

Foro español de Investigación sobre Asia Pacífico
Universidad de Granada, 18-20 septiembre 2006-08-29

El Daoísmo en Occidente

Gabriel Terol Rojo

Doctorando Investigador

Departamento de Filosofía

Universidad de Valencia

Las siguientes líneas contextualizan una visión retrospectiva de la importancia del Daoísmo como puerta de acceso a la cultura china y repasa la curiosidad filosófica occidental personalizada en los románticos idealistas alemanes para, desde ahí, destacar la importancia de las traducciones de la tradición daoísta, básicamente en una sola obra, para analizar la evolución de esa recepción cultural en occidente mentando a sus principales representantes. Occidente, a través de la curiosidad europea y la asimilación cultural de oriente por parte de los EEUU, ha modificado su ritmo de desarrollo desde su encuentro con Oriente y en esos parámetros la percepción y la lectura del pensamiento que gira en torno al concepto de *Dào* jugó un papel determinante que analizaremos brevemente desde perímetros históricos, editoriales y filosóficos.