Universidad de Granada

**Departamento de Filosofía I**
2/10 ED.03

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

| | |
|---|---|
| **Nombre de la asignatura** | **Semántica Filosófica** |
| **Nivel** | Curso 4º |
| **Plan de estudios en que se integra** | Licenciatura en Filosofía |
| **Tipo** | Optativa |
| **Año en que se programa** | 2012-2013 |
| **Calendario** | 2 cuatrimestre<br>Exámenes: 25 de Junio y 17 de Septiembre |
| **Créditos teóricos y prácticos** | 6 |
| **Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante** | 6 créditos*<br><br>*1 crédito STCE/ECTS = 25 horas de trabajo.<br>(ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas) |
| **Descriptores** | Introducción la filosofía del lenguaje, la semántica y la metafísica de Saul Kripke.. |
| **Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)** | El estudiante sabrá:<br><br>- Las ideas, inquietudes, que mueven el programa filosófico de S. Kripke<br>- Teoría de la referencia en Kripke<br>- Necesidad, A priori, e identidad metafísica en Kripke.<br>- Clases naturales según Kripke.<br>- Semántica de mundos posibles de Kripke para la lógica modal.<br>- Ideas sobre contextos de creencia en Kripke.<br>- Consideraciones sobre otras mentes en el Wittgenstein de Kripke.<br><br>El estudiante adquirirá las siguientes capacidades:<br>- Pensar críticamente sobre algunos de los problemas metafísicos que plantea el análisis del lenguaje.<br>- Evaluar críticamente las ideas desde un punto de vista conceptual y de consistencia con otras ideas.<br>- Redactar resumida y claramente las ideas aprendidas.<br>- Defender por escrito los propios pensamientos filosóficos, de forma crítica y respetuosa, mediante la argumentación clara, ordenada y razonada.<br>- Defender públicamente las ideas, escuchando y sopesando preguntas y tesis contrarias. |
| **Prerrequisitos y recomendaciones** | 1. Se recomienda utilizar las tutorías para aclarar cualquier duda o cuestión que se tenga en relación al curso.<br>2. Es necesario haber leído los textos antes de la sesión en la que se comentan.<br>3. Es fundamental empezar a escribir el ensayo desde los primeros días, elaborando un esquema cuanto antes, pensando las ideas que se van a manejar, el orden de presentación de las mismas, el autor o los autores que se van a considerar, los argumentos que se van a proponer o criticar, escribiendo un primer borrador …<br>4. Se deben consultar las recomendaciones sobre cómo se lee y escribe un ensayo en filosofía analítica, que se encuentran colgadas en la página web de la asignatura: http://www.ugr.es/local/encinas<br>5. Se recomienda entregar el borrador del ensayo al profesor para recibir su impresión, y presentarlo en clase para recibir la impresión de los compañeros.<br>6. Aunque se intentará ofrecer traducciones de todos los textos de clase, es necesario poder leer en inglés. |
| **Contenidos/palabras clave** | Kripke, lenguaje, semántica, metafísica, referencia, identidad, necesidad, a priori, creencia, Wittgenstein, mundos posibles, ficción. |

*Facultad de Filosofía y Letras - Edificio de Psicología - Campus de Cartuja - 18071 Granada, España*
*Teléfono: 958 243785 - Fax: 958 248981 – filosofi@ugr.es*

**Textos de lectura en los seminarios**

Kripke (1963) "Consideraciones semánticas en torno a la lógica modal" (1984)
Kripke (1971) "Identidad y Necesidad" *Cuadernos de Crítica* 7 (1978)
Kripke (1979) "A Puzzle about Belief" en *Philosophical Troubles* (2011)
Kripke (1980) Intro & "Primera conferencia" de *El nombrar y la necesidad* (1985)
Kripke (1982) "Wittgenstein y las otras mentes" en *Wittgenstein reglas y lenguaje privado* (2006)
Kripke (2011) "Vacuous names and fictional entities" en *Philosophical Troubles* (2011)
Kripke (2008) "Frege´s Theory of Sense and Reference" en *Philosophical Troubles* (2011)
Kripke (2011) "Two Paradoxes of Knowlege" en *Philosophical Troubles* (2011)

**Otros textos de Kripke que pueden utilizarse de apoyo**

S. Kripke (1980) *El nombrar y la necesidad* México: UNAM (1985)
S. Kripke (1982*) Wittgenstein: a propósito de reglas y lenguaje privado* Tecnos (2006).
S. Kripke (2011*) Philosophical Troubles. Volume 1.* Oxford: Oxford University Press.

**Métodos docentes**

***La aplicación óptima de la metodología docente, especialmente en lo que se refiere a las tutorías y prácticas, está supeditada a que el número de alumnos no supere los 30. La calidad de la dedicación docente se podrá ver resentida en la medida en que la cantidad de alumnos supere este número.***

**1. *Actividades en clase.*** Las clases, a modo de seminario, desarrollarán los contenidos temáticos dirigidos al aprendizaje individual. Se trata de introducir, contextualizar y analizar cuidadosamente cada uno de los textos, que todo alumno habrá leído previamente. Se regulará la intervención de los estudiantes y se fomentará la discusión crítica y dialogante. La asistencia a las clases es **obligatoria.**
**2.** Escritura de un ***ensayo filosófico*** (máximo de 2.000 palabras), que se escribirá tomando como punto de referencia uno de los textos de Kripke leídos en los seminarios . Para realizar el ensayo, se recomienda leer el texto "Leer y escribir en filosofía analítica", en mi página web (www.ugr.es/local/encinas). El alumno deberá realizar un trabajo de búsqueda bibliográfica para su ensayo, y deberá usar en su texto final dos artículos/capítulos buscados por él y relevantes para su investigación en el ensayo. Existe la posibilidad, y se recomienda hacer uso de ella, de entregar antes del **29 de Abril**, un borrador del ensayo para recibir su impresión y ayuda en la elaboración de la versión definitiva.
**3. Presentación** de uno de los textos de lectura en uno de los seminarios.
**4. *Presentación*** (voluntaria) del ensayo en clase hacia la última semana de curso, antes del examen. El objeto de esta presentación es doble, por un lado, ayudar al alumno a enfrentarse a situaciones públicas de defensa de sus ideas de forma clara y respetuosa, escuchando a sus compañeros; por otro, ayudar al alumno a la escritura de la versión definitiva de su ensayo, al poder recoger éste la valoración y comentarios de sus compañeros.
**5.** Se realizará un ***examen*** al final del curso para la valoración de los conocimientos teóricos adquiridos. La realización de un examen ejercita la memoria, afianza ciertos conocimientos mínimos, y enseña a redactar de forma clara y resumida, reconociendo las ideas fundamentales.
**6.** Las ***tutorías*** que serán individuales, tienen como cometido el asesoramiento de las actividades. Se pondrá especial atención en la ayuda a la compresión de los contenidos teóricos básicos del curso y la ejecución del ensayo, recomendándose entregar un borrador del mismo antes de redactar la versión definitiva.

**Actividades y horas de trabajo estimadas**

| Actividad | Horas clase | Horas estudio | Total |
|---|---|---|---|
| Teóricas | 25 | 30 | *55* |
| Prácticas | 20 | 30 | *50* |
| Tutorías | 9 | | *9* |
| Exámenes | 6 | 30 | *36* |
| **Total** | **60** | **90** | **150** |

| | |
|---|---|
| **Tipo de evaluación y criterios de calificación** | La evaluación se llevará a cabo por medio de los siguientes componentes, cada uno de los cuales hará que el alumno pueda conseguir puntos para la calificación final:<br><br>**1. Examen** final de los conocimientos teóricos. Constará de una pregunta por texto, y habrá de responderse un máximo de 4, excluyendo aquella que verse sobre el texto elegido por el alumno para el ensayo. Mediante las preguntas de examen pueden conseguirse *hasta 4 puntos*.<br><br>**2. Ensayo**, donde se valorará la comprensión de la problemática general en la que se enmarca el problema específico tratado en el ensayo, la compresión del texto concreto seleccionado, los argumentos y razones del autor considerado, la búsqueda y comprensión de la bibliografía de apoyo y su uso en el ensayo, la capacidad de argumentación y razonamiento propios, y el orden, estructura, claridad y calidad de escritura del ensayo en general. Con la realización del ensayo pueden conseguirse *hasta 4 puntos.*<br><br>**3. Presentación** de uno de los textos de lectura en los seminarios: *1 punto.*<br><br>**4. Presentación** (voluntaria) de un borrador del ensayo, donde se valorará la capacidad de explicación del problema, la claridad de la exposición, y la defensa cívica de la ideas frente a las dudas y críticas de los compañeros. Mediante esta actividad puede conseguirse *hasta 1 punto*, con un mínimo de 0.3 puntos de salida.<br><br>**5. La participación** en los seminarios se valorará positivamente: *hasta 1 punto.*<br><br>**6.** Se recuerda que **el plagio** es un falta grave, y que se penalizará con el suspenso de la asignatura.<br><br>**7.** La realización del examen, ensayo y presentación en el seminario es obligatoria **para ser evaluado.**<br><br>Calificaciones:<br>Menos de 5 puntos, suspenso<br>De 5 a 7 puntos, aprobado<br>De 7 a 9 puntos, notable<br>Desde 9 puntos, sobresaliente |
| **Idioma usado en clase y exámenes** | Español |
| **Enlaces a más información** | Dirección de la página digital de la asignatura en internet, donde también se puede encontrar información sobre el profesor y sobre metodología en filosofía: http://www.ugr.es/local/encinas |
| **Nombre del profesor y dirección de contacto para tutorías** | Dr. M.J. García Encinas<br>Correo electrónico: encinas@ugr.es (este correo puede utilizarse para intentar solventar cuestiones directamente relacionadas con la asignatura)<br>Despacho: 237<br>Tutorías: 1 CUATRIMESTRE: B.A.: Martes & Viernes: 11:00-12:00; Fª: Miércoles: 9:00-13:00<br>2 CUATRIMESTRE: Viernes: 9:00-15:00 (o mediante cita por e-mail)<br>Departamento de Filosofía, Facultad de Psicología, Campus de Cartuja, 18071 Granada |

| *PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES* | | | |
|---|---|---|---|
| **Semana** | **Horas clase** | **Actividades de lectura** | **Contenidos** |
| 1ª | 2<br>2 | - Presentación formal<br>- Presentación de contenidos teóricos | - Presentación de la guía docente de la asignatura<br>- La filosofía de Saul Kripke: semántica, lógica y metafísica. |
| 2ª | 2<br>1+1 | - Introducción a *El nombrar y la necesidad*<br>- Primera conferencia de *El nombrar y la necesidad* | - Metafísica, Identidad, Necesidad, A priori |
| 3ª | 4 | - Primera conferencia de *El nombrar y la necesidad* | - Metafísica, Identidad, Necesidad, A priori |
| 4ª | 4 | - "Identidad y Necesidad" | - Metafísica, Identidad, Necesidad, A priori |
| 5ª | 4 | - "Consideraciones semánticas en torno a la lógica modal" | - Semántica de mundos posibles para L.M. |
| 6ª | 4 | - "Vacuous names and fictional entities" | - Referencia: no existentes |
| 7ª | 4 | - "Frege's Theory of sense and reference" | - Sobre sentido fregeano en el referir fregeano |
| 8ª | 4 | - "A puzzle about belief" | - Referencia en contextos de creencia |
| 9ª | 4 | -"Wittgenstein y las otras mentes" | - Algo del Wittgenstein de Kripke: sobre lo mental |
| 10ª | 4 | - "Two Paradoxes of Knowledge" | - El examen sorpresa |
| 11ª | 2+1<br>1 | - Preparación para la evaluación<br>- Evaluación del curso por los alumnos | - Resumen del curso y cuestiones para la preparación del examen. |
| 12ª | 4 | - Tiempo de preparación para las presentaciones | |
| 13ª | 2<br>1+1 | - Presentaciones<br>- Presentaciones | - Primera sesión<br>- Segunda sesión |
| 14ª | 4 | - Tiempo de estudio y preparación final de exámenes y ensayos. | |
| 15ª | 2 | - Examen | - Examen escrito de los contenidos teóricos<br>- Último día de entrega de los ensayos pendientes |