

CAPÍTULO 13. EL LEGADO DESCONOCIDO

Gabriel Terol Rojo

Universidad de Valencia

RESUMEN

Con el título de *EL LEGADO DESCONOCIDO* el presente escrito constituye una comunicación para el FEIAP 2008 de Valencia en donde se pretende, desde la generalización de aperturas de instituciones en nuestro país para fomentar los intercambios culturales entre Asia y España, pasar cuentas de los riesgos que el diálogo intercultural conlleva, desde un marco general y desde un marco más concreto. Desde esos parámetros resulta estratégico desarrollar una breve crónica de los contactos españoles en Asia, iniciales y actuales, e iniciarlo desde parámetros económicos comerciales para excusar los culturales. Desde ese momento, planteamos una nueva crónica de la trayectoria china desde su tradición cultural hacia la modernización tomando como punto de referencia inicial su propia reflexión en torno a las virtudes de los métodos a importar, para concluir en su modo de particularizar dichas importaciones como característica principal y la relevancia en cuanto a la ampliación de paradigma que ello conlleva. Finalmente destacamos una formación académica que fomente el conocimiento de este “Legado desconocido” de hechos y formas culturales que hemos, tan solo esbozado, y que no tienen cabida en nuestra formación reglada.