**MOTIVACIÓN DE LAS TAREAS DE LA CLASE DE INGLÉS**

© Daniel Madrid  (1999): *La investigación de los factores motivacionales en el aula de idiomas*. Granada: Grupo Editorial Universitario (p. 98)

|  |
| --- |
| Colegio: ........................................................................ Idioma: ..........Curso: .............. Nº lista: ........ Sexo: M .... F..... Fecha: ........... |

Las siguientes actividades me gustan, me interesan y me motivan para el aprendizaje del inglés en el grado que indico a continuación:

*5 = mucho 4 = bastante 3 =término medio 3 = poco 1 = nada*

(.....) 1. Ejercicios por **parejas** con el/la compañero/a de clase.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 2. Actividades por **equipos** con los compañeros de clase.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 3. Actividades que requieren **salir a la calle** y recoger datos en la LE.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 4. Consultar folletos, sacar información, recortar dibujos, usar periódicos y libros para elaborar murales y otros trabajos **(*projects)***

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 5. Ver grabaciones en **video** adaptadas al nivel de los alumnos.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 6. Oír **grabaciones**: los diálogos y lecturas del libro.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 7. Oír y cantar **canciones** en la lengua extranjera.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 8. Realizar **juegos** en clase para el aprendizaje de la lengua.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 9. Ejercicios con **medios visuales** (posters, murales, fotos y recortes) y **nuevas tecnologías** (internet, TICs, etc.).

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 10. Ejercicios **orales** e interactivos entre profesor y alumnos.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 12. Representar y **dramatizar** diálogos, *role plays* y otras situaciones con los demás compañeros.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 13. Ejercicios de **comprensión oral (listening)**: audición de grabaciones con la ayuda de dibujos pero sin leer los textos.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 14. Actividades de **expresión oral** con la lengua extranjera.

 ¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 15. **Leer** los diálogos y las lecturas del libro de inglés o de otros libros.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 16. Actividades **escritas** ya sea en el *"workbook"* o en la libreta.

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 17. Ejercicios de **pronunciación.**

¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 18. Actividades de **vocabulario** (palabras estudiadas y nuevas).

 ¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 19. Ejercicios de tipo **gramatical**.

 ¿Por qué? …………………………………………………………………………………………

(.....) 20. Comentarios, preguntas y reflexiones sobre la vida y costumbres de los hablantes de la lengua extranjera (**cultura**).