

VENECIA, PUERTA DE ORIENTE. EL CASO DE LA COLECCIÓN TORRALBA-
FORTÚN

Pilar Araguás Biescas
Universidad de Zaragoza

RESUMEN

La colección de Arte Oriental Federico Torralba, compuesta por más de un millar de piezas entre pinturas, esculturas, estampas, objetos lacados, etc. de China y Japón, en primer lugar, además de Corea, Tailandia, la India y otros países, constituye junto con la biblioteca especializada uno de los conjuntos más significativos ingresados en el Museo de Zaragoza. Un gran número de piezas de esta colección fue adquirido en Venecia, ciudad profundamente ligada a Oriente y a don Federico Torralba Soriano.