

Foro Español de Investigación sobre Asia-Pacífico
Universidad de Granada, 18-20 de Septiembre de 2006

Memoria de un demiurgo chino: Yu, entre la re-creación mítica y el ordenamiento político

Julio López Saco

Profesor de Historia de Asia Antigua

Universidad Central de Venezuela

1010 A, Caracas

Tlf. 00584129720388

yogonbus@hotmail.com

Yu es una figura mítica que, mediante el control y regulación de la inundación, otorga al mundo su ordenamiento físico y orden político, armonizando los nueve estados del mundo, representados en nueve recipientes de sacrificio. En el desempeño de su labor de saneamiento del territorio cultivable, organiza administrativamente el terreno controlando los diferentes grupos tribales o clánicos, encargándose de recaudar los tributos, tarea que presupone, en el marco dinástico “Xia”, un estado proto-feudalizante con presencia de principados nobles y poblaciones relativamente controladas en las márgenes del reino. Su preocupación restauradora (por mediación de la lucha entre el dragón del caos y el héroe cultural triunfante o sabio-gobernante que él representa), ofrece un segundo comienzo del mundo múltiple y una recomposición de la sociedad humana en su ubicación dominante sobre los animales, re-encauzando el mundo hacia su orden natural, dominado por dao. En definitiva, estamos en presencia de un “creador” o “re-creador”, físico y político, del Universo.