

PRIMER APELLIDO
SEGUNDO APELLIDO
NOMBRE
GRUPO DE TEORÍA : GRUPO DE PRÁCTICAS :
Fecha

Psicología del Pensamiento

Razonamiento Silogístico

Grupo T2. Ejercicios

- 1º) No dejes de cumplimentar los datos que hay en el recuadro superior y de entregar estas hojas al finalizar la clase; serán la prueba de tu asistencia en el día de hoy. No se evaluará la corrección de tus respuestas y se te devolverán los ejercicios al comienzo del próximo día de prácticas.
- 2º) Debes intentar realizar las tareas que aparecen a continuación.
- 5º) Debes llevar este material a clase todos los días que dure la práctica sobre silogismos.

SILOGISMOS CATEGORIALES

En primer lugar vamos a construir una serie de silogismos. Debes escribir en el lugar que se indique en cada momento las premisas (proposiciones) que correspondan en función de las instrucciones que se te irán proporcionando.

- ① Tienes que escribir dos premisas encima de la línea. Los términos que utilizarás serán S, M y P. El orden de los términos debe corresponder a la **Figura 1** y el modo **A** para la primera y **E** para la segunda. De momento no escribas ninguna Conclusión debajo de la línea

Primera premisa :

Segunda premisa : _____

Conclusión

- ② De nuevo tienes que escribir dos premisas encima de la línea con los términos **S, M y P, Figura 2** y modo **I** (la primera premisa) y **E** (la segunda). De momento no escribas la conclusión

Primera premisa :

Segunda premisa : _____

Conclusión :

- ③ Escribe las dos premisas, utilizando ahora los términos **Saltador, Malabarista y Políglota, Figura 3** y modo **A** (primera premisa) y **O** (segunda premisa). No escribas la conclusión

Primera premisa

Segunda premisa _____

Conclusión V ☐ NoV ☐

- ④ Escribe las dos premisas, utilizando los términos **Saltimbanqui, Mediador y Persa, Figura 4** y Modo **EO**. Tampoco debes escribir la conclusión.

Primera premisa

Segunda premisa _____

Conclusión V ☐ NoV ☐

- ⑤ Escribe las dos premisas, utilizando los términos **S, M y P, Figura 2** y modo **OO**. No escribas la conclusión.

Primera Premisa

Segunda Premisa _____

Conclusión V ☐ NoV ☐

- ⑥ Escribe las dos premisas, utilizando los términos **S, M y P, Figura 4** y modo **EA**. Ignora de momento las conclusiones que aparecen debajo de la línea.

Primera Premisa

Segunda Premisa_ _____

Conclusiones	<ol style="list-style-type: none">1. Todos los S son P2. Algunos S son P3. Ningún S es P4. Algunos S no son P5. No hay conclusión válida
--------------	--

- ⑦ Escribe las dos premisas utilizando los términos **S, M y P, Figura 3** y modo **OI**. Sigue ignorando las conclusiones que aparecen debajo de la línea.

Primera Premisa

Segunda Premisa

Conclusión

-
1. Todos los S son P
 2. Algunos S son P
 3. Ningún S es P
 4. Algunos S no son P
 5. No hay conclusión válida

- ⑧ Escribe las dos premisas utilizando los términos **Socorrista, Masajista y Peluquero, Figura 1** y modo **IE**. Sigue ignorando las conclusiones que aparecen debajo de la línea.

Primera Premisa

Segunda Premisa

Conclusión

-
1. Todos los Socorristas son Peluqueros
 2. Algunos Socorristas son Peluqueros
 3. Ningún Socorrsta es Peluqueros
 4. Algunos Socorristas no son Peluqueros
 5. No hay conclusión válida

Escribe ahora como conclusión de los silogismos ③ ④ y ⑤ las siguientes conclusiones :

- conclusión del Silogismo ③ : "Algunos Saltadores no son Políglotas"
- conclusión del Silogismo ④ "Algunos Saltimbanquis no son Persas".
- conclusión del Silogismo ⑤ ""Algunos S no son P"

Por último, debes juzgar la validez de las conclusiones :

- En los silogismos ① y ② debes escribir de tu puño y letra la conclusión que creas se deriva de las dos premisas. Si crees que no hay una conclusión que sea necesariamente verdadera, debes escribir "No hay conclusión válida".
- En los silogismos ③ ④ y ⑤ debes decidir si la conclusión que acabas de escribir es válida o no, señalándolo en el recuadro correspondiente.
- En los silogismos, ⑥ ⑦ y ⑧ debes rodear con un círculo la o las conclusiones que creas son válidas o la última alternativa si crees que no hay conclusión válida.