Unión Europea

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Estudio de materiales e iniciación a la investigación, mediante un curso de técnicas sobre materiales para restauración de edificaciones histórico-artísticas

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Monumentos Jesuitas Ibéricos Jesuitas de Lago Tana

LOCALIDAD

Gondar

PAIS

Etiopía

DURACIÓN

Desde: 25/01/2009 Hasta: 04/02/2009 N° total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Proyecto de Cooperación: Consolidación y puesta en valor de los monumentos jesuitas ibéricos del siglo XVII en el Lago Tana (Etiopía). Estudio preliminar - AECID

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Toma de muestras de materiales pétreos de monumentos para su investigación

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Otros Técnico para la puesta en valor y restauración de los citados monumentos del siglo XVII.

CENTRO e INSTITUCIÓN

Departamento de Engenharia Electromecânica

LOCALIDAD

Covilhá

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 13/04/2010 Hasta: 16/04/2010 N° total de meses: 0.3

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Acción Integrada HP2008-0037 - Ministerio de Ciencia e Innovación, Subprograma Acciones Integradas

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Desarrollo de eco-materiales compuestos poliméricos con residuos minerales para aplicaciones técnico artísticas

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Departamento de Engenharia Electromecânica

LOCALIDAD

Covilhá

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 19/09/2010 Hasta: 25/09/2010 N° total de meses: 0.3

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Acción Integrada HP2008-0037 - Ministerio de Ciencia e Innovación, Subprograma Acciones Integradas

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Preparación de ensayos de color para trabajo de investigación alumno André Ferreira-UBI

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Departamento de Engenharia Electromecânica

LOCALIDAD

Covilhá

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 19/09/2010 Hasta: 25/09/2010 N° total de meses: 0.3

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Acción Integrada HP2008-0037 - Ministerio de Ciencia e Innovación,
Subprograma Acciones Integradas

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Preparación de ensayos mecánicos y físicos. Preparación de publicaciones y artículos científicos.

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Centro de Materiais e Tecnologias Construtivas (C-MADE)

LOCALIDAD

Covilhá-Oporto

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 14/10/2010 Hasta: 22/10/2010 N° total de meses: 0.3

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Acción Integrada HP2008-0037 - Ministerio de Ciencia e Innovación,
Subprograma Acciones Integradas

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Estudio de soluciones de intervención arquitectónica y aplicaciones técnicas en Centros Históricos

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Departamento de Engenharia Electromecânica

LOCALIDAD

Covilha

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 22/11/2010 Hasta: 27/11/2010 N° total de meses: 0.3

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Acción Integrada HP2008-0037 - Ministerio de Ciencia e Innovación,
Subprograma Acciones Integradas

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Análisis de morteros poliméricos para restauración y otros usos técnicos.
Preparación de artículos científicos

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Centro de Materiais e Tecnologias Construtivas (C-MADE)

LOCALIDAD

Covilha

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 01/12/2010 Hasta: 31/12/2010 N° total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Valorização de resíduos das minas da Panasqueira: unidades de revestimento de base polimérica com resíduos de minas. Acción Integrada HP2008-0037 - Ministerio de Ciencia e Innovación, Subprograma Acciones Integradas

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Análisis de morteros poliméricos para restauración y otros usos técnicos. Ensayos técnicos en morteros Cerámicos. Preparación de artículos científicos

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

1.D.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD DEL PROFESORADO
(Describir hasta un máximo de 20 líneas)

1.E. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (Describir en un máximo de 20 líneas)

- 1-Acreditado con dos sexenios CNEAI (último desde el año 2004).
- 2-Acreditación de 4 tramos docentes, investigadores y de gestión UCUA (Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas), sobre un máximo de 5, desde el año 2004.
- 3-Miembro del Panel de Expertos de la AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN (ANECA), en el grupo de expertos de la Rama de Arte y Humanidades desde 25/09/2008 hasta la fecha. En esta misma comisión he evaluado 15 expedientes.
- 4-Miembro de Comisión Científica de la 5ª Conferencia de Engenharia 2009-Inovação e Desenvolvimento. Covilha-Portugal (Noviembre de 2009).
- 5-Dirección de la Beca de Investigación y formación de la investigadora Dña. Cristina Moreno Pabón (Plan Propio de la UGR. 2001).
- 6-Dirección de la Beca de Investigación y formación del investigador D. Rafael Peralbo Cano (Plan de Formación de PDI-MEC. 2004).
- 7-Dirección de la Beca de Investigación y formación de la investigadora Dña. Carmen Bellido Márquez (Plan Propio de la UGR. 2005 y Plan de Formación de PDI-MEC. 2005).
- 8-Realización del Programa de Doctorado de los Departamentos de Mineralogía y Petrología, y Pintura, titulado: Cristalografía, Mineralogía, Petrología, Geoquímica. Investigación, teoría y técnica de la creación pictórica y su restauración, con un total de 41.5 créditos y calificación media de 2.68 sobre 3.
- 9-Asistencia al VIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (1990).
- 10-Asistencia al III Congreso Geológico de España y VIII Congreso Latinoamericano de Geología (1992).
- 11-Asistencia al IX Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (1992).
- 12-Asistencia al III Congreso Nacional del Color (1994).
- 13-Asistencia al VI Congreso Nacional y Conferencia Internacional de Geología Ambiental y Ordenación del Territorio (1996).

- 14-Asistencia al I Congreso Internacional de educación artística y visual ante el reto social; cultura y territorialidad en la investigación en educación artística. Sevilla. (2006)
- 15-Asistencia a 8ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo (2007).
- 16-Asistencia a 9ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo (2008).
- 17-Asistencia a 10ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo (2009).
- 18-Asistencia a 11ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo (2010).
- 19-Dirección de la Beca de Iniciación a la Investigación de Dña. María Belén Ruiz Ruiz(Plan Propio 2010 de la Universidad de Granada), adscrita al Departamento de Escultura de UGR.
- 20-Miembro de la RED DE EXPERTOS EN PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, en el marco del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural (2010).

2. ACTIVIDAD DOCENTE O PROFESIONAL

2.A. DEDICACIÓN DOCENTE

2.A.1. PUESTOS DOCENTES OCUPADOS

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Docente/Becario de Investigación

DEPARTAMENTO

Mineralogía y Petrología

CENTRO

Facultad de Ciencias. Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Restauración de Materiales Pétreos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

240

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1992 Hasta: 30/09/1993

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Docente/Becario de Investigación

DEPARTAMENTO

Mineralogía y Petrología

CENTRO

Facultad de Ciencias. Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Métodos Científicos de Análisis II

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

135

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1992 Hasta: 30/09/1993

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Docente/Becario de Investigación

DEPARTAMENTO

Mineralogía y Petrología

CENTRO

Facultad de Ciencias. Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Restauración de Materiales Pétreos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

240

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/03/1991 Hasta: 30/09/1991

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Docente/Becario de Investigación

DEPARTAMENTO

Mineralogía y Petrología

CENTRO

Facultad de Ciencias. Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Métodos Científicos de Análisis II

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

135

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/03/1991 Hasta: 30/09/1991

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Docente/Becario de Investigación

DEPARTAMENTO

Mineralogía y Petrología

CENTRO

Facultad de Ciencias

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Métodos Científicos de Análisis II

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

135

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1993 Hasta: 30/09/1994

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Docente/Becario de Investigación

DEPARTAMENTO

Mineralogía y Petrología

CENTRO

Facultad de Ciencias

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Restauración de materiales pétreos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

240

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1993 Hasta: 30/09/1994

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Docente/Becario de Investigación

DEPARTAMENTO

Mineralogía y Petrología

CENTRO

Facultad de Ciencias

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Métodos científicos de análisis II

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

120

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1994 Hasta: 30/09/1995

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Docente/Becario de Investigación

DEPARTAMENTO

Mineralogía y petrología

CENTRO

Facultad de Ciencias

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Restauración de materiales pétreos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

140

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1994 Hasta: 30/09/1995

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T1. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Artes plásticas-escultura).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Escultura Mural

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

90

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1995 Hasta: 30/09/1996

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T1. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Artes plásticas-escultura).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Escultura Policromada

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

90

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1995 Hasta: 30/09/1996

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T1. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Artes plásticas-escultura).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Escultura y Espacio Urbano

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

90

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1995 Hasta: 30/09/1996

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T3. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Historia del Arte

ASIGNATURA IMPARTIDA

Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Segundo

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

240

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1996 Hasta: 30/09/1997

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T3. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Doctorado

TITULACION

Documentación y metodología de intervención en la conservación y restauración de la obra de arte

ASIGNATURA IMPARTIDA

Consolidación y protección sobre material pétreo

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Sexto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

20

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1996 Hasta: 30/09/1997

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T3. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Doctorado

TITULACION

Investigación: creación pictórica, escultórica y su restauración

ASIGNATURA IMPARTIDA

Consolidación y protección sobre material pétreo

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Sexto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

10

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1996 Hasta: 30/09/1997

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T3. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Otros postgrados

TITULACION

Experto Universitario en Recuperación Urbana: Gestión, Restauración y Conservación. CENTRO DE ENSEÑANZAS PROPIAS

ASIGNATURA IMPARTIDA

Tecnología de los materiales. Técnicas de estudio. Comportamiento hídrico

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Sexto

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

2

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1996 Hasta: 30/09/1997

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T3. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Otros postgrados

TITULACION

Experto Universitario en Recuperación Urbana: Gestión, Restauración y Conservación. CENTRO DE ENSEÑANZAS PROPIAS

ASIGNATURA IMPARTIDA

Materiales y usos. Patologías específicas. Tratamiento e intervención. Materiales constructivos. La piedra en decoración

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Sexto

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

2

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1996 Hasta: 30/09/1997

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T3. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Doctorado

TITULACION

Investigación: creación pictórica, escultórica y su restauración

ASIGNATURA IMPARTIDA

Aplicación de morteros y hormigones como material escultórico y en restauración. Características físico-químicas: requerimientos técnicos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Sexto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

40

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1997 Hasta: 30/09/1998

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T3. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Filosofía y letras

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Historia del Arte

ASIGNATURA IMPARTIDA

Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Segundo

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

240

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1997 Hasta: 30/09/1998

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Asociado T3. Tiempo Completo

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Restauración de Materiales Pétreos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

96

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1997 Hasta: 30/09/1998

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad. Inter-Funcionario

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Doctorado

TITULACION

Investigación: Creación pictórica, escultórica y su restauración

ASIGNATURA IMPARTIDA

Consolidación y protección sobre material pétreo

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Sexto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

20

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1998 Hasta: 30/09/1999

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad. Inter-Funcionario

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Historia del Arte

ASIGNATURA IMPARTIDA

Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Segundo

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

160

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1998 Hasta: 30/09/1999

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad. Inter-Funcionario

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Restauración de materiales pétreos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

96

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1998 Hasta: 30/09/1999

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Doctorado

TITULACION

Investigación: creación pictórica, escultórica y su restauración

ASIGNATURA IMPARTIDA

Aplicación de morteros y hormigones como material escultórico y en restauración. Características físico-químicas: requerimientos técnicos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Sexto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

40

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1999 Hasta: 30/09/2000

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.92 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Historia del Arte

ASIGNATURA IMPARTIDA

Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Segundo

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

160

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1999 Hasta: 30/09/2000

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración).

ASIGNATURA IMPARTIDA

Restauración de materiales pétreos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

96

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/1999 Hasta: 30/09/2000

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

30

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2000 Hasta: 30/09/2001

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad
DEPARTAMENTO Escultura
CENTRO Facultad de Bellas Artes
INSTITUCIÓN Universidad de Granada
LOCALIDAD Granada
PAÍS España
TIPO DE PROGRAMA Licenciatura
TITULACION Licenciado en Historia del Arte
ASIGNATURA IMPARTIDA Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales
CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA Segundo
TIPO DE ASIGNATURA Troncal
TIPO DE DOCENCIA Práctica
Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO 40
PERIODOS DE IMPARTICIÓN Desde: 01/10/2000 Hasta: 30/09/2001
EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00 Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa
DENOMINACIÓN DEL PUESTO Profesor Titular de Universidad
DEPARTAMENTO Escultura
CENTRO Facultad de Bellas Artes
INSTITUCIÓN Universidad de Granada
LOCALIDAD Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciatura en Bellas Artes (Especialidad Restauración)

ASIGNATURA IMPARTIDA

Restauración de materiales pétreos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

96

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2000 Hasta: 30/09/2001

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes-Universidad de Misiones

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada-Misiones-Argentina

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Doctorado

TITULACION

Metodologías de investigación en el ámbito de las artes plásticas y visuales

ASIGNATURA IMPARTIDA

Aplicación de morteros y hormigones como material escultórico y en restauración. Características físico-químicas: requerimientos técnicos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Quinto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

40

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2000 Hasta: 30/09/2001

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la garantía de la calidad

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

90

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2001 Hasta: 30/09/2002

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la garantía de la calidad

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Historia del Arte

ASIGNATURA IMPARTIDA

Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Segundo

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

80

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2001 Hasta: 30/09/2002

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la garantía de la calidad

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes-Universidad de Misiones

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada-Misiones-Argentina

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Doctorado

TITULACION

Metodologías de investigación en el ámbito de las artes plásticas y visuales

ASIGNATURA IMPARTIDA

Aplicación de morteros y hormigones como material escultórico y en restauración. Características físico-químicas: requerimientos técnicos

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Sexto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

40

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2001 Hasta: 30/09/2002

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

60

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2002 Hasta: 30/09/2003

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Historia del Arte

ASIGNATURA IMPARTIDA

Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Segundo

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

100

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2002 Hasta: 30/09/2003

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

60

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2003 Hasta: 30/09/2004

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Proyecto Fin de Carrera

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

10

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2003 Hasta: 30/09/2004

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Historia del Arte

ASIGNATURA IMPARTIDA

Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Segundo

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

100

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2003 Hasta: 30/09/2004

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

60

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2004 Hasta: 30/09/2005

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Metodología Lenguajes y Técnicas en la Creación de la Obra Escultórica y su

Conservación

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Tercero

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

45

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2004 Hasta: 30/09/2005

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Univeersidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Proyecto Fin de Carrera

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

18

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2004 Hasta: 30/09/2005

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Historia del Arte

ASIGNATURA IMPARTIDA

Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Segundo

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

100

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2004 Hasta: 30/09/2005

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Univeresidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

60

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2005 Hasta: 30/09/2006

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 62.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Escultura Cerámica

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

60

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2005 Hasta: 30/09/2006

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Univresidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Historia del Arte

ASIGNATURA IMPARTIDA

Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Segundo

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Práctica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

100

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2005 Hasta: 30/09/2006

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

60

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2006 Hasta: 30/09/2007

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Escultura Cerámica

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

180

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2006 Hasta: 30/09/2007

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Doctorado

TITULACION

Lenguajes y poética en el arte Contemporáneo

ASIGNATURA IMPARTIDA

Los materiales en el arte: desde lo físico a lo alegórico

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Sexto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

10

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2007 Hasta: 30/09/2008

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 62.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada
LOCALIDAD
Granada
PAÍS
España
TIPO DE PROGRAMA
Licenciatura
TITULACION
Licenciado en Bellas Artes
ASIGNATURA IMPARTIDA
Escultura Cerámica
CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA
Cuarto
TIPO DE ASIGNATURA
Optativa
TIPO DE DOCENCIA
Teórico-Práctico
Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO
120
PERIODOS DE IMPARTICIÓN
Desde: 01/10/2007 Hasta: 30/09/2008
EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE
Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00
Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada
Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa
DENOMINACIÓN DEL PUESTO
Profesor Titular de Universidad
DEPARTAMENTO
Escultura
CENTRO
Facultad de Bellas Artes
INSTITUCIÓN
Universidad de Granada
LOCALIDAD
Granada
PAÍS
España
TIPO DE PROGRAMA
Licenciatura
TITULACION
Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Metodología Lenguajes y Técnicas en la Creación de la Obra Escultórica y su Conservación

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Tercero

TIPO DE ASIGNATURA

Troncal

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

45

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2007 Hasta: 30/09/2008

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Doctorado

TITULACION

Lenguajes y poética en el Arte Contemporáneo

ASIGNATURA IMPARTIDA

Los materiales en el arte: desde lo físico a lo alegórico

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Sexto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórica

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

10

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2008 Hasta: 30/09/2009

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Licenciado en Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Escultura Cerámica

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Cuarto

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

180

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2008 Hasta: 30/09/2009

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.03 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada

LOCALIDAD

Granada

PAÍS

España

TIPO DE PROGRAMA

Licenciatura

TITULACION

Bellas Artes

ASIGNATURA IMPARTIDA

Escultura Cerámica

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Tercero

TIPO DE ASIGNATURA

Optativa

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

180

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 01/10/2009 Hasta: 30/09/2010

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.30 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO

Escultura

CENTRO

Facultad de Bellas Artes

INSTITUCIÓN

Universidad de Granada
LOCALIDAD Granada
PAÍS España
TIPO DE PROGRAMA Doctorado
TITULACION Lenguajes y poéticas en la creación artística
ASIGNATURA IMPARTIDA Los materiales en el arte desde lo físico a lo alegórico
CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA Quinto
TIPO DE ASIGNATURA Optativa
TIPO DE DOCENCIA Teórico-Práctico
Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO 10
PERIODOS DE IMPARTICIÓN Desde: 01/10/2009 Hasta: 30/09/2010
EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE Calificación obtenida: 92.30 Calificación máxima posible: 100.00 Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada Tipo de evaluación: OtrosEncuesta y evaluación interna-externa
DENOMINACIÓN DEL PUESTO Profesor Titular de Universidad
DEPARTAMENTO Escultura
CENTRO Facultad de Bellas Artes
INSTITUCIÓN Universidad de Granada
LOCALIDAD Granada
PAÍS España
TIPO DE PROGRAMA Otros postgrados
TITULACION Humanismo y Automoción

ASIGNATURA IMPARTIDA

Color en automoción

CURSO DE LA TITULACIÓN EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA

Primero

TIPO DE ASIGNATURA

Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA

Teórico-Práctico

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

1

PERIODOS DE IMPARTICIÓN

Desde: 15/12/2009 Hasta: 15/12/2009

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 92.30 Calificación máxima posible: 100.00

Organismo que emite la evaluación: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

Tipo de evaluación: Otros Encuesta y evaluación interna-externa

2.A.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

TÍTULO

Estudio de elementos arquitectónicos y composición de materiales del Patio de los Leones. Interacciones en sus causas de deterioro

DOCTORANDO

Sáez Pérez, María Paz

CODIRECTORES

Rodríguez Gordillo, Jose

UNIVERSIDAD

Universidad de Granada

FECHA DE LECTURA

17/09/2003

CALIFICACIÓN

Sobresaliente cum laude

DOCTORADO EUROPEO

Sí NO

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA

Sí Fecha de la Mención: No

TÍTULO

Aplicaciones técnico-escultóricas de hormigones y morteros. Caracterización y normalización

DOCTORANDO

Rafael Peralbo Cano

CODIRECTORES

UNIVERSIDAD

Universidad de Granada

FECHA DE LECTURA

28/09/2007

CALIFICACIÓN

Sobresaliente cum laude

DOCTORADO EUROPEO

Sí NO

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA

Sí Fecha de la Mención: 01/01/2008 No

TÍTULO

Diseño y normalización de pátinas en la creación escultórica. Caracterización y procesos técnicos

DOCTORANDO

Moreno Pabón Cristina

CODIRECTORES

UNIVERSIDAD

Universidad de Granada

FECHA DE LECTURA

26/09/2008

CALIFICACIÓN

Sobresaliente cum laude

DOCTORADO EUROPEO

SI NO

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA

SÍ Fecha de la Mención: 01/01/2008 No

TÍTULO

Estudio conservacional y análisis material de obras de arte contemporáneo. Un caso experimental: colección del Centro José Guerrero

DOCTORANDO

Carmen Bellido Márquez

CODIRECTORES

UNIVERSIDAD

Universidad de Granada

FECHA DE LECTURA

07/07/2010

CALIFICACIÓN

Sobresaliente cum laude

DOCTORADO EUROPEO

SI NO

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA

SÍ Fecha de la Mención: 01/01/2008 No

TÍTULO

Estudio material, técnico y de conservación de la Colección de Terracotas Etruscas del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada. Su proyección en la creación escultórica.

DOCTORANDO

Lourdes Blanca López

CODIRECTORES

Peralbo Cano Rafael

UNIVERSIDAD

Universidad de Granada

FECHA DE LECTURA

08/07/2011

CALIFICACIÓN

Sobresaliente cum laude

DOCTORADO EUROPEO

SI NO

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA

SÍ Fecha de la Mención: 01/01/2008 No

2.A.3. DIRECCIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA, TESISAS, TRABAJOS FIN DE MASTER, ETC. (Enumerar y describir en un máximo de 50 líneas)

Dirección de tesinas-DEAs, como profesor responsable en el periodo de Investigación Tutelada de:

1. Dña. Gema Garrido Moreno (línea de Investigación: Conservación y restauración de Bienes Culturales, del Programa de Doctorado Investigación en la creación plástica escultórica, pictórica y su restauración). 2000-2001. Calificación: SOBRESALIENTE.
2. Dña. Raquel Fuentes Peco. (línea de Investigación: Conservación y restauración de Bienes Culturales, del Programa de Doctorado Investigación en la creación plástica escultórica, pictórica y su restauración). 2000-2001. Calificación: SOBRESALIENTE.
3. Dña. Cristina Moreno Pabón (línea de Investigación: Conservación y restauración de Bienes Culturales, del Programa de Doctorado Investigación en la Creación Artística: Teoría, técnicas y restauración). 2001-2002. Calificación: SOBRESALIENTE.
4. D. Rafael Peralbo Cano (línea de Investigación: Conservación y restauración de Bienes Culturales, del Programa de Doctorado Investigación en la Creación Artística: Teoría, técnicas y restauración). 2004-2005. Calificación: SOBRESALIENTE.
5. Dña. Carmen Bellido Márquez (línea de Investigación: Arte y lenguajes como construcciones poéticas, estéticas y éticas, del Programa de Doctorado Lenguajes y poética en el Arte Contemporáneo). 2005-2006. Calificación: SOBRESALIENTE.
6. Dirección de diversos Proyectos Fin de Carrera desde el año 2001, pudiendo ser destacados los dirigidos en 2007-08 y 09 con calificación de sobresaliente.

2.A.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DOCENTE (Describir hasta un máximo de 20 líneas)

Miembro del Tribunal Evaluador de las Tesinas Fin de Carrera en el Contexto de la Doble Titulación (Título oficial español de Licenciado en Bellas Artes y el Diploma oficial-italiano de Laurea in Belle Arti) entre la Universidad de Granada y la Accademia di Belle Arti di Brera (Milano-Italia).

2.B CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

2.B.1. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD (Resumir en un máximo de 20 líneas la información incluida en el apartado 2.A.1 y/o añadir nueva información relevante)

1. Solicitado al Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad, certificado global sobre la calidad de la actividad docente para obtener la evaluación necesaria, a efectos de dar cumplimiento a lo establecido en el Real Decreto 1312/2007, de 5 de Octubre por el que se establece la acreditación nacional para el acceso a los cuerpos docentes universitarios, tras el informe de la Comisión de Evaluación de la Calidad, según criterios establecidos en el Procedimiento para la Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado de la Universidad de Granada, se resuelve certificar que la calidad de la actividad docente del Profesor Jorge Alberto Durán Suárez es: EXCELENTE con una puntuación de 92.032 sobre 100. Teniendo en cuenta que los rangos son: hasta 55 puntos, Desfavorable, hasta 80 puntos, Favorable y hasta 100 puntos, Excelente. Las dimensiones objeto de evaluación, mediante informe interno, externo y encuesta son: planificación de la docencia, desarrollo de la docencia, sistemas de evaluación de los aprendizajes y mejora de la actividad docente.
2. Se destaca la última evaluación del alumnado (mediante encuesta curso 2008-09)), cuya puntuación ha sido de 4.46-4.58 y 4.0 sobre 5.
3. Se hace referencia a la obtención de 3 quinquenios docentes.
4. Obtención, hasta la fecha de 4 complementos autonómicos (sobre un máximo de 5), de igual forma, desde el año 1991 hasta la fecha he desempeñado docencia como becario de investigación (PFPU) en el Departamento de Mineralogía y Petrología y como Profesor Asociado T1, Profesor Asociado T3, Profesor Titular Interino, Profesor Titular de Universidad (funcionario) en el de Escultura. He impartido docencia oficial de Licenciatura (1º, 2º ciclo) en las titulaciones de Bellas Artes y de Historia del Arte, así como en otra serie de cursos del Centro de Formación Continua y en Doctorado, sin mención y con mención de calidad.

2.B.2. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES

DESTINATARIOS Y JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

Alumnos de Licenciatura y Grado en Bellas Artes

AUTORES

Durán Suárez Jorge Alberto,

Nº DE AUTORES POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS

1

1

TÍTULO

Manual de Escultura y Tecnología Cerámica (en línea <https://swad.ugr.es/>)

CLAVE *

Apuntes

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN

Material docente en línea

PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 150

EDITORIAL

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2005

ISSN/ISBN

2.B.3. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

TÍTULO DEL PROYECTO

Nuevas tecnologías de la información aplicadas a la docencia de los materiales, las técnicas y su conservación en el arte.

ENTIDAD FINANCIADORA

Universidad de Granada. Vicerrectorado para la Calidad Docente. Unidad de Innovación Docente

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Escultura y Universidad de granada

DURACIÓN

Desde: 01/01/2005 Hasta: 17/04/2009 N° total de meses: 52

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Jorge Alberto Durán Suárez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

7

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE

Diseño del Proyecto y génesis, compilación de resultados, formación del personal participante, gestión económica y presentación-exposición pública de resultados.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador principal

DEDICACIÓN

Completa Compartida

2.B.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE (Describirlos en un máximo de 30 líneas)

-Miembro del Equipo Docente para la elaboración del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles (Facultad de Bellas Artes de Granada-2008/2009).
-Realización de labores de mentorización, durante 20 horas, en el Curso de Iniciación a la Docencia Universitaria (2ª edición), organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada, de 200 horas de duración (celebrado del 5 de Octubre de 2009 al 31 de Mayo de 2010).

2.C CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE

2.C.1. PARTICIPACIÓN, COMO PONENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

TÍTULO

Segundas Jornadas de innovación Docente de la Universidad de Granada

OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DE LOS DESTINATARIOS

Presentación pública de los resultados de Proyectos de Innovación Docente - Personal Docente de Universidades responsable de Proyectos de Innovación Docente, personal colaborador, personal en formación.

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

16

ENTIDAD ORGANIZADORA

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad. Unidad de innovación Docente

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Póster

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de exposiciones del Complejo Administrativo Triunfo. Universidad de Granada.

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

14/04/2009

FECHA FIN

17/04/2009

TÍTULO

Mentorización de profesorado novel en la titulación de Bellas Artes. Adaptación a los nuevos Grados en Bellas Artes y Conservación Restauración de Bienes Culturales. En las Jornadas Andaluzas de Formación Inicial del Profesorado Universitario. El Papel de Los Mentores

OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DE LOS DESTINATARIOS

Promover procesos de análisis y reflexión en torno a la formación inicial del docente universitario y extraer elementos que posibiliten su optimización. Favorecer la comunicación y el intercambio de experiencias formativas de asesoría a profesorado principiante entre las universidades andaluzas. Impulsar el establecimiento de compromisos conjuntos, entre profesorado experto y noveles, destinados a incrementar la calidad de la docencia universitaria. - Profesorado universitario, gestores y responsables de la formación inicial del docente universitario y becarios de investigación con encargo docente acreditado.

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

10

ENTIDAD ORGANIZADORA

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad Secretariado de Formación y Apoyo a la Calidad

TIPO DE PARTICIPACIÓN*

Póster

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO

09/07/2010

FECHA FIN

09/07/2010

2.C.2. PARTICIPACIÓN, COMO ASISTENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

TÍTULO

I Encuentro de Usuarios de SWAD (Sistema Web de Apoyo a la Docencia) de la Universidad de Granada

OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DE LOS DESTINATARIOS

Profundizar en el desarrollo y manejo de la plataforma virtual de docencia SWAD. - Personal docente permanente y en formación

DURACIÓN

Desde: 26/05/2006 Hasta: 26/05/2006 N° de Horas: 8

ENTIDAD ORGANIZADORA

Departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores de la Universidad de Granada

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de

Telecomunicaciones de la Universidad de Granada

TÍTULO

Cuando falten las palabras, hablarán las imágenes

OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DE LOS DESTINATARIOS

Formación docente en Arteterapia - Perfil abierto: docentes y discentes

DURACIÓN

Desde: 11/02/2009 Hasta: 20/02/2009 N° de Horas: 40

ENTIDAD ORGANIZADORA

UGR (Departamento de Escultura) y Aufbaustudiengang Bildnersches Gestalten und Therapie (Munich)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad de Granada-Facultad de Bellas Artes

TÍTULO

Formación para Profesores Asesores (II edición). Profesor Asesor-Mentor de profesorado novel (desde 2009), emitido por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada (30 horas).

OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DE LOS DESTINATARIOS

Preparar al profesorado univesitari, con más de 10 años de experiencia docente, en estrategias pedagógicas para la formación de profesorado novel en su carrera como docentes. - Profesores con más de 10 años de experiencia docente

DURACIÓN

Desde: 15/06/2009 Hasta: 10/07/2009 N° de Horas: 30

ENTIDAD ORGANIZADORA

Vicerrectorado para la Grantía de la Calidad de la Universidad de Granada

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada

TÍTULO

Primeras Jornadas de Intercambio de Experiencias de Mentorización en la Educación Superior.

OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DE LOS DESTINATARIOS

Profundizar y afianzar los conocimientos adquiridos en el Curso de Formación para Profesores Asesores, organizado por el Vicerrectorado par la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada - Personal Docente permanente y en formación.

DURACIÓN

Desde: 10/07/2009 Hasta: 10/07/2009 N° de Horas: 10

ENTIDAD ORGANIZADORA

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Facultad de Ciencias de Granada

TÍTULO

Jornadas Andaluzas de Formación Inicial del Profesorado Universitario. El papel de los Mentores,

OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DE LOS DESTINATARIOS

Exposición, debate y análisis de diversas experiencias de mentorización, realizado con grupos de profesores noveles mediante los siguientes hitos: Promover procesos de análisis y reflexión en torno a la formación inicial del docente universitario y extraer elementos que posibiliten su optimización. Favorecer la comunicación y el intercambio de experiencias formativas de asesoría a profesorado principiante entre las universidades andaluzas. Impulsar el establecimiento de compromisos conjuntos, entre profesorado experto y noveles, destinados a incrementar la calidad de la docencia universitaria. - Profesorado universitario, gestores y responsables de la formación inicial del docente universitario y becarios de investigación con encargo docente acreditado.

DURACIÓN

Desde: 09/07/2010 Hasta: 09/07/2010 N° de Horas: 10

ENTIDAD ORGANIZADORA

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Facultad de Filosofía y Letras

2.C.3. ESTANCIAS EN CENTROS DOCENTES

CENTRO e INSTITUCIÓN

Accademia di Belle Arti di Brera

LOCALIDAD

Milano

PAIS

Italia

DURACIÓN

Desde: 29/03/2001 Hasta: 31/03/2001Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Dopia Titolazione Granada-Milano

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Docencia del curso titulado Materiales de Conservación Aplicados al arte Actual (10 horas de docencia).

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Wimbledon School Of Art

LOCALIDAD

Londres

PAIS

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

DURACIÓN

Desde: 15/06/2002 Hasta: 22/06/2002Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Socrates Erasmus TS/Program

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición de Docencia en el Programa de Estudios de la Wimbledon School Of Art (10 horas de docencia).

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Faculty of Art Desing (Hatfield-UK)

LOCALIDAD

Hatfield

PAIS

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

DURACIÓN

Desde: 17/06/2002 Hasta: 21/06/2002Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Socrates Erasmus TS/Program

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Coordinación del acuerdo docente entre la citada Facultad y la Facultad de Bellas Artes de Granada, con análisis del nivel docente del alumnado de la Universidad de Granada.

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Academy of Fine Arts in Prague

LOCALIDAD

Praga

PAIS

República Checa (Ia)

DURACIÓN

Desde: 02/07/2002 Hasta: 07/07/2002Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Socrates Erasmus TS/Program

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Realización de acuerdo académico docente entre Academy of Fine Arts in Prague y Facultad de Bellas Artes de Granada

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Vysok Skola Umeleckoprumslov

LOCALIDAD

Praga

PAIS

República Checa (Ia)

DURACIÓN

Desde: 02/07/2002 Hasta: 07/07/2002Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Socrates Erasmus TS/Program

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Coordinación de las actividades docentes del Centro Checo y evaluación de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Facultade das Belas Artes de Lisboa

LOCALIDAD

Lisboa

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 06/05/2003 Hasta: 13/05/2003Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

asdfasdf

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Coordinación de las actividades docentes del Centro Portugués y evaluación de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Accademia di Belle Arti

LOCALIDAD

Florenzia

PAIS

Italia

DURACIÓN

Desde: 21/05/2003 Hasta: 22/05/2003Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Socrates Erasmus TS/Program

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición de docencia dentro del Programa de Estudios de la citada academia (8 horas de docencia).

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Facultade das Belas Artes de Lisboa

LOCALIDAD

Lisboa

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 09/03/2004 Hasta: 16/03/2004Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Socrates Erasmus TS/Program

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Coordinación de las actividades docentes del Centro Portugués y evaluación de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Faculdade Ciências Sociais e Humanas

LOCALIDAD

Covilhá

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 09/03/2004 Hasta: 16/03/2004Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Socrates Erasmus TS/Program

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Coordinación de las actividades docentes del Centro Portugués y evaluación de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

National Academy of Arts

LOCALIDAD

Sofia

PAIS

Bulgaria

DURACIÓN

Desde: 19/06/2004 Hasta: 26/06/2004Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Socrates Erasmus TS/Program

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición de cursos en el contexto docente de la National Academy of Arts (8 horas de docencia).

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Faculdade das Ciências

LOCALIDAD

Covilhá

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 01/05/2005 Hasta: 07/05/2005Nº total de meses: 1.0

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Erasmus Program

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Docencia en el ámbito del programa de estudios de la Faculdade das Ciências (25 horas de docencia).

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

CENTRO e INSTITUCIÓN

Faculdade das Ciências. Departamento de Engenharia Electromecânica

LOCALIDAD

Covilhã

PAIS

Portugal

DURACIÓN

Desde: 25/11/2010 Hasta: 26/11/2010 N° total de meses: 0.1

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

d

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Docencia. Impartición de Curso de Fundaçao de Metais pelo Metodo de Moldagem Quimica. 15 horas (30 alumnos)

CARÁCTER DE LA ESTANCIA

Invitado

2.C.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE

1. Realización del curso (2001/02) de Formación Tecnológica para apoyo a la docencia de Dreamweaver 4.0, Flash 5.0 y Generador de cursos virtuales, organizado por el Vicerrectorado de Servicios a la Comunidad Universitaria de la Universidad de Granada (20 horas).
2. Realización del curso (2005/06) de Maquetación HTML de materiales docentes, del Secretariado de Tecnologías para Apoyo a la Docencia (STAD-CEVUG) de la Universidad de Granada (20 horas).
3. Realización del curso (2003/04) de Formación Tecnológica para apoyo a la docencia de Creación de páginas WEB con Dreamweaver MX2004 y Optimización de imágenes, organizado por Secretariado de Tecnologías para Apoyo a la Docencia de la Universidad de Granada (20 horas).

2.D CALIDAD Y DEDICACIÓN A ACTIVIDADES PROFESIONALES, EN EMPRESAS, INSTITUCIONES, ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN U HOSPITALES, DISTINTAS A LAS DOCENTES O INVESTIGADORAS

2.D.1. PUESTOS OCUPADOS Y DEDICACIÓN

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada-Proyectos de Investigación.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Dibujante y conservador.

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Dibujante de estructuras arquitectónicas de materiales arqueológicos en yacimiento de Cueva del Canjorro (Ubada-Jaén)

DURACIÓN

Desde: 01/07/1981 Hasta: 31/07/1981Nº total de meses: 1

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo y destreza del dibujo científico arqueológico y conservación de materiales arqueológicos para aplicaciones de conservación, restauración y en asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Área de Estudios Fenicios-Ayuntamiento de Almuñécar-Diputación Provincial de Granada

CATEGORÍA PROFESIONAL

Técnico dibujo y excavación arqueológica; técnico laboratorio rest-cons de mat. arqueológicos.

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Monitor, técnico arqueológico; conserv-restau., de cerámicas; direcc. de obreros en excavaciones en yacim. (fenicio y romanos) de Cueva de siete palacios (1981-1982); factoría de salazones del Majuelo (1982-1983-1984 y 1985) Necrópolis fenicio, púnica de P. de Noy (1984). Exposición "Almuñécar en la antigüedad" y Museo Arqueol. Municipi. Interviene en publicac.: Almuñécar en la antigüed., La necrópolis fenicio-púnica de P. de Noy (1982-1985); Almuñécar arqueología e historia II y III (1984-1986).

DURACIÓN

Desde: 01/12/1981 Hasta: 31/12/1986Nº total de meses: 61

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo y destreza del dibujo científico arqueológico y conservación de materiales arqueológicos para aplicaciones de conservación, restauración y en asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada-Proyectos de Investigación.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Dibujante de campo y de laboratorio

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Dibujante y conservador de materiales arqueológicos en yacimiento de Cerro de la Mora (Granada)

DURACIÓN

Desde: 01/07/1982 Hasta: 31/07/1982Nº total de meses: 1

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo y destreza del dibujo científico arqueológico y conservación de materiales arqueológicos para aplicaciones de conservación, restauración y en asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural,

Escultura Polícroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada-Proyectos de Investigación.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Dibujante técnico

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

SÍ NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Dibujante de materiales arqueológicos, arquitectónicos y de laboratorio en el yacimiento pre y protohistórico del Cerro de la Mora (Moraleda de Zafayona-Granada), así como conservación de los mismos para su posterior estudio y publicación

DURACIÓN

Desde: 01/08/1983 Hasta: 31/07/1987Nº total de meses: 4

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo y destreza del dibujo científico arqueológico y conservación de materiales arqueológicos para aplicaciones de conservación, restauración y en asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Polícroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Consejería de Cultura. Delegación Provincial de Granada.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Monitor en el Campo de Trabajo Arqueológico de Almuñécar (Granada)

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

SÍ NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Desarrollo de la campaña de actividades en el Campo de Trabajo Arqueológico de Almuñécar, tales como montador de la infraestructuras, monitorización en la excavación y adistramiento en el dibujo arqueológico.

DURACIÓN

Desde: 09/07/1984 Hasta: 11/07/1984Nº total de meses: 1

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo de estudiantes en una actividad formativa concreta, tal como la excavación arqueológica.

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada

CATEGORÍA PROFESIONAL

Dibujante de materiales arqueológicos

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

SÍ NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Dibujante y conservador de materiales arqueológicos de múltiples

excavaciones de época pre y protohistórica, así como en los yacimientos de Millares, Motilla de las Cañas, y el Azuer.

DURACIÓN

Desde: 01/04/1986 Hasta: 01/07/1990Nº total de meses: 51

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo y destreza del dibujo científico arqueológico y conservación de materiales arqueológicos para aplicaciones de conservación, restauración y en asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Granada-Proyectos de Investigación.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Dibujante técnico

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Dibujante de materiales arqueológicos arquitectónicos (cerámicos, estructurales y cerámicos) y de laboratorio, así como conservador-restaurador de los mismos en el yacimiento de romano de Cerro de Cabezo (Capilla-Badajoz). Realización de las memorias de excavación de las campañas de excavación del citado yacimiento arqueológico.

DURACIÓN

Desde: 01/08/1986 Hasta: 31/08/1987Nº total de meses: 2

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo y destreza del dibujo científico arqueológico y conservación de materiales arqueológicos para aplicaciones de conservación, restauración y en asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Escuela profesional de Estomatología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada

CATEGORÍA PROFESIONAL

Pintor y decorador mural

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Decoración mural pintada del paramento principal (18 m2) de la cafetería de la Escuela profesional de estomatología de la Facultad de Medicina (UGR).

DURACIÓN

Desde: 01/05/1987 Hasta: 31/05/1987Nº total de meses: 1

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Desarrollo de destrezas plásticas y artísticas. Control y gestión de proyectos, encargos profesionales y su ejecución.

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Alberto Domínguez Blanco-Restauración de Monumentos S.A.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Restaurador, Dibujante y Fotógrafo

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:
Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Restauración y conservación en el yacimiento prehistórico del Castellón Alto (Galera-Granada). Toma de datos analíticos, dibujo, conservación de estructuras arquitectónicas y materiales arqueológicos, así como fotógrafo de campo.

DURACIÓN

Desde: 01/08/1989 Hasta: 20/10/1989Nº total de meses: 3

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo y destreza del dibujo científico arqueológico y conservación de materiales arqueológicos para aplicaciones de conservación, restauración y en asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Departamento de Dibujo, Pintura y Escultura de la Universidad de Granada-Proyectos de Investigación.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Restaurador-conservador de escultura policromada

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:
Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Conservación y restauración de los Alfarges árabes policromados de la Casa de Zafra (Albaicín-Granada), desarrollando tratamientos de limpieza de policromías al temple, desinfección, protección y reintegración de soportes lígneos con policromías, asentados de estratos pictóricos y reintegración de policromías.

DURACIÓN

Desde: 01/03/1990 Hasta: 30/06/1990Nº total de meses: 4

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo y destreza de técnicas de restauración y conservación para aplicaciones docentes en las asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Empresa Restauración de Obras de Arte

CATEGORÍA PROFESIONAL

Director de la Restauración de una pintura sobre lienzo (s. XVII).

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:
Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Dirección técnica e interventiva de la pintura (óleo sobre lienzo) denominada Sagrada Familia con S. Juan Bautista, del pintor Juan de Cieza, ubicada en la Iglesia Parroquial de Alhendín-Granada. La intervención se desarrolló de forma completa, acometiendo intervenciones del tipo fijación, asentado de policromías, reintegración y tensado del soporte textil, reintegración del

soporte lúneo, estucado, reintegración cromática y protecci3n final.

DURACI3N

Desde: 01/08/1990 Hasta: 31/10/1990Nº total de meses: 3

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACI3N

Manejo y destreza de t3cnicas de restauraci3n y conservaci3n para aplicaciones docentes en las asignaturas como: Restauraci3n de Materiales P3treos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, T3cnicas artísticas y Conservaci3n de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.). Control y gesti3n de proyectos, encargos profesionales y su ejecuci3n.

INSTITUCI3N/ EMPRESA/HOSPITAL

Secretariado de Patrimonio Artístico. Universidad de Granada.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Restaurador-conservador de obras de arte

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especializaci3n en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Trabajos de desinfecci3n y desinsectaci3n en el retablo situado en la Biblioteca General Universitaria (Rectorado-Hospital Real de Granada)

DURACI3N

Desde: 01/04/1991 Hasta: 30/04/1991Nº total de meses: 1

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACI3N

Manejo y destreza de t3cnicas de restauraci3n y conservaci3n para aplicaciones docentes en las asignaturas como: Restauraci3n de Materiales P3treos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, T3cnicas artísticas y Conservaci3n de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCI3N/ EMPRESA/HOSPITAL

Museo Arqueol3gico Provincial de Granada. Cons. de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Direcci3n t3cnica de restauraci3n de obras de arte de tipo arqueol3gico

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especializaci3n en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Direcci3n de la restauraci3n y conservaci3n de diferentes piezas arqueol3gicas realizadas en piedra, tales como: Cabez Hispanorromana de piedra; Baza G3tica en piedra caliza; Capitel para Pilastra Romana de estilo corintio y Estela oikomorfa con canal de libaciones (c3ltica) en el contexto de las pr3cticas de la asignatura Restauraci3n de Materiales P3treos.

DURACI3N

Desde: 26/04/1991 Hasta: 21/05/1991Nº total de meses: 3

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACI3N

Control y gesti3n de proyectos, encargos profesionales y su ejecuci3n e inicio de pr3cticas docentes desde la perspectiva de profesor. Manejo y destreza de t3cnicas de restauraci3n y conservaci3n para aplicaciones docentes en las asignaturas como: Restauraci3n de Materiales P3treos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, T3cnicas artísticas y Conservaci3n de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Secretariado de Patrimonio Artístico. Universidad de Granada.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Restaurador y conservador de mural pintado

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Trabajos completos de restauración de las pinturas murales de época contemporánea, situadas en el vestíbulo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Univesidad de Granada, entre los que se destacan la fijación del estrato pictórico al soporte, limpieza de policromía, estucado y reintegración de lagunas pictóricas.

DURACIÓN

Desde: 01/05/1991 Hasta: 31/05/1991Nº total de meses: 1

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo y destreza de técnicas de restauración y conservación para aplicaciones docentes en las asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Empresa Restauración de Obras de Arte, Iglesia Parroquial de Alhendín (Granada) y promoción privada.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Director técnico de restauración

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Dirección de los trabajos de restauración desarrollados en el Camarín de M^a Inmaculado de la Iglesia Parroquial de Alhendín (Granada), obra de pedro de Mena (s. XVI). En el mismo se desarrollaron actividades específicas tales como: montaje y desmontaje de estructuras para acceso a cúpula, reparación de enlucidos, consolidación de dorados y policromías, restauración y conservación de elementos escultóricos policromados, presentación de proyecto de ejecución material e informe de anctuaciones.

DURACIÓN

Desde: 01/05/1991 Hasta: 30/11/1991Nº total de meses: 7

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Manejo y destreza de técnicas de restauración y conservación para aplicaciones docentes en las asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.). Control y gestión de proyectos, encargos profesionales y su ejecución.

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Museo Arqueológico Provincial de Granada. Cons. de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Director Técnico de Restauración

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Dirección de la restauración y conservación de diferentes piezas arqueológicas realizadas en piedra, tales como: Capitel Califal; Capitel Califal con talla al trépano y Capitel cúbico Nazari en el contexto de las prácticas de la asignatura Restauración de Materiales Pétreos.

DURACIÓN

Desde: 03/04/1992 Hasta: 30/06/1992Nº total de meses: 3

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Control y gestión de proyectos, encargos profesionales y su ejecución e inicio de prácticas docentes desde la perspectiva de profesor. Manejo y destreza de técnicas de restauración y conservación para aplicaciones docentes en las asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Polícroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Ministerio de Trabajo y S.S. Escuela Taller Villanueva (Sacromonte-El Salvador). Granada.

CATEGORÍA PROFESIONAL

Dirección técnica de trabajos de restauración.

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Restauración y conservación de los pilares de travertino ubicados en la galería noroeste del patio árabe de la Iglesia del Salvador (Granada). Con trabajos tales como limpieza y preconsolidación de soportes, eliminación de sales e hidrofugación, reintegración de soportes con morteros especiales y protección de la superficie.

DURACIÓN

Desde: 01/10/1993 Hasta: 30/06/1994Nº total de meses: 9

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Control y gestión de proyectos, encargos profesionales y su ejecución e inicio de prácticas docentes desde la perspectiva de profesor. Manejo y destreza de técnicas de restauración y conservación para aplicaciones docentes en las asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Polícroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Vicerrectorado de Infraestructura y Equipamiento. Universidad de Granada

CATEGORÍA PROFESIONAL

Dirección técnica de trabajos de restauración

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Restauración de la columnata de calcarenita bioclástica del Patio de la Capilla del Hospital Real (s. XVI). Los tratamientos aplicados fueron integrales, desde preconsolidación, limpieza, hidrofugación, reintegración con morteros patentados, ajuste cromático y protección final. Igualmente se elaboraron los Proyectos de ejecución material previsto y los informes de intervención finales. Dentro del contexto de las prácticas de la asignatura Restauración de materiales pétreos.

DURACIÓN

Desde: 01/03/1997 Hasta: 30/06/1997Nº total de meses: 4

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Control y gestión de proyectos, encargos profesionales y su ejecución e inicio de prácticas docentes desde la perspectiva de profesor. Manejo y destreza de técnicas de restauración y conservación para aplicaciones docentes en las asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Vicerrectorado de Infraestructura y Equipamiento. Universidad de Granada

CATEGORÍA PROFESIONAL

Dirección técnica de trabajos de restauración

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

SÍ NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Restauración de la columnata de calcarenita bioclástica del Patio de la Capilla del Hospital Real (s. XVI). Los tratamientos aplicados fueron integrales, desde preconsolidación, limpieza, hidrofugación, reintegración con morteros patentados, ajuste cromático y protección final. Igualmente se elaboraron los Proyectos de ejecución material previsto y los informes de intervención finales. Dentro del contexto de las prácticas de la asignatura Restauración de materiales pétreos.

DURACIÓN

Desde: 01/03/1998 Hasta: 30/06/1998Nº total de meses: 4

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Control y gestión de proyectos, encargos profesionales y su ejecución e inicio de prácticas docentes desde la perspectiva de profesor. Manejo y destreza de técnicas de restauración y conservación para aplicaciones docentes en las asignaturas como: Restauración de Materiales Pétreos, Escultura Mural, Escultura Policroma, Escultura y Espacio Urbano, Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales, Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles, etc.).

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Vicerrectorado de Patrimonio, Infraestructuras y Equipamiento de la Universidad de Granada

CATEGORÍA PROFESIONAL

Dirección técnica de los trabajos de restauración

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

SÍ NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Diseño del proyecto de intervención, mediante Contrato de Investigación y dirección técnica de los trabajos de restauración de la fachada de la Facultad de Derecho, así como su portada, perteneciente al antiguo Colegio de S. Pablo (s. XVII). La ejecución formal de los trabajos tuvo lugar por parte de la Empresa Alberto Domínguez Blanco y Siglos Restauración de Monumentos S.l.

DURACIÓN

Desde: 01/01/2005 Hasta: 31/12/2005Nº total de meses: 12

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Seguimiento de un completo proceso de restauración arquitectónica, cuyo interés para el alumnado de las asignaturas Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales (Licenciatura de Historia del Arte) y Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles (Licenciatura de Bellas Artes) es total en la visualización práctica de alteraciones y técnicas de

intervención.

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL

Vicerrectorado de Patrimonio, Infraestructuras y Equipamiento de la Universidad de Granada

CATEGORÍA PROFESIONAL

Dirección técnica de los trabajos de restauración

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

Sí NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Diseño del proyecto de intervención, mediante Contrato de Investigación y dirección técnica de los trabajos de restauración de parte de la Verja del Jardín Botánico de la Universidad de Granada (s. XIX).

DURACIÓN

Desde: 01/01/2007 Hasta: 31/12/2007Nº total de meses: 12

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Seguimiento de un completo proceso de restauración en un elemento arquitectónico singular, cuyo interés para el alumnado de las asignaturas Técnicas artísticas y Conservación de Bienes Culturales (Licenciatura de Historia del Arte) y Agentes de Deterioro y Alteraciones Materiales de los Bienes Culturales Muebles (Licenciatura de Bellas Artes) es total en la visualización práctica de alteraciones y técnicas de intervención, tanto en lo relativo a materiales pétreos como en los metales.

2.D.2. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD (aporte indicios que avalen la calidad de la actividad profesional realizada en un máximo de 20 líneas)

Se adjuntan copias de los informantes que emiten los certificados de la actividad profesional desarrollada desde el año 1981.

2.E. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD PROFESIONAL (Describir en un máximo de 20 líneas).

1-Miembro del jurado para asignar realización de Conjunto Escultórico Monumento al Viajero (Concurso Público Municipal-IMFE-Diputación Provincial de Granada).

A lo largo de la carrera profesional que ha sido desarrollada por el solicitante se hacen constar los diversos informes profesionales realizados para terceros en el ámbito de la conservación y restauración.

3. FORMACIÓN ACADÉMICA

3.A CALIDAD DE LA FORMACIÓN PREDOCTORAL

3.A.1. TITULACIÓN UNIVERSITARIA

DIPLOMATURA/LICENCIATURA/INGENIERÍA

Bellas Artes. Restauración

UNIVERSIDAD

Universidad de Granada

FECHA

14/08/1990

EN CASO DE TITULACIONES EXTRANJERAS

Título Homologado: Sí Fecha Homologación: NO

NOTA MEDIA DEL EXPEDIENTE

7.50

3.A.2. BECAS

FINALIDAD

Beca de Colaboración en Departamento de Dibujo, Escultura y Pintura de la Universidad de Granada

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN

Desde: 01/10/1989 Hasta: 30/09/1990Nº total de meses: 12

CENTRO e INSTITUCIÓN

Facultad de Bellas Artes-Universidad de Granada

FINALIDAD

Beca de Investigación (Contrato de Investigación)

ENTIDAD FINANCIADORA

Universidad de Granada-Empresa (ADB. SA)

DURACIÓN

Desde: 21/11/1990 Hasta: 21/12/1990Nº total de meses: 1

CENTRO e INSTITUCIÓN

Facultad de Bellas Artes de Granada-Universidad de Granada

FINALIDAD

Beca de Investigación (Formación de Personal Docente e Investigador)

ENTIDAD FINANCIADORA

Junta de Andalucía. Dirección General de Universidades e Investigación (Cons. Educ. y Ciencia).

DURACIÓN

Desde: 01/03/1991 Hasta: 28/02/1995Nº total de meses: 48

CENTRO e INSTITUCIÓN

Facultad de Ciencias. Departamento de Mineralogía y Petrología-Universidad de Granada

FINALIDAD

Beca Ayuda a la Investigación. Departamento della Terra-Italia

ENTIDAD FINANCIADORA

Junta de Andalucía

DURACIÓN

Desde: 01/05/1994 Hasta: 01/05/1994Nº total de meses: 1

CENTRO e INSTITUCIÓN

Politecnico di Milano. Dipartimento di energetica-Universita di Milano.

FINALIDAD

Beca III Congreso Nacional del Color

ENTIDAD FINANCIADORA

III Congreso Nacional del Color. Departamento de Optica de la Universidad de Granada

DURACIÓN

Desde: 12/09/1994 Hasta: 13/09/1994 N° total de meses: 1

CENTRO e INSTITUCIÓN

Departamento de Optica-Universidad de Granada.

FINALIDAD

Beca VI Congreso Nacional y Conferencia Internacional de Geología Ambiental y Ordenación del Territorio.

ENTIDAD FINANCIADORA

Secretaría Técnica. VI Congreso.

DURACIÓN

Desde: 25/04/1996 Hasta: 28/04/1996 N° total de meses: 1

CENTRO e INSTITUCIÓN

Facultad de Ciencias de Granada-Universidad de Granada

3.A.3. TESIS DOCTORAL**PROGRAMA DE DOCTORADO**

Cristalografía, Mineralogía, Petrología y Geoquímica

DOCTORADO EUROPEOSí NO **MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA**Sí Fecha de la Mención: No **PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO**Sí Año 1995 No **UNIVERSIDAD**

Universidad de Granada

FECHA

04/07/1995

EN CASO DE TITULACIONES EXTRANJERASTítulo Homologado: Sí Fecha Homologación: NO **DIRECTOR(ES) DE TESIS**

José Rodríguez Gordillo y Antonio García Casco

TÍTULO DE LA TESIS

Estudio de consolidantes y protectivos para restauración de material pétreo

CALIFICACIÓN

Sobresaliente cum laude

3.A.4. OTROS TÍTULOS**DENOMINACIÓN DEL TÍTULO**

Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)

CENTRO e INSTITUCIÓN

Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada-Universidad de Granada

FECHA

30/06/1990

CALIFICACIÓN

Sobresaliente

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Ciencia y Tecnología en la Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Monumental

CENTRO e INSTITUCIÓN

Centro de Enseñanzas Propias de la Universidad de Granada-Universidad de Granada

FECHA

01/12/1991

CALIFICACIÓN

Sobresaliente

3.A.5. PREMIOS (enumerar y describir en un máximo de 20 líneas)

3.A.6. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA FORMACIÓN ACADÉMICA. (enumerar y describir en un máximo de 20 líneas)

- Asistencia a III Encuentros en la Alhambra. Problemas de Conservación e intervención en fuentes monumentales (La fuente de los Leones). Palacio de Carlos V. Alhambra. Granada (28, 29, 30 del 11 y 1 del 12 de 1990).
- Curso Conservación del Patrimonio Mueble. Universidad Antonio Machado. Baeza 1991. (40 horas).
- Asistencia a Encuentros en la Alhambra. El Palacio de Carlos V en la Alhambra. Palacio de Carlos V. Alhambra. Granada (24, 25 y 26 del 10 de 1991).
- Curso La Carta de Riesgo. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía. Granada 1991. (20 horas).
- I Encuentros Nacionales Eduardo Torroja: Investigación Científica y Patrimonio Arquitectónico. León (4, 5 y 6 del 3 de 1993).

3.B. CALIDAD DE LA FORMACIÓN POSDOCTORAL

3.B.1. BECAS POSDOCTORALES

3.B.2. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN POSTDOCTORAL. (enumerar y describir en un máximo de 20 líneas)

3.C OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA FORMACIÓN ACADÉMICA.
(Describir en un máximo de 20 líneas)

- English Certificate. English Opening School. Level 8 (2001).

4. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y OTROS MÉRITOS.

4.A. DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES DE RESPONSABILIDAD EN GESTIÓN UNIVERSITARIA RECOGIDOS EN LOS ESTATUTOS DE LAS UNIVERSIDADES, O QUE HAYAN SIDO ASIMILADOS, U ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN DURANTE AL MENOS UN AÑO.

Denominación del puesto

Coordinador Programa de Doctorado

Actividad desarrollada

Actividad propia en gestión de los Estudios de Tercer Ciclo. Proceso de matriculación, diseño de los cursos de Doctorado, reuniones de convalidación, etc.

Entidad

Programa de Doctorado: Investigación, creación pictórica y su restauración

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Departamento de Escultura-Pintura

Fecha desde

10/10/1995

Duración

30/09/1999

Denominación del puesto

Miembro Consejo Departamento de Escultura

Actividad desarrollada

Toma de decisiones relacionadas con todos los ámbitos del Departamento de Escultura

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Departamento de Escultura

Fecha desde

10/10/1995

Duración

31/12/2020

Denominación del puesto

Miembro electo de Junta de Facultad de Bellas Artes

Actividad desarrollada

Estudio, análisis, valoración y aprobación en su caso de cuantos asuntos competen a la Facultad de Bellas Artes.

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/01/1997

Duración

30/05/2012

Denominación del puesto

Miembro Comisión de Docencia

Actividad desarrollada

Preparación de Ordenación Docente anual. Gestión de convalidaciones, estudio de cursos para compensación de créditos, etc...

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/01/1999

Duración

31/01/2000

Denominación del puesto

Coordinador Programa de Doctorado

Actividad desarrollada

Actividad propia en gestión de los Estudios de Tercer Ciclo. Proceso de matriculación, diseño de los cursos de Doctorado, reuniones de convalidación, etc.

Entidad

Programa de Doctorado: Experimentación escultórica: métodos y pedagogía

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Departamento de Escultura

Fecha desde

01/10/1999

Duración

30/09/2000

Denominación del puesto

Vicedecano de Ordenación Académica y Planes de Estudios de la Facultad de Bellas Artes

Actividad desarrollada

Actividad propia del cargo, tal como gestión de los grupos de docencia de la Facultad de Bellas Artes de Granada en sus planes de estudios (1984-1997). Preparación del título propio de Restauración. Convalidación, diseño de horarios y asignación de aulas.

Entidad

Decanato de la Facultad de Bellas Artes de Granada

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Bellas Artes

Fecha desde

10/11/1999

Duración

17/10/2001

Denominación del puesto

Miembro Mesa de la Junta de Facultad

Actividad desarrollada

Desarrollo y organización de las actividades propias de la Junta de Facultas

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/02/2000

Duración

31/05/2004

Denominación del puesto

Miembro Comisión Permanente de Gobierno

Actividad desarrollada

Gestión de asuntos de trámite urgentes. Valoración del orden del día en las convocatorias de Junta de Centro

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/02/2000

Duración

31/05/2004

Denominación del puesto

Miembro Comisión Actividades Económicas

Actividad desarrollada

Debate, estudio y valoración de peticiones económicas. Presentación de datos económicos a la Junta de Centro

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/02/2000

Duración

31/05/2004

Denominación del puesto

Miembro Comisión Docencia

Actividad desarrollada

Preparación de Ordenación Docente anual. Gestión de convalidaciones, estudio de cursos para compensación de créditos, etc...

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/02/2000

Duración

31/05/2004

Denominación del puesto

Miembro de Comisión de Actividades Culturales y Deportivas

Actividad desarrollada

Gestión de eventos, análisis y valoración de promociones culturales y artísticas

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/02/2000

Duración

31/05/2004

Denominación del puesto

Vicedecano de Relaciones Internacionales de la Facultad de Bellas Artes

Actividad desarrollada

Actividad propia del cargo, tal como gestión de los programas de intercambio nacionales e internacionales. Apertura, renovación y/o cierre de contratos académicos con instituciones universitarias de España y Europa. Gestión de acciones de docencia en programas SICUE-SENECA, ERASMUS y LEONARDO. Convalidación de expedientes Erasmus y conversión en créditos ECTS.

Entidad

Decanato de la Facultad de Bellas Artes de Granada

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

18/10/2001

Duración

03/05/2004

Denominación del puesto

Coordinador Programa de Movilidad Sócrates-Erasmus

Actividad desarrollada

Gestión del programa de movilidad de los alumnos. Ratificación y puesta a punto del contrato de movilidad. Gestión de convalidaciones sobre las calificaciones obtenidas.

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

18/10/2001

Duración

31/05/2004

Denominación del puesto

Coordinador Programa de Movilidad Séneca

Actividad desarrollada

Gestión del programa de movilidad de los alumnos. Ratificación y puesta a punto del contrato de movilidad. Gestión de convalidaciones sobre las calificaciones obtenidas.

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

18/10/2001

Duración

31/05/2004

Denominación del puesto

Presidente Comisión Calificación Máxima de Proyectos Fin de Carrera

Actividad desarrollada

Otorgar, en su caso, Matrícula de Honor a diversas candidaturas de Proyectos Fin de Carrera

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Departamento de Escultura

Fecha desde

17/12/2002

Duración

31/12/2012

Denominación del puesto

Responsable de la Gestión del WEB SITE del Departamento de Escultura

Actividad desarrollada

Diseño y puesta a punto de la página web del Departamento de Escultura de la Universidad de Granada, desde su inicio como página html (<http://www.ugr.es/local/scultura>), hasta su rediseño en formato PHP (<http://www.esculturaugr.es/>)

Entidad

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes-Departamento de Escultura

Fecha desde

01/04/2004

Duración

18/04/2012

Denominación del puesto

Representante Comisión de Adaptación de la Titulación al Espacio Europeo de Educación Superior.

Actividad desarrollada

Preparación de documentos para adaptar la Titulación de Licenciado en Bellas Artes (plan 1997) al Grado en Bellas Artes y Conservación-Restauración (Grados 2010).

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/05/2004

Duración

30/06/2008

Denominación del puesto

Investigador Principal-Responsable de Gestión Proyecto de Innovación Docente

Actividad desarrollada

Organización y diseño del Plan de Trabajo. Responsable de la Gestión Económica. Responsable de la presentación de resultados en el Proyecto de Innovación Docente denominado Nuevas tecnologías de la información aplicadas a la docencia de los materiales, las técnicas y su conservación en el arte.

Entidad

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes-Departamento de Escultura

Fecha desde

01/01/2005

Duración

17/04/2009

Denominación del puesto

Investigador Principal-Responsable de Gestión Proyecto I+D MAT2006-00308

Actividad desarrollada

Desarrollo y diseño de la solicitud. Gestión económica del Proyecto. Responsable de la elaboración de las justificaciones anuales. Presentación de resultados en dossier-memoria final. Todo ello mediante gestión telemática

Entidad

Ministerio de Educación y Ciencia

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Fecha desde

01/01/2007

Duración

31/12/2009

Denominación del puesto

Director del Departamento de Escultura de la Universidad de Granada

Actividad desarrollada

Atividad propia en la dirección de un Departamento Universitario. Reponsable de la gestión de la Docencia del Departamento de Escultura. Responsable de la planificación y gestión económica.

Entidad

Departamento de Escultura.

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

19/04/2008

Duración

19/04/2012

Denominación del puesto

Miembro Comisión de Proyecto Fin de Carrera

Actividad desarrollada

Análisis, valoración y gesstión de la admisión de los estudiantes de Proyecto Fin de Carrera. Establecimiento de normas y, en su caso, modificación.

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/06/2008

Duración

31/05/2012

Denominación del puesto

Miembro Comisión Permanente de Gobierno

Actividad desarrollada

Gestión de asuntos de trámite urgentes. Valoración del orden del día en las convocatorias de Junta de Centro

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/06/2008

Duración

30/05/2012

Denominación del puesto

Miembro Claustro de la Universidad de Granada (Sector Profesorado)

Actividad desarrollada

Valoración, análisis, debate y aprobación, en su caso, de cuantos asuntos competen a la Universidad de Granada

Entidad

Universidad de Granada

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Sector profesorado por la Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

03/06/2008

Duración

31/05/2012

Denominación del puesto

Presidente Junta de Dirección

Actividad desarrollada

Actividad propia-específica en la Gestión del Departamento de Escultura.

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Departamento de Escultura

Fecha desde

11/06/2008

Duración

18/04/2012

Denominación del puesto

Presidente Comisión Docencia

Actividad desarrollada

Actividad propia-específica en la Gestión del Departamento de Escultura.

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Departamento de Escultura

Fecha desde

11/06/2008

Duración

18/04/2012

Denominación del puesto

Presidente Comisión Investigación

Actividad desarrollada

Actividad propia-específica en la Gestión del Departamento de Escultura.

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

departamento de Escultura

Fecha desde

11/06/2008

Duración

18/04/2012

Denominación del puesto

Presidente Comisión Económica

Actividad desarrollada

Actividad propia-específica en la Gestión del Departamento de Escultura.

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Departamento de Escultura

Fecha desde

11/06/2008

Duración

18/04/2012

Denominación del puesto

Presidente Comisión Cultura

Actividad desarrollada

Actividad propia-específica en la Gestión del Departamento de Escultura.

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Departamento de Escultura

Fecha desde

11/06/2008

Duración

18/04/2012

Denominación del puesto

Miembro del panel de Expertos de ANECA

Actividad desarrollada

Análisis de los méritos alegados por los solicitantes a Acreditación Nacional al cuerpo de Profesores Titulares de Universidad en la rama de Arte y Humanidades. Puntuación y motivación de los méritos alegados en los citados expedientes. Hasta la fecha he valorado más de 20.

Entidad

AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN (ANECA)

País

España

Universidad

Fundación Estatal (ANECA-LOU-19/07/2002)

Facultad / Escuela / Departamento

Panel de Expertos-Rama de Arte y Humanidades

Fecha desde

01/10/2008

Duración

31/12/2020

Denominación del puesto

Miembro Equipo Docente de Grado en Conservación, Restauración de Bienes Culturales Muebles

Actividad desarrollada

Diseño y planificación del Documento del Grado para programa VERIFICA. Preparación de Guías Docentes y coordinación.

Entidad

Facultad de Bellas Artes

País

España

Universidad

Universidad de Granada

Facultad / Escuela / Departamento

Facultad de Bellas Artes

Fecha desde

01/06/2009

Duración

31/05/2012

4.B. DESEMPEÑO DE PUESTOS EN EL ENTORNO EDUCATIVO, CIENTÍFICO O TECNOLÓGICO DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO O DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DURANTE AL MENOS UN AÑO.

4.C. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

1-Participación en Tribunales de Tesis Doctorales como Secretario de D. Antonio Martínez Villa (1996). Dña. Carmen Bermúdez Sánchez (1999), Dña. Silvia López (2005).

D. Guillermo Martínez Salazar(2009).

2-Miembro de Tribunales de Contratación del Profesorado Ayudante en Universidad de Granada y Universidad de Zaragoza (cursos académicos 2005, 2006, 2007, 2008), Ayudante Doctor (Curso 2009).

3-Miembro del Tribunal de Habilitación para el Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad (código 2/260/2005).

4-Miembro de la Comisión Juzgadora de Méritos en el Concurso Público de Cuerpo Docente (Profesor Titular de Universidad), Universidad de Sevilla-área de Escultura (2007).

5-Miembro del Tribunal de Habilitación para el Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad (código 2/260/2006). Sevilla 2007-2008.

6-Miembro de la Comisión de Contratación para Profesor Contratado Doctor (código 5/P/4/PCD) de la Universidad de Granada.

7-Miembro de la Comisión Juzgadora de Méritos en el Concurso Público de

Cuerpo Docente (Profesor Titular de Universidad), Universidad de Sevilla-Área de Escultura (2008).

8-Miembro de comisiones de contratación para personal laboral, categoría Técnico Especialista de Laboratorio (2009).

9-Miembro para concurso público de profesorado contratado curso 2008/2009

10-Miembro para concurso público de profesorado contratado doctor curso 2009/2010

11-Miembro del tribunal evaluador de la Tesis do Mestrado de D. André Rodrigues Ferreira, para la obtención del Mestrado em Desing Industrial Tecnológico. Universidade da Beira Interior. Covilhá-Portugal. Noviembre de 2010.