

# LA PERVIVENCIA EN EL JAPÓN ACTUAL DE FESTIVIDADES TRADICIONALES: EL CASO DEL *HINA MATSURI*

*Muriel Gómez Pradas*

Universitat Oberta de Catalunya

## RESUMEN

En la cultura tradicional japonesa sobresalen dos festividades relacionadas con los niños que se celebran en primavera: el *Hina Matsuri* (Día de las niñas, se celebra el tercer día del tercer mes, actual 3 de marzo) y *Tango no Sekku* (Día de los niños, que se celebra el quinto día del quinto mes, el 5 de mayo). Ambas festividades provienen de antiguos ritos chinos relacionados con los cambios estacionales y destinados a proporcionar salud, no solo a los niños sino a la comunidad en general. En ambas festividades tienen como elemento destacado la exhibición de muñecos considerados verdaderas obras de arte, las *hina ningyo* y *musha ningyo*.

En esta comunicación destacaremos como mientras en el mundo occidental, en términos generales, una muñeca o un juguete es símbolo y elemento de la infancia (y no se considera un objeto artístico sino objeto de carácter lúdico), dentro del ámbito de la cultura tradicional japonesa las llamadas muñecas y juguetes tradicionales no hacen referencia únicamente al ámbito infantil sino que tienen toda una serie de connotaciones de carácter artístico, simbólico, religioso, etc de las que carece el juguete occidental. Destacaremos también como, a pesar de los cambios sufridos, festividades tradicionales como el *Hina Matsuri* se han adaptado a la moderna sociedad nipona.