

UNIVERSIDAD DE GRANADA  
DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

PROGRAMA, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE LA  
ASIGNATURA "CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO"  
(optativa de primer ciclo del plan de estudios de Licenciado en Historia; 6 créditos)

Curso 2003/2004

Profesor responsable: Gabriel Martínez Fernández [gabmar@ugr.es](mailto:gabmar@ugr.es)

**PROGRAMA**

1.- LA TUTELA DE LOS BIENES CULTURALES. ASPECTOS CONCEPTUALES

1. **Definiciones. El patrimonio arqueológico.**
2. **La tutela del patrimonio arqueológico, un modelo general.**
3. **La formación en conservación del patrimonio cultural.**

2.- LA ORGANIZACIÓN JURÍDICO-ADMINISTRATIVA EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

1. **El régimen jurídico de la tutela del patrimonio arqueológico. Aspectos históricos.**
2. **Legislación estatal y autonómica desde 1978 en adelante.**
3. **La organización administrativa de la conservación del patrimonio arqueológico. Estructura estatal y autonómica. El caso de la Comunidad Autónoma de Andalucía.**
4. **La normativa europea.**
5. **La Unesco y la conservación del patrimonio arqueológico. Organismos no gubernamentales especializados en la protección y la conservación de los bienes culturales.**
6. **Convenios internacionales y legislación de algunos Estados no europeos.**
7. **La iniciativa privada y el patrimonio arqueológico.**

3.- LA INVESTIGACIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA EN LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

1. **La investigación arqueológica en síntesis.**
2. **El objeto de la conservación del patrimonio arqueológico es resultado de la investigación arqueológica.**
3. **La conservación arqueológica.**

#### 4.- PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PLANEAMIENTO

1. **Las escalas del planeamiento. El planeamiento de protección.**
2. **Figuras de protección del patrimonio arqueológico inmueble.**
3. **Obras públicas y arqueología.**
4. **Arqueología y urbanismo, la síntesis imposible.**

#### 5.- LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. CRITERIOS Y MÉTODOS

1. **La conservación-restauración.**
2. **Métodos de conservación-restauración del patrimonio arqueológico inmueble.**
3. **Conservación y restauración del patrimonio arqueológico mueble.**

#### 6.- LA DIFUSIÓN COMO CULMINACIÓN DEL PROCESO DE LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

1. **La difusión, final de un proceso.**
2. **La publicación.**
3. **La musealización del patrimonio arqueológico.**
4. **Nuevas formas de difusión cultural.**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realización de una prueba escrita, cuya calificación representará 3/4 de la nota final.
2. Participación en la clase práctica y realización de una memoria de la misma, hasta completar el 1/4 restante de la nota final.
3. De manera complementaria, la asistencia y participación en clase serán valoradas con hasta 1/10 de la nota final, que se añadirá a la calificación obtenida mediante las dos pruebas anteriores.
4. La evaluación en convocatoria extraordinaria se basará exclusivamente en la calificación obtenida en la prueba escrita.

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BALLART, J.: *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel, Barcelona, 1997.

BALLART HERNÁNDEZ, J. y JUAN I TRESSERRAS, J.: *Gestión del patrimonio cultural*, Ariel, Barcelona, 2001.

BENAVIDES SOLÍS, J.: *Diccionario razonado de bienes culturales*, Padilla, Sevilla, 1998.

BERDUCOU, M. C. (Coord.): *La conservation en Archéologie. Méthodes et pratique de la conservation-restauration des vestiges archéologiques*, Masson, Paris, 1990.

- CLEERE, H.F. (Ed.): *Approaches to Archaeological Heritage*, Cambridge University Press, Cambridge, 1984.
- CLEERE, H.F. (Ed.): *Archaeological Heritage Management in the Modern World*, Unwin Hyman, London, 1989.
- CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA: *Plan General de Bienes Culturales*, s.l., s.a.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, J.: *Legislación sobre Patrimonio Histórico*, Tecnos, Madrid, 1987.
- HUGHES, M. y POWLEY, L.: *The Management and Presentation of Field Monuments*, Oxford, 1986.
- MARTIN, R. et al. (Orgs.): *Archéologie Urbaine. Actes du Colloque International (Tours 1980)*, Paris, 1982.
- KOTLER, N. y KOTLER, Ph.: *Estrategias y marketing de museos*, Ariel, Barcelona, 2001.
- QUEROL, M.<sup>a</sup> A. y MARTÍNEZ DÍAZ, B.: *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Alianza Editorial, Madrid, 1996.
- SCHIFFER, M. y GUMENMAN, G. (Eds.): *Conservation Archaeology. A guide for cultural resource management studies*, Academic Press, New York, 1977.