

YOKOHAMA: CRUCE DE MIRADAS EN EL JAPÓN BAKUMATSU

Ana Trujillo Dennis

Universidad Complutense de Madrid (Doctoranda)

RESUMEN

La presente comunicación propone una mirada hacia el puerto de Yokohama en el Japón Bakumatsu (1854-1868), como lugar de encuentro entre dos mundos muy alejados: Japón y Occidente. Como resultado de este encuentro, se produjo un ‘cruce de miradas’ que, entre otras manifestaciones culturales, se materializó en la producción de una serie de estampas y fotografías en las que tanto japoneses como occidentales, buscaron representar al “Otro”.