

# CASTELLANO Y ESPAÑOL

*Dos nombres para una lengua,  
en su marco literario, ideológico y político*



G.I. Histórico-Lingüísticas  
y Dialectales  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

JOSÉ MONDÉJAR

## CASTELLANO Y ESPAÑOL

*Dos nombres para una lengua,  
en su marco literario, ideológico y político*



G.I. Histórico-Lingüísticas  
y Dialectales  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

UNIVERSIDAD DE GRANADA  
EDITORIAL COMARES, S.L.

2002

---

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	I
LA CAUSA DE ESTE ENSAYO .....	12
«ROMANCE», «CASTELLANO», «ESPAÑOL». ESBOZO HISTÓRICO DE LA VIGENCIA Y DESAPARICIÓN DE LOS NOMBRES DE NUESTRA LENGUA .....	15
1. ENTRE ROMÁNICO Y GÓTICO .....	21
2. LA APARICIÓN DEL HUMANISMO: EL SIGLO XV .....	47
3. EL ARRAIGO DEL HUMANISMO: EL SIGLO XV .....	87
4. HUMANISMO Y RENACIMIENTO: PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI .....	127
5. EL RENACIMIENTO: SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI (I) .....	167
«Los dos Luises» y su actitud ante la lengua vulgar .....	172
6. EL RENACIMIENTO: SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI (II) .....	203
7. ENTRE RENACIMIENTO Y BARROCO: SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI (III) ..	233
Lexicógrafos y filólogos .....	247
El Barroco: Entre la oscuridad creadora y su rebuscada degradación ..	273
8. EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN Y LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ..	283
La Ilustración .....	285
La lengua del XVIII .....	292
A) El nombre de la lengua .....	300
B) El estilo de lengua .....	301
La Real Academia Española .....	305
9. EL SIGLO XVIII (II). LA APARICIÓN DEL RACIONALISMO CRÍTICO .....	337
Los filólogos .....	344
10. «CASTELLANO» Y «ESPAÑOL»: SIGLOS XIX Y XX .....	361
La moderna politización de la historia de un nombre .....	365

