

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ESLAVA
(B.O.E. 13-11-2000)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

	<i>Troncales</i>	<i>Obligatorias</i>	<i>Optativas</i>	<i>Libre conf.</i>	<i>Total</i>
Primer ciclo	66 cc.	33 cc.	63 cc.	18 cc.	180 cc.
Segundo cic.	54 cc.	21 cc.	33 cc.	12 cc.	120 cc.

- Para acceder al Segundo Ciclo el alumno deberá haber realizado **66** créditos correspondientes a las materias de troncales y obligatorias contempladas en el primer ciclo, de los cuales **63** corresponderán, necesariamente, a las asignaturas *Lengua Rusa I*, *Lengua Rusa II*, *Segunda Lengua Eslava: Checo o Polaco*, *Ruso Hablado I*, *Ruso Hablado II* y *Eslavo Antiguo*.
- Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura en Filología Eslava, además de quienes cursen el primer ciclo de dichos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier licenciatura en Filología, cursando, como complementos de formación, caso de no haberlo hecho con anterioridad, dieciséis créditos en Lengua Rusa y doce créditos en una segunda Lengua Eslava (checo y polaco).

Las asignaturas están configuradas de la siguiente forma: Asignaturas Troncales y Obligatorias de Primer y Segundo Ciclo y Asignaturas Optativas. Todas ellas ordenadas alfabéticamente.

ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS
PRIMER CICLO

ESLAVO ANTIGUO

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Eslava

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (5T/4P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Obligatoria

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Presentación del sistema fonético y morfológico y de la estructura sintáctica de la primera lengua eslava escrita (el eslavo antiguo), en lo posible desde un enfoque comparativo y en su aspecto diacrónico (sobre todo en lo que se refiere a la fonética y la morfología), y con un enfoque sincrónico en lo que se refiere a los niveles lingüísticos. Se incluirán cuestiones de carácter histórico, sociolingüístico y paleográfico. Se darán unas breves nociones sobre los materiales y fuentes más importantes que se conservan en eslavo antiguo.

Clases Prácticas: Lectura, análisis y traducción de textos en eslavo antiguo. Familiarización con los dos alfabetos del eslavo antiguo: cirílico y glagolítico. Ejercicios de transcripción fonética del antiguo eslavo. Presentación audiovisual de material facsímil extraído de los textos originales.

INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS ESLAVAS

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Eslava

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes. Prácticas

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Descripción general de los procesos literarios en los países eslavos. Principales etapas y autores de la literatura rusa: La literatura rusa antigua y el realismo del S. XIX (Pushkin, Lermóntov, Gogol, Tolstoi, Dostoevski, etc.), la literatura rusa del S. XX (Shólojov, A. Tolstoi, Tsvetaeva, Pasternak, etc.). Principales etapas y autores de la literatura polaca: El romanticismo (Mitskevich), el realismo crítico (Prus, Senkievich, Ozheshko, etc.). Principales etapas y autores de la literatura búlgara: Creación del alfabeto y la escritura cirílica (SS. VII-XIV). Principales etapas y autores de la literatura checa y eslovaca. Principales etapas y autores de la literatura de Serbia, Croacia y Eslovenia. La literatura de los pueblos eslavos orientales: La literatura ucraniana y bielorrusa.

Clases Prácticas: Lectura y análisis de obras de diferentes géneros de las literaturas eslavas. Exhibición de películas basadas en obras de las literaturas eslavas. Escenificación de fragmentos de obras dramáticas. Lectura de poemas.

LENGUA RUSA I

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Eslava

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Formación básica en la descripción de la lengua rusa. Teoría y práctica del ruso.

Clases Prácticas: Ejercicios de identificación y uso de grafías. Ejercicios de audición y repetición. Ejercicios de lectura. Ejercicios de preguntas y respuestas.-Ejercicios de sustitución, transformación e inclusión. Componer oraciones según modelo.

LENGUA RUSA II

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava)

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Partes del discurso: Clasificación, historia y estudio. El sustantivo. El adjetivo. El pronombre. Los numerales. El verbo. El adverbio. El participio. El gerundio. Relaciones sintagmáticas: Tipos de oraciones.

Clases Prácticas: Ejercicios de gramática. Lecturas. Audición. Traducción.

RUSO HABLADO I

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Eslava

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 12 (4T/8P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes. Entrevistas, etc.

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Obligatoria

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: -Comprender y utilizar las pautas rítmicas y de entonación más frecuentes. - Conocer y emplear los principios básicos de las estructuras gramaticales. -Comprender a hablantes nativos en conversaciones no especializadas. -Comprender al menos lo esencial de la información contenida en las conferencias o en comunicaciones de radio o televisión. -Comprender versiones adaptadas y graduadas de material literario. -Escribir notas breves y comunicaciones personales sencillas. -Escribir sobre temas de interés general que conozca, siendo capaz de transmitir al menos la información básica. -Desenvolverse con cierta soltura en las situaciones sociales más frecuentes. -Utilizar la lengua rusa de forma suficientemente apropiada (escala de formalidad-informalidad, fórmulas de cortesía, etc.).

Clases Prácticas: Ejercicios de lectura. Trabalenguas. Redacción. Cambiar el final de una historia. Interpretación de papeles en situaciones de la vida cotidiana. Elaboración de trabajos sobre temas de actualidad. Trabajo con canciones. Entrevista. Escenificación de obras de teatro sencillas. Lectura de textos generales. Elaboración de documentos propios del lenguaje administrativo. Lectura de libros adaptados al nivel. Trabajos de síntesis de lecturas y textos orales y escritos. Traducción directa e inversa de textos.

RUSO HABLADO II

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Eslava

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 12 (4T/8P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes. Entrevistas, etc.

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Obligatoria

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Teoría y dominio práctico del ruso.

Clases Prácticas: Preguntas y respuestas sobre el contenido de los textos. - Formar diálogos con construcciones. - Frases con los verbos aprendidos. - Ejercicios léxicos-gramaticales. - Películas. Narración de su contenido.

SEGUNDA LENGUA ESLAVA (CHECO)

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Eslava**2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 12 (4T/8P)2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal**3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Clases Teóricas: 1. Conocer y emplear los principios básicos de las estructuras gramaticales. 2. Comprender a hablantes nativos en conversaciones no especializadas. 3. Comprender lo esencial de la información contenida en comunicaciones de radio o televisión. 4. Comprender versiones adaptadas de material literario. 5. Escribir notas breves y comunicaciones personales sencillas. 6. Escribir sobre temas de interés general. 7. Desenvolverse en situaciones sociales más frecuentes.

Clases Prácticas: Ejercicios de audición y repetición. Ejercicios de lectura. Ejercicios de preguntas y respuestas. Trabajo con canciones. Lectura de textos generales. Traducción de textos.

SEGUNDA LENGUA ESLAVA (POLACO)**1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología Eslava**2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 12 (4T/8P)2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal**3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Clases Teóricas: -Características fonéticas y fonológicas del polaco (comparación con el español). -La clasificación de los nombres y su declinación. -El sistema verbal y la conjunción. -Las categorías de tiempo y aspecto. -Los pronombres y los numerales. -Partes invariables de la oración. -Oración simple. Oraciones compuestas.

Clases Prácticas: Ejercicios de audición y repetición. Ejercicios de lectura. Ejercicios de preguntas y respuestas. Los principales modelos de la oración (sustitución y transformación).

ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS**SEGUNDO CICLO****GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA RUSA****1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología griega (Área de Filología eslava)**2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 6 (4T/2P)2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Obligatoria**3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Clases Teóricas: Prehistoria lingüística: El Indoeuropeo y el Eslavo Antiguo. Antecedentes históricos. Fuentes. Características del ruso antiguo. Fonética y fonología. Morfología. Sintaxis. Vocabulario. Estilo. Periodización de la historia de la lengua rusa.

Clases Prácticas: Análisis de textos antiguos.

GRAMÁTICA RUSA**1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología griega (Área de Filología eslava)**2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 12 (6T/6P)2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Asistencia. Participación. Exámenes2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal**3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Clases Teóricas: 1. Análisis detallado de las cuestiones más complejas de la fonética, lexicología, morfología y sintaxis de la lengua rusa. 2. Profundización en el conocimiento científico del ruso.

3. *Fonética y fonología*: Transcripción fonética; orfoepia; teoría de la escritura; ortografía. 4. *Lexicología y lexicografía*: El significado de la palabra; tipos de nominaciones en lengua rusa; onomasiología y semasiología; la polisemia, sinonimia y antinomia; el léxico dialectológico; los neologismos; la fraseología. 5. *La morfología*: El sustantivo, el adjetivo, el pronombre, el verbo, el adverbio y las palabras auxiliares. 6. *La sintaxis*: La oración simple y la oración compuesta; medios de expresión de las relaciones sintácticas; la sintaxis del texto; la puntuación.

Clases Prácticas: Comentarios de texto.

HISTORIA Y CULTURA DE LOS PUEBLOS ESLAVOS

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava). Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporánea

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 8(6T/2)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Asistencia. Participación. Examen. Trabajo

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. La "prarodina" eslava. 2. Mitología eslava. 3. La antigüedad eslava en la cultura espiritual y material. 4. El reflejo de las relaciones eslavas antiguas y nuevas de los eslavos con los no-eslavos (en la lengua, en la literatura, en la cultura, etc...). 5. Fuentes culturales de la fraseología eslava (N. Tolstoi, V. Mokienko, B. Ryvakov).

Clases Prácticas: Estudio y comentario de textos.

LENGUA RUSA III

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Obligatoria

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Introducción a la lexicología rusa; el léxico ruso desde el punto de vista de sus orígenes. 2. El léxico actual; sinonimia, antonimia, paronimia, hiponimia; polisemia y homonimia. 3. El desarrollo léxico: arcaísmos, neologismos. 4. Aspecto estilístico. 5. Fraseología rusa. 6. Formación de palabras.

Clases Prácticas: Ejercicios de uso del léxico ruso. Análisis de formación de palabras. Lectura y análisis de textos.

LINGÜÍSTICA ESLAVA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología Griega (Área de Filología Eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (6T/ 3P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: asistencia y examen.

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Troncal.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: Filología y lingüística eslavas (Cuestiones teóricas introductorias. El método. Revisión diacrónica de las investigaciones lingüísticas en el ámbito de la filología eslava). Esloveno común (fonética, morfología, sintaxis, lexicología). Del protoeslavo temprano al protoeslavo tardío. Las lenguas eslavas: su pasado y su presente (La base indoeuropea del esloveno común y la

cuestión de la unidad balto-eslava. Los grupos de lenguas eslavas: diferenciación dialectal de las lenguas eslavas: Hechos de convergencia y divergencia en el desarrollo de las lenguas eslavas). Del protoeslavo a la formación de las lenguas eslavas nacionales. Periodización.

Clases Prácticas: Exposición en clase de determinados temas teóricos preparados individualmente bajo la supervisión del profesor. Análisis fonético- morfológico de textos.

LITERATURA COMPARADA DE LAS LENGUAS ESLAVAS

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava). Teoría de la Literatura.

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Participación. Examen. Trabajo

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Obligatoria

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. La literatura polaca (Bogurodzica, Jan Kochanowski, Adam Micjkievicz, H. Siekiewicz, K. I. Galszynski, Cz. Milosz, etc). 2. La literatura checa (Kunhutina, Jan Hus, Jan Komenski, K. H. Macha, V. Hanka, A. Irasek, K. Capek, J. Hasek, etc). 3. La literatura eslovaca (J. Kollar, L. Stur, J. Kralj, M. Kukucin, etc). 4. La literatura búlgara (el Siglo de Oro, Sofronni Vrachanski, P. Beroba, L. Karavelov, Ivan Vazov, I. IOv, J. Radichkov, etc). 5. La literatura macedonia (D. Miladinovy, R. Zhanzifov, V. Markovski, S. Yanevski, etc). 6. La literatura croata (Marko Marulic, I. Gundulic, M. Krleza, V. Nazor). 7. La literatura serbia (D. Obradovich, Vuk Karadzich, B. Radilevich, P. P. Negosh, I. Andrich, etc). 8. La literatura eslovena (B. Spomerici, P. Trubar, I. Dalmatin, F. Presern, O. Zurancic, Srecko Kosoveb, C. Kosmac, etc). 9. La literatura ucraniana (Velichko, G. Skovoroda, Shevchenko, P. Kulish, M. Bazhan, V. Stus, A. Gomchar, etc). 10. La literatura bielorrusa (los poetas anónimos, Ya. Kolas, M. Bogdanovich, V. Bykov, etc).

Clases Prácticas: Estudio comparado y comentario de textos.

LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ESLAVA (CHECO)

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava)

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 8 (6T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Seminarios. Exámenes. Memorias

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Troncal

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Los principios de la literatura eslava; la escritura eslava. Konstantin Metodej. Kroniky. 2. La literatura husita: Hus, Zelivsky, Jednota Bratrská. 3. La literatura barroca: La poesía de J. A. Komensky. 4. La literatura del resurgimiento nacional. E. Almanachy: 5. La literatura en las postrimerías del s. XIX. 6. La literatura del S. XX: Narrativa y poesía contemporánea.

Clases Prácticas: Lectura y comentario de textos. Seminarios. Trabajos comparativos.

LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ESLAVA (POLACO)

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava)

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 8 (6T/2)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Participación. Examen. Trabajo

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Troncal

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Sredniowiecze: La literatura religiosa, la poesía didáctico-moralista, documentos de la lengua polaca ("Bogurodzica", "Legenda o sw. Aleksym"). Odrodzenie: Mikolaj Rej, Jan Kochanowski, etc. Barok: J. A. Morsztyn, W. Potocki, P. Skarga, etc. Neoklasycyzm: A. Naruszewicz, I. Krasicki, St. Trembecki. Romantyzm: Los principios de la poesía romántica polaca y sus relaciones con la situación política, el sentimiento y la voluntad como fuerzas fundamentales del conocimiento, el mesianismo, A. Mickiewicz, J. Slowacki, A. Fredro, etc. Pozytywizm: "Praca organiczna" y "praca u podstaw", B. Prus, E. Orzeszkowa, H. Sienkiewicz. Neoromantyzm: M. Polska, I. Kasprzewicz, L. Staff, etc. Los "eskamandritas". J. Tuwin.

Clases Prácticas: Comentarios de texto. Audiovisuales.

LITERATURA RUSA I

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.2 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (6T/3P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Participación. Seminarios. Exámenes

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Troncal

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. *La literatura rusa de los siglos X-XII:* La fundación del estado ruso; aceptación del cristianismo; los rasgos especiales de literatura rusa antigua; los géneros principales; "Canto del ejército de Igor" ("Slovo o polku Igoreve"): Contenido e ideas principales. 2. *La literatura rusa de los siglos XIV-XVIII:* el desarrollo de géneros nuevos; el clasicismo ruso: Lomonósov; las comedias de Fonvisin; la poesía de Derzhavin. 3. *El sentimentalismo ruso:* Radishev, Karamzin. 4. *La literatura rusa en la primera mitad del siglo XIX:* El romanticismo ruso: El programa estético y las obras poéticas; la vida y la obra literaria de Pushkin; la novela poética "Evgeni Onegin"; Lérmontov y su novela "El héroe de nuestro tiempo". 5. *La vida y la obra literaria de Gógol:* La obra "Las almas muertas". 6. *La literatura rusa en la segunda mitad del siglo XIX:* La vida y la obra de Dostoevski; la novela "Crimen y castigo"; la vida y la obra literaria de León Tolstoi; las novelas "Guerra y paz" y "Anna Karénina"; la vida y la obra literaria de Chéjov.

Clases Prácticas: Lectura y análisis de obras. Trabajos científicos. Audiovisuales.

LITERATURA RUSA II

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.2 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Examen. Trabajos

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Troncal

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. *La literatura rusa en el primer cuarto del s. XIX:* El romanticismo ruso. Raíces sociales y filosóficas. 2. *La literatura rusa en la segunda mitad del s. XIX:* La nueva concepción estética del arte 3. *La literatura de los años 70-90 del siglo XIX.*

Clases Prácticas: Análisis de las tendencias estéticas, obras e ideas principales de cada autor. Análisis de material audiovisual.

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE TITULACIÓN**BÚLGARO I**

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava)

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (3T/6P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes escritos y orales

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Sonidos vocálicos y consonánticos en búlgaro: Tipos y alternancias. El acento. La entonación. El sustantivo. El adjetivo. Los numerales. El pronombre. El verbo. El adverbio. Las preposiciones. Las conjunciones. Las partículas.

Clases Prácticas: Ejercicios de pronunciación de los sonidos búlgaros. Ejercicios de morfología. Lectura y traducción de textos. Prácticas de conversación.

BÚLGARO II

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava)

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 9 (3T/6P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes orales y escritos

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: La sintaxis búlgara. Clases de oraciones. La oración simple. Partes de la oración (sujeto, predicado, complemento circunstancial, complemento modificador, aposición). La oración compuesta (oraciones yuxtapuestas, oración compuesta por coordinación, oración compuesta por subordinación, oración compuesta combinada, partes aisladas).

Clases Prácticas: Análisis sintáctico. Ejercicios de morfología. Lectura y traducción de textos. Prácticas de conversación.

CHECO HABLADO I

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Eslava

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 12 (4T/8P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Comprender y aprender a utilizar: -Las pautas rítmicas, la entonación, el acento. -El orden de palabras en la oración. -La flexión nominal (declinación) y la verbal (conjugación). -Las categorías de tiempo y aspecto checas (eslavas). -Los modelos de proposición y texto fundamentales.

Clases Prácticas: Desarrollo de los temas básicos de conversación (vida cotidiana). Comprensión y automatización de los modelos fundamentales de la oración simple y compuesta. Lectura de los textos auténticos simples (periódicos, etc.). Ejercicios de reproducción y composición.

CHECO HABLADO II

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología griega (Área de Filología eslava)

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 12 (4T/8P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Evaluación continua. Exámenes.

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Teoría y dominio práctico del checo.

DIALECTOLOGÍA DE LA LENGUA RUSA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología griega (Área de Filología eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Participación. Exámenes. Ejercicios prácticos

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: Los dialectos y las diferencias dialectales. Principios en función de los cuales se establece la actual división en dialectos en la lengua rusa. El sistema vocálico y consonántico de los diferentes dialectos rusos. Estudio de las diferencias morfológicas y sintácticas en los diferentes dialectos de la lengua rusa. Las diferencias semánticas y léxicas existentes en los dialectos de la lengua rusa. Análisis de los diferentes métodos existentes para el estudio de los dialectos de la lengua rusa. Bases teóricas sobre las que se funda el actual mapa de los dialectos rusos.

Clases Prácticas: Análisis de textos y audiovisuales.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA RUSA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología griega (Área de Filología eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (5T/4P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Participación. Exámenes. Prácticas

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: 1. Historia de la enseñanza de la lengua rusa como extranjera, 2. Principios básicos de la metodología actual de la enseñanza de la lengua rusa.-Objetivos prácticos.- Selección y presentación de los materiales lingüísticos en su funcionalidad, etc. 3. Enseñanza de la fonética y pronunciación, la gramática y la formación de palabras, el léxico y su uso estilístico. Formas de semantización y presentación de material didáctico. 4. Enseñanza de los procesos de habla, audición, lectura y escritura. 5. Peculiaridades de la metodología de la enseñanza de la lengua rusa a los hispanohablantes. 6. Métodos y formas de control y evaluación.

Clases Prácticas: Resolución de distintos problemas que puedan surgir en el proceso de la enseñanza de la lengua rusa como extranjera; prácticas de la enseñanza de la lengua rusa como extranjera.

ESTILÍSTICA LINGÜÍSTICA DE LA LITERATURA RUSA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología Griega (Área de Filología Eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (3T/ 3P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** participación, examen y trabajo.

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: Definición de “estilística lingüística”, características generales y tipología de los géneros literarios. Función estética de la lengua literaria. Concepto de autor, polifonía, lengua literaria como medio de tipificación de los tipos literarios. Método de análisis lingüístico- literario. La metáfora, sinonimia antonimia, recursos léxicos de la lengua, figuras estilísticas.

Clases Prácticas: Lectura, análisis y comentario lingüístico de textos literarios rusos.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA RUSA

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Eslava**2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.2 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (3T/3P)2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Evaluación continua. Exámenes. Trabajos2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa**3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Clases Teóricas: 1. Introducción: La fonética como ciencia. 2. Clasificación articulatoria y la formación de sonidos. 3. Las vocales rusas. 4. Procesos fonéticos. Cambios posicionales. La reducción. 5. La alternancia de vocales. 6. La transcripción fonética. Reglas de transcripción. 7. Las consonantes rusas. 8. Procesos fonéticos consonánticos. 9. El acento. 10. La entonación. 11. Fonología. 12. El concepto de fonema. 13. Las Escuelas Fonológicas de Leningrado y Moscú. 14. Transcripción fonológica.

Clases Prácticas: Ejercicios de transcripción fonética y fonológica.

GRAMÁTICA COMPARADA DE LAS LENGUAS ESLAVAS**1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología Eslava**2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.2 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 12 (8T/4P)2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Participación. Exámenes.2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa**3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Clases Teóricas: Método histórico-comparativo en el estudio de las lenguas eslavas: Estudios de los textos antiguos y su comparación con las lenguas cercanas. Método descriptivo: comparación de las lenguas eslavas antiguas con las modernas. La etnogénesis eslava. La protolengua. El origen de los pueblos eslavos y de su escritura. Historia de las diferentes gramáticas eslavas (I. Krizhanich, M. Lomonósov, I. Iungman, V. Karadzhicha, etc.). Estudio comparado de las lenguas eslavas orientales, occidentales y meridionales: Fonética y fonología, morfología, léxico y sintaxis. Sintaxis de la locución. Sintaxis de la oración simple. Sintaxis de la oración compuesta. Lexicología: La agrupación semántica del léxico eslavo común, la estructura genética del léxico proteslavo, las vías del desarrollo futuro del léxico eslavo.

Clases Prácticas: Ejercicios de transcripción fonética y fonológica.

GRAMÁTICA COMPARADA DE LAS LENGUAS RUSA Y ESPAÑOLA**1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología Eslava. Filología Española**2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**2.2 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Evaluación continua. Exámenes. Trabajos2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa**3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Clases Teóricas: 1. Introducción. 2. El sustantivo: Género, categoría de animado. 3. Formas de expresión de las relaciones sujeto-objeto. 4. El adjetivo. 5. Los numerales. 6. El verbo: El aspecto, el tiempo, el modo, la voz, formas impersonales.

Clases Prácticas: Comparación de estructuras gramaticales de ambas lenguas. Ejercicios de traducción español-ruso y ruso-español.

HISTORIA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA RUSA**1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE** Filología Eslava

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 12 (8T/4P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Asistencia. Participación. Exámenes. Seminarios

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: *-La literatura rusa al principio del siglo XX*: La poesía rusa de este tiempo; las tendencias principales y las escuelas poéticas más famosas; la obra de Blok, Gumilev, Ajmatova, Tsvetaeva, Esenin, Maiakovski. El desarrollo de la literatura prosaica: Kuprín, Gorki, Andreev, Bunin y otros. *-La obra de los escritores rusos emigrados*: Nabókov, Zaitsev, Shmeliov, Teffi y otros. *-La literatura rusa en la primera mitad del siglo XX*: *-La historia y el ser humano en la literatura rusa del siglo XX* (A. Tolstoi, Platónov, Leónov). *-La obra literaria de Bulgákov*. La novela "El maestro y la margarita": Las imágenes principales y la concepción filosófica. *-La obra literaria de Pasternak*. La poesía y la novela "Doctor Zhivago". *-La obra literaria de Shólojov*. La novela "El Don apacible": Las ideas principales y el estilo. *-La literatura rusa en la segunda mitad del siglo XX*: Las tendencias principales, la poesía y la prosa.

Clases Prácticas: Cada bloque comprende el análisis de las obras principales de cada escritor. Además de esto se pretende que los alumnos escriban trabajos científicos cada trimestre.

HISTORIA DE RUSIA

1.DEPARTAMENTO RESPONSABLE Filología Eslava. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporánea

2.DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

2.2 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 6 (4T/2P)

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: Exámenes

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa

3.DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Clases Teóricas: *I: Edad Media*: 1. Los orígenes de Rusia. 2. El Principado de Kiev (I). 3. El Principado de Kiev (II). 4. La época de los Principados Independientes. 5. El dominio mongol. 6. El surgimiento de Moscú. 7. La expansión moscovita. *II: Edad Moderna*: 8. Población y economía en la Edad Moderna: Tendencias generales. 9. La formación del Estado moderno ruso (I). 10. La formación del Estado moderno ruso (II). 11. El absolutismo autócrata. 12. La época de Pedro El Grande. 13. Despotismo e Ilustración. Catalina II. 14. La continuidad del Antiguo Régimen. *III: Edad Contemporánea*: 15. Rusia en la primera mitad del siglo XIX. 16. El Imperio Ruso en la época del Imperialismo. 17. El desarrollo del capitalismo en Rusia. 18. La Revolución de Octubre y la creación de la Unión Soviética. 19. La era de Stalin. 20. Del XX Congreso a la Perestroika. 21. La Perestroika: de la URSS a la CEI.

Clases Prácticas: 1. La Rusia medieval a través de sus documentos. 2. La Rusia moderna a través de sus documentos. 3. La Rusia contemporánea a través de sus documentos. Se comentarán mapas, gráficos, diapositivas y vídeos.

INTRODUCCIÓN AL FOLCLORE DE LOS PUEBLOS ESLAVOS

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología Griega (Área de Filología Eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 *NÚMERO DE CRÉDITOS*: 6

2.2 *SISTEMA DE EVALUACIÓN*: participación, examen y trabajo.

2.3 *CARÁCTER DE LA ASIGNATURA*: Optativa.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: Definición del concepto de "folclore". El folclore eslavo. Conceptos del folclore eslavo: ideales nacionales, realidad nacional. Aspectos éticos de la religión ortodoxa como base de las culturas eslavas. La mitología de los pueblos eslavos. Los géneros folclóricos: poesía ritual. Los

géneros prosaicos: adivinanzas, refranes y cuentos populares. Las leyendas y las tradiciones. La épica. Las baladas. Las canciones históricas eslavas. Los géneros líricos.

Clases Prácticas: Audición de canciones eslavas relacionadas con los temas del programa, proyección de películas y lectura y análisis de obras folclóricas.

LITERATURA BÚLGARA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología Griega (Área de Filología Eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (6T/ 3P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** participación, examen y trabajo.

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: La literatura búlgara desde sus orígenes hasta el siglo XVII (Los orígenes de la literatura búlgara. La obra de los santos Cirilo y Metodio. La Primera Edad de Oro. La Segunda Edad de Oro. El hesicasmo. La literatura búlgara bajo el yugo otomano hasta el siglo XVIII). La literatura búlgara desde el siglo XVIII hasta nuestros días (Renacimiento búlgaro: primera, segunda y tercera etapa. El teatro. La poesía. El modernismo. La poesía y la prosa de entreguerras. Prosa posterior a la II Guerra Mundial. La literatura búlgara a partir de 1956).

Clases Prácticas: Lectura, análisis y comentarios de los textos búlgaros más representativos (en prosa y en verso).

LITERATURA SERBIA Y CROATA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología Griega (Área de Filología Eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (6T/ 3P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** participación, examen y trabajo.

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: El pasado y la lengua de los serbios y los croatas. Literatura medieval serbia y croata. El siglo XVI: Humanismo y Renacimiento (Protestantismo en Croacia: Dalmacia y Dubrovnik). El siglo XVII: Barroco en Croacia. El siglo XVIII: Ilustración y Clasicismo serbios y croatas. Folclore serbio. El siglo XIX: Romanticismo y Realismo serbios y croatas. El siglo XX: Modernismo, Literatura de Entreguerras, Literatura Contemporánea en Serbia y Croacia.

Clases Prácticas: Lectura, análisis y comentarios de los textos serbios y croatas más representativos (en prosa y en verso).

LITERATURA UCRANIANA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología Griega (Área de Filología Eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (6T/ 3P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** participación, examen y trabajo.

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: La literatura de la Rus de Kyiv. La *Crónica de Néstor. El Cantar de las Huestes de Ígor. La Crónica de los años pasados*. La literatura de los siglos XVI- XVII (*Iván Vishensky, Grigory Skovorodá*, poema “Eneida”, “Natalka Poltarka”). Vida y obra de *Tarás Shevshenko*. La literatura ucraniana del siglo XIX (Panteleimon Kulish, Marko Vovchok, Ivan Nechui Levitsky, Panas Mirni, Iván Karpenko-Kary). La obra de Iván Frankó. La herencia artística de *Lesia Ukrainka*. El modernismo ucraniano. La literatura del nuevo renacimiento ucraniano. La Literatura

Ucraniana del período soviético. Postmodernismo ucraniano.

Clases Prácticas: Lectura, análisis y comentarios de los textos ucranianos más representativos (en prosa y en verso).

POLACO HABLADO I

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología Eslava

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 NÚMERO DE CRÉDITOS: 12 (4T/8P)

2.2 SISTEMA DE EVALUACIÓN: Evaluación continua. Exámenes

2.3 CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: Conocer y emplear los principios básicos de las estructuras gramaticales. - Comprender a hablantes nativos en conversaciones no especializadas. -Comprender lo esencial de la información contenida en comunicaciones de radio o televisión .-Comprender versiones adaptadas de material literario. -Escribir notas breves y comunicaciones personales sencillas. - Escribir sobre temas de interés general. -Desenvolverse en situaciones sociales más frecuentes.

Clases Prácticas: Ejercicios de audición y repetición. Ejercicios de lectura. Ejercicios de preguntas y respuestas. Trabajo con canciones. Lectura de textos generales. Traducción de textos.

POLACO HABLADO II

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología griega (Área de Filología eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 NÚMERO DE CRÉDITOS: 12 (4T/8P)

2.2 SISTEMA DE EVALUACIÓN: Exámenes orales y escritos

2.3 CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: Teoría y dominio práctico del polaco.

PRÁCTICAS DE LENGUA RUSA

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología Eslava

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 NÚMERO DE CRÉDITOS: 6 (2T/4P)

2.2 SISTEMA DE EVALUACIÓN: Evaluación continua y exámenes

2.3 CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: Desarrollo práctico de los siguientes temas: conocernos; la familia; las ocupaciones; en el comedor y en la tienda; mi día, la ciudad y el transporte, el tiempo atmosférico; la salud; en la oficina de correos. El desarrollo de estos temas incluye el estudio de las estructuras básicas y el vocabulario relacionado con los mismos.

Clases Prácticas: El desarrollo práctico de los temas citados se llevará a cabo a través de la realización de ejercicios de lectura, dictados, redacción, audición, diálogo, ejercicios de preguntas y respuestas, etc.

SERBOCROATA I

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología griega (Área de Filología eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 NÚMERO DE CRÉDITOS: 9 (3T/6P)

2.2 SISTEMA DE EVALUACIÓN: Evaluación continua. Examen

2.3 CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: El alfabeto serbocroata. Conocimientos fundamentales de la fonética y fonología

del serbocroata. El acento. El sustantivo. El adjetivo. El sistema verbal serbocroata. El tiempo y el aspecto. Los pronombres y los numerales. Partes invariables de la oración. La oración simple y la oración compuesta.

Clases Prácticas: Ejercicios de audición y repetición. Ejercicios de lectura. Ejercicios de preguntas y respuestas. Principales modelos de oraciones.

SERBOCROATA II

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología griega (Área de Filología eslava)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 9 (3T/6P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Participación. Examen. Trabajo

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: 1. Análisis detallado de las cuestiones más complejas de la fonética, lexicología, morfología y sintaxis de la lengua serbocroata. 2. Formas y usos de los sustantivos serbocroatas. 3. Formas y usos de los adjetivos serbocroatas. 4. Formas y usos de los pronombres serbocroatas. 5. Los numerales. 6. El sistema verbal del serbocroata. El aspecto; verbos transitivos e intransitivos. 7. La oración compuesta. Medios de expresión de las relaciones sintácticas. La fraseología.

Clases Prácticas: Ejercicios de gramática, lectura y audición. Trabajos con canciones. Lectura de textos generales.

TEXTOS LITERARIOS CHECOS

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Filología Eslava

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1 **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 6 (4T/2P)

2.2 **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia. Participación. Exámenes.

2.3 **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases Teóricas: Comentario literario-lingüístico de los textos literarios checos del siglo XX. Como complemento de las clases de la literatura checa, se introduce la lectura y traducción de unos cortos textos de los autores y poetas siguientes: K.H. Mácha, J. Neruda, A. Jirásek, R.M. Rilke, F. Kafka, S.K. Neumann, J. Wolker, V. Holan, F. Hrubín, J. Seifert, J. Kamiar, Olbracht B. Hrabal, Kundera, Havel, etc.

Clases Prácticas: Selección de textos.