



Universidad de Granada  
Departamento de Filosofía II

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA	
Nombre de la asignatura/módulo/unidad y código	Filosofía de las pasiones
Nivel (Grado/Postgrado)	Grado
Plan de estudios en que se integra	Licenciatura en Filosofía
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa)	Optativa
Año en que se programa	5º
Calendario (cuatrimestre)	1
Créditos teóricos y prácticos	3+3
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS)	6* *1 crédito STCE/ECTS = 25 horas de trabajo. (ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas)
Descriptores	<ul style="list-style-type: none"><li>- Importancia de las pasiones en la historia del pensamiento. Delimitación de los conceptos afecto, pasión, sentimiento, emoción. Posibilidad de una ontología de las pasiones</li><li>- Estudio detenido de las pasiones en Spinoza</li><li>- Tratamiento filosófico-literario de las pasiones</li></ul>
Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)	<p>El alumno sabrá / comprenderá:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- el interés por las pasiones en la historia de la filosofía y, en concreto, en la filosofía de la voluntad: aspectos generales</li><li>- el sentido usual y filosófico del término "pasión"</li><li>- el significado preciso de los conceptos de afecto, emoción, sentimiento, pasión</li><li>- la taxonomía antigua y moderna de las pasiones</li><li>- la posibilidad de una ontología de las pasiones: Aristóteles y Heidegger</li><li>- los conceptos y características básicos de la ontología de Spinoza</li><li>- los conceptos y características básicos de la antropología de Spinoza</li><li>- el sentido spinoziano de una geometría de las pasiones</li><li>- el origen y la naturaleza de los afectos en Spinoza</li><li>- la consideración de la ética como liberación de la servidumbre humana en Spinoza</li><li>- la teoría de los afectos de Spinoza y su clasificación</li><li>- la atención de Spinoza a los afectos de la esperanza y el miedo</li><li>- el tratamiento filosófico de la pasión del miedo Lucrecio</li><li>-el tratamiento filosófico-literario de la pasión del amor: Séneca</li><li>-el tratamiento filosófico-literario de la pasión de la venganza: Eurípides</li></ul> <p>El alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- manejar con soltura los aspectos fundamentales de una filosofía de la voluntad</li><li>- delimitar con precisión los conceptos de afecto, emoción, sentimiento y pasión</li><li>- manejar con soltura y eficacia las fuentes de información referentes a esa temática</li><li>- analizar e interpretar los textos relevantes de los autores que se consideran fundamentales para</li></ul>

<p>Prerrequisitos y recomendaciones</p>	<p>esta asignatura: Aristóteles, Heidegger y, de manera especial, Spinoza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exponer los textos filosófico de estos autores y discutirlos con solvencia, señalando los pasos siguientes:</li> <li>- definir el problema o problemas fundamentales del texto;</li> <li>- analizar las partes en que se divide y aclarar de los términos más significativos;</li> <li>- llevar a cabo una síntesis del texto, estableciendo la relación de los problemas que el texto plantea con otros no expresos, pero que de los que se sigue o se derivan de él;</li> <li>- valorar el texto en relación con el pensamiento general del autor y con su época.</li> <li>- argumentar a favor de sus hipótesis y ser receptivo a los argumentos de los demás</li> <li>- defender por escrito o públicamente sus consideraciones respecto a los problemas que son objeto de la asignatura</li> <li>- criticar con arreglo a criterios precisos y suficientemente fundados las posiciones respectivas de los tres autores señalados</li> <li>- manejar con solvencia la teoría de los afectos de Spinoza y aplicarla al análisis de las cuatro obras clásicas señaladas</li> </ul> <p>- Para el mejor aprovechamiento de esta asignatura, es conveniente haber cursado ya las asignaturas de <i>Filosofía antigua</i>, <i>Filosofía moderna I</i> y <i>Metafísica I</i>.</p> <p>- Se recomienda la asistencia a clases teóricas, en el caso de las prácticas, la asistencia será obligatoria.</p> <p>- Es también recomendable aprovechar las horas de tutorías del profesor para acordar el modo en que se orientará la discusión de las clases prácticas y considerar los puntos más relevantes de la misma.</p>
<p>Contenidos/descriptores/palabras clave</p>	<p>-- Ontología, Filosofía de las pasiones, Metafísica</p>
<p>Bibliografía recomendada</p>	<p><b>Tema 1</b></p> <p>Ávila, R., "Las pasiones y la construcción de la identidad" en Rubio Ferreres, J. M., Estrada Díaz, J. A. (eds.), <i>Identidad, historia y sociedad</i>. Universidad de Granada, Granada, 2007, pp. 81-105.</p> <p>Damasio, A., <i>El error de Descartes</i>. Crítica, Barcelona, 1996.</p> <p><i>Alla ricerca di Spinoza</i>. Emozioni, sentimenti e cervello. Trad. I. Blum. Adelphi, Milano, 2003.</p> <p>Gurméndez, C., <i>Ontología de la pasión</i>. Fondo de Cultura Económica. Madrid, 1996.</p> <p>Heimsoeth, H., <i>Los seis grandes temas de la metafísica occidental</i>. Revista de Occidente. Madrid, 1974.</p> <p>Merleau-Ponty, M., <i>Fenomenología de la percepción</i>. Península, Barcelona, 1975</p> <p>Varios , <i>Historia de las pasiones</i>, Losada, Buenos Aires, 1998.</p> <p><b>Temas 2, 3 y 4</b></p> <p>Spinoza, B., <i>Ética</i>. Alianza Editorial, Madrid, 1996.</p> <p>Ávila, R., "Finalidad, deseo y virtud". <i>Anales del Seminario de Metafísica XX</i> (1985), pp. 21-45</p> <p><i>El desafío del nihilismo</i>. Trotta, Madrid, 2005</p> <p>Bennet, J., <i>Un estudio de la ética de Spinoza</i>. F.C.E., México, 1990</p> <p>Bodei, R., <i>Una geometría de las pasiones</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 1995.</p> <p>Dominguez, A. (ed.) <i>La ética de Spinoza. Fundamentos y significado</i>. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla La-Mancha, 1992.</p> <p>Deleuze, G., <i>Spinoza y el problema de la expresión</i>. Muchnik, Barcelona, 1975.</p> <p><i>Spinoza, filosofía práctica</i>. Tusquets, Barcelona, 1981.</p> <p>Fernández, E., <i>Potencia y razón en B. Spinoza</i>. Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1987.</p> <p>Fernández, E. &amp; De la Cámara, M. L., (eds), <i>El gobierno de los afectos en Baruj Spinoza</i>. Trotta, Madrid, 2007.</p> <p><b>Tema 5</b></p> <p>Lucrecio, C. T., <i>La naturaleza de las cosas</i>. Alianza Editorial, Madrid, 2001.</p> <p>Séneca, L. A., <i>Medea</i>. Ediciones clásicas, Madrid, 1998.</p> <p>Eurípides, <i>Hécuba</i>, en (Id), <i>Tragedias I</i>, Cátedra, Madrid, 2001.</p> <p>Ávila Crespo, R., "La mirada del arte y su valor de verdad. Una aproximación a la relación entre filosofía y literatura". <i>Thémata</i>. 39, (2007) pp. 409-415.</p> <p>Nussbaum, M., <i>La fragilidad del bien</i>. Visor, Madrid, 1995</p> <p><i>La terapia del deseo</i>. Teoría y práctica en la ética helenística. Paidós, Barcelona, 2003</p>

Otras obras de interés:

Tema 2 , 3 y 4.

Spinoza. *Correspondencia*. Alianza, Madrid, 1988.

Blanco Echauri, J. (ed.), *Espinosa: Ética e Política*. Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1999.

Gueroult, M., *Spinoza*. Aubier, Paris, 1968. vol I. Dieu. (*Éthique* I).

Matheron, A. *Individu et communauté chez Spinoza*. Les Editions de Minuit, Paris, 1969.

Vidal Peña, *El materialismo de Spinoza: ensayo sobre la ontología spinozista*. Revista de Occidente, Madrid, 1974.

Yovel Y., (ed.) *Desire and affects. Spinoza as Psychologist*. Little Room Press, New York, 1999.

Tema 5

Arteta, A., *La compasión*. Apología de una virtud bajo sospecha. Cap. 2, Paidós, Barcelona, 1996

D'Abbiere, M., (a cura di) *Desiderio e filosofia*. Guerini, Milano, 2003

Barnes, J., *Una historia del mundo en diez capítulos y medio*. Anagrama, Barcelona, 1990.

Ciani, M. Grazia, *Medea. Variazioni sul mito*. Marsilio, Venezia, 2004

Kerényi, K., y Hillman, J., *Variazioni su Edipo*. Minima, Milano, 1992.

Lewis, C. S., *Una pena en observación*. Anagrama, Barcelona, 1994.

Marina, J. A., *Anatomía del miedo*, Anagrama. Barcelona, 2006.

Rosset, Cl., *La antinaturalidad*. Taurus, Madrid, 1974.

Shattuck, R., *Conocimiento prohibido*. Taurus, Madrid, 1998

Yourcenar, M., *Memorias de Adriano*. Plantea, Barcelona, 2003.

Varios, *Historia de las pasiones*. Losada. Buenos Aires, 1998.

- La primera parte de la asignatura consistirá en una introducción por parte del profesor a los aspectos más relevantes de una filosofía de las pasiones, definiendo conceptos y prestando atención a la clasificación de las pasiones tanto en la antigüedad como en la modernidad. En esa primera parte se ofrecerán algunos textos de apoyo de lectura no obligatoria, pero recomendada (Ver bibliografía del Tema 1).

- Una segunda parte está dedicada a la lectura y aclaración de *Ética* de Spinoza, especialmente las partes Tercera y Cuarta, que serán objeto de un comentario detenido. El estudio de esos textos se considerará obligatorio, se expondrán en clase por parte de la profesora y será objeto de comentario en algunas clases prácticas.

- La última parte de la asignatura se dedica al análisis y comentario filosófico del tratamiento literario de algunas pasiones. Al inicio del curso y de acuerdo con las necesidades y los intereses de los alumnos que cursen la asignatura, se determinarán los textos que serán sometidos a discusión y comentario en clase (Ver bibliografía Tema 5)

Actividades y horas de trabajo estimadas

<u>Actividad</u>	<u>h.clase</u>	<u>h. estudio</u>	<u>Total</u>
Teóricas	20	20	40
Prácticas	25	40	65
Tutorías	9	6	15
Exámenes	6	24	30
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

Tipo de evaluación y criterios de calificación

Para aprobar esta asignatura será necesario, en primer lugar, la superación de una prueba escrita o examen que versará sobre los contenidos teóricos del programa y sobre los textos comentados en las clases prácticas. Por otra parte, se valorará la intervención activa en las discusiones de los textos literarios que se distribuirán al comienzo del curso y que serán objeto de las clases prácticas. La asistencia a estas últimas será obligatoria.

La calificación final responde al siguiente baremo:

Examen escrito sobre conocimientos (70%)

Participación en clases prácticas (10%)

Actividades prácticas y tutorías (20%)

Idioma usado en clase y exámenes

Español

Enlaces a más información

Nombre del profesor(es) y dirección de contacto para tutorías

Dra. D<sup>a</sup> Remedios Ávila Crespo  
Correo electrónico: [ravila@ugr.es](mailto:ravila@ugr.es)  
Despacho 252: Departamento de Filosofía, Facultad de Psicología, Campus Cartuja, 18071 Granada

**PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES**

Semana	Horas clase	Actividades	Contenidos
1	1,5	Presentación	- Planificación de la asignatura, exposición de objetivos y metodología
	1,5	Teórica	- Tema 1. Definición de conceptos básicos. La razón y la voluntad - Los conceptos de afecto, pasión, emoción, sentimiento
2	1,5	Teórica	- El concepto de pasión en filosofía
	1,5	Teórica	- Taxonomía de las pasiones
3	1,5	Teórica	- Hacia una ontología de las pasiones
	1,5	Teórica	- Tema 2: Spinoza (I): Metafísica y Pasión. Los conceptos básicos de la ontología de Spinoza (sustancia, atributo, modo, libre, necesario, contingente...) ( Ver <i>Ética I</i> )
4	1,5	Teórica	- La crítica de Spinoza a la finalidad ( <i>Ética I</i> , Apéndice)
	1,5	Teórica	- Los conceptos básicos de la antropología de Spinoza (cuerpo, alma, entendimiento, voluntad...) (Ver <i>Ética II</i> )
5	1,5	Práctica	- Conclusión: características de la ontología de Spinoza, ¿es la ontología de Spinoza una ontología de la pasión?
	1,5	Teórica	(Análisis de los textos seleccionados de Spinoza: <i>Ética I</i> y II.) - Tema 3: Spinoza (II): Teoría de las Pasiones: los conceptos básicos de la teoría de las pasiones de Spinoza (afecto, pasión, causa adecuada/ inadecuada, obrar, padecer) ( <i>Ética III</i> ) la geometría de las pasiones en Spinoza.
6	1,5	Práctica	- sobre el origen y la naturaleza de los afectos en Spinoza (análisis de los textos seleccionados de Spinoza: <i>Ética</i> , III)
	1,5	Teórica	- la taxonomía spinoziana de las pasiones i) la teoría del <i>conatus</i> , y ii) la distinción entre pasiones alegres y pasiones tristes.
7	1,5	Teórica	TEMA 4. Spinoza (III). Ética y Pasión. La servidumbre humana o la fuerza de las pasiones. La ética como liberación de la servidumbre. -los conceptos básicos de la ética de Spinoza (bueno, malo, contingente, posible, virtud... (ver <i>Ética IV</i> ) - causas de la servidumbre humana.
	1,5	Práctica	- la ética como liberación de la servidumbre humana: genealogía de las pasiones. (Análisis de los textos seleccionados de Spinoza: <i>Ética IV</i> )
8	1,5	Práctica	- la ética como liberación de la servidumbre humana: Genealogía de las pasiones. (Análisis de los textos seleccionados Spinoza: <i>Ética IV, cont</i> )
	1,5	Práctica	- la esperanza y el miedo según Spinoza (Análisis de los textos seleccionados de Spinoza: <i>Ética III</i> y IV)
9	1,5	Teórica	- la razón y los afectos en la tradición ética. La crítica de Spinoza a Descartes y el estoicismo.(ver <i>Ética V</i> )
	1,5	Teórica	- la distinción spinoziana de los tres géneros de conocimiento y la libertad (ver <i>Ética V</i> )
10	1,5	Práctica	- amor intelectual de Dios: libertad, virtud y felicidad. El final de la <i>Ética</i> de Spinoza.
	1,5	Práctica	- Balance de la consideración de las pasiones en Spinoza y de su influencia en el mundo actual.
11	1,5	Práctica	- Tratamiento filosófico-literario de algunas pasiones fundamentales. Estudio y comentario de la pasión del miedo en <i>De rerum natura</i> de Lucrecio
	1,5	Práctica	Estudio y comentario de la pasión del miedo en <i>De rerum natura</i> de Lucrecio (cont.)

12	1,5	Práctica	- Estudio y comentario de la pasión del amor en <i>Medea</i> de Séneca
	1,5	Práctica	- Estudio y comentario de la pasión del amor en <i>Medea</i> de Séneca (cont.)
13	1,5	Práctica	- Estudio y comentario de la pasión de la venganza en <i>Hécuba</i> de Eurípides
	1,5	Práctica	- Estudio y comentario de la pasión de la venganza en <i>Hécuba</i> de Eurípides (cont.)
14	1,5	Práctica	- Balance de la filosofía de las pasiones de Spinoza en relación con el tratamiento de la pasión en las tres obras clásicas anteriores.
	1,5	Práctica	- Balance de la filosofía de las pasiones de Spinoza en relación con el tratamiento de la pasión en las tres obras clásicas anteriores (cont.)
15	3	Examen Final	