

RESUMEN DE APORTACIÓN AL PROYECTO

Las pasiones y la naturaleza humana: razón, creencias y emociones en los conflictos de valores

Pedro Gómez García

Uno de los aspectos de la investigación consiste en relacionar el análisis de los problemas con su implicación en la naturaleza humana, en la medida en que toda creación cultural está posibilitada y limitada por ella, a la vez que supone una realización en un plano que la trasciende. El escaso conocimiento de la naturaleza humana constituye un obstáculo de primer orden para un correcto planteamiento de los graves desafíos a los que se enfrenta la humanidad en esta época de globalización acelerada. No bastan ya las especulaciones filosóficas, ni los reduccionismos científicos de distinto signo (sociologismo, psicologismo, geneticismo), sino que es necesario intentar un enfoque pluridisciplinar, en el que le corresponde también un puesto a la filosofía. En cualquier caso, será preciso tener en consideración el marco teórico de referencia introducido por la evolución, tanto biológica como cultural. Resulta imprescindible el diálogo entre filosofía y ciencia. Por eso, no debe sorprender la diversidad de opciones epistemológicas y métodos que intervienen en la indagación, porque son necesarios para abordar la complejidad del asunto. Y no debe extrañar la aparente dispersión de los temas abordados, porque en el fondo se trata siempre de la misma hipótesis puesta a prueba.

En mi aportación personal, desde un enfoque predominantemente antropológico, he venido trabajando y publicando en varias exploraciones concretas, de alguna manera relacionadas entre sí o que han conducido de una a otra, a consecuencia de las cuestiones planteadas en el curso de la investigación. En mi caso, dentro del proyecto actual, ha sido un foco de problemas la realidad de la inmigración extranjera en España y en Europa, y muy específicamente la inmigración procedente de países musulmanes. Los problemas prácticos se encuentran anclados en un trasfondo sociocultural y religioso tradicional que lleva a preguntarse por la determinación de las estructuras culturales y por el papel de la naturaleza propia de nuestra especie que, innegablemente, es la misma en todos.

En primer lugar, he trabajado sobre el fenómeno del biculturalismo: "El biculturalismo en perspectiva antropológica" (publicado en *Biculturalismo y segundas generaciones*, Barcelona, Icaria, 2011). En relación con lo anterior, he estudiado la creciente introducción y difusión cultural representado por la presencia de otras creencias y costumbres religiosas: "El flujo de memes en la religión popular. La penetración del islam" (en *La cultura sentida*, Sevilla, Signatura Ediciones, 2011). Los conflictos de valores surgen y se agudizan en el espacio de la organización familiar, con frecuencia muy marcado por las opciones religiosas. En esta línea de publicado: "El parentesco como sistema en la interfaz bio-cultural" (en *Complejidad y ciencias sociales*, Sevilla, Universidad internacional de Andalucía, 2012). Y "Los confines del sistema de parentesco y su evolución histórica" (*Gazeta de Antropología*, 2012, núm. 28/1).

La profundización en la problemática suscitada por la penetración del islamismo en la sociedad española y europea, me ha conducido a investigar más intensa y extensamente su significación y previsible evolución. De ahí, mi libro *Los dilemas del islam. Mirada histórica, riesgos presentes y vías de futuro* (Granada, Editorial Comares, 2012).

Finalmente, la tangible diversidad cultural con la que topamos y que se vuelve cada día más ubicua me ha hecho interesarme cada vez más por la cuestión de fondo: un mejor conocimiento de la condición humana, esto es, de la naturaleza humana en la interacción de genes, cerebro y cultura. Esta pista ha desembocado en una aproximación a los estudios más

recientes sobre la estructura de la naturaleza humana, procedentes de la genética (L. L. Cavalli-Sforza), la biología evolutiva (Michael S. Gazzaniga, Steven Pinker, Paul R. Ehrlich), la neurociencia cognitiva (Antonio Damasio, David Eagleman), y la reflexión epistemológica sobre estos desarrollos teóricos (Edward O. Wilson, Edgar Morin, Jesús Mosterín).